

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



СВЕРЖДАЮ:
Ректор
Н.В. Дубив /
2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Проектирование

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2020

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Проектирование»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
54.03.01 – Дизайн

Направленность(профиль):
Графический дизайн

Трудоемкость дисциплины: 33 ЗЕ (1188 академических часа)

Семестр: 1,2,3,4,5,6,7,8 (очная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации:

Экзамен (1,2,3,7,8 семестры), Дифференцированный зачет (4,5,6, семестры) для очной формы обучения;

Содержание дисциплины

Основы композиции в дизайне. Типология композиционных средств и их взаимодействие. Основные методы, принципы и приемы композиционной организации. Типология объектов дизайна. Цвет и цветовая гармония. Основы теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды, средств транспорта). Основы художественного конструирования. Способы обработки материалов в художественном конструировании. Основы эргономики и инженерного обеспечения дизайна. Технические составляющие дизайна средств транспорта. Основы классификации средств транспорта. Основы конструкции и технологии массового производства кузовов. История костюма и кроя. Структура и функция моды, закономерности ее развития и прогнозирование. Технология изготовления костюма. Типология объектов графического дизайна. Основные категории и понятия знаковых систем. Тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования. Основные положения и современные методы дизайн-проектирования. Графика и объем. Графический язык и визуальная культура. Креативность мышления и графический дизайн. Понятие коммуникативности – как одной из важнейших функций современного графического дизайна и ее роль в современной культуре и проектной деятельности.