

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Т. Р. Змызгова

«*Змызгова*» 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

«Теория журналистики»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

Формы обучения: очная

Курган 2022

Рабочая программа учебной дисциплины: «Теория журналистики» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 42.03.02 Журналистика (Направленность (профиль): Журналистика), утвержденным для очной формы обучения «30» августа 2022 года;

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» «30» сентября 2022 г., протокол № 2.

Рабочую программу составила :
к.филол.н., зав. кафедрой



Е.Г. Москвина

Согласовано:

Зав. кафедрой «Журналистика и
массовые коммуникации»,
доцент, к.фил.н.



Е.Г. Москвина

Специалист по учебно-
методической работе
учебно-методического отдела



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	32	32
в том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов	40	40
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы	13	13
Вид промежуточной аттестации	Экз.	Экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Теория журналистики» относится к блоку Б1, обязательная часть.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «История зарубежной журналистики», «Введение в профессиональную деятельность».

Студенты должны:

Знать: общеориентирующие понятия об особенностях деятельности и социальных ролях журналистов, качествах их личности.

Уметь: базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности.

Владеть: навыками коллективной работы как профессионально-творческой.

Знания, полученные в ходе изучения курса «Теория журналистики», являются фундаментальной базой для освоения последующих профессиональных дисциплин: «История российской журналистики», «Выпуск учебных СМИ», «Социология массовых коммуникаций», «Профессиональная этика журналиста».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью данного курса является ознакомление с теорией коммуникации как структурой, процессом и видом деятельности с учетом системы факторов, действующих в реальном социальном пространстве и влияющих на характер коммуникации.

Задачей курса является познавательного-методологическая ориентация студентов, выработка личных профессионально-мировоззренческих установок.

Курс сосредотачивается на проблемах, с которыми сталкивается выпускник в практике работы связанной с различными видами коммуникационной деятельности (журналистика, деятельность в сфере рекламы и связей с общественностью).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах (ОПК-2);
- Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования(ОПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы теории коммуникации, понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-2);
- базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-5);

Уметь:

- базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли(ОПК-2);
- ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной и зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-5);

Владеть:

- основами знаний в сфере теории журналистики, гармоничным общением в студенческой и будущей профессиональной среде с учетом наработанных теорией способов достижения эффективной коммуникации (ОПК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма

	Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж		Функции СМИ. Свобода печати и журналистской деятельности. Журналистика как социальный институт	8	6
		Рубежный контроль № 1		2
		Журналистика как область творческой деятельности	8	6

	Рубежный контроль № 2	-	2
	Всего:	16	16

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Журналистика как предмет изучения. Возникновение журналистики. Общая характеристика функций журналистики. Свобода и ответственность СМИ как важные характеристики их функционирования. Специфика СМИ как социального института. Законодательные нормы, регулирующие его деятельность. Журналистика как "четвертая власть". Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Социальные типы демократической журналистики. Государственная политика в области СМИ. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ.

Тема 2. Функции СМИ

Понятие функции применительно к журналистике. Общая характеристика функций журналистики. Система функций СМИ, постановка целей и задач их деятельности в соответствии с потребностями и интересами аудитории. Идеологические функции. Культуроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции. Непосредственно-организаторские функции. Зависимость характера функционирования СМИ от понимания функций и их содержательного осмысления. Формирование социальной позиции. Социальная позиция и принципы журналистской деятельности. Система принципов журналистики. Проблема принципиальности журналиста. Политическая культура журналиста. Политический анализ.

Тема 3. Свобода печати и журналистской деятельности

Свобода и ответственность СМИ как важные характеристики их функционирования. Социально-творческие факторы свободы СМИ (свобода - необходимость - ответственность). Юридическая сторона свободы журналистики. Экономические условия и факторы свободы СМИ. Исторические типы журналистики. СМИ в переходный период развития общества.

Тема 4. Журналистика как социальный институт

Специфика СМИ как социального института. Законодательные нормы, регулирующие его деятельность. Журналистика как "четвертая власть". Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Социальные типы демократической журналистики. Государственная политика в области СМИ. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ.

Тема 5. Журналистика в информационном пространстве

Мировое, региональное, областное, местное информационное пространство страны. Типы СМИ. Массово-коммуникационные средства журналистики. Инфраструктура средств массовой информации. Структурные компоненты системы средств массовой информации. Взаимодействие средств массовой информации

Тема 6. Журналистика как область творческой деятельности

Общие закономерности и уровни творчества (продуктивное и репродуктивное). Информационный продукт как система. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Типы и методологические основы творчества.

Тема 7. Действенность и эффективность журналистики

Результативность деятельности СМИ (общая характеристика). Действенность как результативность взаимодействия с социальными институтами пути ее повышения. Эффективность – характер и мера контактов с массовой аудиторией. Логические и психологические закономерности. Творческие факторы эффективности.

Тема 8. Журналистская деонтология

Деонтология как система норм деятельности журналиста. Общественные требования к СМИ. Гражданская ответственность журналиста. Журналистская этика. Правовое положение журналиста. Авторское право в журналистике. Профессиональные организации журналистов

4.3. Практические занятия Очная форма

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы	Содержание занятия (вопросы для изучения)	Нормативное время, час.
P1	Теория журналистики	<p>Практическое занятие № 1. Журналистика как предмет изучения. Возникновение журналистики. Общая характеристика функций журналистики. Свобода и ответственность СМИ как важные характеристики их функционирования. Специфика СМИ как социального института. Законодательные нормы, регулирующие его деятельность. Журналистика как "четвертая власть". Информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Социальные типы демократической журналистики. Государственная политика в области СМИ. Обеспечение информационной безопасности в сфере СМИ.</p>	2
		<p>Практическое занятие № 2. Свобода печати и журналистской деятельности. Свобода журналистской деятельности. Гуманистическое содержание идеи свободы печати. Развитие идеи свободы печати в истории российского общества. Соотношение свободы и правовой ответственности в современной журналистике. Коммуникатор в теории журналистики.</p>	2
		<p>Практическое занятие № 3. Журналистика как социальный институт. Аудитория СМИ. Первичная аудитория. Вторичная аудитория. Потенциальная аудитория. Расчетная аудитория. Реальная аудитория. Случайная аудитория. Параметры изучения аудитории. Формы эффективной информационной политики СМИ в отношении аудитории.</p>	2
		Рубежный контроль № 1	2
P2	Теория	Практическое занятие № 4. Журналистика как область	2

журналистика	<p>творческой деятельности. Общие закономерности и уровни творчества (продуктивное и репродуктивное). Информационный продукт как система. Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Типы и методологические основы творчества.</p> <p>Практическое занятие № 5. Журналистика в информационном пространстве. Результативность деятельности СМИ. Подходы к проблеме результативности СМИ в западной теории массовых коммуникаций.</p> <p>Практическое занятие № 6. Действенность и эффективность журналистики. Законодательство РФ в сфере СМИ. Нормативные акты, регулирующие журналистскую деятельность в России. Права и обязанности журналиста. Цензура. Виды цензуры.</p>	2
		2
Рубежный контроль № 2		2
Всего:		16

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория журналистики» включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующего практического занятия.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций, конспектирования проработанного учебного материала, изучения основной и дополнительной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающейся кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических заданий и защиты отчетов, а также самооценка и обсуждение результатов их выполнения.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к экзамену

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:
Рекомендуемый режим самостоятельной работы
Очная форма

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Очная форма обучения
Подготовка к практическим занятиям (по 1ч. на ПЗ)	6
Подготовка к рубежным контролям (по 3,5 ч. на рубеж. контроль)	7
Подготовка к экзамену	27
Всего:	40

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Банк заданий к рубежным контролям № 1, 2.
3. Банк вопросов к экзамену.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине Очная форма

№	Наименование	Содержание					
3 семестр							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы :	Посещение лекционных занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 24	До 15	До 15	До 30
	Примечания:	2 б. за посещение лекции (наличие конспекта, работа на ЛК) (2б. x 8ЛЗ = 16 б.)	До 4-х б. за 2-х час. ПЗ (4б x 6ПЗ = 24 б.)	На 4 ПЗ	На 8 ПЗ		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо;					

	по итогам работы в семестре и зачета	91...100 – отлично
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающегося могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля. Оценка успеваемости студентов заочной формы обучения проходит без учета балльно-рейтинговой системы.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекций, подготовка и активность студентов на практических занятиях.

Рубежный контроль № 1 проходит в форме подготовки и защиты доклада/реферата на одну из предложенных преподавателем тем. На выступление с докладом отводится 10-15 мин. Максимальное количество полученных баллов – 15 (10 баллов за содержание реферата, 5 баллов - за защиту). Рубежный контроль проводится с целью проверки усвоения материала студентами по изученным разделам дисциплины.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Рубежный контроль № 2 проходит в форме тестирования на 8 практическом занятии. Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация (экзамен) проходит в форме ответов по экзаменационным билетам на 2 теоретических вопроса. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет не менее 40 мин. При выставлении оценки преподаватель учитывает:

- знание фактического материала по дисциплине;
- логику, структуру, стиль ответа; аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- степень активности студента на занятиях;
- творческое досье.

Максимальное количество баллов на экзамене – 30.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

6.4.1. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

Рубежный контроль 1.

Темы рефератов:

- Журналистика. Ее истоки и предпосылки возникновения.
- Массовая информация в системе категорий журналистики.
- Потенциальная, принятая и реальная информация.
- Информативность сообщения и условия ее достижения. Понятие информационной насыщенности текста.
- Семантика, синтактика, прагматика журналистского текста.
- Дескриптивная, прескриптивная, валюативная, нормативная информация.
- Специфика массово-информационной деятельности.
- Понятие функции применительно к журналистике.
- Функции журналистики как отражение социальных потребностей общества.
- Функции журналистики как система, их взаимодействие.
- Понятие «идеология» и идеологические функции СМИ.
- Культуроформирующие, рекламно-справочные и рекреативные функции СМИ.
- Социальная позиция журналиста: механизмы ее формирования.
- Взаимодействие общечеловеческого и группового в формировании социальной позиции.
- Демократизм и гуманизм как составляющие социальной позиции.

- Принципы журналистской деятельности и проблема принципиальности.
- Политическая культура журналиста в условиях плюрализма.
- Термины «свобода», «необходимость», «ответственность» в преломлении к журналистике.
- Возникновение лозунга свободы печати и его предпосылки.
- Экономические условия и факторы свободы СМИ.
- Юридические аспекты свободы журналистской деятельности в современной России.
- Авторитарная система журналистики.
- Либертарианская система журналистики.
- Журналистика социальной ответственности.
- Социалистическая система журналистики.
- Журналистика как «четвертая власть». Содержательное наполнение понятия.
- Понятие «информационный порядок» и пути его достижения.
- Социальные типы демократической журналистики.
- Информационная безопасность в сфере СМИ.
- Массово-коммуникационные средства журналистики.
- Инфраструктура средств массовой информации.
- Взаимодействие средств массовой информации.
- Журналистика и массовое сознание.
- Структура массового сознания. Функции его основных элементов.
- Массовая культура и СМИ.
- Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики.
- Информационная политика СМИ и формы ее реализации.
- Типы журналистского творчества.
- Результативность журналистики и ее формы.
- Действенность журналистики и пути ее повышения.
- Проблема эффективности как результативность контактов с аудиторией.
- Творческие факторы эффективности.
- Журналистская деонтология. Гражданская, юридическая, этическая ответственность.

Рубежный контроль 2.

Тест.

Образцы тестовых вопросов:

1. Что такое информация для журналиста?
 - а) что-то новое, "свежее", оригинальное
 - б) новое - это "хорошо забытое старое"
 - в) встреча и общение с незнакомым человеком
2. От чего в первую очередь зависит число работников в редакционном коллективе?
 - а) от решения главного редактора
 - б) от пожеланий аудитории
 - в) от масштаба данного СМИ
3. Журналистика - это творческая или техническая профессия?
 - а) творческая
 - б) техническая
 - в) и творческая, и техническая одновременно
 - г) ни та, ни другая
4. Умение обобщать и делать выводы характерно, прежде всего, для:
 - а) информатора

- б) обозревателя
 - в) комментатора
 - г) рекламодателя
5. Главное качество журналистской информации - это:
- а) актуальность
 - б) достоверность
 - в) субъективность
 - г) привлекательность
6. Для чего журналисту в первую очередь нужен ум и сообразительность?
- а) для ориентации в информационном пространстве
 - б) для того, чтобы находить контакт со многими людьми
 - в) для достижения личной и коллективной выгоды
7. Какая организация не имеет прямого отношения к понятию "СМИ"?
- а) пресс-служба фабрики
 - б) рекламно-справочное агентство
 - в) отдел сбыта и распространения завода
 - г) редакционный корпус
8. Что должно быть у журналиста на первом месте:
- а) экономические интересы
 - б) политические интересы
 - в) познавательные интересы
 - г) нельзя сказать определенно
9. Журналист - это:
- а) информатор
 - б) воспитатель
 - в) развлекатель
 - г) он выполняет все эти задачи
10. Журналистика – это:
- а) часть экономики
 - б) сфера политических интересов
 - в) «пограничное» культурное явление
11. Какое понятие имеет прямое отношение к профессии журналиста?
- а) дискриминация
 - б) администрация
 - в) эрудиция
 - г) политизация
 - д) эмансипация
12. Какой специализацией журналиста по преимуществу является профессия репортера?
- а) тематической
 - б) жанровой
 - в) функциональной
 - г) должностной
13. Какого социально-исторического типа журналистики не существует?
- а) демократическая
 - б) тоталитарная
 - в) маргинальная
 - г) либеральная
14. Какое прилагательное не применяется в классической теории СМИ по отношению к понятию «аудитория»?
- а) реальная
 - б) активная
 - в) фиктивная

- г) первичная
15. Что не является социальным институтом?
- а) государство
 - б) коммуникация
 - в) журналистика
 - г) аудитория
16. Что не входит в инфраструктуру СМИ?
- а) связь
 - б) радио
 - в) транспортные средства
 - г) рекламные агентства
 - д) информационные агентства
17. Какой элемент «выпадает» из схемы массово-информационного процесса?
- а) аудитория
 - б) источник информации
 - в) текст как носитель информации
 - г) корпорация СМИ
 - д) редакция СМИ
18. Что из ниже перечисленного не является определением «информации»?
- а) государственная монополия
 - б) социально значимые сведения
 - в) основная функция СМИ
 - г) один из жанров журналистики
19. Каким основным свойством или действием характеризуется отношение аудитории к журналистской информации?
- а) отторжение
 - б) восприятие
 - в) анализ
 - г) управление
 - д) манипуляция
20. Что такое реакция аудитории на событие?
- а) драматизм
 - б) дезориентация
 - в) резонанс
 - г) дезинформация
21. Что не является функцией СМИ?
- а) развлечение
 - б) попечение
 - в) поучение
 - г) познание
 - д) воспитание
22. Найдите среди перечисленных терминов слово, не имеющее прямого отношения к теории массовой коммуникации:
- а) рекреативность
 - б) эффективность
 - в) вегетативность
 - г) функциональность
 - д) ситуативность
23. Отметьте то слово иностранного происхождения, которое не имеет прямого отношения к профессиональной журналистской деятельности:
- а) диктофон
 - б) мониторинг

- в) корректура
 - г) рекламация
24. В каком материале журналист должен так наглядно и правдиво рассказать о событии, чтобы большинство аудитории вместе с журналистом как бы присутствовали на нем?
- а) очерк
 - б) статья
 - в) репортаж
 - г) заметка
25. Закончите известную фразу, относящуюся к «желтой прессе»: «Журналист должен говорить о скандалах, потому что большинство аудитории хочет знать своих...».
- а) родственников
 - б) героев
 - в) начальников
 - г) подчиненных
26. Какая специальная деятельность близка к журналистской?
- а) секретарь-делопроизводитель
 - б) театральный критик
 - в) наборщик-компьютерщик
 - г) учетчик редакционных писем
27. В некоторых редакциях существует отдел критики и библиографии. Какого он типа?
- а) тематический
 - б) функциональный
 - в) жанровый
 - г) функционально-тематический
 - д) жанрово-функциональный
 - е) жанрово-тематический
28. Основной предпосылкой функционирования редакции является:
- а) информационный поток
 - б) наличие аудитории
 - в) аудитория и информационный поток
29. Какая организационная форма в журналистике наиболее оперативна?
- а) редколлегия
 - б) планерка
 - в) «летучка»
 - г) подписка
30. Выберите из предложенных афоризмов наиболее подходящий в качестве профессионального кредо, лозунга для журналиста:
- а) «Волка ноги кормят»
 - б) «Пришел, увидел, сообщил»
 - в) «Мы живем в этом мире, чтобы изменить его»
 - г) «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь»
31. Гражданская позиция – это:
- а) выяснение общепринятых норм и «подстройка» под них
 - б) защита своего мнения, убеждения, поступка
 - в) соответствие личных и социальных интересов
32. Что такое свобода деятельности журналиста?
- а) возможность говорить все что хочется
 - б) возможность говорить все, что думаешь
 - в) необходимость говорить то, что «поручено»
 - г) необходимость говорить то, что «оплачено»
33. Какую функцию журналистики более всего характеризует понятие «четвертая власть»?

- а) развлекательно-познавательную
 - б) непосредственно-организационную
 - в) формирование общественного мнения
34. Что является синонимом «обмана» в СМИ?

- а) информация
- б) инсинуация
- в) конфронтация
- г) дезинформация
- д) протекция
- е) рекламация

35. Что не является профессиональным принципом журналистской деятельности?

- а) манипуляция
- б) доступность
- в) оперативность
- г) объективность

6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Журналистика в системе социальных институтов.
2. Журналистика как профессия.
3. Функции журналистики: история и современность.
4. Творческие аспекты СМИ и теории журналистики.
5. Типология журналистики.
6. Особенности журналистики как социального института.
7. Процесс функционирования журналистики в обществе.
8. Различные секторы СМИ: государственные, государственно-общественные, частные.
9. Журналистика как система средств массовой информации.
10. Традиционные и новые СМИ. Их типология.
11. Информационная политика в области СМИ.
12. Проблемы информационной безопасности.
13. Свобода журналистики как базовая основа функционирования средств массовой информации.
14. Становление и характер концепций свободы: авторитарной, либеральной (полной свободы), социальной ответственности.
15. Юридический аспект свободы журналистики.
16. Современное российское законодательство в сфере СМИ. Законодательно закрепленные права и обязанности различных субъектов массово-информационной деятельности.
17. Функции журналистики.
18. Информация и коммуникация как основа массово-информационного процесса.
19. Журналистика как массово-информационная деятельность.
20. Понятия «информация» и «массовая информация».
Массовая информация как продукт массово-информационной деятельности.
Массовая информация и социальная информация.
21. Массовая аудитория и ее характеристики.
22. Соотношение понятий «свобода», «необходимость», «ответственность» (теория и практика) применительно к журналистской деятельности.
23. Журналист как профессиональный субъект массово-информационной деятельности.
24. Журналистская деонтология.
25. Журналистика как область творческой деятельности.

26. Система и организация функционирования средств массовой информации. Инфраструктура СМИ.
27. Феномен "четвертой власти". Управление в журналистике и через журналистику.
28. Творческие факторы повышения эффективности журналистики.
29. Тематическое и жанровое разнообразие журналистики.
30. Исторические и национально-культурные аспекты журналистики. Исторические модели.
31. Теория и теоретики журналистики: авторские модели и их роль в моделировании СМИ.
32. Концепция журналистики Е.Прохорова.
33. "Личностная модель" журналистики. Концепция И.Дзялошинского.
34. Модель журналистики В.Ученовой.
35. Модель журналистики М.Маклюэна.
36. Философско-исторические аспекты свободы слова и СМИ. Концепция М.Янкова.
37. Роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме.
38. Социальные и профессиональные роли журналиста. Модель личности журналиста: профессиональные, социально-гражданские, нравственные, психологические и социально-демографические характеристики. Проблемы развития личности будущего журналиста, методы самовоспитания и самообразования.
39. Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста.
40. Характеристика закона РФ «О СМИ».

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Лобанов Ю.С. - М. : ФЛИНТА, 2017. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. - 8-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2011. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Бакшин В.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации к изучению дисциплины «Теория журналистики» / сост. Резниченко Е.Г../ (на правах рукописи).

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

26. Система и организация функционирования средств массовой информации. Инфраструктура СМИ.
27. Феномен "четвертой власти". Управление в журналистике и через журналистику.
28. Творческие факторы повышения эффективности журналистики.
29. Тематическое и жанровое разнообразие журналистики.
30. Исторические и национально-культурные аспекты журналистики. Исторические модели.
31. Теория и теоретики журналистики: авторские модели и их роль в моделировании СМИ.
32. Концепция журналистики Е.Прохорова.
33. "Личностная модель" журналистики. Концепция И.Дзялошинского.
34. Модель журналистики В.Ученовой.
35. Модель журналистики М.Маклюэна.
36. Философско-исторические аспекты свободы слова и СМИ. Концепция М.Янкова.
37. Роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме.
38. Социальные и профессиональные роли журналиста. Модель личности журналиста: профессиональные, социально-гражданские, нравственные, психологические и социально-демографические характеристики. Проблемы развития личности будущего журналиста, методы самовоспитания и самообразования.
39. Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста.
40. Характеристика закона РФ «О СМИ».

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Лобанов Ю.С. - М. : ФЛИНТА, 2017. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. - 8-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2011. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Основы журналистики [Электронный ресурс] / Бакшин В.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации к изучению дисциплины «Теория журналистики» / сост. Резниченко Е.Г../ (на правах рукописи).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Теория журналистики

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

Трудоемкость дисциплины: **2 ЗЕ** (72 академических часа)

Семестр: **3** (очная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: **Экзамен**

Содержание дисциплины:

1. Функции СМИ.
2. Свобода печати и журналистской деятельности.
3. Журналистика как социальный институт.
4. Журналистика как область творческой деятельности.