

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Т.Р. Змызгова/
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Специальный рисунок

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Формы обучения: очная, очно-заочная


Курган 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Дизайн», направленность (профиль): «Графический дизайн», утвержденными:


- для очной формы обучения «30» августа 2021 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» августа 2021 года

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «30» августа 2021 г., протокол заседания кафедры № 1.


Рабочую программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД


_____ А.Ю. Васильева

Согласовано:
Заведующий кафедрой ПОТиД


_____ С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе


_____ И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности


_____ С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 11 зачетных единиц трудоемкости (396 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр		
		5	6	7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	126	32	70	24
Лабораторные работы	126	32	70	24
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	270	112	74	84
Подготовка к зачету	18	18	-	-
Подготовка к экзамену	54	-	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины)	198	94	47	57
Вид промежуточной аттестации	зач./экз	зач.	экз.	экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	396	144	144	108

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр		
		5	6	7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	68	16	28	24
Лабораторные работы	68	16	28	24
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	328	128	116	84
Подготовка к зачету	18	18	-	-
Подготовка к экзамену	54	-	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины)	292	110	89	57
Вид промежуточной аттестации	зач./экз	зач.	экз.	экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	396	144	144	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.17 «Специальный рисунок» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Дисциплина «Специальный рисунок» базируется на знаниях умениях, приобретенных на дисциплинах: «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Основы проектной графики», и практик: «Учебно-ознакомительная практика».

Дисциплина «Специальный рисунок» необходима как предшествующая для дисциплин «Методика преподавания в образовательных учреждениях», «Компьютерное проектирование в графическом дизайне». Результаты обучения дисциплине необходимы для практик: «Проектно-технологическая практика», «Преддипломная практика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Специальный рисунок» является углубление уровня владения изобразительными графическими техниками и формирование умений и навыков стилизованного изображения.

Задачами освоения дисциплины:

- изучение закономерностей построения пространственной среды;
- постижение принципов и методов эскизного изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов;
- формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способен применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ (ПК-1);
- способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения рисунка (ПК-8).

Образовательные результаты освоения дисциплины, соответствующие определенным компетенциям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- пластическую анатомию и основы конструктивного рисунка (для ПК-8);
- основные принципы типизации, стилизации и обобщения (для ПК-8).

Уметь:

- изображать природные и искусственные формы с натуры и по представлению, опираясь на принципы пространственного построения (для ОПК-5);
- использовать приемы стилизации в изображении человеческой фигуры и предметов быта, природных форм, выбирать выразительные средства в соответствии с поставленной задачей (для ПК-1);
- трансформировать изображение объекта применительно к задачам рекламной графики (для ПК-1);
- рисовать по памяти и по представлению (для ОПК-5);
- выполнять наброски, зарисовки, необходимые при поиске оптимального решения задачи (для ОПК-5);

- решать композиционные задачи в рисунке: от размещения изображения на листе бумаги до композиционных построений по воображению (для ОПК-5);
- работать различными изобразительными материалами и техническими приемами (карандаш, тушь, перо, кисть, уголь, соус и т.д. (ПК-8).

Владеть:

- методами изобразительного языка, различными техниками рисунка (для ПК-8);
- методами стилизации и обобщения (для ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

5 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лабораторные работы	
			Очная	Очно-заочная
Рубеж 1	1	Композиция из геометрических форм по ортогональным проекциям на заданную тему	6	-
	2	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов	6	6
		Рубежный контроль № 1 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Рубеж 2	3	Условно-декоративная стилизация рисунка интерьера	8	6
	4	Проектное изображение. Клаузура с использованием фотоматериалов экстерьеров зданий	8	-
		Рубежный контроль № 2 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего:			32	16

6 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лабораторные работы	
			Очная	Очно-заочная
Рубеж 1	5	Стилизация тематического натюрморта	14	-
	6	Стилизация многопредметного натюрморта с гипсовой головой	16	12
	7	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения специфическими приемами графики	6	-
		Рубежный контроль № 3 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Рубеж 2	8	Рисунок женской головы по придуманному фантазийному образу	6	-
	9	Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на пространственном фоне	10	-
	10	Рисунок стилизованной фигуры человека в статичной позе	14	12
		Рубежный контроль № 4 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего:			70	28

7 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лабораторные работы	
			Очная	Очно-заочная
Рубеж 1	11	Рисунок обнаженной стилизованной фигуры человека, стоящей в несложной позе	10	10
		Рубежный контроль № 5 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Рубеж 2	12	Рисунок стилизованной фигуры человека, в тематическом костюме, сидящей в динамичной позе	10	10
		Рубежный контроль № 6 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего:			24	24

4.2. Лабораторные занятия

Номер темы	Наименование темы	Содержание лабораторной работы	Норматив времени, час.	
			Очная	Очно-заочная
5 семестр				
1	Композиция из геометрических форм по ортогональным проекциям на заданную тему	Объемная композиция на плоскости из геометрических фигур на любой прием композиции. Материал: бумагам формата А3, карандаш, линейка	6	-
2	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов	Нарисовать натюрморт любыми способами и приемами изображения предметов на плоскости и в объеме для передачи творческого художественного замысла. Материал: бумагам формата А2, карандаш	6	6
Рубежный контроль № 1		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
3	Условно-декоративная стилизация рисунка интерьера	Зарисовки элементов архитектурного декора и элементов интерьера с применением стилизации различными графическими средствами. Материал: бумага А2, акварель, тушь, акрил темпера, гуашь перо, кисть.	8	6
4	Проектное изображение. Клаузура с использованием фотоматериалов экстерьеров зданий	Создание клаузурного изображения экстерьера с использованием фотоматериалов. Материал: по выбору обучающегося.	8	-
Рубежный контроль № 2		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего:			32	16

6 семестр				
5	Стилизация тематического натюрморта	Композиционный поиск, построение с учётом особенностей стилизации. Поиск тональных отношений. Стилизация натюрморта происходит в условно-плоскостном пространстве. Материал: тонированный картон, карандаши разной мягкости; тушь, перо.	14	-
6	Стилизация многопредметного натюрморта с гипсовой головой	Композиционное решение элементов в плоскости, трансформация изображения отдельных предметов и соединение их в композицию. Материал: бумага А2, краски по выбору, графические материалы	16	12
7	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения специфическими приемами графики	Создание конкретного образа рабочего, ученого, военного и т. д. Выявление характерных особенностей эмоционального выражения лица (грустное, веселое, сосредоточенное, грозное, добродушное и т.д.) Материал: бумагам формата А2, графический материал по выбору	6	-
Рубежный контроль № 3		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
8	Рисунок женской головы по придуманному фантазийному образу	Выражение конструктивно-анатомической основы головы и передача индивидуальной характеристики портретируемого. Создать выразительный и цельный образ изображаемого объекта Материал: бумагам формата А2, графический материал по выбору	6	-
9	Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на пространственном фоне	Передать пластическую и психологическую характеристику модели. Материал: бумагам формата А2, графический материал по выбору	10	-
10	Рисунок стилизованной фигуры человека в статичной позе	Анатомически грамотно показать пластику и движения тела на листе; фигура должна быть с опорой на ногу и руку. Материалы: Бумага А2, тушь, маркер	14	12
Рубежный контроль № 4		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего:			70	28
7 семестр				
11	Рисунок обнаженной стилизованной фигуры человека, стоящей в несложной позе	Передать пластические особенности женской фигуры и гармонию движения тела. Стилизация Материалы: формат А2, акварель	10	10

Рубежный контроль № 5		Отчет просмотр по лабораторной работе	2	2
12	Рисунок стилизованной фигуры человека, в тематическом костюме, сидящей в динамичной позе	Создать выразительный и цельный образ изображаемого объекта. Материалы: формат А2, цвет. карандаши, акварель	10	10
Рубежный контроль № 6		Отчет просмотр по лабораторной работе	2	2
Всего:			24	24

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании объяснения задания рекомендуется отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к выполнению домашних заданий. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лабораторной работы.

В конце каждого занятия проходит просмотр: взаимооценка и обсуждение результатов выполнения лабораторных работ.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется оценочная система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется на каждом занятии участвовать в обсуждении результатов самостоятельной работы, как и во всех формах обсуждения и взаимодействия на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение тем дисциплины, подготовку к лабораторным занятиям, рубежным контролям, подготовку к экзамену, зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы очной и очно-заочной форма обучения представлены в таблицах:

Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.		
	5 сем.	6 сем.	7 сем.
Подготовка по темам лабораторных занятий в 5 семестре (4 раздела, на каждый по 22 часа)	88	-	-
Подготовка по темам лабораторных занятий в 6 семестре (6 разделов, на каждый по 7 часов)	-	42	-
Подготовка по темам лабораторных занятий в 7 семестре (2 раздела, на каждый по 26 часов)	-	-	52
Подготовка к рубежным контролям в 5 семестре (1 рубеж – 3 часа, 2 рубеж – 3 часа)	6	-	-
Подготовка к рубежным контролям в 6 семестре (3 рубеж – 2 часа, 4 рубеж – 3 часа)	-	5	-
Подготовка к рубежным контролям в 7 семестре (5 рубеж – 2 часа, 6 рубеж – 3 часа)	-	-	5
Подготовка к зачету	18	-	-
Подготовка к экзамену	-	27	27
Всего	112	74	84

Очно-заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.		
	5 сем.	6 сем.	7 сем.
Самостоятельное выполнение тем дисциплины: темы № 1, 4 по 25 часов	50	-	-
Подготовка по темам лабораторных занятий в 5 семестре (2 темы, на каждые по 25 часов)	50	-	-
Самостоятельное выполнение тем дисциплины: темы № 5, 7, 8, 9 по 24 часа	-	40	-
Подготовка по темам лабораторных занятий в 6 семестре (2 темы, на каждые по 22 часа)	-	44	-
Подготовка по темам лабораторных занятий в 7 семестре (2 темы, на каждые по 25 часов)	-	-	50
Подготовка к рубежным контролям в 5 семестре (1 рубеж – 5 часов, 2 рубеж – 5 часов)	10	-	-
Подготовка к рубежным контролям в 6 семестре (3 рубеж – 2 часа, 4 рубеж – 3 часа)	-	5	-
Подготовка к рубежным контролям в 7 семестре (5 рубеж – 3 часа, 6 рубеж – 4 часа)	-	-	7
Подготовка к зачету	18	-	-
Подготовка к экзамену	-	27	27
Всего	128	116	84

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
3. Лабораторные работы (творческие живописные) и критерии оценки.
4. Рубежный контроль и критерии оценки.
5. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (зачету) и критерии оценки.
6. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (экзамену) и критерии оценки.

6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

№	Наименование	Содержание				
Очная форма обучения						
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (при необходимости)	<i>Распределение баллов за семестр</i>				
		Лабораторная работа (текущ.)	Подготовка к лаб. работам (самост)	Рубежный контроль	Посещаемость (за одно занятие – 2 часа)	Экзамен, зачет
	0-12 б.	2 б.	0-3 б.	0,5 б.	0-30 б.	
Всего работ в 5 семестре/max баллов		Кол-во: 4	Кол-во: 4	Кол-во: 2	Кол-во: 16	Зачет
		4/48	4/8	2/6	16/8	30

	Расчет за 5 семестр (<i>max</i> при выполнении основных видов учебных работ)	48+8+6+8=70 б.				30
2	Всего работ во 6 семестре/<i>max</i> баллов	0-6 б.	1,75 б.	0-3 б.	0,5 б.	0-30 б.
		Кол-во: 6	Кол-во: 6	Кол-во: 2	Кол-во: 35	Экзамен
		6/36	6/10,5	2/6	35/17,5	30
	Расчет за 6 семестр (<i>max</i> при выполнении основных видов учебных работ)	36+10,5+6+17,5 = 70 б.				30
3	Всего работ в 7 семестре/<i>max</i> баллов	0-22 б.	3 б.	0-4 б.	1 б.	0-30 б.
		Кол-во: 2	Кол-во: 2	Кол-во: 2	Кол-во: 12	Экзамен
		2/44	2/6	2/8	12/12	30
	Расчет за 7 семестр (<i>max</i> при выполнении основных видов учебных работ)	44+6+8+12=70 б.				30
Очно-заочная форма обучения						
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (при необходимости)	<i>Распределение баллов за семестр</i>				
		Лабораторная работа (текущ.)	Подготовка к лаб. работам (самост)	Рубежный контроль	Посещаемость (за одно занятие – 2 часа)	Экзамен, зачет
		0-24 б.	4 б.	0-3 б.	1 б.	0-30 б.
	Всего работ в 5 семестре/<i>max</i> баллов	Кол-во: 2	Кол-во: 2	Кол-во: 2	Кол-во: 8	Зачет
		2/48	2/8	2/6	8/8	30
	Расчет за 5 семестр (<i>max</i> при выполнении основных видов учебных работ)	48+8+6+8=70 б.				30
2	Всего работ во 6 семестре/<i>max</i> баллов	0-22 б.	3 б.	0-3 б.	1 б.	0-30 б.
		Кол-во: 2	Кол-во: 2	Кол-во: 2	Кол-во: 14	Экзамен
		2/44	2/6	2/6	14/14	30
	Расчет за 6 семестр (<i>max</i> при выполнении основных видов учебных работ)	44+6+6+14=70 б.				30
3	Всего работ в 7 семестре/<i>max</i> баллов	0-24 б.	2 б.	0-3 б.	1 б.	0-30 б.
		Кол-во: 2	Кол-во: 2	Кол-во: 2	Кол-во: 12	Экзамен
		2/48	2/4	2/6	12/12	30

	Расчет за 7 семестр (<i>тах</i> при выполнении основных видов учебных работ)	48+4+6+12=70 б.			30
4	Критерий перерасчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачет и экзамен	60 и менее баллов - неудовлетворительно (не зачтено); 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74...90 – хорошо (зачтено); 91...100 – отлично (зачтено).			
5	Критерий допуска к итоговому контролю, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине	<i>Распределение бонусных баллов за семестр</i>			
		Участие в обсуждении, анализе и оценивании творческих работ студентов на этапе рефлексии.	Участие в конкурсах, в студенческих научно-практических конференциях	Готовое изделие отобрано для фонда кафедры в качестве лучшего образца или экспоната выставки	
		от 0 – 0,5 б.	от 0 - 1 б.	от 0 – 2б.	
<p>Для допуска к промежуточной аттестации экзамену (зачета, зачёту с оценкой) студент должен выполнить все лабораторные работы, должен набрать в ходе Ртек.+ Рруб. не менее 50 баллов. Для получения промежуточной аттестации «автоматически» студенту необходимо набрать в ходе текущей и рубежных аттестаций в семестре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 61 б. для зачёта «автомат» (зачтено); - 68 б. для экзамена «автомат» (удовлетворительно). <p>Студент, имеющий право на оценку «автоматом» может повысить ее путем сдачи экзамена, и получения на нем дополнительных баллов. При этом, в случае получения на экзамене нуля баллов, итоговая оценка по дисциплине не снижается.</p>					
6	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма баллов менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счёт выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем): -выполнить дополнительную лабораторную работу – от 0 до 20 баллов.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе и восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>			

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Очная форма обучения

Распределение баллов за лабораторную работу в 5 семестре (от 0 до 12 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 5 баллов;

«Удовлетворительно» - 5-7 баллов;

«Хорошо» - 8-10 баллов;

«Отлично» - 11-12 баллов.

Критерии оценки за лабораторную работу в 5 семестре (от 0 до 12 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 2 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 3 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 3 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 2 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 2 б.

Распределение баллов за лабораторную работу в 6 семестре (от 0 до 6 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 4 баллов;

«Удовлетворительно» - 4 балла;

«Хорошо» - 5 баллов;

«Отлично» - 6 баллов.

Критерии оценки за лабораторную работу в 6 семестре (от 0 до 6 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 1 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 2 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 1 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 1 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 1 б.

Распределение баллов за лабораторную работу в 7 семестре (от 0 до 22 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 9 баллов;

«Удовлетворительно» - 9-14 баллов;

«Хорошо» - 15-19 баллов;

«Отлично» - 20-22 балла.

Критерии оценки за лабораторную работу в 7 семестре (от 0 до 22 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 4 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 5 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 5 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 4 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 4 б.

Очно-заочная форма обучения

Распределение баллов за лабораторную работу в 5 и 7 семестрах (от 0 до 24 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 10 баллов;

«Удовлетворительно» - 10-15 баллов;

«Хорошо» - 16-20 баллов;

«Отлично» - 21-24 балла.

Критерии оценки за лабораторную работу в 5 и 7 семестрах (от 0 до 24 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 4 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 5 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 5 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 5 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 5 б.

Распределение баллов за лабораторную работу в 6 семестре (от 0 до 22 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 9 баллов;

«Удовлетворительно» - 9-14 баллов;

«Хорошо» - 15-19 баллов;

«Отлично» - 20-22 балла.

Критерии оценки за лабораторную работу в 6 семестре (от 0 до 22 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 4 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 5 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 5 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 4 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 4 б.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, зачёта и экзамена:

Очная форма обучения

Распределение баллов за рубежный контроль № 1 – 4 (от 0 до 3 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 1 балла;
- «Удовлетворительно» - 1 балл;
- «Хорошо» - 2 балла;
- «Отлично» - 3 балла.

Критерии оценки за рубежный контроль № 1 – 4 (от 0 до 3 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 0,5 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 1 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 0,5 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 0,5 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 0,5 б.

Распределение баллов за рубежный контроль № 5, 6 (от 0 до 4 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 2 баллов;
- «Удовлетворительно» - 2 балла;
- «Хорошо» - 3 балла;
- «Отлично» - 4 балла.

Критерии оценки за рубежный контроль № 3-6 (от 0 до 4 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 0,5 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 1 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 1 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 1 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 0,5 б.

Очно-заочная форма обучения

Распределение баллов за рубежный контроль № 1-6 (от 0 до 3 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 1 балла;
- «Удовлетворительно» - 1 балл;
- «Хорошо» - 2 балла;
- «Отлично» - 3 балла.

Критерии оценки за рубежный контроль № 1-6 (от 0 до 3 б.):

1. Правильная компоновка на листе – 0,5 б.
2. Грамотная передача конструкции, формы и пропорций объекта – 1 б.
3. Правильность передачи объема объектов с помощью моделировки тоном – 0,5 б.
4. Правильность передачи пространства в рисунке – 0,5 б.
5. Уровень владения техникой штриховки и работы мягким материалом – 0,5 б.

Зачет и экзамен проводится в форме просмотра художественно-творческих работ, которые студент выполнил в течение каждого семестра.

В день зачета и экзамена студенты размещают свои оформленные композиции или проекты на стенды. Оценочная комиссия, состоящая из компетентных преподавателей кафедры, просматривает выставленные работы, обсуждает, выставляет баллы по критериям.

Критерии зачета и экзамена (деятельность исполнителя по выполнению лабораторных работ):

1. Наличие всех работ выполненных за семестр – от 0 до 5 б.;
2. Работы соответствуют поставленным задачам – от 0 до 5 б.;
3. Композиционное решение. Соблюдение пропорций – от 0 до 5 б.
4. Передача условно декоративной стилизации рисунка (фантазийного образа), тонального решения – от 0 до 5 б.
5. Эстетичный вид творческой работы – от 0 до 5 б.
6. Общее художественное впечатление от работ – от 0 до 5 б.

Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета и экзамена - от 0 до 30 б.

- «Отлично» - 25-30 баллов;
- «Хорошо» - 18-24 балла;
- «Удовлетворительно» - 11-17 баллов;
- «Неудовлетворительно» - 0 баллов.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежного контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М.: ВЛАДОС, 2012. – Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Графика натюрморта [Электронный ресурс] / Бесчастнов Н.П. - М. : ВЛАДОС, 2014. - Доступ из ЭБС «Консультант студента»
2. Портретная графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2006. Доступ из ЭБС «Консультант студента»
3. Черно-белая графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2012. - Доступ из ЭБС «Консультант студента»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Васильева, А.Ю. Специальный рисунок. Методические указания по выполнению самостоятельных работ студентов направления 54.03.01 – Дизайн, направленность (профиль): графический дизайн (на правах рукописи). Курган. - 2021. – 20 с.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
<http://www.google.ru>, <http://www.yandex.ru>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При объяснении задания используются слайдовые презентации
Освоение дисциплины не предполагает использование программного обеспечения.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованная мастерская рисунка;
- натуральный фонд с полным набором различной атрибутики (предметы быта, гипсы, драпировки, костюмы и т.п.);
- светильники на штативах с регулирующим освещением;
- тумбы, подставки для натюрмортов и подиумы для моделей;
- табуреты, столы, стулья, табурет-палитра, станки, мольберты, этюдники, шкафы для хранения работ, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды;
- учебно-методический комплекс, программы, учебные пособия и учебники;
- учебные и методические наглядные пособия, таблицы по графике, презентации, образцы творческих работ студентов и преподавателей из художественного фонда кафедры.

12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4,1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Специальный рисунок»

Направление подготовки: **54.03.01 – Дизайн**

Направленность (профиль): «Графический дизайн»

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 академических часа)

Семестр: 5, 6, 7 (очная и очно-заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет (5 семестр), экзамен (6,7 семестры).

Содержание дисциплины:

Композиция из геометрических форм по ортогональным проекциям на заданную тему.

Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов.

Условно-декоративная стилизация рисунка интерьера.

Проектное изображение. Клаузура с использованием фотоматериалов экстерьеров зданий.

Стилизация тематического натюрморта.

Стилизация многопредметного натюрморта с гипсовой головой.

Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения специфическими приемами графики.

Рисунок женской головы по придуманному фантазийному образу.

Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на пространственном фоне.

Рисунок стилизованной фигуры человека в статичной позе.

Рисунок обнаженной стилизованной фигуры человека, стоящей в несложной позе.

Рисунок стилизованной фигуры человека, в тематическом костюме, сидящей в динамичной позе.