

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

/Т.Р. Змызгова/

«07» октября 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Академический рисунок

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Формы обучения: очно-заочная

Курган 2022

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«Академический рисунок»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн

Трудоемкость дисциплины: 17 з.е. (612 академических часа)

Семестр: 1, 2, 3, 4 (очно-заочная формы обучения).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (3 семестр), экзамен (1, 2, 4 семестры).

Содержание дисциплины

Рисунок гипсовых геометрических тел (шар, куб, цилиндр).

Рисунок натюрморта, составленного из трёх гипсовых геометрических тел (овоид, параллелепипед и конус).

Рисунок гипсовой розетки.

Рисунок драпировки со складками.

Рисунок натюрморта с гипсовой вазой и драпировкой.

Наброски бытовых предметов.

Рисунок натюрморта из трех предметов разных по тону.

Рисунок учебного интерьера.

Рисунок чучела птицы мягким материалом.

Рисунок чучела птицы карандашом.

Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы.

Рисунок анатомической модели головы-экорше (модель Гудона или др.).

Рисунок черепа в трех положениях.

Рисунок частей лица головы Давида (глаз, ухо, губы, нос).

Рисунок мужской гипсовой маски.

Рисунок античной гипсовой головы.

Наброски головы человека в разных сложных ракурсах.

Рисунок женской головы, имеющей четко выраженные индивидуальные особенности.

Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения.

Рисунок скелета человека с натуры (в двух положениях): вид спереди, в профиль.

Рисунок гипсовой модели руки человека. Зарисовки предплечья и кисти рук натурщика.

Рисунок гипсовой модели стопы. Кратковременный конструктивный рисунок ноги натурщика.

Рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона.

Рисунок гипсовой модели фигуры Венеры.

Рисунок обнаженной мужской фигуры с опорой на одну ногу.

Рисунок сидящей одетой фигуры.