

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Курганская государственная сельскохозяйственная
академия имени Т.С. Мальцева»

Кафедра Землеустройства, земледелия, агрохимии и почвоведения



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по учебной работе

Р.В. Скиндеров

« 28 » августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки – 21.03.02 Землеустройство и кадастры

Направленность программы (профиль) – Землеустройство

Квалификация – Бакалавр

Программа подготовки прикладного бакалавриата

Разработчик:

к. с.-х. н., доцент

Мирош Н.В. Мирошниченко

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры землеустройства, земледелия, агрохимии и почвоведения «23» августа 2017 г. (протокол № 1)

Завкафедрой

к. с.-х. н., доцент

Плот А.М. Плотников

Одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета «28» августа 2017 г. (протокол № 1)

Председатель методической комиссии

факультета, к. с.-х. н., доцент

Созин А.В. Созинов

Согласовано:

Декан агрономического факультета

к. с.-х. н., доцент

Гладков Д.В. Гладков

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью курса является изучение методов архитектурного творчества, композиций пространства при ведущей роли рельефа, воды, зеленых насаждений и архитектурных сооружений.

В рамках освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» обучающиеся готовятся к решению следующих задач:

- познакомить студентов с основными принципами ландшафтного проектирования;
- показать практические возможности ландшафтного проектирования, как современного направления ландшафтоведения;
- дать представление об основных методах ландшафтной планировки;
- усвоить основные комплексы планировочных и агротехнических мероприятий по разработке и созданию эффективных систем озеленения;
- разработка новых методик проектирования, технологий выполнения работ при землеустройстве и кадастрах, ведение кадастра, оценки земель и недвижимости (ФГОС).

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

2.1 Дисциплина «Ландшафтное проектирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

2.2 Для успешного освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» обучающийся должен иметь базовую подготовку по дисциплинам «Ландшафтоведение», «Землеустроительное проектирование», «Региональное землеустройство» формирующих следующие компетенции ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10.

2.3 Результаты обучения по дисциплине «Ландшафтное проектирование» необходимы для изучения дисциплин «Организация землеустроительных и кадастровых работ».

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1 Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способностью использовать знания о земельных ресурсах для организации их рационального использования и определения мероприятий по снижению антропогенного воздействия на территорию (ОПК-2);
- способностью использовать знания нормативной базы и методик разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (ПК-3).

3.2 В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды (для ОПК-2);
- нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3).

Уметь:

- решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований

- ландшафтной архитектуры (для ОПК-2);
- методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3).

Владеть:

- умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии (для ОПК-2);
- организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры (для ПК-3).

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего	54	14
в т.ч. лекции	20	6
практические занятия (включая семинары)	-	-
лабораторные занятия	34	8
Самостоятельная работа	54	90
Промежуточная аттестация: зачёт	8 семестр	4 / 5 курс
Общая трудоемкость дисциплины	108 / 3 ЗЕ	108 / 3 ЗЕ

4.2 Структура и содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины/ укрупненные темы раздела	Основные вопросы темы	Трудоемкость раздела и её распределение по видам учебной работы, час.								Коды формируемых компетенций
		очная форма обучения				заочная форма обучения				
		всего	лекция	ЛПЗ	СРС	всего	лекция	ЛПЗ	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		8 семестр				5 курс				
1 Введение в ландшафтное проектирование	1 Объекты и предметы ландшафтного проектирования	20	4	4	12	19	1	-	18	ОПК-2, ПК-3
	2 Компоненты ландшафтного проектирования		+	+	+		+		+	
Форма контроля		устный опрос				вопросы для зачета				
2 Методика и структура ландшафтного проектирования		30	6	10	14	29	2	3	24	ОПК-2, ПК-3
	1 Ландшафтная организация территорий		+						+	
	2 Построение систем озеленения в городах		+						+	
	3 Построение систем озеленения в селах и деревнях			+	+				+	
	4 Основные нормы проектирования			+	+				+	
5 Состав и содержание проектных материалов										
Форма контроля		устный опрос				вопросы для зачета				
3 Ландшафтная организация территорий жилого района		30	6	10	14	29	2	3	24	ОПК-2, ПК-3
	1 Посадочные чертежи озеленения		+		+		+			
	2 Рабочие чертежи инженерной подготовки, инженерного оборудования отдельных сооружений		+	+					+	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	3 Составление проектно-сметной документации на реконструкции парков, садов, скверов									
	4 Планировочная структура жилого района			+				+		
	5 Основные типы насаждений. Правила и нормы проектирования									
Форма контроля		устный опрос				вопросы для зачета				
4 Этапы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования объектов различного назначения		28	4	10	14	27	1	2	24	
	1 Организация территорий школ и учебных заведений		+		+				+	ОПК-2, ПК-3
	2 Озеленение территорий			+				+	+	
	3 Архитектурно-планировочная композиция парков и садов			+					+	
	4 Основные породы деревьев и кустарников, рекомендуемые для озеленения жилых районов			+					+	
	5 Теория ландшафтного искусства. Основы композиции.		+		+				+	
Форма контроля		устный опрос				вопросы для зачета				
Промежуточная аттестация		зачет				зачет				ОПК-2, ПК-3
Аудиторных и СРС		108	20	34	54	104	6	8	90	
Зачет						4				
Всего		180				108				

5 Образовательные технологии

С целью обеспечения развития у обучающегося навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательной деятельности активных и интерактивных форм проведения занятий (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых Академией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Номер темы	Используемые в учебном процессе интерактивные и активные образовательные технологии						Всего
	лекции		практические (семинарские) занятия		лабораторные занятия		
	форма	часы	форма	часы	форма	часы	
1	лекция-презентация	2			устный опрос	2	4
2	лекция-презентация	2			устный опрос	2	4
3	лекция-презентация	2			устный опрос	2	4
4	лекция-презентация	2			устный опрос	2	4
Итого в часах (% к общему количеству аудиторных часов)							16 (29,6 %)

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) перечень основной литературы, необходимой для освоения дисциплины

- 1 Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая, - 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=538962>.
- 2 Потаев, Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие / Г.А. Потаев. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509812>.

б) перечень дополнительной литературы

- 3 Егоров В.П. Ландшафтоведение / В.П. Егоров. – Курган: «Зауралье», 2002. – 262 с.
- 4 Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства: Учебное пособие / Е.В. Черняева, В.П. Викторов - М.: МПГУ, 2014. - 220 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=755920>.

- 5 Разумовский, Ю.В. Ландшафтное проектирование: Учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский, - 2-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 144 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=558482>.
- 6 Исачкин, А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 522 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=490940>.

в) перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 7 Мирошниченко Н.В. Ландшафтное проектирование: методические указания для лабораторно-практических занятий.- Лесниково: Изд-во КГСХА, 2017. - 38 с.
- 8 Мирошниченко Н.В. Ландшафтное проектирование: методические указания для самостоятельной работы студентов.- Лесниково: Изд-во КГСХА, 2015. - 9 с.

г) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 9 ЭБС Znanium.com <http://znanium.com>
- 10 ЭБС «AgriLib»
- 11 Научная электронная библиотека elibrary.ru URL: <http://elibrary.ru>

д) перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- 12 Microsoft Win Starter 7 Russian Academic OPEN1 License No Level
Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level
Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN1 License No Level
Лицензия: Microsoft Open License. Авторский номер лицензиата: 68622561ZZE1306. Номер лицензии 48650511. Дата выдачи: 16.06.2011 г.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, аудитория № 420, корпус агрофака	Специализированная мебель: учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов. Набор демонстрационного оборудования с возможностью использования мультимедиа: проектор SANYO PLC-XU; стационарный экран; нетбук Acer AOD260
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатория ландшафтоведения, аудитория № 424, корпус агрофака	Специализированная мебель: учебная доска, стол и стул преподавателя, посадочные места для студентов. Лабораторное оборудование: топографические и почвенные карты, монолиты, ландшафтная карта Курганской области, переносной экран DINON на штативе.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся,	Специализированная мебель: учебная доска, посадочные места для студентов. Компьютерная техника с подключением к сети

компьютерный класс, аудитория № 204, корпус агрофака	«Интернет» (ЭБС «Znanium.com», ЭБС «AgriLib», Научная библиотека «eLIBRARY.RU») и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, читальный зал библиотеки, кабинет № 216, главный корпус	Специализированная мебель: учебная доска, посадочные места для студентов. Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» (ЭБС «Znanium.com», ЭБС «AgriLib», Научная библиотека «eLIBRARY.RU») и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии. Специальная учебная, учебно-методическая и научная литература.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, кабинет № 110а, главный корпус	Специализированная мебель: стеллажи. Сервер IntelXeonE5620, IntelPentium 4 - 7 шт, IntelCore 2 QuadQ 6600 – 3 шт.

8 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (Приложение 1)

9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Планирование и организация времени, необходимого на освоение дисциплины (модуля), предусматривается ФГОС и учебным планом дисциплины. Объём часов и виды учебной работы по формам обучения распределены в рабочей программе дисциплины в п. 4.2.

9.1 Учебно-методическое обеспечение аудиторных занятий

По дисциплине «Ландшафтное проектирование» образовательной программой предусмотрено проведение следующих занятий: лекции, лабораторные работы, индивидуальные и групповые консультации, самостоятельная работа обучающихся.

Лекции предусматривают преимущественно передачу учебной информации преподавателем обучающимся. Занятия лекционного типа включают в себя лекции вводные, установочные (по заочной форме обучения), ординарные, обзорные, заключительные.

На лекциях используются следующие интерактивные и активные формы и методы обучения: презентации, лекции с элементами беседы и дискуссии.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно»,

«хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Лабораторные занятия проводятся для углубленного изучения студентами определенных тем, закрепления и проверки полученных знаний, овладения навыками самостоятельной работы.

Подготовка к лабораторному занятию начинается ознакомлением с его планом по соответствующей теме, временем, отведенным на данное занятие, перечнем рекомендованной литературы. Затем следует главный этап подготовки к занятию: студенты в соответствии с планом семинара изучают соответствующие источники.

Лабораторные занятия проводятся под руководством преподавателя в специализированных лабораториях. На каждое лабораторное занятие обычно выносятся одна лабораторная работа.

Лабораторное занятие является действенным средством усвоения курса ландшафтное проектирование. Поэтому студенты, получившие на занятии неудовлетворительную оценку, а также пропустившие его по любой причине, обязаны отработать возникшие задолженности. По итогам лабораторных занятий студент получает допуск к зачету.

Для организации работы по подготовке студентов к лабораторным занятиям преподавателем разработаны следующие методические указания:

1 Мирошниченко Н.В. Ландшафтное проектирование: методические указания для лабораторно-практических занятий.- Лесниково: Изд-во КГСХА, 2015. - 38 с.

9.2 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является более продуктивной и эффективной, если правильно используются консультации. Консультация – одна из форм учебной работы. Она предназначена для оказания помощи студентам в решении вопросов, которые могут возникнуть в процессе самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку докладов, различных презентаций. При самостоятельной работе большое внимание нужно уделять работе с первоисточниками, дополнительной литературой, учебной литературой.

Самостоятельная работа студентов обычно складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, нормативными материалами, историческими первоисточниками, дополнительной литературой, в том числе материалами интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ, составление графиков, таблиц, схем;
- участие в работе семинаров, студенческих научных конференций, олимпиад;
- подготовка к зачетам и экзаменам непосредственно перед ними.

Зачет – форма проверки знаний студентов по изучаемому курсу. Он позволяет обобщить и углубить полученные знания, систематизировать и структурировать их. Готовясь к зачету, студент должен еще раз просмотреть материалы лекционных и лабораторных занятий. Для успешного повторения ранее изученного материала можно использовать схемы и таблицы, позволяющие систематизировать данные.

За месяц до проведения зачета преподаватель сообщает студентам примерные вопросы, вынесенные для обсуждения на промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы студентов по освоению дисциплины «Ландшафтное проектирование» преподавателем разработаны следующие методические указания:

- 1 Мирошниченко Н.В. Ландшафтное проектирование: методические указания для самостоятельной работы студентов.- Лесниково: Изд-во КГСХА, 2015. - 9 с.

Лист регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу
дисциплины
«Ландшафтное проектирование»
в составе ОПОП 21.03.02 Землеустройство и кадастры на 2018-2019 учебный год

Изменений не предусмотрено

Преподаватель Мирош. /Н.В. Мирошниченко/

Изменения утверждены на заседании кафедры «ЗД» май 2018 г.

(протокол № 4)

Заведующий кафедрой Пл. А.М. Плотников

Лист регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу

дисциплины

«Ландшафтное проектирование»

в составе ОПОП 21.03.02 Землеустройство и кадастры на 2019-2020 учебный год

Изменений не предусмотрено

Преподаватель  /Н.В. Мирошниченко/

Изменения утверждены на заседании кафедры «28» мая 20 19 г.

(протокол № 1)

Заведующий кафедрой  А.М. Плотников

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени

Т.С. Мальцева»

Кафедра Землеустройства, земледелия, агрохимии и почвоведения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  А.М. Плотников

«  » 2017 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки – 21.03.02 Землеустройство и кадастры

Направленность программы (профиль) – Землеустройство

Квалификация – Бакалавр

Программа подготовки прикладного бакалавриата

Лесниково

2017

Разработчик:

к. с.-х. н., доцент



Н.В. Мирошниченко

Фонд оценочных средств одобрен на заседании кафедры землеустройства, земледелия, агрохимии и почвоведения «28 августа 2017 г. (протокол № 1)

Завкафедрой

к. с.-х. н., доцент



А.М. Плотников

Одобен на заседании методической комиссии агрономического факультета «28» августа 2017 г. (протокол № 1)

Председатель методической комиссии факультета, к. с.-х. н., доцент



А.В. Созинов

1 Общие положения

1.1 Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» основной образовательной программы 21.03.02 Землеустройство и кадастры.

1.2 В ходе освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» используются следующие виды контроля: текущий контроль и промежуточная аттестация.

1.3 Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Ландшафтное проектирование» является зачет.

2 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1 Введение в ландшафтное проектирование	ОПК-2, ПК-3	устный опрос	вопросы для зачета
2 Методика и структура ландшафтного проектирования	ОПК-2, ПК-3	устный опрос	вопросы для зачета
3 Ландшафтная организация территорий жилого района	ОПК-2, ПК-3	устный опрос	вопросы для зачета
4 Этапы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования объектов различного назначения	ОПК-2, ПК-3	устный опрос	вопросы для зачета

3. Типовые контрольные задания (необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы)

3.1 Оценочные средства для текущего контроля

3.1.1 Вопросы для проведения устного опроса

Текущий контроль по дисциплине «Ландшафтное проектирование» проводится в форме устного опроса во время практического занятия с целью оценки знаний, умений и навыков обучающегося.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: ОПК-2, ПК-3.

Тема 1. Введение в ландшафтное проектирование

Перечень вопросов для проведения устного опроса:

1. Стили в ландшафтном проектировании.
2. Регулярный и пейзажный стили - особенности и различия.
3. Факторы, формирующие ландшафт.
4. Типы пространственной структуры.

5. Соотношение типов пространственной структуры.
6. Типы композиционного построения пейзажа.
7. Композиция открытых пространств.
8. Композиция древесно-кустарниковых насаждений.
9. Нормы, правила и материалы, используемые при проектировании ландшафтных объектов.
10. Что такое задание на проектирование.
11. Номенклатура объектов ландшафтного дизайна.
12. Малые формы как компоненты архитектурного ландшафта.
13. Средства ландшафтной композиции.
14. Озеленение, их взаимосвязь с компонентами благоустройства.
15. Пространственные формы в ландшафтном искусстве.
16. Композиция паркового пейзажа.
17. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
18. Понятие о ландшафте.
19. Задачи ландшафтной архитектуры.
20. Градостроительные системы озеленения территории.
21. Локальная ландшафтная среда.
22. Основные виды изображений в ландшафтном проектировании.
23. Дизайн ландшафтных образований.
24. Понятие парка и сада.
25. Стилистические особенности исторических парков.
26. Строительные материалы, применяемые в ландшафтном проектировании.
27. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства территории.
28. Зависимость архитектуры малых форм от архитектурных стилей.
29. Основные виды древесно-кустарниковых насаждений.
30. Декоративные стрижки растений. Исторические этапы.
31. Живые изгороди: породы, варианты посадок, способы ухода.
32. Классификация цветочного оформления
33. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария; японский сад.
34. Классификация газонов.
35. Приемы изображения растений и элементов проекта.
36. Понятие архитектурного антуража и стаффаж.
37. Приемы изображения элементов благоустройства в ландшафтном проектировании.

Ожидаемый результат: обучающиеся должны: знать основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды (для ОПК-2); нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); уметь решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектуры (для ОПК-2); методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); владеть умением проектирования населённых мест с учётом

требований современной экологии (для ОПК-2); организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры (для ПК-3).

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, использует в ответе материал разнообразных источников и др.;

- «хорошо» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, грамотно и по существу излагает его, допускает не существенные неточности в ответе на вопрос;

- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он освоил основные вопросы, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;

- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки.

Компетенции ОПК-2, ПК-3 считаются сформированными, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Тема 2. Методика и структура ландшафтного проектирования

Перечень вопросов для проведения устного опроса:

1. Назовите основные принципы формирования жилого района.
2. Какие общие требования необходимо соблюдать при построении систем озеленения?
3. К какой ступени обслуживания населения относится сад жилой группы?
4. К какой ступени обслуживания населения относится сад микрорайона?
5. К какой ступени обслуживания населения относится сад жилого района?
6. Что служит границами жилых районов города?
7. Дайте определение красной линии.
8. Назовите требования к размещению растений вокруг детских площадок.
9. Назовите основные требования к озеленению придомовых полос.
10. Укажите требования к проектированию и озеленению хозяйственных площадок.
11. Какое значение имеют цветники в условиях жилой застройки?
12. Для каких целей предусматривают вертикальное озеленение?
13. Какие газоны занимают наибольший удельный вес в озеленении жилых районов?
14. На каких участках микрорайона устраивают партерные газоны?
15. Назовите основные типы посадок деревьев и кустарников на жилой территории.
16. Приведите примеры использования одиночных посадок деревьев на территории группы жилых домов.
17. В каких целях применяют аллеи и рядовые посадки?
18. Для озеленения каких объектов рекомендуются высокие зеленые изгороди?
19. Какие насаждения следует предусмотреть по границам территории, открытым в сторону сильных ветров?
20. Укажите норму озеленения на одного жителя микрорайона.

21. Какова должна быть общая площадь озеленения по отношению ко всей площади жилой территории по современным нормам?

Ожидаемый результат: обучающиеся должны: знать основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды (для ОПК-2); нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); уметь решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектуры (для ОПК-2); методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); владеть умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии (для ОПК-2); организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры (для ПК-3).

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, использует в ответе материал разнообразных источников и др.;

- «хорошо» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, грамотно и по существу излагает его, допускает не существенные неточности в ответе на вопрос;

- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он освоил основные вопросы, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;

- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки.

Компетенции ОПК-2, ПК-3 считаются сформированными, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилого района

Перечень вопросов для проведения устного опроса:

1. История становления ландшафтного проектирования.
2. Общие понятия о планировке городов и поселков
3. Построение систем озеленения в городах.
4. Основные нормы проектирования.
5. Состав и содержание проектных материалов.
6. Планировочная структура жилого района
7. Основные приемы озеленения.
8. Планировка внутриквартальной жилой застройки.
9. Основные типы насаждений.
10. Организация территорий детских садов-яслей и школ.
11. Благоустройство и озеленение участков учреждений культурно-бытового назначения
12. Озеленение магистралей, улиц и площадей.

13. Ландшафтное проектирование учебных заведений и больниц.
14. Ландшафтная организация территорий общего пользования (парковых комплексов).
15. Ландшафтная организация монофункциональных парков (спортивные, детские, ботанические, зоологические и т. д.).

Ожидаемый результат: обучающиеся должны: знать основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды (для ОПК-2); нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); уметь решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектуры (для ОПК-2); методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); владеть умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии (для ОПК-2); организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры (для ПК-3).

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, использует в ответе материал разнообразных источников и др.;

- «хорошо» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, грамотно и по существу излагает его, допускает не существенные неточности в ответе на вопрос;

- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он освоил основные вопросы, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;

- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки.

Компетенции ОПК-2, ПК-3 считаются сформированными, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Тема 4. Этапы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования объектов различного назначения.

Перечень вопросов для проведения устного опроса:

1. Виды парковых насаждений
2. Парки на сложном рельефе
3. Ярусная композиция парка
4. Формирование парков на нарушенных территориях. Геопластика.
5. Формы применения воды в ландшафтном проектировании
6. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений
7. Пейзажно-пространственная композиция
8. Процесс формирования пейзажных композиций. Сочетание экологических, технологических и эстетических требований

9. Рекомендуемые схемы построения групп растений различных пород
10. Группы из деревьев и кустарников
11. Виды цветочного оформления
12. Типы пространственной структуры
13. Соотношение типов пространственной структуры
14. Композиции открытых пространств (полян и партеров)
15. Физико-географическое районирование. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с ландшафтным искусством
16. Рельеф и геопластика.
17. Подбор ассортимента и краткая характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании
18. Композиция пейзажных картин
19. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью
20. Единство и соподчиненность в ландшафтном искусстве
21. Перспектива в ландшафтном искусстве
22. Светотеневые отношения в ландшафтном искусстве
23. Цвет в ландшафтном искусстве

Ожидаемый результат: обучающиеся должны: знать основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды (для ОПК-2); нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); уметь решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектуры (для ОПК-2); методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); владеть умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии (для ОПК-2); организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры (для ПК-3).

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, использует в ответе материал разнообразных источников и др.;

- «хорошо» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, грамотно и по существу излагает его, допускает не существенные неточности в ответе на вопрос;

- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он освоил основные вопросы, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;

- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки.

Компетенции ОПК-2, ПК-3 считаются сформированными, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

3.2 Оценочные средства для контроля самостоятельной работы

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством: ОПК-2, ПК-3.

Перечень вопросов для самостоятельного изучения студентами:

Тема 1. Введение в ландшафтное проектирование

1. Стили в ландшафтном проектировании.
2. Регулярный и пейзажный стили - особенности и различия.
3. Факторы, формирующие ландшафт.
4. Типы пространственной структуры.
5. Соотношение типов пространственной структуры.
6. Типы композиционного построения пейзажа.
7. Композиция открытых пространств.
8. Композиция древесно-кустарниковых насаждений.
9. Нормы, правила и материалы, используемые при проектировании ландшафтных объектов.
10. Что такое задание на проектирование.
11. Номенклатура объектов ландшафтного дизайна.
12. Малые формы как компоненты архитектурного ландшафта.
13. Средства ландшафтной композиции.
14. Озеленение, их взаимосвязь с компонентами благоустройства.
15. Пространственные формы в ландшафтном искусстве.
16. Композиция паркового пейзажа.
17. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
18. Понятие о ландшафте.
19. Задачи ландшафтной архитектуры.
20. Градостроительные системы озеленения территории.
21. Локальная ландшафтная среда.
22. Основные виды изображений в ландшафтном проектировании.
23. Дизайн ландшафтных образований.
24. Понятие парка и сада.
25. Стилистические особенности исторических парков.
26. Строительные материалы, применяемые в ландшафтном проектировании.
27. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства территории.
28. Зависимость архитектуры малых форм от архитектурных стилей.
29. Основные виды древесно-кустарниковых насаждений.
30. Декоративные стрижки растений. Исторические этапы.
31. Живые изгороди: породы, варианты посадок, способы ухода.
32. Классификация цветочного оформления.
33. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария, японский сад.
34. Классификация газонов.
35. Приемы изображения растений и элементов проекта.

36. Понятие архитектурного антуража и стаффажа.
37. Приемы изображения элементов благоустройства в ландшафтном проектировании.

Тема 2. Методика и структура ландшафтного проектирования

1. Назовите основные принципы формирования жилого района.
2. Какие общие требования необходимо соблюдать при построении систем озеленения?
3. К какой ступени обслуживания населения относится сад жилой группы?
4. К какой ступени обслуживания населения относится сад микрорайона?
5. К какой ступени обслуживания населения относится сад жилого района?
6. Что служит границами жилых районов города?
7. Дайте определение красной линии.
8. Назовите требования к размещению растений вокруг детских площадок.
9. Назовите основные требования к озеленению придомовых полос.
10. Укажите требования к проектированию и озеленению хозяйственных площадок.
11. Какое значение имеют цветники в условиях жилой застройки?
12. Для каких целей предусматривают вертикальное озеленение?
13. Какие газоны занимают наибольший удельный вес в озеленении жилых районов?
14. На каких участках микрорайона устраивают партерные газоны?
15. Назовите основные типы посадок деревьев и кустарников на жилой территории.
16. Приведите примеры использования одиночных посадок деревьев на территории группы жилых домов.
17. В каких целях применяют аллеи и рядовые посадки?
18. Для озеленения каких объектов рекомендуются высокие зеленые изгороди?
19. Какие насаждения следует предусмотреть по границам территории, открытым в сторону сильных ветров?
20. Укажите норму озеленения на одного жителя микрорайона.
21. Какова должна быть общая площадь озеленения по отношению ко всей площади жилой территории по современным нормам?

Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилого района

1. История становления ландшафтного проектирования.
2. Общие понятия о планировке городов и поселков
3. Построение систем озеленения в городах.
4. Основные нормы проектирования.
5. Состав и содержание проектных материалов.
6. Планировочная структура жилого района
7. Основные приемы озеленения.
8. Планировка внутриквартальной жилой застройки.
9. Основные типы насаждений.
10. Организация территорий детских садов-яслей и школ.
11. Благоустройство и озеленение участков учреждений культурно-бытового назначения.

12. Озеленение магистралей, улиц и площадей.
13. Ландшафтное проектирование учебных заведений и больниц.
14. Ландшафтная организация территорий общего пользования (парковых комплексов).
15. Ландшафтная организация монофункциональных парков (спортивные, детские, ботанические, зоологические и т. д.).

Тема 4. Этапы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования объектов различного назначения.

1. Виды парковых насаждений.
2. Парки на сложном рельефе.
3. Ярусная композиция парка.
4. Формирование парков на нарушенных территориях. Геопластика.
5. Формы применения воды в ландшафтном проектировании.
6. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений.
7. Пейзажно-пространственная композиция.
8. Процесс формирования пейзажных композиций. Сочетание экологических, технологических и эстетических требований.
9. Рекомендуемые схемы построения групп растений различных пород.
10. Группы из деревьев и кустарников.
11. Виды цветочного оформления.
12. Типы пространственной структуры.
13. Соотношение типов пространственной структуры.
14. Композиции открытых пространств (полян и партеров).
15. Физико-географическое районирование. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с ландшафтным искусством.
16. Рельеф и геопластика.
17. Подбор ассортимента и краткая характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании.
18. Композиция пейзажных картин.
19. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
20. Единство и соподчиненность в ландшафтном искусстве.
21. Перспектива в ландшафтном искусстве.
22. Светотеневые отношения в ландшафтном искусстве.
23. Цвет в ландшафтном искусстве.

Ожидаемый результат: обучающиеся должны: знать основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды (для ОПК-2); нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); уметь решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектуры (для ОПК-2); методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); владеть умением проектирования населённых мест с учётом

требований современной экологии (для ОПК-2); организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры (для ПК-3).

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, использует в ответе материал разнообразных источников и др.;

- «хорошо» выставляется обучающемуся, если он в полном объеме освоил материал, грамотно и по существу излагает его, допускает не существенные неточности в ответе на вопрос;

- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он освоил основные вопросы, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала;

- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает значительной части материала, допускает существенные ошибки.

Компетенции ОПК-2, ПК-3 считаются сформированными, если обучающийся получил оценку «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

3.3 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (зачет):

1. Стили в ландшафтном проектировании.
2. Регулярный и пейзажный стили - особенности и различия.
3. Факторы, формирующие ландшафт.
4. Типы пространственной структуры.
5. Соотношение типов пространственной структуры.
6. Типы композиционного построения пейзажа.
7. Композиция открытых пространств.
8. Композиция древесно-кустарниковых насаждений.
9. Нормы, правила и материалы, используемые при проектировании ландшафтных объектов.
10. Что такое задание на проектирование.
11. Номенклатура объектов ландшафтного дизайна.
12. Малые формы как компоненты архитектурного ландшафта.
13. Средства ландшафтной композиции.
14. Озеленение, их взаимосвязь с компонентами благоустройства.
15. Пространственные формы в ландшафтном искусстве.
16. Композиция паркового пейзажа.
17. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
18. Понятие о ландшафте.
19. Задачи ландшафтной архитектуры.
20. Градостроительные системы озеленения территории.
21. Локальная ландшафтная среда.
22. Основные виды изображений в ландшафтном проектировании.

23. Дизайн ландшафтных образований.
24. Понятие парка и сада.
25. Стилистические особенности исторических парков.
26. Строительные материалы, применяемые в ландшафтном проектировании.
27. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства территории.
28. Зависимость архитектуры малых форм от архитектурных стилей.
29. Основные виды древесно-кустарниковых насаждений.
30. Декоративные стрижки растений. Исторические этапы.
31. Живые изгороди: породы, варианты посадок, способы ухода.
32. Классификация цветочного оформления
33. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария; японский сад.
34. Классификация газонов.
35. Приемы изображения растений и элементов проекта.
36. Понятие архитектурного антуража и стаффажа.
37. Приемы изображения элементов благоустройства в ландшафтном проектировании.
38. Назовите основные принципы формирования жилого района.
39. Какие общие требования необходимо соблюдать при построении систем озеленения?
40. К какой ступени обслуживания населения относится сад жилой группы?
41. К какой ступени обслуживания населения относится сад микрорайона?
42. К какой ступени обслуживания населения относится сад жилого района?
43. Что служит границами жилых районов города?
44. Дайте определение красной линии.
45. Назовите требования к размещению растений вокруг детских площадок.
46. Назовите основные требования к озеленению придомовых полос.
47. Укажите требования к проектированию и озеленению хозяйственных площадок.
48. Какое значение имеют цветники в условиях жилой застройки?
49. Для каких целей предусматривают вертикальное озеленение?
50. Какие газоны занимают наибольший удельный вес в озеленении жилых районов?
51. На каких участках микрорайона устраивают партерные газоны?
52. Назовите основные типы посадок деревьев и кустарников на жилой территории.
53. Приведите примеры использования одиночных посадок деревьев на территории группы жилых домов.
54. В каких целях применяют аллеи и рядовые посадки?
55. Для озеленения каких объектов рекомендуются высокие зеленые изгороди?
56. Какие насаждения следует предусмотреть по границам территории, открытым в сторону сильных ветров?
57. Укажите норму озеленения на одного жителя микрорайона.
58. Какова должна быть общая площадь озеленения по отношению ко всей площади жилой территории по современным нормам?
59. История становления ландшафтного проектирования.

60. Общие понятия о планировке городов и поселков.
61. Построение систем озеленения в городах.
62. Основные нормы проектирования.
63. Состав и содержание проектных материалов.
64. Планировочная структура жилого района.
65. Основные приемы озеленения.
66. Планировка внутриквартальной жилой застройки.
67. Основные типы насаждений.
68. Организация территорий детских садов-яслей и школ.
69. Благоустройство и озеленение участков учреждений культурно-бытового назначения.
70. Озеленение магистралей, улиц и площадей.
71. Ландшафтное проектирование учебных заведений и больниц.
72. Ландшафтная организация территорий общего пользования (парковых комплексов).
73. Ландшафтная организация монофункциональных парков (спортивные, детские, ботанические, зоологические и т. д.).
74. Виды парковых насаждений.
75. Парки на сложном рельефе.
76. Ярусная композиция парка.
77. Формирование парков на нарушенных территориях. Геопластика.
78. Формы применения воды в ландшафтном проектировании.
79. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений.
80. Пейзажно-пространственная композиция.
81. Процесс формирования пейзажных композиций. Сочетание экологических, технологических и эстетических требований.
82. Рекомендуемые схемы построения групп растений различных пород.
83. Группы из деревьев и кустарников.
84. Виды цветочного оформления.
85. Типы пространственной структуры.
86. Соотношение типов пространственной структуры.
87. Композиции открытых пространств (полян и партеров).
88. Физико-географическое районирование. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с ландшафтным искусством.
89. Рельеф и геопластика
90. Подбор ассортимента и краткая характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании.
91. Композиция пейзажных картин.
92. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
93. Единство и соподчиненность в ландшафтном искусстве.
94. Перспектива в ландшафтном искусстве.
95. Светотеневые отношения в ландшафтном искусстве.
96. Цвет в ландшафтном искусстве.

Ожидаемый результат: обучающиеся должны: знать основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;

современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды (для ОПК-2); нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); уметь решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектуры (для ОПК-2); методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); владеть умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии (для ОПК-2); организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры (для ПК-3).

Итогом промежуточной аттестации является однозначное решение: компетенция ОПК-2, ПК-3 сформированы, если обучающийся получил «зачтено», не сформирована, если обучающийся получил «не зачтено».

4 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Наименование показателя	Описание показателя	Уровень сформированности компетенции
Зачтено	«зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, знает основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды; нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах; умеет решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектур; методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах; владеет умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии; организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	Повышенный уровень

	<p>Оценка «хорошо»/ «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, знает основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды; нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах; умеет решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектур; методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах; владеет умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии; организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры.</p>	<p>Базовый уровень</p>
	<p>«зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, знает основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды; нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах; умеет решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектур; методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах; владеет умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии; организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p>	<p>Пороговый уровень</p>
<p>Неудовлетворительно</p>	<p>«не зачтено» выставляется студенту, который не знает основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды; нормативную базу и методики разработки проектных решений в</p>	<p>Компетенция не сформирована</p>

	<p>землеустройстве и кадастрах; умеет решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектур; методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах; владеет умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии; организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.</p>	
--	--	--

Оценка «зачтено» означает успешное прохождение аттестационного испытания.

5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Ландшафтное проектирование» проводится в виде зачета с целью определения уровня знаний, умений и навыков.

Образовательной программой 21.03.02 Землеустройство и кадастры предусмотрена одна промежуточная аттестация по соответствующим разделам данной дисциплины. Подготовка обучающегося к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и лабораторных занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки обучающийся пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Оценка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций осуществляется преподавателем на основе принципов объективности и независимости оценки результатов обучения, используя объективные данные результатов текущей аттестации студентов.

Во время зачёта обучающийся должен дать развернутый ответ на вопросы. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

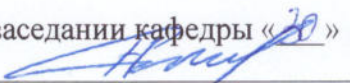
Обучающийся должен знать основы теории архитектуры ландшафтной среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; современную практику и проблемы развития архитектуры ландшафтной среды и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры ландшафтной среды; проблемы экологии ландшафтной среды (для ОПК-2); нормативную базу и методики разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); уметь решать архитектурно-градостроительные задачи с учетом требований ландшафтной архитектуры (для ОПК-2); методикой разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (для ПК-3); владеть умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии (для ОПК-2); организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры (для ПК-3).

Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения.

10 Лист регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу

в составе ОПОП 21.03.02 Землеустройство и кадастры на 2019-2020 учебный год

Изменений не предусмотрено

Изменения утверждены на заседании кафедры «20» августа 2019г. (протокол № 1)
Заведующий кафедрой  А.М. Плотников