

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/ Н. В. Дубив /

Н. В. Дубив 20 лет.



Рабочая программа учебной дисциплины

Теория и методика художественно-эстетического развития

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Психология и педагогика дошкольного образования»

Формы обучения: заочная

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование, Направленность (профиль) «Психология и педагогика дошкольного образования», утвержденным:

- для заочной формы обучения «28» августа 2020 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» «15» октября 2020 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил
канд. пед. наук,
доцент кафедры «Педагогика и методика
обучения гуманитарным дисциплинам»


 Е. Б. Бабошина

Согласовано:


Заведующий кафедрой
«Педагогика и методика обучения
гуманитарным дисциплинам»
к.п.н., доцент

 С. В. Еманова

Специалист по учебно-методической работе

 И. В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

 С. Н. Синецын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часа)

Заочная форма обучения		
Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов, в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка к зачету	18	18
Подготовка контрольной работы	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития» входит в блок «Часть, формируемая участниками образовательных отношений», Б1.В.05.03.
2. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения:

Студент должен знать:

- 1) основы общей педагогики и психологии развития личности с младенческого возраста, главные этические нормы современной педагогической деятельности;
- 2) основы общей и возрастной психологии, педагогической психологии;
- 3) представления о культуре взаимодействия педагога с личностью дошкольника в целях ее развития.

Студент должен уметь:

- 1) актуализировать и применять знания в области эстетического и художественного развития дошкольника, способствуя общему развитию личности во взаимодействии с ней;
- 2) ориентироваться на возрастные и индивидуальные особенности личности дошкольника в общении;
- 3) выбирать и применять адекватные культурно-психологические и педагогические методы и формы эстетического развития личности дошкольника с целью его дальнейшего развития.

Дисциплины, предшествующие изучению данной дисциплины, на результатах обучения которым базируется изучение данной дисциплины: «Теория обучения и воспитания», «Русский язык и культура речи», «Практикум по детскому ручному творчеству».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Педагогика и психология раннего дошкольного возраста», «Практикум по театральной деятельности и режиссуре культурно-досуговых программ», «детская литература и литературное образование дошкольников», «Методика музыкального развития детей».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели и задачи дисциплины:

а) цель – освоение основных категорий и понятий эстетического развития личности ребенка дошкольного возраста, развитие профессионально-педагогической грамотности и компетентности в области художественного и эстетического развития дошкольника;

б) задачи:

- 1) сформировать у студентов грамотные представления об эстетическом развитии личности дошкольника;
- 2) сформировать ведущие представления об эстетическом и художественном развитии личности дошкольника, взаимосвязи данных процессов, их закономерностях;
- 3) сформировать знания в области ведущих подходов, концепций, направлений художественно-эстетического развития личности дошкольника.

А также:

- развитие социально-гуманитарного педагогического мышления и культуры личности педагога дошкольного образования.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

ПК-4 - Способен организовывать образовательный процесс на основе использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- способы планирования и организации образовательной работы с детьми раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в художественно-эстетической деятельности (ПК-1);

- способы организации образовательного процесса на основе использования не директивной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком в процессе его художественного и эстетического развития (ПК-4).

Уметь:

- планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в художественно-эстетической деятельности (ПК-1);

- организовывать образовательный процесс на основе использования не директивной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком в процессе его художественного и эстетического развития (ПК-4).

Владеть:

- методами планирования и организации образовательной работы с детьми раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в художественно-эстетической деятельности (ПК-1);

- способами организации образовательного процесса на основе использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком в процессе его художественного и эстетического развития (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		3 семестр	
		Лекции	Практические занятия
1.	Сущность, предмет, задачи и этапы эстетического развития и воспитания	2	

	дошкольников. Понятие эстетики. Категория эстетического. Эстетическая культура общества.		
2.	Возрастные особенности и этапы эстетического развития дошкольника. Эстетическое отношение личности к действительности, его воспитание в детском возрасте.		1
3.	Эстетическое воспитание личности ребенка в семье. Содержание деятельности взрослых по эстетическому развитию дошкольника.		1
4.	Содержание деятельности воспитателя детского сада по эстетическому развитию дошкольников. Эстетическое и художественное как понятие и явление.		1
5.	Эстетическая и художественная деятельность с детьми в ДОО. Предметно-вещная среда ДОО как эстетическое образовательное пространство. Планирование эстетического развития дошкольников в деятельности воспитателя ДОО.		1
6.	Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста. Пути совершенствования эстетического и художественного развития личности ребенка дошкольного возраста в системе современного воспитания.		-
	Всего	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Сущность, предмет, задачи и этапы эстетического развития и воспитания дошкольников. Понятие эстетики. Категория эстетического. Эстетическая культура общества.

Сущность и понятие эстетики. Эстетическое как реальность. Принципы эстетики. Эстетика действительности. Прекрасное как коренная категория эстетики. Эстетика искусства. Сущность эстетического воспитания личности. Принципы эстетического воспитания.

Тема 2. Возрастные особенности и этапы эстетического развития дошкольника. Эстетическое отношение личности к действительности, его воспитание в детском возрасте.

Эстетическое отношение к действительности. Понятие красоты. Законы красоты. Природа и прекрасное. Развитие высших психических процессов личности. Эстетизация чувств. Развитие эстетического восприятия и первичных представлений.

Красота как выражение эстетического. Связь интеллектуального и эстетического развития в разные возрастные периоды.

Тема 3. Эстетическое воспитание личности ребенка в семье. Содержание деятельности взрослых по эстетическому развитию дошкольника.

Воспитание личности дошкольника в семье: вопросы эстетического и художественного развития. Вопросы просвещения родителей в эстетическом развитии ребенка. Возможности семьи и семейного окружения в художественном развитии дошкольника. Проблемы и препятствия в художественно-эстетическом развитии детей в семье и пути их преодоления. Рекомендательный характер взаимодействия педагога-психолога с родителями дошкольника в вопросах художественно-эстетического развития.

Тема 4. Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста.

Предмет и задачи эстетического развития дошкольников в детском саду. Методы и формы эстетической деятельности детей.

Развитие способностей к распознаванию красивого и безобразного.

Развитие умений дошкольников к заданию эстетической среды. Детский сад как эстетическая среда развития личности ребенка.

Эстетическое и художественное. Художественное творчество как высшая форма эстетической деятельности. Художественное творчество и художественный образ. Художественная культура общества.

Художественное произведение и художественный стиль. Задачи литературного образования дошкольников и эстетическое, художественное развитие личности.

Тема 5. Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста.

Художественное творчество детей дошкольного возраста. Методы и формы эстетического развития личности дошкольника. Планирование деятельности воспитателя по эстетическому развитию детей. Развитие эстетических представлений, образов, вкусов, чувств детей. Развитие способностей к распознаванию красивого и безобразного.

Развитие умений дошкольников к заданию эстетической среды. Детский сад как эстетическая среда развития личности ребенка.

Эстетическое и художественное. Художественное произведение и художественный стиль. Задачи литературного образования дошкольников и эстетическое, художественное развитие личности. Задачи приобщения к творчеству как способу создания эстетического мира личности ребенка.

Тема 6. Формы эстетической деятельности.

Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста. Пути совершенствования эстетического и художественного развития личности ребенка дошкольного возраста в системе современного воспитания.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Заочная форма обучения
1	Сущность, предмет, задачи и этапы эстетического развития и воспитания дошкольников. Понятие эстетики. Категория эстетического. Эстетическая культура обществ	-
2	Возрастные особенности и этапы эстетического развития дошкольника. Эстетическое отношение личности к действительности, его воспитание в детском возрасте.	1
3	Эстетическое воспитание личности ребенка в семье. Содержание деятельности взрослых по эстетическому развитию дошкольника.	1
4	Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста.	1
5	Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста.	1
6	Формы эстетической деятельности	-
Всего:		4

4.4 Контрольная работа

(для обучающихся заочной формы обучения)

Контрольная работа посвящена изучению основ игровой деятельности в дошкольной образовательной организации.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и

использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).
5. Осмысление цели и направления работы.
6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:

а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;

б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;

в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;

г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы — 15-20 страниц.

Примерные вопросы для контрольной работы

1. Эстетическое развитие детей как задача общего развития.
2. Эстетическое развитие личности ребенка в дошкольный период.
3. Эстетическое воспитание личности дошкольника в семье.
4. Методы и формы эстетического развития ребенка в младшем дошкольном возрасте.
5. Методы и формы эстетического развития ребенка в среднем дошкольном возрасте.
6. Методы и формы эстетического развития ребенка в старшем дошкольном возрасте.
7. Предметно-вещная среда ДООУ как пространство эстетического развития личности дошкольника.
8. Художественное развитие личности дошкольника.

9. Художественное произведение как форма приобщения детей к эстетическому.
10. Виды художественной деятельности ребенка в ДООУ.
11. Планирование эстетического развития личности в ДООУ.
12. Природа как источник эстетического развития личности дошкольника.
13. Литература как форма приобщения дошкольников к эстетической и художественной действительности.
14. Игра как средство эстетического развития личности дошкольника.
15. Музыка как средство эстетического развития и воспитания дошкольника.
16. Театральная деятельность как средство эстетического развития и воспитания личности дошкольника.
17. Коррекция эстетического развития личности дошкольника.
18. Художественность как форма приобщения к прекрасному в детском возрасте.
19. Развитие эстетических представлений дошкольника в приобщении к труду.
20. Развитие эстетических вкусов детей в дошкольном возрасте.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной и практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции или практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, мозгового штурма, кейс-метода.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, подготовку контрольной работы, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Виды самостоятельной работы студентов (СРС)	Заочная форма обучения
	3 семестр
	62
Углубленное изучение тем, не вошедших в полный лекционный курс	12
Эстетика искусства. Сущность эстетического воспитания личности. Принципы эстетического воспитания	10
Начало дошкольного периода. Кризис трех лет	10
Роль эстетизации среды в развитии дошкольника. Эстетическое воспитание в семье. Создание благоприятной атмосферы к эстетическому развитию личности ребенка в семье.	10
Методы и формы эстетического развития личности дошкольника.	10
Планирование деятельности воспитателя по эстетическому развитию детей.	10
Театральная деятельность детей. Знакомство с художественными – изобразительными и литературными произведениями как путь к эстетике развития личности.	4
Подготовка к практическим занятиям	18
Подготовка контрольной работы	18
Подготовка к зачету	102
Итого	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Банк вопросов к зачету
2. Перечень тем контрольных работ (для заочной формы обучения).

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет сдается по вопросам в устной форме.

Результаты зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.3. Примеры оценочных средств

Вопросы к зачету

1. Эстетика как учение о прекрасном. Эстетическое отношение к действительности.
2. Понятие красоты и красивого в эстетическом развитии личности.
3. Ведущие понятия и категории эстетического развития личности.
4. Предмет и задачи эстетического развития и воспитания дошкольников.
5. Возрастные возможности эстетического развития дошкольников.
6. Эстетическое восприятие и особенности его развития в дошкольном возрасте.
7. Эстетическое воспитание дошкольника в семье.
8. Методы и формы эстетического развития ребенка в дошкольном возрасте.
9. Игра как средство эстетического развития личности дошкольника.
10. Предметно-вещная среда ДООУ как пространство эстетического развития личности дошкольника.
11. Художественное развитие личности дошкольника.
12. Литературное произведение как форма приобщения детей к эстетике.
13. Виды художественной деятельности ребенка в ДООУ.
14. Планирование эстетического и художественного развития личности в ДООУ.
15. Природа как источник эстетического развития личности дошкольника.
16. Музыка как средство эстетического развития и воспитания дошкольника.
17. Театральная деятельность как средство эстетического развития и воспитания личности дошкольника.
18. Типичные отклонения в эстетическом воспитании и коррекция эстетического развития личности дошкольника.
19. Художественность как форма приобщения к прекрасному в детском возрасте.
20. Развитие эстетических представлений в приобщении к труду.
21. Развитие эстетических вкусов детей в дошкольном возрасте.
22. Связь эстетического и интеллектуального развития дошкольников.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Теория и практика становления культурно-антропологических практик дошкольников [Электронный ресурс] / Масловская С.В. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 73 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium. Com».
2. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография / Н.В. Бутенко. – Москва : Издательство «Перо», 2016. – 200 с. – Доступ из ЭБС: «The Lib.Ru». – URL : <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream...эстетич.развитие...?...1...>
3. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.А. Дубровская, Т.А. Казакова, Н.Н. Юрина и др. Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. М., издательский центр «Академия». 2002 - 256 с. – Доступ из ЭБС: – URL : lib.omgpu.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe?...S...

7.2. Дополнительная учебная литература:

1. Воспитание в духе миролюбия в традициях народной педагогики [Электронный ресурс]: Монография / О.В. Коротких. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 128 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium.Com».
2. Воспитание в духе миролюбия в традициях народной педагогики [Электронный ресурс]: Монография / О.В. Коротких. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 127 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium.Com».
3. Воспитание ценностных оснований личности [Электронный ресурс]: Монография / С.Я. Яковлев. – 2-е изд., доп. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 148 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium.Com».
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 185 с. — Доступ из ЭБС: «The Lib.Ru». — URL : ivelib.ru/...1001584261...esteticheskoe...izd-ispr...spo...

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Представлено в учебно-методическом комплексе более полно, включая тестовые задания, рекомендации по подготовке к занятиям, в том числе:

1. Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине представлены в электронном виде в учебно-методическом комплексе к дисциплине (содержание откорректировано в 2017 году) (автор Е.Б. Бабошина).

А также:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 185 с. — Серия: Профессиональное образование.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте // Психология развития ребенка. - М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2003. — 512 с.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Метод. Пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 160 с.
4. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. - 208 с.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1) www.demoscope.ru/weekly/2005/0205/biblio02.php;

2) ru.wikipedia.org/wiki/;

3) www.xserver.ru;

А также:

1. knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65635a2bd78a5d53b89421216c27_0...

2. detsad6.clan.su/publ/osobnosti_razvitija_svjaznoj_rechi...

3. www.vseodetishkax.ru/doshkolnik-rebenok-ot-3-do-7-let/70-intellekt...

4. nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2012/02/19/sistema-raboty...

5. bibliofond.ru/view.aspx?id=534952

6. bibliofond.ru/view.aspx?id=562760

7. www.doumarx.ru/load/pedagogicheskij_sovet_quot_poznavatelno (образовательный салон в помощь педагогам ДООУ)

8. www.uchmag.ru (интернет-магазин учебной литературы)

Электронная библиотека:

a. fictionbook.ru;

b. <http://www.twirpx.com/>;

c. aspirantura-vip.ru и др.

(Электронная библиотека, интернет-ресурсы, электронные базы, например, «Эльзивер» и т.д.)

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.
Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер,
мультимедийный проектор, мультимедийный экран)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль):
Психология и педагогика дошкольного образования

Формы обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часа)

Семестр: 3 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Сущность, предмет, задачи и этапы эстетического развития и воспитания дошкольников. Понятие эстетики. Категория эстетического. Эстетическая культура общества.

Возрастные особенности и этапы эстетического развития дошкольника. Эстетическое отношение личности к действительности, его воспитание в детском возрасте.

Эстетическое воспитание личности ребенка в семье. Содержание деятельности взрослых по эстетическому развитию дошкольника.

Содержание деятельности воспитателя детского сада по эстетическому развитию дошкольников. Эстетическое и художественное. Эстетическая и художественная деятельность с детьми в ДОУ. Предметно-вещная среда ДОУ как эстетическое образовательное пространство. Планирование эстетического развития дошкольников в деятельности воспитателя ДОУ.

Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста.

Пути совершенствования эстетического и художественного развития личности ребенка дошкольного возраста в системе современного воспитания.