

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



ТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
Г.Р. Змызгова/  
2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Специальный рисунок**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**54.03.01 – Дизайн**

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

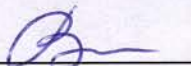
Формы обучения: очно-заочная

Курган 2022


Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата «Дизайн», направленность (профиль) «Графический дизайн», утвержденным:  
- для очно-заочной формы обучения «30» августа 2022 года

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «18» октября 2022 г., протокол заседания кафедры № 2.


Рабочую программу составил  
к.п.н., доцент каф. ПОТиД

  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Васильева


Согласовано:  
заведующий кафедрой ПОТиД

  
\_\_\_\_\_ С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической  
работе

  
\_\_\_\_\_ И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

  
\_\_\_\_\_ И.В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 11 зачетных единиц трудоемкости (396 академических часа)

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр		
		5	6	7
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>24</b>
Лабораторные работы	68	16	28	24
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>328</b>	<b>128</b>	<b>116</b>	<b>84</b>
Подготовка к зачету	18	18	-	-
Подготовка к экзамену	54	-	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины)	292	110	89	57
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>зач./экз</b>	<b>зач.</b>	<b>экз.</b>	<b>экз.</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>396</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>108</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

### В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.17 «Специальный рисунок» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Дисциплина «Специальный рисунок» базируется на знаниях умениях, приобретенных на дисциплинах и практики: «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Основы проектной графики», «Учебно-ознакомительная практика».

Дисциплина «Специальный рисунок» необходима как предшествующая для дисциплин и практик: «Методика преподавания в образовательных учреждениях», «Компьютерное проектирование в графическом дизайне», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Специальный рисунок» является углубление уровня владения изобразительными графическими техниками и формирование умений и навыков стилизованного изображения.

Задачами освоения дисциплины:

- изучение закономерностей построения пространственной среды;
- постижение принципов и методов эскизного изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов;
- формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способен применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ (ПК-1);
- способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения рисунка (ПК-8).

Образовательные результаты освоения дисциплины, соответствующие определенным компетенциям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

*Знать:*

- пластическую анатомию и основы конструктивного рисунка (для ПК-8);
- основные принципы типизации, стилизации и обобщения (для ПК-8).

*Уметь:*

- изображать природные и искусственные формы с натуры и по представлению, опираясь на принципы пространственного построения (для ОПК-5);
- использовать приемы стилизации в изображении человеческой фигуры и предметов быта, природных форм, выбирать выразительные средства в соответствии с поставленной задачей (для ПК-1);
- трансформировать изображение объекта применительно к задачам рекламной графики (для ПК-1);
- рисовать по памяти и по представлению (для ОПК-5);
- выполнять наброски, зарисовки, необходимые при поиске оптимального решения задачи (для ОПК-5);
- решать композиционные задачи в рисунке: от размещения изображения на листе бумаги до композиционных построений по воображению (для ОПК-5);
- работать различными изобразительными материалами и техническими приемами (карандаш, тушь, перо, кисть, уголь, соус и т.д. (ПК-8).

*Владеть:*

- методами изобразительного языка, различными техниками рисунка (для ПК-8);
- методами стилизации и обобщения (для ПК-1).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план

##### 5 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем
			Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов	6
		<b>Рубежный контроль № 1</b> Отчет просмотр по лабораторным работам	2
Рубеж 2	2	Условно-декоративная стилизация рисунка интерьера	6
		<b>Рубежный контроль № 2</b> Отчет просмотр по лабораторным работам	2
<b>Всего:</b>			<b>16</b>

##### 6 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем
			Лабораторные работы
Рубеж 1	3	Стилизация многопредметного натюрморта с гипсовой головой	12
		<b>Рубежный контроль № 3</b> Отчет просмотр по лабораторным работам	2

Рубеж 2	4	Рисунок стилизованной фигуры человека в статичной позе	12
		<b>Рубежный контроль № 4</b> Отчет просмотр по лабораторным работам	2
<b>Всего:</b>			<b>28</b>

#### 7 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем
			Лабораторные работы
Рубеж 1	5	Рисунок обнаженной стилизованной фигуры человека, стоящей в несложной позе	10
		<b>Рубежный контроль № 5</b> Отчет просмотр по лабораторным работам	2
Рубеж 2	6	Рисунок стилизованной фигуры человека, в тематическом костюме, сидящей в динамичной позе	10
		<b>Рубежный контроль № 6</b> Отчет просмотр по лабораторным работам	2
<b>Всего:</b>			<b>24</b>

#### 4.2. Лабораторные занятия

Номер темы	Наименование темы	Содержание лабораторной работы	Норматив времени, час.
<b>5 семестр</b>			
1	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов	Нарисовать натюрморт любыми способами и приемами изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла. Материал: бумагам формата А2, карандаш	6
	<b>Рубежный контроль № 1</b>	Отчет просмотр по лабораторным работам	2
2	Условно-декоративная стилизация рисунка интерьера	Зарисовки элементов архитектурного декора и элементов интерьера с применением стилизации различными графическими средствами. Материал: бумага А2, акварель, тушь, акрил темпера, гуашь перо, кисть.	6
	<b>Рубежный контроль № 2</b>	Отчет просмотр по лабораторным работам	2
<b>Всего:</b>			<b>16</b>
<b>6 семестр</b>			
3	Стилизация многопредметного натюрморта с гипсовой головой	Композиционное решение элементов в плоскости, трансформация изображения отдельных предметов и соединение их в композицию. Материал: бумага А2, краски по выбору, графические материалы	12
	<b>Рубежный контроль № 3</b>	Отчет просмотр по лабораторным работам	2

4	Рисунок стилизованной фигуры человека в статичной позе	Анатомически грамотно показать пластику и движения тела на листе; фигура должна быть с опорой на ногу и руку. Материалы: Бумага А2, тушь, маркер	12
Рубежный контроль № 4		Отчет просмотр по лабораторным работам	2
		<b>Всего:</b>	<b>28</b>
<b>7 семестр</b>			
5	Рисунок обнаженной стилизованной фигуры человека, стоящей в несложной позе	Передать пластические особенности женской фигуры и гармонию движения тела. Стилизация Материалы: формат А2, цвет.карандаши, акварель	10
Рубежный контроль № 5		Отчет просмотр по лабораторным работам	2
6	Рисунок стилизованной фигуры человека, в тематическом костюме, сидящей в динамичной позе	Создать выразительный и цельный образ изображаемого объекта. Материалы: формат А2, цвет.карандаши, акварель	10
Рубежный контроль № 6		Отчет просмотр по лабораторным работам	2
		<b>Всего:</b>	<b>24</b>

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании объяснения задания рекомендуется отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к выполнению домашних заданий. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лабораторной работы.

В конце каждого занятия проходит просмотр: взаимооценка и обсуждение результатов выполнения лабораторных работ.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется оценочная система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется на каждом занятии участвовать в обсуждении результатов самостоятельной работы, как и во всех формах обсуждения и взаимодействия на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельную подготовку к лабораторным работам, рубежным контролям, подготовку к экзамену, зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.		
	5 сем.	6 сем.	7 сем.
<b>Подготовка по темам лабораторных занятий в 5 семестре</b> (2 темы, на каждые по 50 часов)	100	-	-
<b>Подготовка по темам лабораторных занятий в 6 семестре</b> (2 темы, на каждые по 42 часа)	-	84	-
<b>Подготовка по темам лабораторных занятий в 7 семестре</b> (2 темы, на каждые по 25 часов)	-	-	50

Подготовка к рубежным контролям в 5 семестре (1 рубеж – 5 часов, 2 рубеж – 5 часов)	10	-	-
Подготовка к рубежным контролям в 6 семестре (3 рубеж – 2 часа, 4 рубеж – 3 часа)	-	5	-
Подготовка к рубежным контролям в 7 семестре (5 рубеж – 3 часа, 6 рубеж – 4 часа)	-	-	7
Подготовка к зачету	18	-	-
Подготовка к экзамену	-	27	27
<b>Всего</b>	<b>128</b>	<b>116</b>	<b>84</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Отчеты студентов по лабораторным работам, критерии оценки.
3. Критерии оценки рубежного контроля.
4. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (зачету).
5. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (экзамену).

### 6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

№	Наименование	Содержание					
		Распределение баллов					
1	Распределение баллов за 5 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачёт
		Балльная оценка:	До 8	До 42	До 10	До 10	До 30
		Примечания:	8 занятий по 1 баллу	До 21 балла за лаб.раб (кол-во 2)	На 1-й лаб.раб	На 2-й лаб.раб	30
2	Распределение баллов за 6 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №3	Рубежный контроль №4	Экзамен
		Балльная оценка:	До 14	До 36	До 10	До 10	До 30
		Примечания:	14 занятий по 1 баллу	До 18 баллов за лаб.раб (кол-во 2)	На 3-й лаб.раб	На 4-й лаб.раб	30
3	Распределение баллов за 7 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №5	Рубежный контроль №6	Экзамен

	сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Балльная оценка:	До 12	До 38	До 10	До 10	До 30
		Примечания:	12 занятий по 1 баллу	До 19 баллов за лаб. раб (кол-во 2)	На 5-й лаб. раб	На 6-й лаб. раб	30
4	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета, экзамена	60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено); 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74...90 – хорошо (зачтено); 91...100 – отлично (зачтено).					
5	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета, экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.</li> </ul>					
6	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>					



### **6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

#### Распределение баллов за текущую лабораторную работу в 5 семестре (от 0 до 21 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 13 баллов;
- «Удовлетворительно» - 13-15 баллов;
- «Хорошо» - 16-18 баллов;
- «Отлично» - 19-21 балл.

#### Критерии оценки за текущую лабораторную работу в 5 семестре (от 0 до 21 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 3 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 5 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 5 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 4 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 4 б.

#### Распределение баллов за текущую лабораторную работу в 6 семестре (от 0 до 18 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 10 баллов;
- «Удовлетворительно» - 10-12 баллов;
- «Хорошо» - 13-15 баллов;
- «Отлично» - 16-18 баллов.

#### Критерии оценки за текущую лабораторную работу в 6 семестре (от 0 до 18 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 3 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 4 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 4 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 4 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 3 б.

#### Распределение баллов за текущую лабораторную работу в 7 семестре (от 0 до 19 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 11 баллов;
- «Удовлетворительно» - 11-13 баллов;
- «Хорошо» - 14-16 баллов;
- «Отлично» - 17-19 баллов.

#### Критерии оценки за текущую лабораторную работу в 7 семестре (от 0 до 19 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 3 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 5 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 4 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 4 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 3 б.

### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, зачета и экзамена:**

#### Распределение баллов за рубежный контроль № 1 – 6 (от 0 до 10 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 5 баллов;
- «Удовлетворительно» - 5-6 баллов;
- «Хорошо» - 7-8 баллов;
- «Отлично» - 9-10 баллов.

#### Критерии оценки за рубежный контроль № 1 – 6 (от 0 до 10 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 1 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 3 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 3 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 2 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 1 б.

**Зачет и экзамен** проводится в форме просмотра художественно-творческих работ, которые студент выполнил в течение каждого семестра.

В день зачета и экзамена студенты размещают свои оформленные композиции или проекты на стенды. Оценочная комиссия, состоящая из компетентных преподавателей

кафедры, просматривает выставленные работы, обсуждает, выставяет баллы по критериям.

**Критерии зачета и экзамена** (просмотр творческих работ, выполненных обучающимися за семестр):

1. Наличие всех работ выполненных за семестр– от 0 до 5 б.;
2. Работы соответствуют поставленным задачам– от 0 до 5 б.;
3. Композиционное решение. Соблюдение пропорций – от 0 до 5 б.
4. Передача формы предметов тоном. Пространственное решение – от 0 до 5 б.
5. Эстетичный вид творческой работы – от 0 до 5 б.
6. Общее художественное впечатление от работ – от 0 до 5 б.

**Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета и экзамена - от 0 до 30 б.:**

- «Отлично» - 25 – 30 баллов (зачтено);
- «Хорошо» - 18 – 24 балла (зачтено);
- «Удовлетворительно» - 11 – 17 баллов (зачтено);
- «Неудовлетворительно» - менее 11 баллов (не зачтено).

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежного контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. – Москва : ВЛАДОС, 2012. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Графика натюрморта [Электронный ресурс] / Бесчастнов Н.П. – Москва : ВЛАДОС, 2014. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

2. Портретная графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Н.П. Бесчастнов. – Москва: ВЛАДОС, 2006. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

3. Черно-белая графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» / Н.П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2012. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Васильева А.Ю. Специальный рисунок. Методические указания по выполнению самостоятельных работ студентов направления 54.03.01 – Дизайн, направленность (профиль): графический дизайн (на правах рукописи). Курган : 2022. – 20 с.

## **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:  
<http://www.google.ru>, <http://www.yandex.ru>

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При объяснении задания используются слайдовые презентации.  
Освоение дисциплины не предполагает использование программного обеспечения.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Минимально необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованная мастерская рисунка;
- натуральный фонд с полным набором различной атрибутики (предметы быта, гипсы, драпировки, костюмы и т.п.);
- светильники на штативах с регулирующим освещением;
- тумбы, подставки для натюрмортов и подиумы для моделей;
- табуреты, столы, стулья, табурет-палитра, станки, мольберты, этюдники, шкафы для хранения работ, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды;
- учебно-методический комплекс, программы, учебные пособия и учебники;
- учебные и методические наглядные пособия, таблицы по графике, презентации, образцы творческих работ студентов и преподавателей из художественного фонда кафедры.

## **12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4,1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе учебной дисциплины  
**«Специальный рисунок»**

Направление подготовки: **54.03.01 – Дизайн**  
Направленность (профиль): «Графический дизайн»

**Общая трудоемкость** изучения дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 академических часа)

**Семестр:** 5, 6, 7 (очно-заочная форма обучения)

**Форма промежуточной аттестации:** зачет (5 семестр), экзамен (6, 7 семестры).

**Содержание дисциплины:**

Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов.

Условно-декоративная стилизация рисунка интерьера.

Стилизация многопредметного натюрморта с гипсовой головой.

Рисунок стилизованной фигуры человека в статичной позе.

Рисунок обнаженной стилизованной фигуры человека, стоящей в несложной позе.

Рисунок стилизованной фигуры человека, в тематическом костюме, сидящей в динамичной позе.