

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Дефектология»



**Рабочая программа учебной дисциплины  
Основы педагогического мастерства в дефектологии**

образовательной программы высшего образования –  
программы магистратуры  
**44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование**  
Направленность (профиль):  
**Коммуникативное развитие детей с нарушениями речи**

Формы обучения: очная, заочная

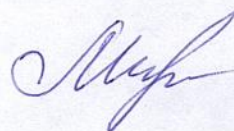
Курган 2022

Рабочая программа дисциплины «Основы педагогического мастерства в дефектологии» составлена в соответствии с учебными планами по программе магистратуры Специальное (дефектологическое) образование (Коммуникативное развитие детей с нарушениями речи), утвержденными:

- для очной формы обучения « 30 » августа 2022 года
- для заочной формы обучения « 30 » августа 2022 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Дефектологии» « 29 » 08 2022 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил  
к.п.н. доцент кафедры дефектологии



С.А. Мусихина

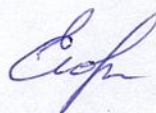
Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Дефектологии»



В.А. Дубовская

Руководитель магистерской  
программы, к.п.н., доцент



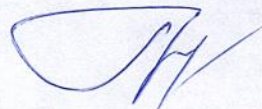
Н.Л.Егорова

Специалист  
по учебно-методической работе



И. В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности



И.В.Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетных единицы трудоемкости (72 академических часа)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		1
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	4	4
Практические занятия	4	4
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
<b>в том числе:</b>		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	46	46
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		1
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	2	2
Практические занятия	2	2
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>68</b>	<b>68</b>
<b>в том числе:</b>		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	32	32
Подготовка контрольной работы	18	18
Вид промежуточной аттестации	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Основы педагогического мастерства в дефектологии» относится к вариативной части блока Б1.

Одним из ведущих направлений реформирования современных образовательных систем является гуманизация специального образования с преобладанием гуманистического типа педагогической культуры. В то же время, в настоящее время преобразуется статус учителя-логопеда, что во многом связано с изменением требований к его профессиональной компетентности, общей и профессиональной культуре, личностным качествам, функциональным обязанностям. В связи с этим, формирование у магистрантов-дефектологов основ эффективного педагогического взаимодействия, в том числе коммуникативной культуры учителя-логопеда, является важной задачей в общей системе подготовки магистров по программе «Коммуникативное развитие детей с нарушениями речи».

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства в дефектологии», относятся знания, умения, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в процессе изучения таких дисциплин как: «Основы организации научно-исследовательской работы», «Современные проблемы науки и специального дефектологического образования».

Результаты обучения по дисциплине необходимы для выполнения курсовых работ по дисциплинам «Проективная деятельность логопеда» и «Логопедическая работа по формированию языковой компетенции у детей с речевым недоразвитием», а также выпускной квалификационной работы в соответствии с ООП магистратуры, выполняемой в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

*Целью освоения дисциплины является* подготовка магистрантов к процессу коммуникативного развития детей с нарушениями речи.

*Задачами освоения дисциплины являются:* формирование теоретических представлений магистрантов об особенностях коммуникативной культуры личности учителя-логопеда; формирование практических умений диагностики и совершенствования коммуникативного потенциала учителя-логопеда; формирование знаний и практических умений в области создания эффективной коммуникативно-развивающей образовательной среды.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- Готов к преподаванию в образовательных организациях с использованием научно обоснованных психолого-педагогических технологий (ПК-5);
- Готов к проектированию и осуществлению образовательно-коррекционной работы с использованием инновационных психолого-педагогических технологий (ПК-7);
- Готов к руководству проектной деятельностью обучающихся (ПК-10)

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- структуру и критерии профессиональной личности учителя-логопеда, значимые ценности и эффективные стили педагогического общения, методы формирования и оценки уровня профессиональной компетентности учителя-логопеда (УК-6; ПК-10);
- способы предупреждения профессиональных перегрузок (УК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-10);

Уметь:

- использовать компоненты педагогической техники и мастерства для формирования коммуникативного потенциала детей и подростков с нарушениями речи (ПК-5; ПК-7; ПК-10);
- адекватно использовать инновационные психолого-педагогические технологии, уметь достигать высокие результаты логопедической коррекции (УК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-10);

Владеть:

- деонтологическими нормами, культурой педагогического общения и этики, коммуникативной культурой (УК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-10);
- готовностью к изменениям, к анализу эффективности собственного коммуникативного поведения (УК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-10);
- речевой и коммуникативной культурой, вербальными и невербальными средствами педагогического общения (УК-6; ПК-7; ПК-10).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем			
		Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
		Лекции и	Практич. занятия	Лекции и	Практич. занятия
1	Профессиональная компетентность учителя-логопеда	2	1,5	2	0,5
	Рубежный контроль №1		0,5		
2	Коммуникативная культура в структуре профессионализма учителя-логопеда	1	1		1
3	Речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия	1	0,5		0,5
	Рубежный контроль №2		0,5		
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### 4.2. Содержание лекционных занятий

#### *Тема 1. Профессиональная компетентность учителя-логопеда*

Понятия «компетентность» и «компетенции». Характеристика профессиональной деятельности учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения. Педагогическое мастерство как характеристика профессионализма логопеда. Компетентностный подход к рассмотрению деятельности учителя-логопеда.

#### *Тема 2. Коммуникативная культура в структуре профессионализма учителя-логопеда*

Структурное содержание коммуникативной культуры личности. Критерии коммуникативной культуры. Стили эффективного педагогического общения. Педагогические техники и их коммуникативная направленность. Области профессиональной деятельности учителя-логопеда. Характеристика профессионального общения логопеда. Личностные качества учителя-логопеда. Фасилитация коррекционно-развивающего процесса.

### *Тема 3. Речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия*

Характеристики дидактического коммуникативного воздействия. Слово – как главное средство педагогической коммуникации. Диалогическое общение как основной стиль педагогического общения. Использование педагогов в общении с детьми литературных форм речи как важное условие коммуникативно-речевого развития детей и подростков с речевыми нарушениями.

#### 4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.	
			Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	Профессиональная компетентность учителя-логопеда	Структурное содержание коммуникативной культуры личности. Критерии коммуникативной культуры	1,5	0,5
	Рубежный контроль №1		0,5	
2	Коммуникативная культура в структуре профессионализма учителя-логопеда	Личностные качества учителя-логопеда. Фасилитация коррекционно-развивающего процесса	1	1
3	Речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия	Учебный диалог как основной стиль педагогического взаимодействия с ребенком Речь учителя логопеда как средство и образец речевого воспитания детей с нарушениями речи. Требования к созданию речеразвивающей среды.	0,5	0,5
	Рубежный контроль №2		0,5	
<b>Всего:</b>			<b>4</b>	<b>2</b>

#### 4.4. Контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения)

##### *Тематика контрольных работ для заочной формы обучения*

1. Особенности профессиональной деятельности учителя-логопеда
2. Педагогическое взаимодействие как основа формирования речевого общения у детей с нарушениями речи
3. Коммуникативная культура учителя-логопеда
4. Компетентностный подход в деятельности учителя-логопеда
5. Педагогическое мастерство как характеристика профессионализма учителя-логопеда
6. Речевое мастерство учителя-логопеда и пути его достижения
7. Речь учителя логопеда как образец для подражания и средство коррекционного развития речи детей
8. Стили педагогического общения
9. Эмоциональные аспекты педагогического общения
10. Психологическое благополучие педагога: содержание, структура, детерминанты.

##### *Методические рекомендации к написанию контрольной работы:*

Контрольная работа одна из основных научно-исследовательских работ магистранта.

Тематика контрольной работы определяется в соответствии с последним номером в зачетной книжке.

При написании контрольной работы от магистранта требуется умение выделить главное в научном тексте, видеть проблемы, которым посвящена работа, а также пути и способы их решения, используемые автором (или авторами). Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. Не допускается дословного механического переписывания текста из использованной литературы, за исключением цитат, которые должны сопровождаться ссылкой на источник. Ссылка оформляется в конце страницы, на которой находится цитата. В ссылке указываются фамилия и инициалы автора, название статьи или монографии (для монографии - место и год издания, для периодических изданий - название журнала, год выпуска и номер), также указывается страница, на которой находится цитата, или цифровые данные.

Структура контрольной работы должна включать следующие составные части и разделы:

1. Титульный лист - указывается название вуза; вопросы контрольной работы; курс обучения, группа, ФИО автора; ФИО, учёное звание, степень преподавателя; город и год.

2. Содержание.

3. Введение - во введении обосновывается актуальность темы, определяется цель работы, задачи и методы исследования, при определении целей и задач исследования необходимо правильно их формулировать. Так, в



качестве цели не следует указывать «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить» и т.д.;

4. Основное содержание - основная часть работы включает два вопроса (последняя цифра в номере зачетной книжки. Например последняя цифра 1, следовательно вопросы 1 и 11, цифра 0 – вопросы 10 и 20). Каждый из которых посвящается решению задач, сформулированных во введении и заканчивается констатацией итогов, приветствуется иллюстрация содержания работы таблицами, графическим материалом (рисунками, схемами и т.п.), необходимо давать ссылки на используемую Вами литературу;

5. Заключение (выводы) - заключение должно содержать сделанные автором работы выводы по рассматриваемым вопросам.

6. Список литературы - должен быть составлен в соответствии с установленными требованиями в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.32-2001; ГОСТ 7.1-2003; ГОСТ 7.80-2000; ГОСТ 7.82—2001( не менее 7 источников ).

7. Приложения (если имеются)- оформляются на отдельных листах и должны быть соответственно пронумерованы.

Работа выполняется на листах формата А4. Текст печатается на одной стороне листа. Объем контрольной работы – 7 - 10 страниц (1,5 интервал, шрифт Times New Roman). При использовании таблиц, схем и рисунков допускаются незначительные отклонения от нормы. Все графики и рисунки сопровождаются номером, названием и ссылкой на источник. Параметры абзаца: выравнивание текста по ширине – страницы; отступ первой строки – 1,25 мм.; межстрочный интервал – полуторный. Поля: верхнее – 2,5 см.; нижнее – 2,5 см.; левое – 3 см.; правое – 1,5 см. Нумерация страниц начинается с третьей станицы (титульный лист и содержание (оглавление) не нумеруются). На титульном листе Список литературы оформляется.

Критерии оценивания:

5 баллов - вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа написана правильным литературным языком без грамматических ошибок в педагогической терминологии; сделаны четкие и убедительные выводы по результатам исследования; список использованных источников в достаточной степени отражает информацию, имеющуюся в контрольной работе; ссылки на источники оформлены грамотно.

4 баллов - вопрос раскрыт достаточно полно, содержание и результаты исследования доложены недостаточно четко; список использованных источников не полностью отражает информацию, имеющуюся в контрольной работе.

3 балла - вопрос раскрыт частично, имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа написана небрежно, неаккуратно, наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

2 балла - обнаруживается общее представление о сущности вопроса, работа имеет много замечаний, написана непоследовательно, нелогично.

Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска магистранта к зачету.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Конспектировать лекции, так как логика их изложения может не повторять систему изложения материала ни в одном из рекомендованных источников; лекция – это результат творческого теоретического осмысления преподавателем всей известной ему информации по данному вопросу.

По возможности правильно оформлять конспект: отображать план лекции, с расшифровкой вопросов, пользоваться системой сокращений, аббревиатур, выделять цветом или пространственно ключевые понятия и их определения, активно применять схематизацию материала.

Подготовку к практическим занятиям проводить заранее, чтобы иметь время осмыслить изучаемый материал. Это позволит на занятии более уверенно вступать в дискуссию, отвечать на вопросы.

В ходе самостоятельной работы ориентироваться на принцип необходимости и достаточности: ответ на поставленный вопрос должен быть полным, но максимально кратким. Использовать умения и навыки цитирования, аннотирования и других способов обработки информации, позволяющих оптимально выполнить самостоятельную работу. В соответствии с научной этикой ссылаться на источники информации.

Следить за обновлением информации по курсу «Основы организации научно-исследовательской работы» в литературе, периодических изданиях, сети INTERNET, делать в тетради соответствующие пометки.

При подготовке к зачету ориентироваться на смысловое усвоение материала, использовать знания и умения по эффективной организации запоминания.

На практических занятиях проводится текущий и промежуточный контроль усвоения знаний (в форме тематических дискуссий, докладов, защиты рефератов, выполнения письменных контрольных работ и т.п.), а также предусмотрен тестовый контроль по изучаемым темам.

За выполненную работу магистрант может получить соответствующее количество баллов. Преподаватель определяет минимальное и максимальное количество баллов за выполненную работу. Набранное количество баллов является допуском к зачету.

Студент, не набравший необходимое количество баллов к зачету не допускается.

### **Рекомендации по работе на лекционном занятии**

Известно, что лекция как вид учебных занятий, в ходе которых педагог в устной форме излагает предмет, способствует лучшему усвоению учебного предмета. Лекция – это способ подачи учебного материала путем логического, последовательного и ясного изложения. Она содержит определенный объем научной информации, а также имеет определенную

структуру, которая состоит из вводной части, основного содержания, обобщений, выводов и пр. Лекция отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

Лекции сопровождаются демонстрацией иллюстративного материала, показом натуральных объектов или средств наглядности, экранных проекций и т.д.

Необходимо посещение лекции студентами, т.к. они вводят студентов в науку, способствуют ознакомлению с научно-теоретическими положениями данной науки, а также знакомят с методологией науки, что составляет определенную сложность студентам при самостоятельном ознакомлении.

Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также самостоятельной работы студентов. Активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала, систематическое посещение лекций позволяют не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на семинарских занятиях, а также самостоятельно овладевать знаниями во внеаудиторное время.

Некоторые рекомендации по работе на лекции.

1. Слушание лекции необходимо осуществлять сосредоточенно, не отвлекаясь на посторонние разговоры и не занимаясь отвлеченными делами. Записывать фразы нужно осмысленно, т.к. механическое записывание не оставляет следа в памяти и сознании. При прослушивании лекции целесообразно следить за рассуждениями преподавателя, стараясь дать ответы на поставленные вопросы.

2. Не стоит осуществлять стенографическую запись при конспектировании лекции. Необходимо сначала прослушать, продумать, а затем только записать высказанную преподавателем мысль, т.к. дословная запись лекции не дает возможности обдумать. Следует схватить общий смысл каждого этапа лекции и сжато изложить в конспекте.

3. Целесообразно заносить в конспект лекции различные записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно, если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-либо процесса, явления и т.п.

4. Необходимо записывать возникающие при слушании лекции различные мысли, вопросы, соображения, которые впоследствии могут служить предметом последующих рассуждений, а иногда и началом научно-исследовательской работы. Можно выбрать свою систему условных обозначений, для того, чтобы сократить время записи теоретического материала.

5. Иногда можно не записывать содержание лекции, если преподаватель придерживается учебника или какого-либо пособия при чтении лекции, но нужно осуществлять запись отдельных выводов или фактов, которые не содержатся в учебной литературе.

6. Нужно внимательно вслушиваться в речь преподавателя, т.к. главные мысли в лекции он может выделить громкостью, темпом речи и интонацией, и сообразно этому вести записи в своих конспектах.

7. Студенту для конспектирования лекции целесообразнее завести отдельную общую тетрадь, в которой желательно одну четвертую страницы выделить на поля. Их в дальнейшем можно использовать для записи возникающих вопросов, замечаний, а также вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе самостоятельной работы с литературой.

8. Конспект лекции – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Это надо помнить каждому студенту. Он не может заменить ему учебное пособие, учебник или какую-либо другую литературу. Хорошо законспектированные лекции, вместе с тем, облегчают проработку дальнейшего учебного материала.

9. Каждая последующая лекция, в подавляющем большинстве, опирается на ранее изложенные выводы, положения, закономерности. Поэтому лекцию нужно не только слушать, но и готовиться к ней, т.к. слушание не способствует прочному усвоению учебного материала.

### **Работа с теоретическими материалами**

Изучение дисциплины следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию темы и основных понятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попробуйте найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу.

Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за консультацией к преподавателю.

Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, специальными интернет-сайтами

Успешное освоение дисциплины предусматривает умение студентов пользоваться разнообразными источниками информации, в том числе материалами периодической печати, публикациями в сборниках научно-практических конференций, электронными ресурсами.

Эти умения необходимы для получения дополнительной информации по основным темам дисциплины для более углубленного их изучения, качественного выполнения практических заданий, подготовки рефератов, статей, докладов.

Работа с литературными источниками осуществляется в ходе выполнения самостоятельной работы. Для этого предлагается обязательное изучение ряда публикаций, которые студентами оформляются в виде индивидуальной электронной библиотеки. Данные источники могут затем использоваться при подготовке рефератов, проектов, курсовых работ и впоследствии - выпускных квалификационных работ.

Посещение предлагаемых специальных логопедических сайтов позволяет также пополнить индивидуальную электронную библиотеку специальной литературой.

### Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия имеют важное значение при подготовке студентов к профессиональной деятельности. Для усвоения программного материала они имеют немаловажное значение. Преподаватель может разделить выполняемые студентами задания на несколько групп. Некоторые из них служат иллюстраций теоретического материала и могут носить воспроизводящий характер. По ним можно судить о качестве понимания студентами теоретического материала.

Практические занятия стимулируют мыслительную деятельность, углубляют и закрепляют соответствующие знания студентов по предмету, сближают учебную деятельность с научным поиском и готовят их к будущей практической деятельности.

Записи на практических занятиях, выполненные аккуратно, в тетради способствуют лучшему пониманию учебного материала. Попытка сэкономить время за счет неаккуратных сокращений приводит к обратному результату, т.е. значительной потере времени.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Профессиональная компетентность учителя-логопеда	2	2
Коммуникативная культура в структуре профессионализма учителя-логопеда	2	2
Речь учителя как средство дидактического коммуникативного воздействия	2	2
Стили педагогического общения	2	2
Монолог и диалог в структуре педагогического общения	2	2
Формирование выразительности речи педагога-дефектолога	2	2
Критерии коммуникативной культуры	2	2
Учебный диалог как основной стиль педагогического взаимодействия с ребенком	2	2
Требования к созданию речеразвивающей среды.	2	2
Личностные качества учителя-логопеда.	2	2
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждую тему)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

Понятие о научном исследовании	2	2
Методологическая основа исследовательской работы	2	2
Общая характеристика теоретических основ и методологических принципов психолого-педагогического исследования	2	2
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)</b>	<b>4</b>	
Подготовка к рубежному контролю №1	2	
Подготовка к рубежному контролю №2	2	
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Прочие виды</b>	<b>16</b>	<b>6</b>
Подготовка рефератов, докладов	8	3
Чтение и конспектирование дополнительной учебной и научной литературы	8	3
Выполнение контрольной работы		18
<b>Всего:</b>	<b>64</b>	<b>68</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Банк примерных докладов (для очной и заочной формы обучения)
3. Банк примерных реферат (для очной и заочной формы обучения)
4. Банк примерных вопросов к зачету
5. Задания к рубежным контролям.
6. Контрольная работа (для заочной формы обучения).

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

№	Наименование	Содержание					
<b>Очная форма обучения</b>							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 8	До 42	До 10	До 10	До 30

	учебном занятии)	Примечания:	По 1 баллу за 1 час (2 балла за пару всего 4 занятия)	До 5 баллов за ответ на вопрос по теме занятия (3 темы - 15 баллов); до 5 баллов за защиту реферата (5 баллов), за выполнение дополнительного вида самостоятельной работы студентов, предусмотренных методическими рекомендациями (22 баллов).	На 1-ом практическом занятии	На 2-ом практическом занятии								
								<b>Заочная форма обучения</b>						
								Вид учебной работы:	Посещение лекций и практических занятий	Работа на практических занятиях	Выполнение и защита реферата на практических занятиях	Написание и публикация статьи, выполнение контрольной работы	Зачет	
Балльная оценка:	До 8	До 10	До 37	До 15	До 30									

		Примечания:	По 4 балла за 1 час ( 2 занятия по 4 балла)	До 5 баллов за ответ на вопрос на занятии (2 занятий до 10 баллов);	До 5 баллов защита реферата (по 1 реферату или докладу по теме разделов всего 3 темы до 15 баллов), за выполнение дополнительного вида самостоятельной работы студентов , предусмотренных методическими рекомендациями (22 балла)	(Написание статьи 5 баллов, публикация подтвержденная справкой или сертификатом 5 баллов, контрольная работа 5 баллов)	
2	Критерий допуска к итоговому контролю, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине	Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и не менее 61 баллов для получения зачета «автоматом» В том числе магистрант может получить 10 дополнительных бонусных баллов за оригинальность и креативность.					
3	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) магистрантов для получения недостающих баллов в конце семестра и ликвидации академической задолженности	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Виды дополнительных заданий и их оценка:  Работа с теоретическими материалами – <b>5 баллов.</b>  Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, специальными интернет-сайтами - <b>5 баллов</b>  Подготовка доклада и рефератов по темам курса – <b>12 баллов.</b></p>					



### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

#### *1. Примерные темы для написания рефератов, докладов*

##### *Рефераты:*

1. Особенности профессиональной деятельности учителя-логопеда
2. Педагогическое взаимодействие как основа формирования речевого общения у детей с нарушениями речи
3. Коммуникативная культура учителя-логопеда
4. Компетентностный подход в деятельности учителя-логопеда
5. Педагогическое мастерство как характеристика профессионализма учителя-логопеда
6. Речевое мастерство учителя-логопеда и пути его достижения
7. Речь учителя логопеда как образец для подражания и средство коррекционного развития речи детей
8. Структурное содержание коммуникативной культуры личности.
9. Критерии коммуникативной культуры.
- 10...Педагогические техники и их коммуникативная направленность.
- 11...Личностные качества учителя-логопеда.
- 12..Фасилитация коррекционно-развивающего процесса.
- 13...Слово – как главное средство педагогической коммуникации.
- 14..Диалогическое общение как основной стиль педагогического общения.
- 15.Использование педагогов в общении с детьми литературных форм речи как важное условие коммуникативно-речевого развития детей и подростков с речевыми нарушениями.

#### *Методические рекомендации к написанию рефератов*

В рамках данной дисциплины подготовка реферата является одним из средств формирования навыков построения научного дискурса. Примерная тематика рефератов приводится в рабочей программе. Целесообразным будет, если студент определит тему реферата самостоятельно. Для выполнения учебной программы достаточно подготовить один реферат.

Оценка за реферат определяется на основе двух показателей: 1) содержательность и техническое оформление; 2) выступление с презентацией по материалам реферата.

Реферируемые книги, журнальные статьи, статьи в сборниках научно-практических конференций которые выбираются, должны относиться непосредственно к изучаемой теме.

Реферат пишется для того, чтобы глубоко изучить материал. Объем такого реферата 10-30 страниц машинописного текста.

В реферате обязательно должны быть ссылки на использованную литературу. Изложение материала должно носить проблемно-тематический характер.

Работа над рефератом включает в себя следующие этапы:

-выбор темы, которая должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию;

- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 7-10 различных источников);
- составление библиографии. Записи лучше делать на отдельных карточках. На основе карточек составляется список литературы;
- обработка и систематизация информации;
- разработка плана реферата;
- написание реферата.

В структуре реферата выделяют следующие составляющие.

**1. Титульный лист.**

**2. Оглавление.** Последовательно излагаются названия пунктов реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт.

**3. Введение.** Определяется актуальность темы, формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата.

**4. Основная часть.** Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением другого.

**5. Заключение.** Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.

**6. Список литературы.** Как правило, при разработке реферата используют не менее 7-10 различных источников.

**7. Приложение.**

При составлении реферата необходимо учитывать следующие рекомендации:

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия.

3. Максимально используйте существенную в данной области знания терминологию.

4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

6. Детальные таблицы, схемы, подробные статистические данные лучше помещать в приложении. В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.

7. В заключении сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета.

### **Рекомендации по подготовке доклада и защите реферата**

При защите реферата, изложении основной мысли, т.е. сути проблемы и ее решения магистрант должен уложиться в определенное время, которое составляет от 5 до 7 минут. Раскрытие современного состояния данной проблемы – ключевой момент доклада студента. Выводы и заключения

делаются в самом конце доклада. Студенту необходимо выразить свое мнение по данной проблеме.

Выступление будет более эффективным, если будет сопровождаться иллюстративным материалом, который включает в себя фото, рисунки, таблицы, презентацию и пр.

После выступления докладчика осуществляется обсуждение данной проблемы в группе, задаются вопросы, осуществляется дискуссия.

#### **Оценка:**

**Оценка «отлично»:** работа имеет достаточный объем, использованы современные источники, раскрывает изучаемую проблему; студент демонстрирует владение понятиями, дает им определение; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины; делает обобщения и выводы.

**Оценка «хорошо»:** работа имеет достаточный объем, изложены теоретические аспекты проблемы; студент демонстрирует владение основными понятиями, дает им определения; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины.

**Оценка «удовлетворительно»:** работа выполнена формально, изучаемую проблему не раскрывает, литература по проблеме использована недостаточно; демонстрирует фрагментарное знание содержания разделов дисциплины.

## **2. Рубежные контроли по дисциплине**

Рубежный контроль проводится в форме устного ответа на 2 вопроса.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины на практических занятиях, отведенных для изучения этого раздела.

Студенту на рубежном контроле предлагается ответить на вопросы преподавателя. В случае не точных или не правильных ответов преподаватель вправе задать дополнительные вопросы для оценки знаний студентов.

#### **Оценивание результатов рубежного контроля:**

**5 баллов:** ответы на вопросы полные; студент демонстрирует владение понятиями, дает им определение; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины; делает обобщения и выводы;

**4 баллов:** ответы на вопросы полные с незначительными неточностями; студент демонстрирует владение основными понятиями, дает им определения; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины;

**3 баллов:** ответы на вопросы неполные с неточностями; студент знает основные понятия, при определении понятий допускает неточности и ошибки; демонстрирует фрагментарное знание содержания разделов дисциплины;

2 балла: ответы на вопросы демонстрируют отрывочные знания по разделу; студент с трудом оперирует понятиями, при определении понятий допускает ошибки; не ориентируется в содержании разделов дисциплины.

1 балл: при ответах у студента возникают серьёзные затруднения, выявляется несформированность основных знаний по проблеме, нарушена логика изложения содержания ответа на вопросы.

Всего за рубежный контроль магистрант может заработать до 10 баллов.

Зачет проводится в форме беседы. Студент должен ответить на 2 вопроса, которые соответствуют разделам изучаемого курса.

Критерии оценивания компетенций на зачёте:

- студент посетил все занятия;
  - принимал участие в обсуждении дискуссионных вопросов;
  - выступал с сообщениями или докладами;
  - суждения студента отличаются такими качествами знаний, как полнота и глубина, конкретность и обобщённость, свёрнутость и развёрнутость, системность и систематичность, гибкость и оперативность;
  - студент умеет размышлять, используя образцы и логические схемы;
- в ответе студента присутствуют оценочные знания (т.е. личная позиция и взгляды в оценке проблемы).

При правильном и полном ответе на один вопрос студент может получить до 15 баллов. Время, отводимое студенту на подготовку ответа, составляет 30 минут.

**Оценивание результатов зачета:**

26-30 баллов: ответы на вопросы полные; студент демонстрирует владение понятиями, дает им определение; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины; делает обобщения и выводы;

20-25 баллов: ответы на вопросы полные с незначительными неточностями; студент демонстрирует владение основными понятиями, дает им определения; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины;

15-19 баллов: ответы на вопросы неполные с неточностями; студент знает основные понятия, при определении понятий допускает неточности и ошибки; демонстрирует фрагментарное знание содержания разделов дисциплины;

10-14 баллов: ответы на вопросы демонстрируют отрывочные знания по разделу; студент с трудом оперирует понятиями, при определении понятий допускает ошибки; не ориентируется в содержании разделов дисциплины.

До 10 баллов: нет ответов на вопросы билета, знания отрывочны и находятся на бытовом уровне, не ориентируется в содержании дисциплины.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

#### 6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

##### *Пример задания на рубежный контроль № 1*

1. Выделите компоненты, входящие в структуру культуры речевого действия:

- А) грамотность построения фраз
- Б) нестандартность мышления
- В) образная выразительность и четкая аргументация

2. Критериями коммуникативной культуры являются:

- А) ценностное отношение к общению
- Б) сформированность коммуникативно-значимых качеств личности
- В) повышенная коммуникативная активность

3. Профессия учителя-логопеда относится к профессиям

- А) низкой голосоречевой нагрузки
- Б) типа «человек-человек»
- В) выраженной социальной направленности

4. Подберите соответствие понятий:

- А) «квалификация»
- Б) «профессионализм»
- В) «профессиональная компетентность»

1) уровень сформированности в труде различных сторон профессиональной деятельности, обеспечивающий устойчивые положительные

2) проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, его отношение к делу, личностные качества, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы

3) не просто высший уровень знаний, умений и результатов человека в данной области деятельности, а как определенная системная организация сознания, психики человека

5. Синдром эмоционального выгорания педагога – это...

- А) эффект успокоения (устранение эмоциональной напряженности)
- Б) эффект восстановления (ослабление проявлений утомления)
- В) эффект активизации (повышение психофизиологической реактивности, усиливает мобилизацию ресурсов организма)
- Г) результат влияния комплекса стрессогенных факторов
- Д) состояние физического, эмоционального и умственного истощения

##### Пример задания на рубежный контроль № 2

1. Приведите в соответствие:

- А) эмоциональное истощение
- Б) деперсонализация
- В) редукция личностных достижений

1) чувство эмоциональной опустошенности и усталости, вызванное собственной работой

2) циничное отношение к труду и объектам своего труда

3) возникновение у работников чувства

2. К значимым компонентам профессиональной компетентности учителя-логопеда относятся:

- А) адекватное использование логопедических технологий
- Б) владение иностранным языком как средством делового общения
- В) владение педагогической техникой и мастерством

3. В целях формирования речевой коммуникации у детей с нарушениями речи педагогом должна использоваться

- А) литературная речь
- Б) разговорная речь

4. Педагогическая техника – это

- А) система специальных методов и приемов, используемых в процессе выявления, предупреждения и коррекции речевых нарушений
- Б) форма организации коммуникативного поведения педагога, основанная на совокупности умений педагога управлять своим поведением и умений взаимодействовать в процессе решения педагогических задач
- В) осуществление всех видов учебно-воспитательной и коррекционной работы в специальных учреждениях для детей с нарушениями речи

5. Важным показателем деятельности учителя-логопеда являются:

- А) увеличение речевой деятельности детей за счет уменьшения речевой деятельности учителя-логопеда
- Б) уменьшение непродуктивного молчания детей
- В) снижение количества контактов

### Вопросы к зачету

1. Структурное содержание коммуникативной культуры личности.
2. Критерии коммуникативной культуры.
3. Стили эффективного педагогического общения.
4. Педагогические техники и их коммуникативная направленность.
5. Области профессиональной деятельности учителя-логопеда.
6. Характеристика профессионального общения логопеда.
7. Личностные качества учителя-логопеда.
8. Фасилитация коррекционно-развивающего процесса.
9. Характеристики дидактического коммуникативного воздействия.
10. Слово – как главное средство педагогической коммуникации.
11. Диалогическое общение как основной стиль педагогического общения.
12. Использование педагогов в общении с детьми литературных форм речи как важное условие коммуникативно-речевого развития детей и подростков с речевыми нарушениями.

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная литература

1. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учебник / И.П. Андриади. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 209 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). – Доступ из ЭБС «znanium.com».

### 7.2. Дополнительная литература

1. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 377 с. – Доступ из ЭБС «Консультант студент».

2. Основы педагогического мастерства [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В.А. Скакун. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2008. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). – Доступ из ЭБС «znanium.com».

3. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития [Электронный ресурс] : практикум / Шелестова Л.В. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015. - 164 с. – Доступ из ЭБС «znanium.com».

4. Технологии педагогического мастерства [Электронный ресурс] / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с. – Доступ из ЭБС «znanium.com».

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методические рекомендации к проведению практических занятий для студентов очной и, заочной формы обучения. Мусихина С.А., КГУ, 2017г.

## 9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Национальный открытый университет <http://www.intuit.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии по информатике" <http://www.ict.edu.ru/>
5. Журнал «Информатика и образование» <http://www.infojournal.ru>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Университетская библиотека online, режим доступа: <http://biblioclub.ru;>
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань», режим доступа: <http://e.lanbook.com;>
3. Электронной библиотека издательства «КДУ» на базе ЭБС «Библиотех», режим доступа: <http://mshu.bibliotech.ru;>
4. ЭБС "Айбукс", режим доступа: [Ibooks.ru.](http://Ibooks.ru)

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

На занятиях по данной дисциплине используется чтение лекций и проведение практических занятий с мультимедийным сопровождением, слайдами и презентациями, а также на практических занятиях используются видео материалы.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционная аудитория: мультимедийная установка МУ – 2010 Panasonic PT-L785 1 шт., переносной персональный компьютер, мультимедийный экран.



## **12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.