

Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 08.03.01 Строительство Направленность: Промышленное и гражданское строительство утвержденным:

- для очной формы обучения «30» июня 2023 года.
- для очно-заочной формы обучения «30» июня 2023 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Истории и документоведения» от « 28 » августа 2023 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил
Доцент кафедры
«История и документоведение»

Г.К.Игнатьева

Согласовано:
Заведующий кафедрой
«История и документоведение»

Т.В. Козельчук

Заведующий кафедрой
«Строительство и пожарная безопасность»

В.П.Воинков

Начальник учебно-методического отдела
Лесниковского филиала
ФГБОУ ВО «КГУ»

А.У. Есембекова

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академические часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	24	24
в том числе:		
Лекции	16	16
Практические работы	8	8
Самостоятельная работа, всего часов	48	48
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	30	30
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

Очная -заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	8	8
в том числе:		
Лекции	4	4
Практические работы	4	4
Самостоятельная работа, всего часов	64	64
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	46	26
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части блока Б.1

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- История России;
- Русский язык делового общения;
- Культурология;
- Основы Российской государственности;
- Психология делового общения.

Результаты обучения дисциплины необходимы для подготовки к активному изучению, в дальнейшем дисциплин: «Психология делового общения».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель изучения дисциплины «Межкультурное взаимодействие» заключается в освоении студентами истории и теории культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире, рассмотрении основных видов и форм межкультурного взаимодействия в современном мире, выяснении особенностей восприятия других культур, рассмотрении результатов межкультурного взаимодействия в современном мире

Задачи дисциплины: овладение основными понятиями и терминами, теориями межкультурного взаимодействия в современном мире; формирование способности правильной интерпретации различных видов и форм межкультурной коммуникации; умение применять полученные знания на практике; формирование толерантного отношения к представителям других культур.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
УК-5	Знать культурологические основы межкультурного взаимодействия;
УК-5	Знать разнообразие сфер межкультурного взаимодействия, стратегии и тактики межкультурного взаимодействия;
УК-5	Знать особенности культурно-обусловленного поведения представителей различных культур в различных сферах общественной жизни;

2) Уметь:

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
УК-5	Уметь преодолевать влияние этнокультурных стереотипов при решении многообразных конфликтных ситуаций и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональных сферах общения;
УК-5	Моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов
УК-5	Уметь обеспечивать межкультурный диалог в различных социокультурных общностях; выбирать и использовать в речи выразительные средства языка, речевые тактики и стратегии в зависимости от специфики партнеров по межкультурному диалогу

3) Владеть

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
УК-5	Владеть основными понятиями и терминами, используемыми в межкультурной взаимодействии как науке;
УК-5	Владеть навыками построения разнообразных межкультурных диалогов;
УК-5	Владеть различными вербальными и невербальными средствами, различными речевыми тактиками и стратегиями при общении с людьми, принадлежащими к различным культурным традициям

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире	2	-	-
	2	Культурное многообразие мира	2	-	-
	3	Культура в условиях глобального мира	-	2	-
	4	Культурное своеобразие и идентичность	2	-	-
	5	Культура и коммуникация Рубежный контроль №1	1 1	-	-
Рубеж 2	6	Межличностная коммуникация	-	2	-
	7	Межкультурная коммуникация	2	-	-
	8	Вербальная коммуникация	2	-	-
	9	Невербальная коммуникация, ее специфика	2	-	-
	10	Формы освоения чужой культуры	-	2	-
	11	Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	-	2	-
	12	Межкультурные конфликты и пути их преодоления Рубежный контроль 2	1 1	-	-
Всего			16	8	-

Очно-заочная форма

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире	1	-	-
	3	Культура в условиях глобального мира	-	1	-
	5	Культура и коммуникация Рубежный контроль №1	1 1	-	-
Рубеж 2	6	Межличностная коммуникация	-	1	-
	10	Формы освоения чужой культуры	-	1	-
	11	Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	-	1	-
	12	Межкультурные конфликты и пути их преодоления Рубежный контроль 2	1	-	-
Всего			4	4	-

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире

Актуальность проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире. МКВз-е как учебная и научная дисциплина, причины появления, цели и задачи ее изучения. Структура курса, краткая характеристика основных разделов курса, требования к уровню усвоения курса.

Тема 2. Культурное многообразие мира

Понятие «культура». Основные концепции понимания культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Функции культуры. Сущность культурных ценностей, их место в межкультурном взаимодействии. Ценности, нормы, традиции культуры и их роль в межкультурном взаимодействии. Культурные нормы. Знаки и символ, их роль в культуре и межкультурной коммуникации.

Тема 4. Культурное своеобразие и идентичность

Личность как субъект культуры. Социализация и инкультурация как формы освоения родной культуры. Инкультурация, ее задачи и особенности. Смысл и значение процессов социализации. Понятия «свой» и «чужой» в культуре. Этноцентризм, его сущность и роль в МКВз-и. Понятие «идентичность»,

этническая, культурная идентичность. Кризисы в обществе и их влияние на культурную идентичность.

Тема 5. Культура и коммуникация

Понятия «межкультурное взаимодействие», «коммуникация», «общение» в научных исследованиях XX века, их понимание, соотношение. Основные этапы развития коммуникационных средств. Взаимообусловленность типа культуры и процессов межкультурной коммуникации.

Тема 7. Межкультурная коммуникация

Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Культурная дистанция в процессе межкультурного взаимодействия. Неуверенность в межкультурном взаимодействии, ее основные аспекты и причины. Стратегии редукции неуверенности. Аксиомы межкультурной коммуникации.

Тема 8. Вербальная коммуникация

Культура и язык. Культурная и языковая картины мира. Роль языка в МКК. Контекстуальность коммуникации. Основные стили вербальной коммуникации.

Тема 9. Невербальная коммуникация

Специфика невербальной коммуникации. Физиологические и культурные основы невербальной коммуникации. Формы невербальной коммуникации. Паравербальная коммуникация.

Тема 12. Межкультурные конфликты и пути их преодоления

Общая теория конфликтов. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения, этапы и периоды конфликта, способы преодоления. Понятие «межкультурная компетентность», его элементы, основные пути формирования. Толерантность как результат МКК

**Содержание практических занятий:
очно-заочная форма обучения**

Номер раздела	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, часы
3	Культура в условиях глобального мира	Понятие «глобализация», причины и тенденции глобализации, ее положительные и отрицательные черты	1
6	Межличностная коммуникация	Понятия межкультурная и межличностная коммуникация. Основные характеристики коммуникационных процессов. Модели коммуникационных процессов. Цели и функции межличностной коммуникации.	1
9	Формы освоения чужой культуры	Аккультурация, ее основные формы, трудности и результаты. Культурный шок, причины появления, механизм его развития, способы преодоления.	1
10	Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	Понятие и сущность стереотипа, причины появления. Функции стереотипов, их значение для процесса МКК. Понятие и сущность предрассудка, типы предрассудков их значение для МКК	1
Всего			4

4.3 Примеры тем контрольных работ

1. Глобализация как культурно-исторический процесс.
2. Культура: многообразие подходов к определению.
3. Национальная и этническая культура в глобальном мире.
4. Культурные ценности и их место в межкультурной коммуникации.
5. Культурные нормы и их роль в современной культуре.
6. Культурная идентичность: сущность и формирование.
7. Этническая и культурная идентичность.
8. Особенности межкультурного взаимодействия в условиях глобализации культуры.
9. Диалог культур в современном мире.
10. Проблема мультикультурализма в условиях современного общества.
11. Межкультурная коммуникация и ее место в современной культуре.
12. Язык и культура.
13. Вербальная и невербальная коммуникация.
14. Роль символа в межкультурном взаимодействии.
15. Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия.

16. Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов.
17. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.
18. Условия формирования межкультурной толерантности у подростков.
19. Предрассудки и стереотипы в межкультурном взаимодействии.
20. Межкультурная коммуникация и проблемы аккультурации в крупном городе.
21. Роль СМИ в межкультурной коммуникации.
22. Туризм как способ взаимодействия культур.
23. Интернет как форма межкультурной коммуникации.
24. Реклама как особый вид межкультурной коммуникации.
25. Повседневные ситуации межкультурной коммуникации (туризм, досуг, спорт и т. д.)
26. Сфера образования и науки как межкультурная коммуникация.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа по дисциплине «Межкультурное взаимодействие» должна показать знание студентом разнообразия этнических культур и культурно-обусловленного поведения. Студент должен уметь выявлять причины и следствия тех или иных культурных событий и явлений. Использование ранее полученных знаний по дисциплинам «История России», «Русский язык делового общения», «Основы Российской государственности», «Психология делового общения» даст возможность более полно раскрыть выбранную тему исследования.

В контрольной работе предмет исследования должен быть подвергнут критическому анализу. Студент должен учитывать отличия мировосприятия и образа мышления, возникающие в каждый конкретный культуре или субкультуре. Недопустимым является анализ предмета исследования только с позиций одной из сторон межкультурного взаимодействия.

Студент должен наглядно представить весь исследовательский процесс и его итоги, включая логическую структуру исследования и выводы, показать владение понятийным аппаратом и теоретическими знаниями, продемонстрировать применение необходимых методик.

Текст набирается печатным способом на одной стороне листа 14 кеглем через полтора интервала в формате Times New Roman. Соблюдаются следующие размеры полей: левое - 20 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Нумерация страниц сквозная, арабскими цифрами внизу страницы по центру. Минимальный объём контрольной работы составляет 10 – 15 страниц (без учёта приложений). В списке литературы должны быть указаны только те экземпляры, на которые студент ссылается в тексте. Общий список традиционно делится на список источников и список литературы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» преподается в течение четвертого (очная и заочная форма обучения) семестра, в виде лекционного и практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка учебного материала в форме промежуточных и текущего контроля.

На занятиях всех форм обязательно использование иллюстративного материала, в особенности при помощи мультимедийных форм презентаций.

В преподавании курса «Межкультурное взаимодействие» применяются образовательные технологии: метод проблемного изложения материала; самостоятельное ознакомление бакалавров с источниками информации, использование иллюстративных материалов (видеофильмы, фотографии, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании, общение в интерактивном режиме. Для лучшего усвоения материала запланировано использование таких интерактивных форм как семинар-диспут и лекция-провокация. Данные технологии основаны на коллективном обсуждении какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения и проводятся в форме диалогического общения участников. Они предполагают высокую умственную активность участников, прививают умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Самостоятельная работа бакалавров, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

В качестве форм текущего контроля используются различные формы контрольного тестирования.

Данная программа ориентирует бакалавров, с одной стороны, на изучение истории исследования основных проблем этого раздела исторического и культурологического знания, а с другой – на знакомство с новыми научными данными, корректирующими традиционное представление о сущности, структуре и специфике межкультурного взаимодействия, и его месте в современном мире. Программа нацеливает бакалавров на вхождение в круг основных проблем, связанных с изучением принципов межкультурного взаимодействия, не навязывая им в качестве обязательной, какую-либо одну концепцию.

Специфика дисциплины «Межкультурное взаимодействие», стоящей на стыке ряда дисциплин, требует от бакалавров знания специальной культурологической, социологической, исторической и философской терминологии. К программе также прилагается список рекомендуемой бакалаврам учебно-методической и научно-исследовательской литературы.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом для высших учебных заведений. В ней находит отражение современное состояние исследовательской и учебной литературы.

При создании программы учтен опыт министерских программ. Программа составлена в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки академической активности студентов в ФГБОУ ВО Курганский государственный университет.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	16	32
Культурное многообразие мира	2	4
Культурная идентичность	2	4
Основные формы усвоения своей культуры	2	4
Культура и коммуникация	2	4
Межличностная коммуникация	2	4
Межкультурная коммуникация	2	4
Вербальная коммуникация	2	4
Невербальная коммуникация	2	4
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	8	8
Подготовка к рубежным контролям (по 3 часа на каждый рубеж)	6	6
Подготовка к зачету	18	18
Всего:	48	48

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов КГУ и Лесниковского филиала ФГБОУ ВО «КГУ» (для очной форма обучения)
2. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2 (для очной формы обучения)
3. Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование	Содержание					
Очная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов за семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Ответы на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 16	до 16	До 20	До 18	до 30
		Примечания:	2 балла за занятие	по 1- 4 балла за ответ	4-е практическое занятие	8-е практическое занятие	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – не зачтено; 61 и более – зачтено;					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) за семестр, обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине (модулю) не снижается.</p>					

		<p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины (модуля), участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю); дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ. 					
4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачета) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>					
Очно-заочная форма обучения							
1	<p>Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)</p>	Распределение баллов за семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Ответы на практические занятия	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 8	до 14	До 24	До 24	до 30
	Примечания:	4 балла за занятие	по 1- 7 балла за ответ	1-е практическое занятие	2-е практическое занятие		
2	<p>Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета</p>	<p>60 и менее баллов – не зачтено; 61 и более – зачтено;</p>					

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) за семестр, обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине (модулю) не снижается.</p>
		<p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины (модуля), участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю); дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачета) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в письменной форме. Зачет проводится в форме устного ответа.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты тестовых заданий для рубежного контроля № 1 состоят из 10 вопросов. В зависимости от типа вопросов за один вопрос студент может получить от 1 до 2 баллов.

Варианты заданий для рубежного контроля № 2 состоят из 3 вопросов, за каждый правильный ответ студент получает 6 баллов.

На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет проводится в традиционной форме. Количество баллов по результатам зачета соответствует качеству ответа на вопросы билета. Время, отводимое студенту на подготовку к зачету, составляет не менее 45 минут.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)

1. Актуальность МКВзаимодействия в современном мире.
2. МКК как научная и учебная дисциплина.
3. Понятие культуры.
4. Основные концепции понимания культуры.
5. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
6. Функции культуры.
7. Культурная картина мира.
8. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.
9. Культурные нормы и их роль в культуре.
10. Знаки и символы в культуре.
11. Понятия «общение» и «коммуникация», их понимание и соотношение.
12. Коммуникация и культура.
13. Функции коммуникации.
14. Понятие, сущность и типы МКК.
15. Неопределенность ситуации МКК. Стратегия редукции неуверенности.
16. Язык как элемент культуры.
17. Понятие «контекстуальность коммуникации».

18. Стили вербальной коммуникации.
19. Невербальная коммуникация, ее соотношение с вербальной коммуникацией.
20. Специфика невербальной коммуникация, ее предпосылки.
21. Невербальные элементы коммуникации: кинесика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.
22. Паравербальная коммуникация, ее соотношение с вербальной коммуникацией.
23. Формы освоения своей культуры: инкультурация и социализация.
24. Понятия «свой» и «чужой» в культуре
25. Этноцентризм как культурный феномен, его сущность, роль в МКК.
26. Понятие «идентичность», этническая, культурная идентичность.
27. Понятие аккультурация, ее сущность.
28. Понятие культурного шока, его причины и симптомы
29. Понятие и сущность стереотипов (этнические, автостереотипы, гетеростереотипы).
30. Предвззудки, понятие и сущность.
31. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
32. Понятие межкультурной компетентности.
33. Толерантность как результат МКК.

Пример тестового задания для рубежного контроля 1.

1. Фиксированная в человеческом сознании характеристика отношений человека к объекту называется:

а) знание; б) норма; в) ценность; г) смысл.

2. Какие ценности культуры обладают следующими характеристиками: объективность, устойчивость, общезначимость:

а) семейные; б) национальные; в) личностные; г) общечеловеческие.

3. Первоначально слово «культура» означало:

а) способ обработки земли; б) способ получения знаний; в) правила поведения в обществе; г) систему воспитания.

Пример задания для рубежного контроля 2:

1. Определите следующие понятия: межкультурная коммуникация, общение, вербальная коммуникация, общечеловеческие ценности, мораль, культурная картина мира.

2. Дайте характеристику невербальной коммуникации, покажите ее плюсы и минусы.

3. Назовите и охарактеризуйте типы межкультурной коммуникации на микроуровне.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов. [Электронный ресурс] – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

2. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. [Электронный ресурс] – М.: КНОРУС, 2016. - 256 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

3. Садохин А.П. Введение в межкультурную коммуникацию. [Электронный ресурс] – М.: ИНФРА, 2006. - 189 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

2. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография [Электронный ресурс] / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

3. Введение в межкультурную коммуникацию [Электронный ресурс] / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие для студентов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки РФ, Урал. федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, [Ин-т социальных и политических наук].— Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015.— 119, [2] с. - доступ из Электронного научного архива УрФУ.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Интернет-ресурс	Краткое описание
1	http://www.krotov.info/	библиотека Якова Кротова (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
2	http://www.opentextnn.ru/	Портал создан при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
3	https://sites.google.com/site/marknaydorftexts/	Авторской сайт кандидата философ. Наук М. И. Найдорфа (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
4	https://vk.com/arzamas.academy	Сайт Арзамас содержит аудио и видео лекции по исследованиям в области межкультурной коммуникации
5	http://culturolog.ru/	Сайт Культуролог содержит лекции по теории и истории культуры по исследованиям в области межкультурной коммуникации
6	http://ru.wikipedia.org	Энциклопедия Википедия
7	http://www.msu.ru	Сайт Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
8	http://rodnaya-istoriya.ru/	Сайт РГГУ (содержит материалы по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
9	http://www.gumer.info/	Библиотека Гумер – гуманитарные науки
10	http://www.prilib.ru/Pages/links_history.aspx	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

- 1.1. ЭБС «Лань»
- 1.2. ЭБС «Консультант студента»
- 1.3. ЭБС «Znanium.com»
- 1.4. «Гарант» - справочно-правовая система

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2, либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Межкультурное взаимодействие»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
08.03.01 Строительство

Направленность:
Промышленное и гражданское строительство

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ (72 академические часа)
Семестр: 4 (очная, очно-заочная форма обучения)
Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре. Культурное многообразие мира. Культурная идентичность. Основные формы освоения культуры. Динамика культуры. Культура и коммуникация. Межличностная коммуникация. Основные виды межличностной коммуникации. Межкультурная коммуникация. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация, ее специфика. Психологические основы межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки в МКК. Аккультурация как коммуникация. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Межкультурные конфликты и пути их преодоления. Формирование межкультурной компетенции.

**регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу
учебной дисциплины
«Межкультурное взаимодействие»**

**Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20__ / 20__ учебный год:**

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. _____ /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.

**Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20__ / 20__ учебный год:**

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. _____ /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.