

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/ Н.В.Дубив /

*Н.В. Дубив* 20 20 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
**ПЕДАГОГИКА ИГРЫ**  
образовательная программа высшего образования –  
программы бакалавриата

**Направление:**

**44.03.02-Психолого - педагогическое образование**

Направленность (профиль):

**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Формы обучения: заочная

Рабочая программа дисциплины «Педагогика игры» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование, направленности (профиля) «Психология и педагогика дошкольного образования», утвержденным:

- для заочной формы обучения 28.08.2020 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам» «15» октября 2020 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил  
старший преподаватель кафедры  
« Педагогики и методики  
обучения гуманитарным дисциплинам»

Е.А.Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
« Педагогики и методики  
обучения гуманитарным дисциплинам»  
к.п.н., доцент

С.В. Еманова

Специалист  
По учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

С.Н. Синицын

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единицы трудоемкости (144 академических часов)

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 3
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Лекции	4	4
Практические занятия	4	4
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>
Подготовка к экзамену	27	27
Контрольная работа	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	91	91
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина « Педагогика игры» относится к блоку «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» Б1, Б1.В.03.

Дисциплина « Педагогика игры» базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- Общая педагогика;
- Теория обучения и воспитания;
- Психология и педагогика начальной школы;
- Педагогика социально-культурной деятельности..

Результаты обучения по дисциплине необходимы для прохождения учебной и педагогической практики.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

*Цель дисциплины* «Педагогика игры» заключается в овладении студентами знаниями, навыками и умениями в области педагогики игры, формировании системного представления об игровой деятельности и ее роли в воспитании и развитии детей дошкольного возраста; вооружении слушателей знаниями о видовых, структурных и технологических особенностях игры, и умениями в применении игровых технологий в работе с детьми начал дошкольного возраста.

*Задачи дисциплины:*

- осознать место и роль игровой деятельности в процессе развития личности ребенка;
- освоить специфику организации игровой деятельности в образовательной организации;
- ознакомить с современными подходами к организации игровой деятельности детей в процессе воспитания и обучения в условиях школьного образования;

- научиться организовывать игровую деятельность детей младшего школьного возраста.

В основе преподавания и изучения дисциплины лежит формирование у обучающихся профессиональной компетенции организации игровых технологий в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПК-3- Способен организовывать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе с ОВЗ, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

- основы взаимодействия в команде (УК-3);
- как организовывать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе с ОВЗ, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия (ПК-3);

**Уметь:**

- реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- организовывать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе с ОВЗ, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия (ПК-3);

**Владеть:**

- методикой социального взаимодействия в команде(УК-3);
- способами организации различных видов деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе с ОВЗ, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия (ПК-3).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Заочная форма обучения

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
1.	Ребенок как субъект игровой деятельности	1	1	-
2.	Театрализованные игры для дошкольников	1		1
3.	Дидактическая игра	2	1	1
4.	Подвижные игры для дошкольников	2	1	1
5.	Народные игры в деятельности дошкольников	1		1

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе	
			Лекции	Практические занятия
6.	Игра как средство развития взаимоотношений в коллективе	1	1	-
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

#### 4.2. Содержание лекционных занятий

##### **Тема 1 Ребенок дошкольного возраста как субъект игровой деятельности**

Игра как средство моделирования и воссоздания, в специально созданных условиях, отношений между людьми, деятельность по усвоению социального опыта. Особенности детской игры. Современная педагогическая классификация детских игр. Стирание грани между самостоятельными и обучающими играми. Учет возрастных особенностей детей при организации игровой деятельности.

##### **Тема 2. Театрализованные игры для дошкольников**

Характеристика театрализованных игр, их значение для развития индивидуальности, творческих способностей детей и их положительных взаимоотношений. Виды театрализованных игр, их характеристика. Педагогическое руководство театрализованными играми дошкольников.

##### **Тема 3. Дидактическая игра**

Значение дидактической игры для развития дошкольника. Структура и характеристика компонентов дидактической игры. Виды дидактических игр, их характеристика и значение. Особенности педагогического руководства дидактическими играми в разных возрастных группах.

##### **Тема 4. Подвижные игры для дошкольников**

Подвижная игра как средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире. Народные корни подвижных игр. Классификация подвижных игр по Д.Б. Эльконину. Воздействие подвижных игр на организм ребенка. Методика проведения подвижных игр. Групповые игры. Командные игры. Учет возрастных особенностей при организации подвижных игр.

##### **Тема 5. Народные игры в деятельности дошкольников**

Народное творчество и его роль в воспитании дошкольников. Классификация видов детского народного творчества. Народная игра как вид народного творчества. Функции игры. Методика проведения народных игр. Обряды и праздники как виды игровой деятельности. Методика подготовки и проведения народных игр и праздников.

##### **Тема 6. Игра как средство развития взаимоотношений в коллективе**

Значение игры в построении взаимоотношений в коллективе. Совместные игры. Принципы организации игры в коллективе. Организация работы с семьей. Семейный досуг.

#### 4.3. Практические занятия

Наименование темы	Содержание практической работы	Норматив времени, час.

«Театрализованные игры для дошкольников»	1. Составление таблицы отличительных признаков сюжетно-ролевой игры у детей разного возраста: 1. этапы организации конструктивно-строительной игры 2. компоненты режиссёрской игры 3. этапы организации театрализованной игры 2. Создание сценария театральной игры на собственный сюжет	1
«Дидактическая игра»	1. Определить структуру предложенной дидактической игры. 2. Проанализировать этапы организации дидактической игры. 3. Разработать комплекс дидактических игр, используемые в начальной школе в воспитательных и учебных целях.	1
«Подвижные игры для дошкольников»	1. Проанализировать двигательные навыки, которые формируются у ребенка в процессе подвижных игр. 2. Подобрать три подвижных игры: для помещения, для улицы, для внешкольных мероприятий и праздников.	1
«Народные игры в деятельности дошкольников»	1. Подобрать хороводные народные игры для детей младшего школьного возраста. 2. Определите цели и задачи выбранных хороводных народных игр. 3. Организовать их проведение.	1
Всего:		4

#### 4.4. Контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения)

Контрольная работа посвящена изучению основ игровой деятельности в дошкольной образовательной организации.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.

4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме ).

5. Осмысление цели и направления работы.

6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:

а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;

б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;

в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;

г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы — 15-20 страниц.

### **Примерные вопросы для контрольной работы**

1. Подходы зарубежных и отечественных исследователей к проблеме классификации игр.
2. Современная педагогическая классификация детских игр.
3. Игра в детском коллективе.
4. Учет возрастных особенностей детей при организации игровой деятельности.
5. Сюжетно-ролевая, творческая игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста.
6. Закономерности возникновения сюжетно-ролевой игры, основные этапы ее развития (Д. Б. Эльконин).
7. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет, содержание, роль.
8. Сущность режиссерской игры, ее значение для социального развития дошкольника.
9. Педагогические условия развития режиссерских игр.
10. Методика проведения сюжетно-ролевой игры.
11. Творческая игра в деятельности дошкольника
12. Методика руководства творческими играми в разных возрастных группах
13. Виды театрализованных игр, их характеристика.
14. Педагогическое руководство театрализованными играми дошкольников.
15. Значение дидактической игры для развития дошкольников.
16. Особенности педагогического руководства дидактическими играми в дошкольном возрасте.
17. Методика проведения подвижных игр.

18. Методика подготовки и проведения народных игр и праздников.
19. Характеристика игрушки, ее значение для развития ребенка.
20. Принципы организации семейных игр.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной и практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции или практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, мозгового штурма, кейс-метода.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, подготовку контрольной работы, подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
<b>Углубленное изучение разделов, тем лекционного курса</b>	<b>53</b>
-Теоретические предпосылки развития игры	6
-Концепции игровой деятельности дошкольников	6
-Ребенок как субъект игровой деятельности	6
- Методика проведения сюжетно-ролевой игры	6
-Театрализованные игры для дошкольников	6
-Подвижные игры для дошкольников	6
-Методика организации подвижной игры на свежем воздухе	6
-Народные игры в деятельности дошкольников	6
-Методика хороводных игр на праздниках	5
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс	<b>34</b>
- Учет возрастных особенностей младших школьников при организации игровой деятельности	10
- История игры как средства воспитания	6
-Педагогические, художественные требования к проведению игр	6
- Методика использования игр в младшем школьном возрасте	6
- Организация внешкольных мероприятий для младших школьников	6
<b>Подготовка к практическим занятиям</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка контрольной работы</b>	<b>18</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>
<b>Всего:</b>	<b>136</b>



## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень оценочных средств**

1. Банк вопросов к экзамену
2. Перечень тем контрольных работ (для заочной формы обучения).

### **6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

Экзамен сдается по вопросам в устной форме.

Результаты экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в орготдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

### **6.3. Примеры оценочных средств для экзамена**

#### **Примерные вопросы для экзамена**

1. Игра как творческий процесс.
2. Психологическая характеристика игровой деятельности.
3. Проявление игровой деятельности в развитии младшего школьника.
4. Игра в художественно-творческой деятельности.
5. Роль игры в воспитании положительного отношения к окружающим.
6. Подходы зарубежных и отечественных исследователей к проблеме классификации игр детей младшего школьного возраста.
7. Современная педагогическая классификация детских игр.
8. Игра в школьном коллективе.
9. Учет возрастных особенностей детей при организации игровой деятельности.
10. Сюжетно-ролевая, творческая игра как основной вид деятельности детей младшего школьного возраста.
11. Закономерности возникновения сюжетно-ролевой игры, основные этапы ее развития (Д. Б. Эльконин).
12. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: сюжет, содержание, роль.
13. Сущность режиссерской игры, ее значение для социального развития младшего школьника.
14. Педагогические условия развития режиссерских игр.
15. Методика проведения сюжетно-ролевой игры.
16. Методика руководства играми в разных возрастных группах.
17. Виды театрализованных игр, их характеристика.
18. Педагогическое руководство театрализованными играми младших школьников.
19. Значение дидактической игры для развития младших школьников.
20. Особенности педагогического руководства дидактическими играми в разных возрастных группах.
21. Методика проведения подвижных игр.
22. Методика подготовки и проведения народных игр и праздников.
23. Принципы организации игры во внешкольное время.

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Список основной литературы**

1. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>
2. Игровые сценарии обучения по предметам естественно-научного цикла [Электронный ресурс] / Александрова М.А. - М. : БИНОМ, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996309689.html>

### **7.2. Список дополнительной литературы**

1. Современные инновационные технологии обучения [Электронный ресурс] / Мухина С.А., Соловьева А.А. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2008. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970406915.html>
2. Психология развития и возрастная психология (издание исправленное и переработанное) [Электронный ресурс]: Учебник для вузов и ссузов. / Абрамова Г.С. - М. : Прометей, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879684.html>
3. Дидактические игры для для занятий логопеда со школьниками 7-11 лет [Электронный ресурс] / Яворская О.Н. - СПб.: КАРО, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992504071.html>

### **7.3. Периодическая литература**

Журнал «Учитель»

### **7.4. Интернет ресурсы**

**базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Сайт для работников школьного образования yandex [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru)

Программы нового поколения в школьном образовании yandex [www.orenipk.ru/xp.\distant\do\mjetod\3\\_1\\_1/htm](http://www.orenipk.ru/xp.\distant\do\mjetod\3_1_1/htm)

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.Т. Оганесян - М. : ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517264.html>
2. Работа со сказкой как психолого-педагогическая технология [Электронный ресурс] / О.В. Карунная - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010135.html>
3. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр [Электронный ресурс] / Бин Дж., Оулдфилд А. - М. : Теревинф, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421200598.html>
4. Чем занять ребёнка: Игры без планшета и компьютера для детей от 6 до 10 лет [Электронный ресурс] / Кафнер Т. - М. : Альпина Паблишер, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961459050.html>

## **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

## **И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран)

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**ПЕДАГОГИКА ИГРЫ**  
образовательная программа высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.02-Психолого - педагогическое образование**

Направленность (профиль):  
**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Форма обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часов)

Семестр: 4 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Содержание дисциплины**

Теоретические предпосылки развития игры. Ребенок младшего школьного возраста как субъект игровой деятельности. Сюжетно-ролевая игра – основной вид деятельности детей младшего школьного возраста. Театрализованные игры для младших школьников. Дидактическая игра младших школьников. Подвижные игры для младших школьников. Народные игры в деятельности младших школьников. Игра как средство развития взаимоотношений в школьном коллективе.