

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени Т.С. Мальцева»

Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и молодежной политике _____ М.А. Арсланова
«_31_» марта _____ 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность – 20.05.01 Пожарная безопасность

Направленность программы (специализация) – Пожарная безопасность

Квалификация – Специалист

Лесниково
2022

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент

Ю.С. Воинкова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин
« 24 » мая 2022 г. (протокол №7)

Завкафедрой,

канд. ист. наук., доцент

М.А. Арсланова

Одобрена на заседании методической комиссии инженерного факультета
« 24 » мая 2022 г. (протокол №7)

Председатель методической комиссии факультета

И.А. Хименков

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся представление о культурологии как науке и о ее основных аспектах.

В рамках освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся готовятся к решению следующих задач:

- получить знания по вопросам культурологии;
- приобрести навыки определения основных элементов культуры;
- уметь определять признаки разных типов культуры и взаимодействовать с представителями разных культурных сообществ.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1 Дисциплина «Культурология» является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ.02.02 части блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемой участниками образовательных отношений.

2.2 Для успешного освоения дисциплины «Культурология» обучающийся должен иметь базовую подготовку по дисциплине Б1.О.02 «Философия», формирующей компетенцию УК-5.

2.3 Результаты обучения по дисциплине «Культурология» необходимы для изучения дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Профессиональная этика».

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения по дисциплине – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5.Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. ИД-2 _{УК-5} Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.	<i>Знать:</i> – понятие культурология; – основные вопросы и проблемы культурологии; <i>уметь:</i> – применять знания по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении; <i>владеть:</i> – навыками взаимодействия с представителями разных культур.

	ИД-ЗУК-5 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	
--	--	--

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего	48	10
в т.ч. лекции	24	4
практические занятия	24	6
Самостоятельная работа	24	58
Промежуточная аттестация (зачет)	5 семестр	4/2курс
Общая трудоемкость дисциплины	72/2	72/2

	4. Функции культуры		+	+	+				+	
Форма контроля		тестирование №1				вопросы к зачету				
3 Культура и цивилизация		6	2	2	2	10	2	2	6	УК-5
	1. Понятие "цивилизация"		+	+	+		+	+	+	
	2 Современная цивилизация как социокультурная общность		+	+	+		+	+	+	
	3 На пути к планетарной цивилизации		+	+	+		+	+	+	
Форма контроля		тестирование №2				тестирование №2				
4 Типология культуры		6	2	2	2	6	-	-	6	УК-5
	1 Истоки проблемы типологической классификации культуры		+	+	+				+	
	2 Понятия типа, типологии и типологизации культур		+	+	+				+	
	3 Характеристика некоторых типологических моделей культур									
Форма контроля		тестирование №3				вопросы к зачету				
5 Социокультурная динамика		6	2	2	2	6	-	-	6	УК-5
	1 Актуальность проблемы определения социокультурной динамики		+	+	+				+	
	2 Крайние позиции во взглядах на социокультурную динамику		+	+	+				+	

	3 Идеи цикличности и волновых колебаний		+	+	+				+	
	4 Суть эволюционистских взглядов на социокультурную динамику		+	+	+				+	
	5 Синергетический подход в исследовании социокультурных процессов									
Форма контроля		устный опрос				вопросы к зачету				
6 Язык культуры		6	2	2	2	8	-	2	6	УК-5
	1 Понятие языка культуры		+	+	+			+	+	
	2 Фундаментальный характер языка культуры		+	+	+			+	+	
	3 Классификация языков культуры		+	+	+			+	+	
	4 Язык культуры в разных науках		+	+	+			+	+	
	5 Доклад–презентация		+	+	+			+	+	
Форма контроля		устный опрос				Устный опрос				
7 Мир человека как культура		6	2	2	2	4	-	-	4	УК-5
	1 Что представляет собой мир культуры человека. Основные подходы к определению духовности		+	+	+				+	
	2 Мотивы судьбы и смерти в культуре		+	+	+				+	
	3 Знания, ценности и нормы		+	+	+				+	
	4 Творчество как способность инкультурации		+	+	+				+	
	5 Соотношение индивидуального мира культуры с окружающим миром в традициях разных культур		+	+	+					

Форма контроля		ролевая игра				вопросы к зачету				
8 Искусство как феномен культуры		6	2	2	2	6	-	-	6	УК-5
	1 Какие дисциплины изучают искусство?		+	+	+				+	
	2 Что такое искусство?		+	+	+				+	
	3 Гипотезы генезиса искусства		+	+	+				+	
	4 Социокультурные смыслы искусства		+	+	+				+	
	5 Способы отражения действительности в искусстве		+	+	+				+	
	6 Доклад-презентация		+	+	+					
Форма контроля		устный опрос				вопросы к зачету				
9 Религия и наука в контексте культуры		8	2	2	4	6	-	-	6	УК-5
	1 Наука и религия в культуре		+	+	+				+	
	2 Теистические и познавательные модели мира		+	+	+				+	
форма контроля		тестирование №4				вопросы к зачету				
10 Техника как социокультурное явление		8	2	2	4	4	-	-	4	УК-5
	1 Специфика культурологического изучения техники		+	+	+				+	
	2 Социокультурные смыслы техники		+	+	+				+	
	3 Взаимодействие техники с другими социокультурными элементами		+	+	+				+	
	4 Модели динамики техники		+	+	+				+	
форма контроля		коллоквиум				вопросы к зачету				
Аудиторных и СРС		72	24	24	24	68	4	6	58	
Зачет		-				4				УК-5
Всего		72				72				

5 Образовательные технологии

С целью обеспечения развития у обучающегося навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 20.05.01 «Пожарная безопасность» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательной деятельности активных и интерактивных форм проведения занятий (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых Академией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Номер темы	Используемые в учебном процессе интерактивные и активные образовательные технологии						Всего
	лекции		практические (семинарские) занятия		лабораторные занятия		
	форма	часы	форма	часы	форма	часы	
1			тестирование	2			2
2			тестирование	2			2
3			тестирование	2			2
4			разноуровневые задачи и задания	2			2
5			доклад–презентация	2			2
6			доклад–презентация	2			2
7	ролевая игра	2					2
8							
9			тестирование	2			2
10			коллоквиум	2			2
11			коллоквиум	2			2
Итого в часах (% к общему количеству аудиторных часов)							20 (50 %)

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины

- 1 Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для технических вузов / кол. авт. под ред. Н.Г. Багдасарьян. – 3-е изд., исправ. и доп. – Москва: Высш. школ., 2001. – 511 с.
- 2 Айсина Ф.О. Культурология. История мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина и др. – Москва: ЮНИТИ-ДИАНА, 2013. – 743 с.
- 3 Багновская Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – Москва: Дашков и К, 2016. – 419 с. <http://zavtrasessiya.com/index.pl?act=PRODUCTid=3799>

б) перечень дополнительной литературы

- 4 Борцов Ю.С. Культурология / ред. Г.В. Драч, Ю.С. Борцов, В.К. Королев. – М.: Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 576 с.

- 5В перспективе культурологии. Повседневность, язык, общество. М.: Академический проект, Российский институт культурологии (РИК), 2016. – 528 с.
- 6 Введение в культурологию / ред. Е.В. Попов. – М.: Владос, 2016. – 336 с.
- 7 Культурология. Учебник / под ред. Ю.Н Солонина, М.С. Кагана. – М.: Высшее образование, 2005. – 566 с.

в) учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 8 Павлова М.П. Основы речевой культуры: Практикум по русскому языку и культуре речи: учеб. пособие для студентов–нефилологов в 2-х частях/ М.П. Павлова, В.В. Иванихин, Н.Е. Украинцева. – Куртамыш: Куртамышская типография, 2007. – 197 с.
- 9 Воинкова Ю.С. Методические указания по дисциплине «Культурология» для студентов очного обучения специальности 20.05.01 Пожарная безопасность – КГСХА, 2020. – 24 с. (на правах рукописи)
- 10 Воинкова Ю.С. Методические указания по дисциплине «Культурология» для студентов заочного обучения специальности 20.05.01 Пожарная безопасность. – КГСХА, 2020. – 13 с. (на правах рукописи)
- 11 Воинкова Ю.С. Методические указания разработки для самостоятельной работы по дисциплине «Культурология» для студентов очного обучения специальности 20.05.01 Пожарная безопасность – КГСХА, 2020. – 6 с. (на правах рукописи)
- 12 Воинкова Ю.С. Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Культурология» для студентов заочного обучения специальности 20.05.01 Пожарная безопасность. – КГСХА, 2020. – 7 с. (на правах рукописи)

г) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 13 ЭБС «Znanium» – znanium.com

д) перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программы Windows XP, Microsoft Office, Internet Explorer, Adobe Reader.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, аудитория № 323, главный корпус	Специализированная мебель: учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов. Набор демонстрационного оборудования с возможностью использования мультимедиа: проектор SANYOPLC – XU 70 – 1 шт; экран DA - LATE – 1 шт.; портативный компьютер NP № 7400 – 1 шт.	Microsoft windows Professional 7 № 46891279 от 12.05.2010 Microsoft office 2007 лицензия № 44414519 от 19.08.2008 Kaspersky Endpoint Security лицензия № 1752-170320-061629-233-81 от 21.03.2017

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория № 323а, главный корпус	Специализированная мебель: учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов. Технические средства обучения: телевизор ЖК HDLGElectronics – 1 шт; комплект учебных фильмов. Специальная учебная и научная литература	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, читальный зал библиотеки, кабинет № 216, главный корпус	Специализированная мебель: учебная доска, посадочные места для студентов. Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» (ЭБС «Znanium.com», Научная библиотека «eLYBRARY.RU») и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии. Специальная учебная, учебно-методическая и научная литература.	Microsoft windows Professional 7 № 46891279 от 12.05.2010. Microsoft office 2007 лицензия № 44414519 от 19.08.2008 Kaspersky Endpoint Security лицензия № 1752-170320-061629-233-81 от 21.03.2017.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, кабинет № 110 а, главный корпус	Специализированная мебель: стеллажи. Сервер Intel Xeon E5620, Intel Pentium 4 - 7 шт., Intel Core 2 Quad Q 6600 – 3 шт.	Microsoft windows server 2008 лицензия № 48249191 от 18.03.2011, № 45385340 от 22.04.2009, №44414571 от 19.08.2008. Microsoft office 2007 №44290414 от 17.07.2008. Kaspersky Endpoint Security лицензия № 1752-170320-061629-233-81 от 21.03.2017.

8 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (Приложение 1)

9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Планирование и организация времени, необходимого на освоение дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурология», относящейся к части блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемой участниками образовательных отношений, предусматривается ФГОС и учебным планом дисциплины. Объем часов и виды учебной работы по формам обучения распределены в рабочей программе дисциплины в п.4.2.

9.1 Учебно-методическое обеспечение аудиторных занятий

По дисциплине «Культурология» образовательной программой предусмотрено проведение следующих занятий: лекции, практические занятия, индивидуальные и групповые консультации, самостоятельная работа обучающихся.

Лекции предусматривают преимущественно передачу учебной информации преподавателем обучающимся. Занятия лекционного типа включают в себя лекции вводные, установочные (по заочной форме обучения), ординарные, обзорные, заключительные.

На лекциях используются следующие интерактивные и активные формы и методы обучения: презентации, лекции с элементами беседы и дискуссии.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Практические занятия (семинары) проводятся для углубленного изучения студентами определенных тем, закрепления и проверки полученных знаний, овладения навыками самостоятельной работы, публичных выступлений и ведения полемики.

Подготовка к групповому занятию начинается ознакомлением с его планом по соответствующей теме, временем, отведенным на данный семинар, перечнем рекомендованной литературы. Затем следует главный этап подготовки к занятию: студенты в соответствии с планом семинара изучают соответствующие источники.

Планы практических занятий (семинаров) предполагают подготовку докладов и сообщений. Доклады или сообщения имеют целью способствовать углубленному изучению отдельных вопросов, совершенствования навыков самостоятельной работы студентов, устного или письменного изложения мыслей по определенной проблеме. Кроме того, по темам курса студенты составляют планы ответов, логические и графические схемы, толковые словари.

Практическое занятие является действенным средством усвоения курса «Культурология». Поэтому студенты, получившие на занятии неудовлетворительную оценку, а также пропустившие его по любой причине, обязаны отработать возникшие задолженности. По итогам семинарских занятий студент получает допуск к промежуточной аттестации.

Для организации работы по подготовке студентов к практическим занятиям преподавателем разработаны следующие методические указания:

1 Воинкова Ю.С. Методические указания по дисциплине «Культурология» для студентов очного обучения специальности 20.05.01 Пожарная безопасность – КГСХА, 2020. – 24 с. (на правах рукописи)

2 Воинкова Ю.С. Методические указания по дисциплине «Культурология» для студентов заочного обучения специальности 20.05.01 Пожарная безопасность. – КГСХА, 2020. – 13 с. (на правах рукописи)

9.2 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является более продуктивной и эффективной, если правильно используются консультации. Консультация – одна из форм учебной работы. Она предназначена для оказания помощи студентам в решении вопросов, которые могут возникнуть в процессе самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку докладов, различных презентаций. При самостоятельной работе большое внимание нужно уделять работе с первоисточниками, дополнительной литературой, учебной литературой.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- закрепление изученного теоретического материала при помощи упражнений, тестов, самостоятельных работ;
- написание докладов, рефератов;
- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;
- подготовка к зачету непосредственно перед ним.

Зачёт – форма проверки знаний студентов по изучаемому курсу в виде оценки «зачтено». Он позволяет обобщить и углубить полученные знания, систематизировать и структурировать их. Готовясь к зачёту, студент должен ещё раз просмотреть материалы лекционных и лабораторных занятий, повторить ключевые термины и понятия. Для успешного повторения ранее изученного материала можно использовать схемы и таблицы, позволяющие систематизировать данные.

За месяц до проведения зачёта преподаватель сообщает студентам примерные вопросы, вынесенные для обсуждения на промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы студентов по освоению дисциплины «Культурология» преподавателем разработаны следующие методические указания:

1 Воинкова Ю.С. Методические указания разработки для самостоятельной работы по дисциплине «Культурология» для студентов очного обучения специальности 20.05.01 Пожарная безопасность – КГСХА, 2020. – 6 с. (на правах рукописи)

2 Воинкова Ю.С. Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Культурология» для студентов заочного обучения специальности 20.05.01 Пожарная безопасность. – КГСХА, 2020. – 7 с. (на правах рукописи)

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Курганская государственная сельскохозяйственная академия
имени Т.С. Мальцева»

Кафедра гуманитарных дисциплин

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность – 20.05.01 Пожарная безопасность

Направленность программы (специализация) – Пожарная безопасность

Квалификация – Специалист

Лесниково
2020

1 Общие положения

1.1 Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины «Культурология» основной образовательной программы 20.05.01 Пожарная безопасность.

1.2 В ходе освоения дисциплины «Культурология» используются следующие виды контроля: текущий контроль и промежуточная аттестация.

1.4 Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» является зачет.

2 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

4.2 Содержание дисциплины

Контролируемые разделы, темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства			
		очное отделение		заочное отделение	
		текущий контроль	промежуточная аттестация	текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел 1 Предмет и задачи культурологии	УК-5	Вопросы для устного опроса, вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы для устного опроса, вопросы к зачету	Вопросы к зачету
Раздел 2 Феномен культуры	УК-5	Тестовые задания №1, вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету
Раздел 3 Культура и цивилизация	УК-5	Тестовые задания №2, вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Тестовые задания №2, вопросы к зачету	Вопросы к зачету
Раздел 4 Типология культуры	УК-5	Тестовые задания №3, вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету
Раздел 5 Социокультурная динамика	УК-5	задачи и задания, вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы для устного опроса, вопросы к зачету	Вопросы к зачету
Раздел 6 Язык культуры	УК-5	Вопросы для устного опроса, вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету
Раздел 7 Мир человека как культура	УК-5	Вопросы для устного опроса, вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету

Раздел 8 Искусство как феномен культуры	УК-5	ролевая игра, вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету
Раздел 9 Религия и наука в контексте культуры	УК-5	Тестовые задания №4 вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету
Раздел 10 Техника как социокультурное явление	УК-5	Вопросы для устного опроса, вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету	Вопросы к зачету

3. Типовые контрольные задания (необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы)

3.1 Оценочные средства для текущего контроля

3.1.1 Устный опрос

Раздел 1 Предмет и задачи культурологии

Текущий контроль проводится во время семинарских занятий в форме устного опроса с целью оценки знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Перечень вопросов для проведения устного опроса

- 1 Дайте определение понятию «культура». Когда оно возникло?
- 2 Что является содержанием понятия «культурология»?
- 2 Расскажите об этапах становления культурологического знания
- 2 Каков предмет культурологии?
3. Расскажите о структуре культурологии
4. Назовите категории культурологии
5. Какое место занимает культурология в системе гуманитарного знания?
6. С какими именами античных философов связано становление культурологического знания?
- 7 Назовите основные принципы софистов.
- 8 Каковы современные взгляды ученых на понятие «культура»?

Ожидаемые результаты: обучаемые должны продемонстрировать знания понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

	<p>Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Зачтено»	<p>Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Зачтено»	<p>Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Не зачтено»	<p>Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

3.1.2 Тестовые задания.

Раздел 2 Феномен культуры

Текущий контроль по дисциплине «Культурология» проводится во время семинарских занятий в форме тестирования с целью оценки знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Перечень тестовых заданий (по вариантам)

Выберите один правильный ответ:

1. Укажите, какой аспект относится к феномену культуры
 - 1) Перцептивная сторона
 - 2) Невербальная сторона
2. Какие вопросы рассматривает культурология?
 - 1) Экстралингвистические средства
 - 2) Языковые средства
3. Какие вопросы рассматриваются в культурологии
 - 1) К кинесическим
 - 2) К проксемическим
4. С какими дисциплинами связана культурология?
 - 1) Философия
 - 2) Зооинженерия

3) Агрономия

5. Что называется искусством?

1) Осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения происхождения этого переживания.

2) Восприятие, классификация и оценка объектов, событий, индивидов путём распространения на них характеристик какой-либо социальной группы или социальных явлений на основе определенных представлений, выработанных стереотипов.

3) Механизм психологической защиты, в результате которого внутреннее ошибочно воспринимается как приходящее извне. Человек приписывает кому-то или чему-то собственные мысли, чувства, мотивы, черты характера и пр., полагая, что он воспринял что-то приходящее извне, а не изнутри самого себя.

6. Что не относится к проблемам культурологии?

1) Демография

2) Творчество

7. Какие сферы человеческой деятельности рассматриваются в культурологии?

1) Искусство

2) Растениеводство

8. Какие типологии культуры существуют?

1) Территориальная

2) Этническая

9. Какой термин является обозначением антикультуры?

1) Система ценностных ориентаций человека, принятая в данном обществе

2) Явление, противоположное культуре, ведущее к деградации личности, общества.

10. Что заставляет культуру обновляться?

1) Обострение противостояния между различными группами в обществе

2) Технологический прогресс.

11. Что называется творчеством?

1) Способность человека воспринимать окружающий мир с помощью органов чувств, например различать цвета, чувствовать запахи и слышать звуки.

2) Особое восприятие действительности, переосмысленное и преобразованное в какие-то творческие объекты

Ключи к тестовому заданию №1

Задание 1 (ответ 2)

Задание 2 (ответ 2)

Задание 3 (ответ 1)

Задание 4 (ответ 1)

Задание 5 (ответ 3)

Задание 6 (ответ 2)

Задание 7 (ответ 1)

Задание 8 (ответ 2)

Задание 9 (ответ 2)

Задание 10 (ответ 1)

Задание 11 (ответ 2)

Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

	Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Не зачтено»	Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Тестовые задания №2

Раздел 3 Культура и цивилизация

Текущий контроль по дисциплине «Культурология» проводится во время семинарских занятий в форме тестирования с целью оценки знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Тестовые задания для проведения текущего контроля

Перечень тестовых заданий (по вариантам)

- Определите, какая формулировка относится к определению культуры
 - Словесные средства общения
 - Несловесные средства общения
- Какая формулировка относится к понятию «цивилизация»?
 - Передача информации при помощи различных жестов и мимических движений
 - Передача информации при помощи расположения человека в пространстве
 - Передача информации при помощи вздоха, кашля, смеха
- Какая формулировка относится к понятию «общество»?
 - Передача информации при помощи расположения человека в пространстве
 - Передача информации при помощи динамических движений
 - Передача информации при помощи различных жестов и мимических движений
- Какие типологии цивилизации существуют?
 - Интимная, дальняя, ближняя

- Б. Интимная, личная, социальная, публичная.
 - В. Дружеская, неофициальная, официальная
 - Г. Коммуникативная, некомфортная, социальная
 - Д. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.
5. Какие философы внесли большой вклад в развитие культурологии?
- А. Тойнби, Уайт,
 - Б. Передача информации при помощи динамических движений
 - В. Передача информации при помощи таких действий, как плач, вздох, кашель и др.
6. Какие критерии относят к понятию «цивилизация»??
- А. Экономическое развитие общества
 - Б. Демократическое развитие общества
 - В. Развитое сельское хозяйство
7. Государство – это...
- А. Особая структура человеческого общества, подразумевающая единый центр управления всеми сферами жизни членов этого общества.
 - Б. Общее название для обозначения демократического правления в некотором обществе.
 - В. Тоталитарная структура
8. Технический прогресс – это ...
- А. Комплекс знаний и технологий, способствующих техническому развитию общества.
 - Б. Развитие науки
 - В. Развитие технологий
9. Какое понятие подходит под следующее определение – «особый социальный уклад жизни определенного общества с определенной системой управления в нем»
- А. Государство
 - Б. Цивилизация
 - В. Тип культуры
10. В каких сферах необходимо знание культурных традиций определенного общества?
- А. Животноводство
 - Б. Информационные технологии
 - В. Дипломатия
- Ключи к тестовому заданию №2

- Задание 1 (ответ А)
 Задание 2 (ответ Б)
 Задание 3 (ответ В)
 Задание 4 (ответ Б)
 Задание 5 (ответ А)
 Задание 6 (ответ Б)
 Задание 7 (ответ А)
 Задание 8 (ответ В)
 Задание 9 (ответ В)
 Задание 10 (ответ В)

Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	<p>Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Зачтено»	<p>Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Зачтено»	<p>Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Не зачтено»	<p>Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Текущий контроль по дисциплине «Культурология» проводится в форме тестирования с целью оценки знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Тестовые задания для проведения текущего контроля

Перечень тестовых заданий (по вариантам)

Выберите один правильный ответ:

Задание 1. Что называется типологией культуры?

- А. Часть нравственной культуры, ассоциирующейся с категорией прекрасного
- Б. Метод научного познания, в основе которого лежит расчленение социокультурных систем на объекты и их группировка с помощью обобщенной идеализированной модели или типа...
- В. Генезис и развитие культуры как специфического человеческого способа бытия

Задание 2. Отметьте ошибочное утверждение

- А. Культура – это установленный порядок поведения где-либо
- Б. Культура – исторически сложившийся образ жизни людей, включающий ценности и нормы, верования и обряды, знания и умения, обычаи и установления, технику и технологии, способы мышления, деятельности, коммуникации
- В. Культура – уровень освоения какой-либо деятельности

Задание 3. С какими понятиями связана культурология?

- А. Вежливость, интеллигентность, этикет
- Б. Долг, честь, совесть
- В. Цивилизация, технология, человек

Задание 4. С какими науками непосредственно связана культурология?

- А. Философия, социология
- Б. Биология, антропология
- В. Физика, химия

Задание 5. Культурология оперирует

- А. Нравственными категориями
- Б. Основными требованиями, предъявляемыми к общению
- В. Философскими категориями

Задание 6. Основными принципами типологии культур являются:

- А. Географический, хронологический, национальный
- Б. Социологический, логический, морфологический
- В. Этнографический, гуманитарный, хозяйственный

Задание 7. Что соответствует следующему определению: «...это родоплеменная (межплеменная) культурная система»?

- А. Этническая культура данного народа
- Б. Национальная культура
- В. Первобытная культура

Задание 8. Отметьте неверное утверждение.

- А. Национальная культура – это синтетический тип культуры, основанный на территориальном единстве и национальном экономическом интересе
- Б. Национальная культура – это родоплеменная (межплеменная) культурная система
- В. Национальная культура – это устоявшийся тип культуры какого-либо народа

Задание 9. Какие культуры вкладываются в понятие «западная культура»?

- А. Культура Центральной и Юго-восточной Азии, Ближнего Востока, Северной Африки

Б. Европейская и американская культуры

В. Культуры европейских стран

Задание 10. Какие современные цивилизации остаются на традиционных позициях

А. Восточная

Б. Западная

В. Оба типа цивилизаций

Задание 11. Для западного типа цивилизации характерна ориентация на...

А. Ценности технического развития, динамичный деятельный образ жизни, совершенствование культуры и общества

Б. Погруженность во внутренний мир человека, гармония с природой, развитие естественным путем.

В. Православные ценности, консерватизм, естественный путь развития

Задание 12. Какое понятие соответствует определению: «...это упорядоченное описание и объяснение разнородного по составу множества объектов культуры»?

А. Задача типологии культуры

Б. Задача философии

В. Задача социологии

Задание 13. Кто предложил теорию локальных цивилизаций?

А. Тойнби

Б. Гегель

В. Шпенглер

Задание 14. Кому принадлежит теория «эволюционного монизма»?

А. Фейербаху

Б. Гегелю

В. Ясперсу

Ключи к тестовому заданию №3

Задание 1 (ответ Б)

Задание 2 (ответ Б)

Задание 3 (ответ А)

Задание 4 (ответ В)

Задание 5 (ответ А)

Задание 6 (ответ Б)

Задание 7 (ответ В)

Задание 8 (ответ Б)

Задание 9 (ответ А)

Задание 10 (ответ В)

Задание 11 (ответ А)

Задание 12 (ответ В)

Задание 13 (ответ А)

Задание 14 (ответ Б)

Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

	Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Не зачтено»	Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Тестовые задания №4

Раздел 9 Религия и наука в контексте культуры

Текущий контроль по дисциплине «Культурология» проводится во время семинарских занятий в форме тестирования с целью оценки знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Тестовые задания для проведения текущего контроля

Перечень тестовых заданий (по вариантам)

1. Что соответствует определению: «определенная система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов и культовых действий и объединение людей в организации»?

- А. Религия
- Б. Наука

2. Что такое «наука»?

- А. Деятельность, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности
- Б. Определенная система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов и культовых действий и объединение людей в организации

3. Какие представители духовенства связаны с развитием европейской науки?
А. Дж. Бруно, Галилей
Б. Коперник, Кеплер
4. С каким периодом связано развитие европейской науки как особого рода деятельности?
А. Средние века
Б. Эпоха античности
5. на что была сориентирована европейская культура?
А. На познание внешнего по отношению к человеку мира
Б. На познание самого человека, его внутренней или общественной жизни
6. В какую эпоху отношение европейской науки и христианской религии было наиболее конфронтационным?
А. В эпоху античности
Б. В средние века
7. В какой сфере прежде всего возникал конфликт между религией и наукой?
А. В сфере астрономии
Б. В сфере математики
8. В каком веке произошел переход от конфронтации между наукой и религией к диалогу между ними?
А. В 18-м веке
Б. В 20-м веке
9. Как отражала представление людей о мире мифологическая картина мира?
А. Как об образах явного мира, трансформированных в вымышленные персонажи
Б. Как образ Бога, Творца, акт творения мира и человека, разделение мира на естественный и сверхъестественный
10. Как объясняет мир философская картина мира?
А. Как образы явного мира, трансформированные в вымышленные персонажи
Б. рационально, не на основе чувственного познания, а на основе мышления
11. Что является научной картиной мира?
А. Представление о мире как об образе Бога, Творца, акте творения мира и человека, разделение мира на естественный и сверхъестественный
Б. Систематизированная совокупность научных представлений о строении Вселенной, процессах, которые в ней происходят, основных ее закономерностях
12. Каково общее содержание современной научной картины мира?
А. Сочетание разработки единой теории поля, диалектического подхода к естественным наукам, дифференциация и интеграция естественных наук
Б. Электромагнитная картина мира от М. Фарадея до А. Эйнштейна
13. Что свойственно для современной картины мира?
А. Опора на естественнонаучную картину мира
Б. Сочетание естественнонаучной и философской картин мира
14. Что входит в понятие «современная культура»??

А. Сложное явление, сочетающее в себе духовные и материальные результаты чувственного и эмпирического освоения мира.

Б. Упорядоченная целостность систематизированных знаний о Вселенной, Земле и человеке на базе фундаментальных открытий и научного опыта

Ключи к тестовому заданию №4

Задание 1 (ответ А)

Задание 2 (ответ А)

Задание 3 (ответ Б)

Задание 4 (ответ Б)

Задание 5 (ответ А)

Задание 6 (ответ Б)

Задание 7 (ответ А)

Задание 8 (ответ А)

Задание 9 (ответ Б)

Задание 10 (ответ А)

Задание 11 (ответ Б)

Задание 12 (ответ А)

Задание 13 (ответ Б)

Задание 14 (ответ А)

Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знаний понятия культурологии; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Не зачтено»	Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

	Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
--	--

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

3.1.3 Задачи и задания (разноуровневые задачи и задания)

Раздел 5 Социокультурная динамика

Текущий контроль по дисциплине «Культурология» проводится во время семинарских занятий с целью оценки знания понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении .

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Задача/задание 1

Расскажите о социокультурной динамике. Дайте толкование понятиям: «социокультурная динамика», «синергетика».

Задача/задание 2

Расскажите о разных подходах к проблеме социокультурной динамики. Раскройте их содержание. Назовите авторов этих подходов.

Задача/задание 3

Назовите положительные и спорные аспекты в каждом из подходов к проблемам социокультурной динамики. Обоснуйте ответ.

Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

	Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Не зачтено»	Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

3.1.4 Устный опрос

Раздел 6 Язык культуры

Текущий контроль проводится в форме устного опроса с целью оценки знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Перечень вопросов (задач) для проведения устного опроса

- 1 Что является содержанием понятия «язык культуры»?
- 2 Чем отличаются понятия «дискурс» и язык»?
- 3 Что входит в понятие «категории языка культуры»?
- 4 Как проявляется фундаментальный характер языка культуры?
- 5 Какие существуют классификации языков культуры?
- 6 Язык культуры в разных науках
- 7 Язык культуры в философии
- 8 Язык культуры в искусстве
- 9 Язык культуры в истории

Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знания понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам

	культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Не зачтено»	Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Раздел 7 Мир человека как культура

Текущий контроль проводится в форме устного опроса во время проведения семинарского занятия с целью оценки знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Перечень вопросов (задач) для проведения устного опроса

- 1 Какое место в культуре занимает человек?
- 2Что влияет на формирование мира человека в определенной культуре?
- 3Какие аспекты вы можете выделить в мире человека как культурного феномена?
- 4Основные подходы к определению духовности
- 5Мотивы судьбы и смерти в культуре
- 6Знания, ценности и нормы в культуре
- 7Что называется инкультурацией?
- 8Творчество как способность инкультурации
- 9 Соотношение индивидуального мира культуры с окружающим миром в традициях разных культур

Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

«Зачтено»	<p>Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Зачтено»	<p>Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Не зачтено»	<p>Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Раздел 10 Техника как социокультурное явление

Текущий контроль проводится в форме устного опроса во время проведения семинарского занятия с целью оценки знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Перечень вопросов (задач) для проведения устного опроса

- 1 Специфика культурологического изучения техники
 - 2 Социокультурные смыслы техники
 - 3 Взаимодействие техники с другими социокультурными элементами
 - 4 Модели динамики техники
 - 5 Соотношение развития техники и цивилизации
 - 6 Культурные различия между цивилизациями с разным уровнем технического развития
- Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знания понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	<p>Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>

	Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Не зачтено»	Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

3.1.5 Ролевая игра

Раздел 8 Искусство как феномен культуры

Текущий контроль по дисциплине «Культурология» проводится в форме ролевой игры с целью оценки знаний понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Тема (проблема): Искусство и культура

Роли: Ведущий – преподаватель. Ведущий выбирает пять участников. Каждый должен сделать небольшое сообщение об одном из видов искусства и его взаимосвязи с культурой. Участники демонстрируют определенные творения живописи, музыки, литературы, кино (короткометражного, например), фотографии, если возможно, свои достижения в этих областях искусства.

Ход игры. За инсценировкой следят зрители и выбранное жюри. Жюри должно оценить работу всех участников и присудить первое, второе и третье место. Зрители присуждают одной паре приз зрительских симпатий.

В заключение жюри после небольшого собеседования объявляет о присуждении первого, второго, третьего места, объясняя свой выбор, называя недостатки и достоинства инсценировок. После голосования зрителей ведущий объявляет участника, которому присужден приз зрительских симпатий.

Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знания понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур

тур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Не зачтено»	Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

3.2 Оценочные средства для контроля самостоятельной работы

3.2.1 Другие виды самостоятельной работы (по темам и разделам)

Доклад–презентация

Раздел 1 Предмет и задачи культурологии

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Темы докладов

1. Культура – сущность и значение.
2. Характеристика терминов: «культура» и «цивилизация».
3. Научные труды и размышления Н. А. Берцяева, О. Шпенглера, А. Вебера в области культуры.
4. Многообразие видов культур.

Раздел 6 Язык культуры

Темы докладов

5. Культура общения и поведения.
6. Проблемы культуры современной молодежи.
7. Культурные ценности.
8. Интеллигенция и элитарная культура.
9. Перспективы развития народной культуры.
10. Взаимодействие элитарной и народной культуры.

Раздел 8 Искусство как феномен культуры

Темы докладов

- 1 Основные художественные и литературные направления 19-го века.
 - 2 Творческая деятельность импрессионистов: Э.Мане, А Сислей, О.Ренуара, К.Писсаро
 - 3 Искусство 20-го века и его основные направления: кубизм, футуризм, сюрреализм, фовизм, экспрессионизм, абстракционизм
 - 4 Особенности русской духовной культуры
- Ожидаемые результаты: учащиеся должны продемонстрировать знаний понятия культурологии; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
«Зачтено»	Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Зачтено»	Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
«Не зачтено»	Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5). Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).
--

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

3.3 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (зачет)

- 1 Дайте определение понятию «культура». Когда оно возникло
- 2 Что является содержанием понятия «культурология»
- 3 Назовите основные составляющие культуры.
- 4 Какие стороны культурологии вы можете назвать
5. Расскажите об этапах становления культурологического знания
- 6 Каков предмет культурологии?
- 7 Расскажите о структуре культурологии
- 8 Назовите категории культурологии
- 9 Какое место занимает культурология в системе гуманитарного знания
- 10 античные философы, повлиявшие на становление культурологического знания?
- 11 Основные принципы софистов.
- 12 Современные взгляды ученых на понятие «культура»
- 13 Что является содержанием понятия «язык культуры»
- 14 Понятия «дискурс» и язык»
- 15 Понятие «категории языка культуры»
- 16 Фундаментальный характер языка культуры
- 17 Классификации языков культуры
- 18 Язык культуры в разных науках
- 19 Язык культуры в философии
- 20 Язык культуры в искусстве
- 21 Язык культуры в истории
22. Европейская деловая культура
23. Североамериканская деловая культура
24. Деловая культура Востока и арабских стран
- 25 Место человека в культуре
- 26 Аспекты формирования мира человека в определенной культуре
- 27 Составляющие мира человека как культурного феномена
- 28 Основные подходы к определению духовности
- 29 Мотивы судьбы и смерти в культуре
- 30 нания, ценности и нормы в культуре
- 31 Творчество как способность инкультурации
- 32 Соотношение индивидуального мира культуры с окружающим миром в традициях разных культур

Ожидаемые результаты: обучающийся должен продемонстрировать полные знания понятия культурология; основных вопросов и проблем культурологии; умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям; владения навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении. (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).

Критерии оценки:

Оценка	Требования
--------	------------

«Зачтено»	<p>Знает: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Зачтено»	<p>Знает недостаточно полно: понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет в большинстве случаев: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет в большинстве случаев: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Зачтено»	<p>Знает некоторые: аспекты понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Умеет частично: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Владеет частично: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>
«Не зачтено»	<p>Не знает: понятия культурология; вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Не умеет: определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p> <p>Не владеет: навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

4 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания обучающегося на зачете

Оценка	Требования	Уровень сформированности компетенции
«Зачтено»	<p>Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он продемонстрировал полные знания понятие культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5);</p> <p>умения определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5);</p> <p>владение навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>	Пороговый уровень (обязательный для всех обучающихся)

«Не зачтено»	<p>Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает понятия культурология; основные вопросы и проблемы культурологии (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5);</p> <p>не умеет определять признаки разных культур; терпимо относиться к разнообразным культурным традициям (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5);</p> <p>не владеет навыками взаимодействия с представителями разных культур; навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении (ИД-1, ИД-2, ИД-3 УК-5).</p>	Компетенция не сформирована
--------------	---	-----------------------------

Компетенция «УК-5» считается сформированной, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культурология» проводится в виде зачета с целью определения уровня знаний и умений. Образовательной программой 20.05.01 Пожарная безопасность предусмотрена одна промежуточная аттестация по соответствующим разделам данной дисциплины. Подготовка обучающегося к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекций и практических занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки обучающийся пользуется конспектами занятий, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций осуществляется преподавателем на основе принципов объективности и независимости оценки результатов обучения, используя объективные данные результатов текущей аттестации студентов.

Во время зачета обучающийся должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки. Обучающийся должен:

знать:

- понятия культурология;
- основные вопросы и проблемы культурологии;

уметь:

- определять признаки разных культур;
- терпимо относиться к разнообразным культурным традициям;

владеть:

- навыками взаимодействия с представителями разных культур;
- навыками применения знаний по вопросам культурологии в профессиональном и личном общении.

Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения.