

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
Н.В. Дубив/
2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Методика преподавания в образовательных учреждениях

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания в образовательных учреждениях» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Дизайн» направленность (профиль) (Графический дизайн) утвержденными:

- для очной формы обучения « 28 » августа 2020 г.;
- для очно-заочной формы обучения « 28 » августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» « 31 » августа 2020 г., протокол заседания кафедры № 1.


Рабочую программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД

 Е.П. Алексеене


Согласовано:
Заведующий кафедрой ПО,ТиД

 С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе

 И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

 С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачётных единицы трудоёмкости (72 академических часа).

Вид учебной работы	Очная	
	На всю дисциплину	Семестр 8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем, АЗ) всего часов, в том числе:	18	18
Лекции (ЛК)	6	6
Практические занятия	12	12
Самостоятельная работа (СР) всего часов, в том числе	54	54
Подготовка к зачёту	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов дисциплины))	36	36
Вид промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт
Общая трудоёмкость дисциплины и трудоёмкость по семестрам, часов	72	72

Вид учебной работы	Очно-заочная	
	На всю дисциплину	Семестр 9
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем, АЗ) всего часов, в том числе:	24	24
Лекции (ЛК)	8	8
Практические работы (ПР)	16	16
Самостоятельная работа (СР) всего часов, в том числе	30	30
Подготовка к зачёту	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов дисциплины))	48	48
Вид промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт
Общая трудоёмкость дисциплины и трудоёмкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.04 «Методика преподавания в образовательных учреждениях» относится к блоку Б1 Дисциплины (модули) вариативная часть.

Дисциплина «Методика преподавания в образовательных учреждениях» обеспечивает знакомство студентов с сущностью и значением преподавательской деятельности в различных видах образовательных учреждений, характером и основным содержанием методической деятельности в образовательных учреждениях, овладевают основными приёмами преподавания в образовательных учреждениях, занимающихся вопросами дизайн-образования.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина:

- «Введение в профессиональную деятельность»;
- «Русский язык делового общения»;
- «Психология делового общения».

Знания и умения, полученные в ходе изучения данной дисциплины необходимы для прохождения «Преддипломной практики».

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:
обучающийся должен **знать**:

- особенности учебно-познавательной деятельности в ходе различных организационных форм обучения в вузе;
- обучающийся должен **уметь**:

- воспринимать, осмысливать материал, анализировать и оценивать поступающую информацию;
 - ориентироваться в новой информации и критически её перерабатывать;
 - самостоятельно подготавливать сообщения и публично выступать с ними;
 - использовать современные информационно-коммуникативные технологии для сбора, обработки информации (в том числе, ориентироваться в профессиональных источниках информации);
 - анализировать, корректировать и оценивать результаты собственной учебной деятельности;
- обучающийся должен **владеть**:
- навыками по работе с компьютерной и аудиовизуальной техникой, электронными носителями информации, Интернетом и т.д.;
 - навыками конспектирования;
 - навыками публичной речи, ведения дискуссии.

Освоение следующей компетенции на уровне не ниже порогового:

- ПК-13 способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания в образовательных учреждениях» является формирование у обучающихся готовности осуществлять методическую работу в образовательных учреждениях, связанную с преподаванием художественных и проектных дисциплин.

Задачи освоения дисциплины «Методика преподавания в образовательных учреждениях»:

- рассмотрение структуры процесса обучения и методических основ его планирования;
- проектирование организационных форм, форм и методов обучения (с учётом их специфики применения в преподавании художественных и проектных дисциплин);
- создание условий для удовлетворения образовательных запросов и познавательных интересов обучающихся.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность реализовать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных дизайн-решений (ПК-12);
- способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
ОПК-5	- теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей) современные методики и технологии организации образовательной деятельности;
ПК-12	- понятийно-категориальный аппарат научного исследования; основные методы изучения теории и практики современной науки; современные требования, предъявляемые к научному исследованию; способы обоснования новизны и уникальности собственных концептуальных решений;
ПК-13	- суть образовательного процесса, методической работы и, организации профессионального образования, организации дополнительного образования.

уметь:

ОПК-5	- применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности по художественным и проектным дисциплинам в образовательных организациях различных уровней и направленности;
ПК-12	- осуществлять научные исследования при создании дизайн-проектов; обосновывать новизну и уникальность собственных концептуальных дизайнерских решений;
ПК-13	- осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

владеть:

ОПК-5	- практическим использованием современных методик и технологий организации образовательной деятельности по художественным и проектным дисциплинам, реализуемым в конкретных образовательных организациях;
ПК-12	- методами научных исследований при создании дизайн-проектов;
ПК-13	- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
7 семестр				
Рубеж 1	1	Понятие педагогики как науки. Становление и развитие педагогики как науки.	2	-
	2	Дидактика как отрасль педагогики. «Великая дидактика» Яна Коменского.	-	2
	3	Понятие о процессе обучения. Мотивы учения.	2	-
	4	Принципы процесса обучения. Содержание образования Рубежный контроль № 1	-	1,5 0,5
Рубеж 2	5	Компоненты содержания учебного процесса.	2	-
	6	Методы обучения.	-	2
	7	Средства обучения.	-	2
	8	Формы обучения. Классно-урочная форма обучения.	-	2
	9	Технологии обучения. Рубежный контроль № 2.	-	1,5 0,5
Всего в семестре:			6	12

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
7 семестр				
Рубеж 1	1	Понятие педагогики как науки. Становление и развитие педагогики как науки.	2	-
	2	Дидактика как отрасль педагогики. «Великая дидактика» Яна Коменского.	-	2
	3	Понятие о процессе обучения. Мотивы учения.	2	-
	4	Принципы процесса обучения. Содержание образования Рубежный контроль № 1	-	3,5 0,5
Рубеж 2	5	Компоненты содержания учебного процесса.	4	-
	6	Методы обучения.	-	2
	7	Средства обучения.	-	2
	8	Формы обучения. Классно-урочная форма обучения.	-	2
	9	Технологии обучения. Рубежный контроль № 2.	-	3,5 0,5
Всего в семестре:			8	16

4.2.Содержание лекционных занятий

Тема 1. Понятие педагогики как науки. Становление и развитие педагогики как науки.

Возникновение и применение термина «педагогика»; выделение педагогики в особую научную дисциплину. Понятие, объект, предмет, цель, задачи, источники развития педагогики как науки. Основные категории педагогики. Система педагогических наук.

Тема 3. Понятие о процессе обучения. Мотивы обучения.

Обучение как двусторонний процесс преподавания и учения. Функции обучения. Этапы овладения знаниями. Цели процесса обучения. Мотивация обучения (понятие, сущность, виды мотивации, приёмы формирования и развития мотивации учения). Способы формирования мотивации учения. Диагностика типа мотивации (успеха или боязни неудач).

Тема 5. Компоненты содержания учебного процесса.

Характеристика компонентов содержания процесса обучения (учебный план, учебная программа, обучающая литература) Учебная программа как нормативный документ, отражающий содержание учебного процесса. Способы построения учебной программы. Проектирование учебной программы (факультатива, элективного курса и т.п.).

4.3.Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание практического занятия	Норматив времени, час.	
			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
2	Дидактика как отрасль педагогики. «Великая дидактика» Яна Коменского.	Основные понятия дидактики. Основные положения процесса обучения. Организация школ (по Коменскому).	2	2
4	Принципы процесса обучения. Содержание образования	Общепедагогические принципы процесса обучения (понятие, краткая характеристика принципов процесса обучения). Понятие о содержании образования, структура содержания образования. Общие требования к содержанию образования.	1,5	3,5
		Рубежный контроль № 1	0,5	0,5
6	Методы обучения	Активные методы обучения. Разработка отдельных методов (дидактических игр).	2	2
7	Средства обучения	Понятие средств обучения. Функции и классификация средств обучения. Использование отдельных средств обучения в образовательном процессе.	2	2
8	Формы обучения. Классно-урочная форма обучения.	Понятие урока. Основные требования к уроку. Типы уроков. Общая структура урока. Подготовка к уроку. Нетрадиционный урок.	2	2

9	Технологии обучения	Понятие технологии обучения. Классификации технологий обучения. Характеристика отдельных технологий обучения: проблемное обучение, дифференцирование обучения, развивающее обучение).	1,5	3,5
		Рубежный контроль № 2	0,5	0,5
Всего:			12	16

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины «Методика преподавания в образовательных учреждениях» реализуется посредством усвоения студентами материала лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы обучающихся.

При прослушивании лекций рекомендуется записывать наиболее значимые (рекомендуемые преподавателем) аспекты изучаемой темы, использовать рубрикации и другие средства акцентирования внимания. Особо ценно привлекать обучающихся к разработке и оформлению слайдовых презентаций, тезауруса (словаря терминов-понятий по данной дисциплине), списка образовательных ресурсов для составления и пополнения аннотированного перечня источников по дисциплине. Также на лекциях для изложения теоретических сведений целесообразно использовать в учебных целях фрагменты фильмов научно-публицистического характера.

На первой лекции по дисциплине целесообразно дать студентам установку на все виды предстоящей учебно-познавательной деятельности, сформулировать педагогические требования и критерии оценки работы студентов на занятиях, а также в ходе самостоятельной подготовки (выполнении домашней работы, подготовке выступлений, подготовке к рубежным и промежуточному видам контроля).

Аудиторные практические занятия играют важную роль в формировании у студентов требуемых компетенций. Цели практических занятий заключаются в систематизации, закреплении и углублении знаний теоретического характера; умении и готовности обучающихся работать с учебной книгой, пользоваться справочной, научной литературой и другими источниками; критическом осмыслении полученной информации; формировании умения учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Структура практических занятий разнообразна, однако включает в себя ряд типичных моментов: вступительное слово преподавателя; работа студентов по заданиям преподавателя, которая (при необходимости) требует дополнительных разъяснений; собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, интерактивные игры, круглый стол, решение ситуационных заданий, прослушивание устных сообщений и оппонирование т. п.

Критерии подготовленности обучающегося к практическому занятию:

- знание темы;
- психологическая готовность к выступлению и участию в общем разговоре в соответствии с планом занятия и предлагаемыми вопросами для обсуждения.

Требования к устному ответу на семинаре. Знание фактического материала и понимание его сущности, минимальное обращение по ходу ответа к тексту учебника, учебного пособия, лекции и т.п.; способность переносить теоретические знания в практический опыт (т.е. умение приводить примеры); умение аргументировать свои рассуждения, продумывать и делать выводы, обобщения; демонстрация умений и навыков речевого поведения: правильность речи (соответствие литературно-языковым нормам),

точность передачи мысли, ясность и доступность речи для понимания слушающих, выразительность, лаконичность, средний темп. Незнание материала, нежелание высказывать точку зрения, обсуждать поставленный вопрос, отказ от ответа оценивается преподавателем как «неудовлетворительный».

Требования к устному сообщению. Подготовка устного сообщения – это публичное выступление, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Для устного индивидуального сообщения студенты должны разработать развернутый план, подготовить специальную атрибутику (слайды, фрагменты видеоматериалов и т.д.). Подготовка к сообщению включает в себя обязательную предварительную консультацию преподавателя. График выступлений должен соблюдаться студентами, переносы докладов должны быть согласованы заранее и заменены другим сообщением. Студенты, не выступившие с докладом в установленное время, утрачивают право получения зачета-автомата. Сообщение должно сразу планироваться как устное выступление и соответствовать ряду критериев. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, то есть быть интересным для аудитории. Лучше всего сделать сообщение не только информационным, но и проблемным, т.е. не просто перечислять мысли (ведь они, как правило, заимствованы), а воспроизвести перед слушателями процесс рождения мысли, поиск её доказательств и причинно-следственные связи. Сообщение обязательно должно вызвать реакцию со стороны слушателей.

Сообщение должно сразу планироваться как публичная речь и соответствовать ряду критериев:

- выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для аудитории, вызвать реакцию со стороны слушателей;
- лучше всего сделать сообщение не только информационным, но и проблемным, т.е. не просто перечислять мысли (ведь они, как правило, заимствованы), а воспроизвести перед слушателями процесс рождения мысли, поиск её доказательств и причинно-следственные связи.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ, поэтому обучающимся рекомендуется тщательно прорабатывать материал в ходе самостоятельной работы, участвовать во всех формах взаимодействия в целях лучшего освоения содержания дисциплины и получения более высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает проработку теоретического материала, углубленное изучение отдельных тем лекционного курса, а также тем, не вошедших в содержание лекций и практических занятий, подготовку к аудиторным практическим занятиям, рубежным контролям (для обучающихся очной и очно-заочной формы обучения), подготовку к промежуточной аттестации – зачёту. Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад.час.	
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	26	18
Возникновение и развитие донаучного педагогического творчества (античные воспитательные системы, средневековая педагогика).	4	3
Ведущие направления развития педагогической мысли (авторитарное воспитание, гуманистическая педагогика).	4	3
Противоречия процесса обучения.	4	3
Основные дидактические закономерности.	4	3

Сущность отдельных методов обучения (не изучаемых на лекции).	5	3
Альтернативные технологии обучения.	5	3
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	6	8
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4	4
Подготовка к зачёту	18	18
Всего:	54	48

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

- Бально-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов КГУ (для очной и очно-заочной форм обучения);
- Выполнение оцениваемых заданий на практических работах;
- Банк заданий к рубежным контролям № 1 и № 2;
- Перечень вопросов к зачету и критерии оценки.

6.2. Система бально-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная, очно-заочная формы обучения

№	Наименование	Содержание								
		Распределение баллов за семестр								
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Эссе	Тест (по Коменскому)	Технология проблемного обучения	Технология развивающего обучения	Технология дифференциации обучения	Разработка учебной экскурсии	R ₁	R ₂	Зачёт
		0-5	0-10	0-10	0-10	0-10	0-5	0-10	0-10	0-30
	Всего работ за семестр / max баллов	1 / 5	1 / 10	1 / 10	1 / 10	1 / 10	1 / 5	1 / 10	1 / 10	1 / 30
	Расчёт за семестр (max при выполнении основных видов учебных работ)	5+10+10+10+10+5+20=70 б.								30
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачёта	При реализации программы на Rтек. и Rруб. отводится 70 баллов, Rпром. (зачёт) – 30 баллов. Перевод баллов в традиционную оценку на Rпром.: 91... 100 – отлично (зачтено); 90... 74 – хорошо (зачтено); 73... 61 – удовлетворительно (зачтено); 60 и менее – неудовлетворительно (не зачтено).								
3	Критерий допуска к	<i>Распределение бонусных баллов за семестр</i>								

	итоговому контролю, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	Подбор образовательных ресурсов и аннотаций по темам. Составление тезауруса основных понятий по темам	Выступление на семинаре (оппонирование, вопросы к докладчику, обсуждение, выступление и т.п.) / выполнение работы эталонного качества	Индивидуальное сообщение в сопровождении мультимедийной презентации	Выполнение дополнительного задания (при наличии)
		0-1	0-1	0-5	0-3
		<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачёту) студент должен набрать в ходе Ртек.+ Рруб. не менее 50 баллов, должен выполнить все оцениваемые основные виды учебных работ.</p> <p>Для получения зачёта «автоматически» студенту необходимо набрать в ходе текущей и рубежных аттестаций в семестре не менее 61 балла. Студент, имеющий право на «автоматический» зачёт может повысить оценку путем сдачи процедуры зачёта, и получения на нем дополнительных баллов. При этом, в случае получения на зачёте нуля баллов, итоговая оценка по дисциплине не снижается.</p>			
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачёта) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до начала последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных лекций и практических занятий.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление аннотаций – 0-10 б.; • составление тематического тезауруса – 0-2 б.; • подбор и оформление слайдовых презентаций – 0-1 б.; • выполнение рубежного контроля (всего работ 2) – 0-20 б. <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разницы в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>			

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли R₁, R₂ по дисциплине для очной и очно-заочной форм обучения проводятся в форме выполнения письменных тестовых заданий.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель должен дать конкретные рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению тестовых заданий, требованиях к оформлению работ, разъяснить критерии их оценивания.

R₁ и R₂ представляют собой тестовые задания, состоящие из 10 заданий. На выполнение задания отводится не менее 0,5 академического часа.

Преподаватель оценивает в баллах (0-10 баллов) результаты выполнения каждого рубежного контроля (одно правильно выполненное задание соответствует 1 баллу) и заносит их в ведомость текущей успеваемости.

Промежуточный контроль – зачёт проводится в форме устного опроса по билетам (билет состоит из одного теоретического вопроса). Билеты к зачёту составляются на основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов.

Основная цель зачёта – выявить осмысленность понимания учебного материала по дисциплине; проверить знания и готовность студентов к осуществлению образовательного процесса и выполнению методической работы в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания практических занятий, предусмотренные рабочей программой по дисциплине. Преподавателю, ведущему дисциплину и принимающему зачет, предоставляется право поставить «зачет-автомат» без выполнения процедуры опроса студентам, которые активно участвовали в практических занятиях, выполняли требуемые и дополнительные виды учебных заданий на высоком уровне на протяжении всего семестра.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачёта заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачёта, а оценка выставляются в зачетную книжку студента.

Критерии оценки качества усвоения студентами программы по дисциплине:

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:
Эталонный	Глубокое и полное владение теоретическим содержанием учебного материала, терминологией, умение связывать теорию с практикой (подтверждать примерами), высказывать и обосновывать собственные суждения, грамотное логичное изложение, развитая культура речи.
Стандартный	Достаточное владение теоретическим содержанием учебного материала (без пробелов), терминологией, недостаточная сформированность отдельных умений при применении знаний (например, затруднения в подтверждении примерами и т.п.), достаточно развитая культура речи; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; средний уровень учебной мотивации.
Пороговый	Знание и понимание основных положений теоретического материала с незначительными пробелами (неполнота, допускаются неточности в определении основных терминов по вопросу или формулировке основных положений); несформированность отдельных умений при применении знаний в конкретных ситуациях; затруднения в доказательном (аргументированном) обосновании своих суждений, непоследовательность; качество выполнения учебных заданий, предусмотренных программой обучения, оценено баллами, приближенными к минимальному.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

Рубеж № 1 (R1).

- Обведите правильный вариант ответа.
Значение педагогики в широком социальном смысле – это...
 - наука о путях и методах обучения;
 - совокупность наук, изучающих развитие личности;
 - **наука о передаче подрастающему поколению социального опыта.**
- Обведите правильный вариант ответа.
Педагогика выделилась в самостоятельную науку:
 - **из философии;**
 - из культурологии;
 - из психологии.
- Обведите правильный вариант ответа.
Категории педагогической науки:
 - развитие, формирование, воспитание, самовоспитание, самообразование;
 - **формирование, воспитание, обучение, образование, развитие;**
 - воспитание, образование, саморазвитие, формирование, обучение.
- Установите соответствие, например: 1-А и т.д.
Установите соответствие отрасли педагогики и её содержания:

Название педагогической отрасли	Содержание
---------------------------------	------------

1. Производственная педагогика	А. Изучает закономерности учебно-воспитательного процесса в условиях вуза, а также специфические проблемы получения высшего профессионального образования.
2. Общая педагогика	Б. Изучает закономерности воспитания человека, разрабатывает общие основы учебно-воспитательного процесса в учреждениях всех типов.
3. Педагогика высшей школы	В. Изучает закономерности обучения работающих, переориентацию их на новые профессии, повышение квалификации.

1 – В; 2 – Б; 3 – А

5. Обведите правильный вариант ответа.

Термин «дидактика» означает...

- основоположения в обучении;
- искусство учебной работы;
- **теория обучения.**

6. Установите соответствие, например: 1-А и т.д.

Установите соответствие функций процесса обучения и их содержания:

Функция	Содержание
1. Образовательная	А. Заключается в формировании умственных сил и способностей.
2. Развивающая	Б. Заключается в овладении знаниями, формировании учебных умений и навыков.
3. Воспитывающая	В. Заключается в формировании качеств личности, взглядов, убеждений, чувств.

1 – Б; 2 – А; 3 – В

7. Обведите правильный вариант ответа.

Основные этапы (последовательность) овладения учащимися знаниями – это...

- **восприятие, осмысливание, закрепление, применение на практике;**
- восприятие, закрепление, осмысливание, применение на практике;
- запоминание, осмысливание, закрепление, применение на практике.

8. Заполните пробелы.

Содержание образования – это педагогически адаптированная система, знаний,, навыков, освоение которой обеспечивает личности.

9. Обведите **НЕ правильный** вариант ответа.

Содержание образования должно быть ориентировано ...

- на обеспечение самореализации личности;
- на развитие общества;
- **на организацию преподавательского труда.**

10. Обведите **правильный** ответ.

Какой принцип обучения реализуются правилами: «От лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному»?

- принцип прочности в обучении;
- **принцип доступности в обучении;**
- принцип сознательности и активности в обучении.

Рубеж № 2 (R2).

1. Допишите фразу.

Нормативный документ, раскрывающий содержание знаний, умений и навыков по учебному предмету, с указанием последовательности тем и общей дозировки времени на их изучение – это... **учебная программа.**

2. Установите соответствие, например: 1-А и т.д.

Установите соответствие группы методов и относящегося к ней методу обучения:

Название группы методов обучения	Метод обучения
----------------------------------	----------------

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	А. Дидактическая (познавательная) игра.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности	Б. Эвристическая беседа.
3. Методы контроля и самоконтроля	В. Тестовый контроль.

1 – Б; 2 – А; 3 – В

3. Обведите правильный вариант ответа.

Внешнее выражение согласованной деятельности педагога и обучающихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме – это...

- **формы обучения;**
- цели обучения;
- методы обучения.

4. Установите соответствие, например: 1-А и т.д.

Установите соответствие понятия формы обучения и её содержания:

Форма обучения	Содержание
1. Лекция	А. Подготовка учащихся к практической деятельности в соответствии с их потребностями и возможностями.
2. Семинар	Б. Изложение нового учебного материала, обеспечивающее рассмотрение крупной темы в единстве всех её компонентов.
3. Факультатив	В. Активная самостоятельная (под руководством педагога) практическая проработка учебного материала.

1 – Б; 2 – В; 3 – А

5. Обведите правильный вариант ответа.

Классно-урочная система обучения, получившая распространения в XVIII в. , была разработана...

- немецким педагогом И.Штурмом;
- **чешским педагогом Я.Коменским;**
- русским педагогом К.Ушинским.

6. Установите соответствие, например: 1-А и т.д.

Установите соответствие требований к уроку и его содержания:

Название группы требований к уроку	Содержание требования к уроку
1. Дидактические требования	А. Формирование положительных мотивов учения.
2. Воспитательные требования	Б. Внимательное отношение к учащимся, педагогический такт, сотрудничество.
3. Развивающие требования	В. Четкое определение познавательных целей урока.

1 – В; 2 – Б; 3 – А

7. Заполните пробелы, обозначенные многоточием.

Установите последовательность структурных этапов урока:

- 1: организационный момент (организация начала урока)
- 2: ...
- 3: изучение нового материала
- 4: закрепление
- 5:
- 6: подведение итогов урока
- 7: ...

8. Установите соответствие, например: 1-А и т.д.

Установите соответствие названия принципа диагностики успеваемости и его содержания:

Название принципа диагностики	Содержание принципа диагностики
1. Объективность	А. Научная обоснованность содержания диагностических процедур (заданий, тестов).
2. Систематичность	Б. Проведение диагностического контролирования на всех этапах процесса обучения.

3. Наглядность (гласность)	В. Проведение открытых испытаний всех обучаемых по одним и тем же критериям; оглашение и мотивация оценок.
----------------------------	--

1 – А; 2 – Б; 3 – В

9. Допишите фразу.

Составной элемент контроля, основной дидактической функцией которого является получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях обучающихся – это ... **проверка.**

10. Установите соответствие, например: 1-А и т.д.

Установите соответствие некоторых (отдельных) требований к педагогу и их содержанием:

Название требований к педагогу	Содержание требования к педагогу
1. Организаторские	А. Подобрать и подготовить учебный материал, наглядность, доступно изложить учебный материал, повышать учебную активность обучающихся и т.п.
2. Дидактические	Б. Сплотить, разделить обязанности, спланировать работу, занять обучающихся делом и т.п.
3. Коммуникативные	В. Установить целесообразные отношения с обучающимися, коллегами, руководителями учебного заведения.

1 – Б; 2 – А; 3 – В

Задания для проведения текущего контроля.

Устное мотивационное эссе в сопровождении мультимедийной презентации (0-5 б.).

Тема эссе «Согласны ли Вы с утверждением «Если Вы талантливы, то сможете стать педагогом, независимо от того, в чём Вы талантливы». Какой талант в себе считаете наиболее ярким и наиболее существенным для педагогической деятельности?»

Эссе (из фр. *essai* – «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* – «взвешивание») – жанр (сочинение небольшого объёма и свободной композиции), выражающий индивидуальные впечатления, раздумья, размышления по конкретному поводу или вопросу.

Критериями оценки работы являются: соблюдение жанровых особенностей (жанр «эссе»); логичность (осмысленность заявленной темы, аргументированность и непротиворечивость суждений); культура устной речи: грамотность изложения, отсутствие речевых, стилистических ошибок, соответствие требованиям к оформлению мультимедийной презентации; соблюдение регламента (время выступления не должно превышать 5 мин.); креативность (оригинальный подход).

Тестовое задание (по педагогической концепции Я.А. Коменского) (0-10 б.).

1. Обведите правильный вариант ответа.

Деятельность Я.А.Коменского пришлась:

- на период Нового времени;
- на период Эпохи Возрождения;
- **на период Реформации;**
- на период Эпохи Просвещения

2. Обведите правильный вариант ответа.

В основных идеях Я.А.Коменского заложена идея:

- получения образования дома;
- свободного воспитания;
- **всеобщего обучения;**
- развития патриотизма.

3. Обведите правильный вариант ответа.

«Золотое правило» дидактики Я.А.Коменского гласит:

- считай несчастьем тот день, в который ты не усвоил ничего нового»;
- **«все, что только можно, представлять для восприятия чувствами»;**

- «утренние часы для занятий наиболее удобны»;
 - образование юношества должно начинаться рано».
4. Обведите правильный вариант ответа.
Система школ (по Я.А.Коменскому) должна представлять следующие ступени:
- материнская школа, массовая школа, повышенная школа, академия;
 - **материнская школа, школа родного языка, латинская школа, академия;**
 - школа грамоты, математическая школа, школа естествознания, высшая школа;
 - материнская школа, школа грамоты, латинская школа, повышенная школа.
5. Обведите правильный вариант ответа.
Учитель, по мнению Я.А.Коменского, должен:
- подчинять волю и наклонности воспитанника в интересах церкви;
 - наказывать ребенка, но не вызывать злобу в его сердце;
 - вставать на заре, ложиться поздно;
 - **увлекать учеников благим примером.**
6. Обведите правильный вариант ответа.
К особенностям классно-урочной формы организации обучения относится ...
- взаимное обучение;
 - **распределение учащихся в классы по возрастам;**
 - дифференциация обучения по способностям учащихся;
 - индивидуальный темп обучения.
7. Обведите правильный вариант ответа.
Принцип наглядности в толковании Я.А. Коменского означает ...
- поведение опытов;
 - использование иллюстраций, схем;
 - просмотр учебных книг;
 - **привлечение органов чувств к восприятию учебного материала.**
8. Обведите правильный вариант ответа.
К преимуществам разработанной Я.А. Коменским классно-урочной формы обучения, предопределившей её массовое использование стала ...
- простота управления;
 - **экономичность;**
 - соревновательность;
 - обязательность.
9. Обведите правильный вариант ответа.
К основному недостатку классно-урочной формы обучения, положившей начало её критике стало ...
- невозможность опережения;
 - **ориентация на «среднего» ученика;**
 - использование одних и тех же методов обучения;
 - трудность в учёте индивидуальных особенностей учеников.
10. Обведите правильный вариант ответа.
Я.А. Коменский рекомендовал использовать розги «если порицание не помогает» ...
- в отношении развития ума;
 - в отношении воспитания воли;
 - в отношении воспитания трудолюбия;
 - **в отношении воспитания поведения.**
- Разработка фрагмента учебного занятия с применением педагогической технологии (0-30 баллов).

- Разработать фрагмент учебного занятия с элементами технологии проблемного обучения. Указать курс, дисциплину.

Общими показателями оценки работы являются: обучающая (дидактическая) цель; проблемная ситуация (содержание, наличие познавательного противоречия); обоснование целесообразности введения проблемной ситуации в учебный процесс; наличие варианта (эталона) решения – 10 б.

- Разработать фрагмент учебного занятия с элементами технологии дифференцированного обучения. Указать курс, дисциплину.

Общими показателями оценки работы являются: обучающая (дидактическая) цель; разработка разноуровневого содержания дифференцированных заданий: репродуктивный тип мышления, продуктивный тип мышления, творческий тип мышления; наличие вариантов (эталонов) решения; творческий подход – 10 б.

- Разработать фрагмент учебного занятия с элементами технологии развивающего обучения. Указать курс, дисциплину.

Общими показателями оценки работы являются: обучающая (дидактическая) цель; развивающая цель; содержание развивающих заданий (1-2); варианты (эталоны) их решения; творческий подход – 10 б.

Разработка учебной экскурсии (работа в микрогруппах) (0-5 баллов).

Разработать учебную экскурсию по дисциплине, отражающей художественную направленность.

Общими показателями оценки работы являются:

- указание дидактической цели учебной экскурсии;
- определение вида учебной экскурсии (по содержанию / времени);
- установление целесообразного материально-технического оснащения;
- описание основных объектов показа и их дидактического (обучающего) предназначения;
- подбор целесообразных формы отчетности учащихся.

Задания для контроля самостоятельной работы обучающихся.

Целью контроля самостоятельной работы обучающихся является получение обратной связи о том, как происходит учебная деятельность, предупреждение возможных пробелов и ошибок, своевременное выявление отклонений для недопущения дальнейшего снижения качества деятельности преподавателя в организации образовательного процесса.

Задания для контроля разрабатываются в соответствии с тематикой рассматриваемых в ходе лекций / практических занятий теоретическими вопросами и практическими заданиями, которые студенты выполняют в ходе самостоятельной аудиторной или внеаудиторной работы.

Управление самостоятельной работой студентов осуществляется через следующие формы контроля: текущий (следающий).

Текущий (следающий) контроль осуществляется в ходе аудиторных занятий или внеаудиторной деятельности в процессе выслушивания устных ответов студентов, собеседования, дискуссий, работы индивидуального характера (например, индивидуальные домашние задания, аннотирование и т.п.

Критерии оценки разрабатываются преподавателем в соответствии со спецификой данного вида работы, например: степень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении заданий, самостоятельность, обоснованность и четкость изложения ответа, ритмичность выполнения заданий, ответственное отношение к учебе и т.п. Возможно использование самооценки, взаимооценки обучающихся. Это поможет студентам осознать значимость заданий, предлагаемых для самостоятельного выполнения и правильного решения о необходимости присутствия и активной работы на соответствующих занятиях (или консультациях по самостоятельной работе студентов).

1. Выберите одну из статей о проблемах педагогического труда («Учительская газета», газета «Первое сентября» и т.п.) и напишите на неё рецензию.

2. Подберите отрывки из художественных и научных текстов «Знаменитые философы и писатели об учителе».

3. Установите правильное соответствие между терминами и их определениями.

1) культура	А Б В Г
2) профессиональная культура	А Б В Г
3) педагогическая культура	А Б В Г
4) профессионально-педагогическая культура	А Б В Г

А – Важнейшая часть культуры, проявляющаяся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности;

Б – определённая степень овладения членами профессиональной группы приёмами и способами решения специальных профессиональных задач;

В – мера и способ творческой самореализации личности в педагогической деятельности и общении, направленные на решение педагогических задач;

Г – социально-творческая деятельности человека во всех сферах бытия и сознания, направленная на преобразование действительности.

4. Ознакомиться с профессиональными форумами, телеконференциями, сделать обзор обсуждаемых актуальных проблем педагогического сообщества.

5. Составить тезаурус (словарь основных понятий) по дисциплине.

6. Письменная самостоятельная работа (0-3 б.) (как дополнительное задание)).

Написать сказку с использованием *целесообразного (оправданного)* максимального количества русских пословиц и поговорок, связанных с обучением и воспитанием.

Общими показателями оценки работы являются: аккуратность оформления; наличие названия сказки; сказочное содержание (наличие фантастичности сюжета, вымышленности); соблюдение жанровых особенностей сказки (образность, занимательность, развлекательность и т.п.); осмысленность (смысловая наполненность, отсутствие бессмыслицы); уместное, правильное (соответствующее, логичное, корректное) использование пословиц и поговорок в содержании сказки; наличие поучительного характера (моральной оценки: отношение к происходящему, по которым легко догадаться, кому из героев автор симпатизирует, а кого не любит или высмеивает); наличие выраженной авторской идеи; творческий подход (оригинальность).

7. Рассмотреть движущие силы (противоречия) процесса обучения. Раскрыть сущность и понимание объективных и субъективных противоречий в процессе обучения.

8. Подумать, с какими проблемами могут столкнуться педагоги третьего тысячелетия?

Примерный перечень вопросов к зачёту

Обучающиеся заранее получают примерный перечень вопросов, из которых будут сформированы билеты. Критерии оценки ответа на зачёте и форма его проведения доводятся преподавателем до сведения студентов не менее чем за месяц до начала зачётной недели.

Порядок проведения зачёта.

- Зачеты проводятся во время зачетной недели, перед началом экзаменационной сессии. Зачеты могут приниматься вне расписания аудиторных занятий или на последнем занятии в семестре.
- Преподаватель принимает зачёт только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки студента.
- На подготовку к ответу на вопрос билета отводится 20 минут.
- На ответ студенту отводится не менее 10-15 минут.
- Преподаватель вправе при необходимости задавать дополнительные вопросы сверх вопроса билета.
- Результат зачёта объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

- Если в процессе сдачи зачёта студент использовал недопустимые материалы (шпаргалки), то преподаватель имеет право изъять их и не засчитать результат.
 - При получении оценки «не зачтено» студент может пересдать зачёт повторно в сроки, установленные деканатом.
 - В случае болезни или другой уважительной причины сроки сдачи зачёта определяются организационным отделом института.
- Билет состоит из одного теоретического вопроса.

Требования к ответу студентов на билет.

При оценке ответа преподаватель учитывает: знание фактического материала, его полноту, глубину, системность, осознанность, культуру речи. Полнота определяется степенью овладения программным материалом. Глубина – совокупностью осознанных существенных связей между соотносимыми знаниями. Системность и сознательность – пониманием внутренних закономерностей, проникновением в их сущность, умением применять знания при анализе педагогической действительности. Также при ответе обучающегося будут учитываться такие аспекты как степень активности студента на практических (семинарских) занятиях; стиль ответа; манера общения; готовность к аргументированной дискуссии, уровень самостоятельного мышления.

Перечень вопросов

к зачёту по дисциплине «Методика преподавания в образовательных учреждениях»
(очная и очно-заочная форма обучения)

1. Педагогика как наука (понятие, объект, предмет, цель, задачи, источники развития педагогики как науки).
2. Основные категории педагогики.
3. Система педагогических науки («системообразующие» отрасли и их значение).
4. Сущность понятия «дидактика», основные понятия дидактики.
5. Сущность методики преподавания (Методика как частная дидактика). Понятие, цель, задачи, основные направления методики, методическая модель процесса обучения.
6. Характеристика обучения как двустороннего процесса преподавания и учения. Функции процесса обучения.
7. Сущность основных этапов овладения знаниями.
8. Понятие и сущность содержания образования, структура содержания образования.
9. Общие требования к содержанию образования. Характеристика основных компонентов содержания учебного процесса (учебный план, учебная программа, обучающая литература).
10. Понятие о методах обучения. Функции методов обучения. Классификация методов обучения по различным критериям (по выбору студента).
11. Характеристика отдельных методов обучения (не менее 3 по выбору студента).
12. Понятие средств обучения, их функции. Классификация средств обучения. Использование отдельных средств обучения в образовательном процессе (не менее 3 по выбору студента).
13. Понятие о формах обучения. Классификация форм обучения.
14. Использование отдельных форм обучения (лекция, семинар, учебное занятие кружка, факультатив, элективный курс).
15. Классно-урочная система обучения: понятие, требования к уроку, типы уроков, общая структура урока).
16. Понятие контроля успеваемости учащихся, функции контроля, логика контроля, принципы оценивания учащихся.
17. Понятие технологии обучения. Особенности и классификация технологий обучения.
18. Сущность технологии проблемного обучения.
19. Сущность технологии дифференцированного обучения.
20. Личность педагога. Функции учителя. Требования к педагогу.
21. Характеристика стилей педагогической деятельности. Педагогическое мастерство.
22. Понятие и типы образовательных учреждений. Компетенция и ответственность образовательного учреждения.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, показатели, критерии, шкалы оценивания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины «Введение в педагогическую деятельность».

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1 Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна / Жданова Н.С. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 190 с. ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html>.

2 Загвязинский, В.И. Теория и обучения в вопросах и ответах: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский. – М. : Академия, 2006. – 160 с. Доступ из ЭБС «ZNANIUM.COM».

7.2. Дополнительная учебная литература

1 Крившенко Л.П., Юркина Л.В. Педагогика : учебник и практикум / Крившенко Л.П., Юркина Л.В. – М. : Проспект, 2017. – 240 с. ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392253210.htm.l>

2 Скибицкий Э.Г., Толстова И.Э., Шефель В.Г. Методика профессионального обучения: учебное пособие. – Новосибирск : НГАУ, 2008. – 166 с. Доступ из ЭБС КГУ. – URL: <http://window.edu.ru/library/pdf2txt/342/63342/33478>.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 Алексеене Е.П. Методические рекомендации к практическим занятиям по дисциплине «Методика преподавания в образовательных учреждениях» для студентов направленности 54.03.01 – Дизайн (Графический дизайн) (на правах рукописи). – Курган.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций и проведении практических занятий используются слайдовые презентации. Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

Ресурсы сети Интернет, необходимые для освоения дисциплины:

- ЭБС КГУ: <http://dspace.kgsu.ru>
- ЭБС «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>
- ЭБС «ZNANIUM.COM»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Методика преподавания в образовательных учреждениях»
образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата
54.03.01 – Дизайн
Направленность (профиль): Графический дизайн

Трудоёмкость дисциплины: 2 з.е. (72 академических часа)
Семестр: 8 (очная форма обучения), 9 (очно-заочная форма обучения)
Форма промежуточной аттестации: зачёт

Содержание дисциплины

Понятие педагогики как науки. Становление и развитие педагогики как науки. Дидактика как отрасль педагогики. «Великая дидактика» Яна Коменского. Понятие о процессе обучения. Мотивы учения. Принципы процесса обучения. Содержание образования. Компоненты содержания учебного процесса. Методы обучения. Средства обучения. Формы обучения. Классно-урочная форма обучения. Технологии обучения.