

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
_____ / Т.Р. Змызгова /
« ____ » _____ 20__ г.

ПРОГРАММА
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): ***Графический дизайн***

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2024

Программа «Проектно-технологическая практика» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Дизайн», направленность «Графический дизайн» утвержденными:

- для очной формы обучения «28» июня 2024 года.
- для очно-заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

Программа практики одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «30» августа 2024г., протокол заседания кафедры № 1.

Программу составил
доцент каф. «Профессиональное
обучение, технология и дизайн»

О.В. Ремизова

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»:
канд. техн. наук

С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе учебно-методического отдела

И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Всего: 6 зачетных единиц (216 академических часов)

	Очная форма	Очно-заочная форма
Курс	4	5
Семестр	7	9
Трудоемкость, ЗЕ	6	6
Продолжительность, недель	4	4
Трудоемкость, ак. час	216	216
Способ проведения практики	Стационарная	Стационарная
Форма проведения практики	Индивидуальная / В составе учебной группы	Индивидуальная / В составе учебной группы
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (защита отчета по практике)	Зачет с оценкой (защита отчета по практике)

2. МЕСТО ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Проектно-технологическая практика Б2.В.02.01(П) относится к Блоку Б2.практика, часть формируемая участниками образовательных отношений.

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – проектно-технологическая практика.

Прохождение производственной практики базируется на сумме знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися в ходе изучения дисциплин ОПП.

Дисциплины, на которых базируется проектно-технологическая практика:

№	Название учебных дисциплин	семестр
1.	История искусств	4,5,6
2.	История дизайна, науки и техники	5
3.	Академический рисунок	1,2,3,4
4.	Академическая живопись	1,2,3,4
5.	Академическая скульптура и пластическое моделирование	5
6.	Начертательная геометрия и перспектива	2,3,4
7.	Технический рисунок	7
8.	Информационные технологии в дизайне	7
9.	Психология делового общения	5
10.	Проектирование	1,2,3,4,5,6,7,8
11.	Пропедевтика	1,2
12.	Персональный менеджмент	2
13.	Дизайн и рекламные технологии	7
14.	Основы производственного мастерства	1,2,3,4,5,6,7
15.	Типографика и технология полиграфии	7
16.	Введение в профессиональную деятельность	1
17.	Компьютерные технологии в графическом дизайне	8
18.	Экономика	4

Знания и умения, полученные в результате прохождения проектно-технологической практики, необходимы для качественного освоения последующих дисциплин и практики:

- проектирование;
- преддипломная практика;
- подготовка и защита ВКР.

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающихся, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП, и необходимым при освоении проектно-технологической практики:

- **знание** основ графического языка и принципов комбинаторного решения формы объектов проектирования; пластические и конструктивные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайн-проектов и оригинал-макетов; методы проектирования печатных изданий; технологические процессы производства печатных изданий.
- **умение** грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции; созданию художественных предметно-пространственных комплексов; а также умение работать в дизайнерских компьютерных программах (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe In Design, Corel Draw);
- **владение** методами творческого процесса дизайнера; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Организация проектно-технологической практики направлена на получение практических знаний и навыков профессиональной деятельности в области графического дизайна, для выполнения индивидуального задания по проектной работе и выпускной квалификационной работы.

Целью освоения проектно-технологической практики является практическое применение и закрепление знаний, полученных в учебном процессе, приобретение опыта художественно-конструкторской работы, а также изучение роли и места дизайнера в системе творческого труда и его правового положения на производстве.

Задачей проектно-технологической практики является практическое применение будущим дизайнером методов и принципов проектирования графической продукции, различных видов полиграфических изданий путем их композиционного анализа и моделирования в условиях производства.

Освоение «Проектно-технологической практики» предполагает наличие у обучающихся знаний теоретических основ процесса дизайн-проектирования, понимание роли проектной деятельности, умения разработать проект отдельного объекта графического дизайна или комплекса и реализовать этот проект в материале.

Компетенции, формируемые в результате освоения проектно-технологической практики:

УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1- способен применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;

ПК-2 - способен проводить локальные и комплексные исследования, а также выполнять художественные проекты с аргументированной формулировкой выводов законченных проектных решений;

ПК-3 - способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-6 - способен разбираться в типологии объектов графического дизайна, основных категориях и понятиях знаковых систем, тектонических закономерностях формообразования объектов предметной среды, принципах комбинаторного решения формы объектов проектирования;

ПК-7 - Способен использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

5.В результате освоения проектно-технологическая практики обучающийся должен:

1) Знать:

Компетенции	Образовательные результаты
УК-1	Знать источники информации для проведения дизайнерских исследований, особенности проведения подготовительной стадии проектной работы, методики дизайн-исследования, методики поиска творческих идей
ПК-1-	Знать основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ, основные правила и принципы организации проектного материала.
ПК-2	Знать принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию, методики поиска идей для креативной концепции проекта, принципы составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта, методы оценки качества креативных разработок и принципы выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи, принципы создания проектов с учётом психологического и физиологического аспектов восприятия, основные законы графического дизайна и методы их использования в профессиональной деятельности дизайнера
ПК-3	Знать способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологии печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования; классификации печатной продукции, схему издательского процесса
ПК-6	Знать типологию объектов графического дизайна, основные категории и понятия знаковых систем, тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования.
ПК-7	Знать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; принципы графического представления информации на различных объектах-носителях; основные правила и принципы организации проектного материала в проектной деятельности

2) Уметь:

Компетенции	Образовательные результаты
УК-1	Уметь осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации необходимой для работы над дизайн-проектом; анализировать визуальное воздействие графического решения на потребителя; работать с техническим заданием (брифом); проводить анализ технологических и производственных возможностей изготовления графического объекта
ПК-1	Уметь применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; создавать и прорабатывать эскизы от руки и с использованием графических редакторов
ПК-2	Уметь анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, определять проектную проблему, цели и задачи исходя из заданных условий, проводить анализ параметров, основных характеристик будущего изделия (или среды), выявлять важнейшие функциональные связи в рамках проекта, формулировать и аргументировать предложения в письменной и устной форме
ПК-3	Уметь выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования
ПК-6	Уметь отслеживать тренды и направления в сфере дизайна визуальных коммуникаций, изучать опыт других организаций в художественном проектировании объектов визуальной коммуникации; применять принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования; применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта, сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой, подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач, применять приёмы объёмного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
ПК-7	Уметь применять компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач; создавать и редактировать графические объекты с помощью компьютерных средств; оформлять документацию.

3) Владеть:

Компетенции	Образовательные результаты
УК-1	Владеть методами дизайнерского исследования, процедурами сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации, логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений.

ПК-1	Владеть основными приемами и методами выполнения художественно-графических работ; способами воплощения в художественно-изобразительной форме своих творческих замыслов; приемами эскизирования от руки и с использованием графических редакторов; навыками графического представления информации на различных объектах-носителях
ПК-2	Владеть навыками анализа информации по дизайн-проекту; навыками составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту; навыками формулировки и аргументации предложения в письменной и устной форме
ПК-3	Владеть способами исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий с учетом свойств бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; навыками художественно-технического редактирования и макетирования
ПК-6	Владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, современной шрифтовой культурой, навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой, навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач
ПК-7	Владеть навыками работы с использованием графических редакторов для создания и редактирования графических объектов, компьютерным оборудованием и информационными технологиями для реализации профессиональных задач

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Структура проектно-технологической практики

№ раздела (этапа)	Наименование раздела (этапа)	Продолжительность, дней
1	Организационно - подготовительный этап	6
	в т.ч. Рубежный контроль № 1	1
2	Деятельностно-завершающий этап	12
	в т.ч. Рубежный контроль № 2	1
3	Заключительный этап	6
	в т.ч. Рубежный контроль № 3	1
Итого:		24

4.2. Виды работ, выполняемых при прохождении проектно-технологической практики

Организационно-подготовительный этап (1- 6 день первой недели)

Установочная инструктивная конференция: цель и задачи производственной проектно-технологической практики; место и содержание данной практики в процессе подготовки обучающегося; балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в период производственной практики;

требования к отчёту и отчетной документации по итогам производственной практики; инструктаж по технике безопасности.

Сбор необходимой проектной информации. Изучение конструктивных, технологических и функциональных особенностей объекта проектирования, а также возможностей производственной базы. Изучение и анализ аналогов, ознакомление с передовым отечественным и зарубежным опытом в этой области.

Графическое выражение замысла. Поиск композиционных и художественно-стилистических решений. Многовариантный графический и пластический поиск основной идеи проектируемого объекта. Разработка обоснованных принципов формообразования проектируемого объекта на научно-технической основе.

Графические варианты предполагаемой компоновки и материалов изготовления проектируемого объекта. Композиционный графический поиск по отдельным аспектам – функциональным, художественно-стилистическим, архитектурным, цвето-фактурным и др.

Исследовательская деятельность.

Получение задания. Проведение предпроектных исследований в рамках исходной ситуации. Ознакомление с заданием, изучение особенностей объекта проектирования. Проведение анализа прототипов. Постановка проектной задачи. Составление полного портрета потребителя, определение его фактических и истинных потребностей. Работа с литературными источниками по данной теме.

Рубежный контроль № 1. Проведение сбора необходимой информации на заданную тему, материалов и документов; выявление особенностей проектируемого объекта (культурно-исторические особенности его месторасположения, уникальные достоинства, функциональные особенности, потребности потребителя и пр.); проведение общего анализа ситуации.

Заполнение дневника студента-практиканта в соответствии с рекомендуемыми страницами.

Деятельностный-завершающий этап (1-6 день второй недели и 1-6 третьей недели). Разработка художественной концепции проекта, утверждение выполненных эскизов. Проработка теоретической части концепции проекта. Выполнение эскизных вариантов дизайна, предложений по каждому разделу объекта проектирования. Формулирование концепции проекта в целом.

Разработка и выполнение оригинал-макета для передачи его в производство. Окончательные расчеты и подготовительные технологические операции. Экономическая эффективность и оценка эстетических качеств графической продукции.

Исследовательская деятельность.

Упорядочение, систематизация, обобщение полученных в ходе проектной работы результатов, анализ и интерпретация результатов, первичные аналитические выводы по рекламному продвижению дизайн-проекта.

Рубежный контроль № 2. Выполнение оригинал-макета и комплекса рекламно-графических материалов. Подготовка отчетной документации по итогам работы.

Заключительный этап (1- 6 день четвертой недели).

Обобщение результатов проектной работы: обсуждение, анализ достигнутых результатов, их соотнесение с намеченными целями; самоанализ работы в процессе реального проектирования в период практики; основные направления совершенствования знаний, умений и навыков работы с различной графической и полиграфической продукцией.

Подготовка отчёта (отчетной документации) к сдаче (проверка готовности к сдаче дневника студента-практиканта в соответствии с рекомендуемыми страницами; проверка готовности к сдаче пояснительной записки, графического и макетного материала.

Исследовательская деятельность.

Обобщение результатов выполнения исследовательско-аналитической части работы. Подготовка материалов (оформление) для предоставления к отчёту о прохождении производственной практики.

Рубежный контроль № 3. Оценка руководителем практики работы выполнения/невыполнения исследовательско-аналитической части работы. Заполнение дневника студента-практиканта в соответствии с рекомендуемыми страницами. Защита отчета перед руководителем практики от университета.

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Основными формами отчётности проектно-технологической практики являются «Дневник студента-практиканта» (приложение 1) и «Отчёт студента о прохождении проектно-технологической практики» (приложение 2) который включает отзыв на студента с оценкой, подписью руководителя базы практики и печатью предприятия, страницу самоанализа деятельности студента в период практики (заполняется студентом), пояснительную записку, графический и макетный материал проекта.

5.1. Дневник практики

Дневник практики (приложение 1) является первичным отчетным документом по практике.

На организационно-подготовительном этапе оформляются следующие разделы дневника практики: титульный лист, направление на практику, индивидуальное задание на практику, календарный план практики, вносятся сведения об участии в производственных экскурсиях в рамках общего знакомства с предприятием (организацией).

Направление на практику скрепляется подписями руководителя практики от университета, директором института, печатью института. Индивидуальное задание скрепляется подписью руководителя практики от университета. Календарный план подписывается руководителями практики от университета и от предприятия (организации).

На деятельностном этапе оформляются следующие разделы дневника практики: титульный лист, юридический адрес предприятия (полное наименование юридического лица, сокращенное наименование юридического лица, юридический адрес, контактные телефоны), режим работы предприятия.

По мере прохождения деятельностного этапа проектно-технологической практики обучающийся вносит необходимые записи в соответствующий раздел дневника студента-практиканта - производственная работа.

На заключительном этапе обучающийся заполняет страницу «Самоанализ деятельности студента в период практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

По окончании каждого этапа прохождения проектно-технологической практики (на каждом рубежном контроле) заполнение соответствующих разделов дневника практики контролируется руководителем практики от университета, а записи в разделе «Производственная работа» скрепляются его подписью.

К окончанию этапа прохождения проектно-технологической практики графа «Сбор и оформление материалов» в дневнике практики должна быть заполнена, скреплена подписью руководителя практики от предприятия (организации) и печатью от предприятия (организации) характеристика работы обучающегося на практике.

На этапе подготовки к защите отчета обучающимся заполняется раздел дневника «Выводы и предложения о проектно-технологической практике».

Оформленный в полном объеме дневник по проектно-технологической практике прикладывается к выносимому на защиту отчету студента.

5.2. Отчёт по проектно-технологической практике

«Отчёт о прохождении проектно-технологической практики» (приложение 2) является итоговым отчётным документом по результатам прохождения практики.

Объем отчета (приложение 2) – 10-15 листов машинописного текста формата А4.

В отчете обучающийся дает краткое описание проделанной работы за время прохождения практики.

Соответствующие разделы отчета выполняются по окончании каждого этапа практики и согласовываются с руководителем практики от университета на соответствующем рубежном контроле.

Окончательно отчет проектно-технологической практики оформляется на последнем этапе прохождения практики, согласовывается с руководителем практики от предприятия (организации) и представляется руководителю от университета на защиту (зачет с оценкой по итогам практики).

Собранные при прохождении практики материалы включаются в отчет в качестве приложений.

Отчет должен включать в себя следующие составляющие элементы:

- пояснительную записку;
- графический и макетный материал.

К каждой составляющей предъявляются определенные методические требования.

Пояснительная записка включает в себя краткую характеристику предприятия (базы практики), основные виды выполняемых рекламных и полиграфических работ/услуг.

В записке излагается техническое задание на проектирование фирменной константы и рекламно-графических материалов; проводится описание социального обоснования проектирования объектов дизайна; анализируются различные характеристики проектируемых объектов, даются сравнительные оценки параметров по различным характеристикам (конструктивным, экономическим, функционально-технологическим, эргономическим, композиционным, объемно-пластическим, материаловедческим и др.).

Анализируются предметно-пространственные и структурные связи предмета проектирования с окружающей средой и взаимодействие его с человеком в процессе функционирования. Формулируется проблема и постановка проектных задач, выполняется выбор исходных параметров объекта проектирования, формулируется проектная концепция и основных формообразующие принципы.

Пояснительная записка должна также содержать варианты эскизного поиска, обоснование принятого художественно-конструкторского решения, список использованных источников.

Графический и макетный материал представляет объект разработки в объеме и цвете. Помимо основных проектно-графических материалов в состав проекта входят необходимые чертежи и схемы по отдельным аспектам проектного решения (конструктивным, эргономическим, функциональным, технологическим и т.п.), макет разрабатываемого объекта, выполненный в материале.

Графический материал выполняют на планшетах размером 750х800мм. Количество планшетов должно составлять 1-2. На планшеты выносятся только основные графические материалы, демонстрирующие дизайнерское решение.

Отчёт оформляется в индивидуальную папку.

Выполненные задания и другие, собранные при прохождении производственной практики материалы (по личной инициативе студента), включаются в отчет в качестве отдельных дополнительных приложений.

Для окончательного оформления индивидуального отчёта студенту-практиканту даётся три рабочих дня с момента завершения сроков производственной практики, после чего отчёт представляется руководителю практики для проверки.

Полностью оформленный «Отчёт о прохождении проектно-технологической практики» выносится на защиту на итоговой конференции в университете.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

6.1 Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очно-заочной формы обучения).
2. Дневник студента-практиканта.
3. Отчёт о прохождении производственной практики.
4. Рубежные контроли.

6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов при прохождении проектно-технологической практики

При реализации программы на текущий и рубежный контроль отводится 80 баллов, промежуточный (зачёт с оценкой) – 20 баллов. Распределение баллов за проектно-технологическую практику по видам учебной работы доводятся до сведения студентов на установочной конференции.

Текущий контроль проводится в виде контроля выполнения обучающимися календарного плана практики – до 10 баллов за первый, второй и третий этапы практики (максимум 30 баллов).

Рубежные контроли проводятся руководителем практики от университета по завершению каждого из первых трех этапов практики.

Рубежный контроль № 1 (до 10 баллов).

Рубежный контроль № 2 (до 20 баллов).

Рубежный контроль № 3 (до 20 баллов, в том числе характеристика руководителя от предприятия – до 10 баллов).

Зачет с оценкой (защита отчета проектно-технологической практики) – до 20 баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) обучающемуся необходимо набрать по результатам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла, полностью оформить дневник и отчет по производственной практике, выполнить в полном объеме графические и макетные материалы.

Для получения промежуточной аттестации зачет с оценкой «автоматически» оценки «удовлетворительно» обучающемуся необходимо набрать минимум 61 балл, полностью оформить дневник практики и отчет по практике, выполнить в полном объеме графические и макетные материалы.

По согласованию с руководителем проектно-технологической практики от университета обучающемуся, набравшему минимум 61 балл, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за качественное выполнение и перевыполнение плана производственной практики (например, досрочное выполнение разделов семестрового или курсового проекта, базирующегося на материалах практики) и выставлена «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».

За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.

Основанием для получения дополнительных баллов являются:

- выполнение дополнительных заданий по дисциплине;
- участие в течении семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.

В случае если по итогам текущего и рубежных контролей набрана сумма менее 51 балла, для допуска к зачету с оценкой по проектно-технологической практике обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных индивидуальных заданий. Формы дополнительных индивидуальных заданий назначаются руководителем практики от университета и представляют собой задания по выполнению мероприятий стажировки, сбору материала, выполнению разделов курсового проекта, базирующегося на материалах практики.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется руководителем проектно-технологической практики.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

- 60 и менее баллов – неудовлетворительно
- 61...73 – удовлетворительно
- 74...90 – хорошо
- 91...100 – отлично.

6.3. Процедура оценивания результатов прохождения проектно-технологической практики

Рубежный контроль № 1 проводится на организационно-подготовительном этапе проектно-технологической практики – 6-й день (0-10 б.).

Показатель оценки	Балльная оценка
Сбор исходной информации предпроектного исследования	До 2-х баллов
Составление полного портрета потребителя, определение его фактических и истинных потребностей	До 2-х баллов
Проведение анализа прототипов	До 2-х баллов
Постановка проектной задачи	До 2-х баллов
Полнота оформления соответствующих разделов дневника практики	До 2-х баллов

Рубежный контроль № 2 проводится на деятельностном этапе проектно-технологической практики по завершению третьей недели практики -6-й день третьей недели (0 – 20 б.).

Показатель оценки	Балльная оценка
Разработка художественной концепции проекта, утверждение выполненных эскизов	До 4-х баллов

Выполнение эскизных вариантов дизайна, предложений по каждому разделу объекта проектирования	До 4-х баллов
Формулирование проектной концепции	До 4-х баллов
Разработка и выполнение оригинал-макета для передачи его в производство	До 4-х баллов
Аналитические выводы по рекламному продвижению дизайн-проекта	До 4-х баллов

Рубежный контроль № 3 проводится на заключительном этапе проектно-технологической практики - 6-й день четвертой недели практики (0 – 20 б.).

Показатель оценки	Балльная оценка
Оценка руководителем производственной практики выполнения/невыполнения исследовательско-аналитической части задания практики	До 5-ти баллов
Оценка аналитических, рефлексивных умений, аккуратности, самостоятельности при выполнении проектных работ	До 5-ти баллов
Характеристика руководителя от предприятия	До 10-ти баллов

Зачёт с оценкой по итогам прохождения проектно-технологической практики проводится в форме защиты отчёта на итоговой конференции, которая проводится в последний день производственной практики.

Обучающийся лаконично докладывает о выполненных мероприятиях с целью осмыслить компетенции, приобретенные им в результате прохождения проектно-технологической производственной практики.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой контроля и оценки академической активности выступление на итоговой конференции может быть оценено **максимум 20 баллов**.

Члены комиссии в составе руководителя производственной проектно-технологической практики и ведущих преподавателей кафедры на основании анализа отчёта, предоставленных материалов и результатов промежуточной аттестации суммируют полученные баллы и высказывают мнение о возможности получения студентом-практикантом зачёта с оценкой.

При выставлении зачёта с оценкой по проектно-технологической практике учитываются:

1. Наличие всей документации по практике и ее оформление (0 – 3б.);
2. Качество исполнения проекта (0 – 7б.):
 - оригинальность проектного решения;
 - отражение заданной темы в проектной схеме;
 - цельность и выразительность композиции представленных материалов;
 - использование графических средств для передачи проектной идеи в цвете;
 - качество исполнения макетов;
 - качество исполнения и компоновки планшетов;
 - качество оформления расчетно-пояснительной записки.
3. Качество выступления (0-4б.):
 - качество сообщения и презентуемого материала;
 - четкость, последовательность (логика);
 - лаконичная грамотная речь;
 - соблюдение регламента;
4. Качество презентационного материала (0 -4б.).

5. Аргументированные ответы на вопросы (0 -26.).

Суммарный итог двух частей балльной оценки проектно-технологической практики переводится по утвержденным шкалам в European Credit Transfer and Accumulation System (Европейская система перевода и накопления кредитов – общеевропейская система учета учебной работы) в буквенную оценку и ее Российский национальный числовой эквивалент.

6.4. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации проектно-технологической практики, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе практики.

7. УЧЕБНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1 Основная учебная литература

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3 [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. - М.: ДМК Пресс, 2009. ЭБС «Консультант студента»
2. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] / - 2-е изд., испр. - М.: ДМК Пресс, 2006: - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
3. Проектирование: методические рекомендации для выполнения курсовой работы для студентов очной и очно-заочной форм обучения (направления 54.03.01 «Дизайн» направленность «Графический дизайн») / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»; [сост.: С.А. Лёгких, О.В. Ремизова]. - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2019. - 46, [1] с.: рис., табл. – Доступ из ЭБС КГУ «Консультант студента»
4. Ремизова О.В. Проектирование визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие: [для студентов вузов, обучающихся по специальности – 54.03.01 (Дизайн)] / Министерство образования и науки Российской Федерации, Курганский государственный университет ; [авт.-сост. О.В. Ремизова]. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 1,61 Mb). - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2016. – 181с. – Доступ из ЭБС КГУ
5. Романычева Э. Т., Яцюк О. Г. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: Справочное и практическое руководство [Электронный ресурс]. - М.: ДМК Пресс. 2006: - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
6. Сэнди Коэн; Пер. с англ. Готлиб О. В., Татаринова А. Ю. Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / - М.: ДМК Пресс, 2010: - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
7. Флеминг Б. Создание фотореалистичных изображений [Электронный ресурс] - М.: ДМК Пресс, 2000. (Серия «Для дизайнеров»): - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Программные средства обеспечения освоения дисциплины

1. Пакеты векторной графики Corel Draw (Номер лицензии 470568 Лицензиат: Corel UK Limited)
2. Пакет для редактирования изображений Adobe Photoshop (онлайн версия)
3. Настольная издательская система Adobe InDesign (онлайн версия)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znaium.com»
4. «Гарант» – справочно-правовая система
5. Система поддержки учебного процесса КГУ - dist.kgsu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Проектно-технологическая практика проводится в организациях, занятых дизайном и проектированием.

Объектами проектно-технологической практики могут быть следующие структуры государственного и муниципального управления (далее – организации) и их подразделения, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом:

- государственные и муниципальные учреждения, предприятия и бюджетные организации;
- научно-исследовательские и образовательные организации и учреждения.

Базами практики могут быть: музеи, архитектурные и дизайнерские бюро и фирмы, дизайн-студии, производственно-дизайнерские объединения, рекламные агентства; научные учреждения и фирмы, занимающиеся дизайн-проектированием, учебно-творческие лаборатории и центры.

Производственная практика проводится на основе заключенных между университетом и государственными (муниципальными) органами, предприятиями, учреждениями, организациями договоров, в соответствии с которыми последние обязаны предоставить места для прохождения практики студентов.

В договоре вуз и организация оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики.

Договор должен предусматривать назначение двух руководителей практики:

- от университета назначаются преподаватели выпускающей кафедры;
- от организации – как правило, ведущие специалисты.

Руководитель производственной практики от университета назначается приказом ректора по представлению кафедры.

Организации, выбранные в качестве баз для производственной практики должны удовлетворять следующим требованиям:

- оснащены современной компьютерной, печатной и множительной техникой;
- иметь актуальные версии программного обеспечения, подключаемые фильтры, библиотеки артов, фактур, текстур, фотографий и рисунков, доступ к сети интернет;
- обладать системой эффективной организации и управления в целом;
- обеспечивать возможность комплексного ознакомления студентов-практикантов со всем перечнем вопросов прохождения проектно-технологической практики и выполнения индивидуального задания;
- иметь возможность назначать руководителя проектно-технологической практики от данной организации, обладающего соответствующей профессиональной и педагогической подготовкой для работы со студентами-практикантами.

Обучающийся может самостоятельно выбрать организацию, удовлетворяющую вышеназванным критериям, для прохождения проектно-технологической практики. Выбор базы практики должен быть согласован с заведующим выпускающей кафедры.

Конкретное место практики определяется приказом ректора университета.

10. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся, принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

**Курганский государственный университет
Институт педагогики, психологии и физической культуры**

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



ДНЕВНИК

Проектно-технологической практики

(Фамилия, Имя, Отчество)

(направление, направленность)

(группа)

(сроки прохождения практики)

Курган 20...

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Обучающийся

фамилия, имя, отчество

_____ курса, специальности, направления подготовки (направленность, профиль) _____

_____ института
Курганского государственного университета направляется для прохождения

вид практики

В _____

наименование населенного пункта

наименование предприятия (организации)

СРОК ПРАКТИКИ:

с «_____» _____ 20____ г.

по «_____» _____ 20____ г.

Руководитель практики _____

Директор института _____

М.П.

1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
прохождения _____ практики

обучающимся _____
(составляется до начала практики)

№	Виды выполняемых работ	Рабочее место обучающегося	Время работ (в днях или неделях)

Руководитель практики от университета _____

Руководитель практики от предприятия _____

2. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЭКСКУРСИИ

Дата	Изучаемый объект (предприятие, цех, машина, сооружение и т.д.)	Краткое описание изученного объекта и замечания обучающегося

3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ РАБОТА

Рабочее место, должность _____

Дата	Краткое содержание выполняемых работ	Замечания и отметка руководителя практики от университета

4. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Дата	Содержание занятий	Ф.И.О. руководителя занятий

5. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ

Специальный вопрос

Дата выдачи « ____ » _____ 20 ____ г.

Срок выполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись руководителя, выдавшего задание _____

6. РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ НОВЕЙШИХ ДОСТИЖЕНИЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ, ПЕРЕДОВЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ НА ПРЕДПРИЯТИИ

№	Содержание выполненных работ	Заключение предприятия о работе обучающегося

7. ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРАКТИКЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА

(оценка работы обучающегося на практике)

Заполняется руководителем практики от предприятия

Руководитель практики от предприятия _____

М.П.

Примерная форма отчета о практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра _____

Отчет о прохождении производственной практики
в _____
наименование организации или структурного подразделения (базы практики)

Выполнил: обучающийся группы _____ И.О. Фамилия

Руководитель практики от организации _____ И.О. Фамилия

М.П.

Руководитель практики от университета _____ И.О. Фамилия

Дата защиты:

Оценка:

Курган 20__

Примерное содержание отчета по практике

Введение

1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗАЦИИ

2. ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ СТАЖИРОВКИ

2.1. Особенности организации и технологии производства

2.2. Справка об участии в планировании работы подразделения предприятия

2.3. Перечень изученной технической, нормативной документации, учебных изданий

2.4. Справка о выполнении функциональных обязанностей должностных лиц в качестве дублера

2.5. Перечень совещаний и деловых встреч, в которых принималось участие

3. СПРАВКА О ВЫПОЛНЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

Заключение

Приложение: Перечень материалов, собранных при прохождении практики

ЛИСТ
регистрации изменений (дополнений) в программу
проектно-технологической практики

Изменения / дополнения в программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__»_____20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__»_____20__ г.

Изменения / дополнения в программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__»_____20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__»_____20__ г.