





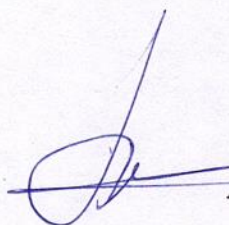
Рабочая программа учебной дисциплины «Web-дизайн» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Дизайн (Графический дизайн) утвержденными:

– для очно-заочной формы обучения

«30» августа 2022 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «29» августа 2022 года, протокол № 1.

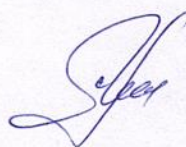
Программу составили  
к.п.н, доцент кафедры «Профессиональное  
обучение, технология и дизайн»



А.М. Мехнин

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Профессиональное  
обучение, технология и дизайн»



С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической  
работе



И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности



И.В. Григоренко



## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### Очно-заочная форма обучения

Всего: 2 зачетных единиц трудоемкости (72 академических часа)

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры
		7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	16	16
Лекции	8	8
Лабораторные занятия	8	8
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	56	56
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	38	38
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

### В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1. В.ДВ.06.02 «Web-дизайн» относится к блоку Б1 часть, формируемая участниками образовательной дисциплины (модуля) по выбору 6(ДВ.6).

Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях, полученных на следующих дисциплинах:

- Фотографика;
- Проектирование;
- Академическая живопись.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «Web-дизайн», являются необходимыми для ведения выбранной профессиональной деятельности, а также для дисциплин и практик: «Оборудование и технологический процесс съемки», «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Компьютерное проектирование в графическом дизайне», а также прохождения преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Web-дизайн» является освоение теоретических основ и лабораторных навыков использования информационных технологий для решения различных задач цифрового графического дизайна.

Задачами дисциплины «Web-дизайн» являются:

- получение теоретических знаний по вопросам использования различных информационных технологий для создания различных графических образов цифрового дизайна, проектной документации и моделирования;

- ознакомление с процессом компьютерного моделирования и web-дизайна.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:



– способен использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать возможности компьютерных программ, необходимых для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-7);
- уметь использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-7);
- владеть навыками создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации при помощи компьютерных программ (ПК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план Очная-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Кол-во часов контактной работы с преподавателем	
			лекции	лабораторные работы
<b>7 семестр</b>				
Рубеж 1	1	<b>Основы web-дизайна</b>	1	
		1.1 Введение в профессию web-дизайна	1	
		1.2 Основные элементы web-дизайна	1	2
		1.3 Инфографика в цифровом дизайне	1	
		1.4 Типографика в цифровом дизайне	1	
	1.5 Основы проектирования в цифровом дизайне	1	1,5	
		<b>Рубежный контроль 1</b>		0,5
Рубеж 2	2	<b>Динамический и 3d дизайн</b>	1	
		2.1 Цвет в web-дизайне	1	2
		2.2 Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн	1	1,5
	2.3 Принципы и алгоритмы 3d-моделирования	1	0,5	
		<b>Рубежный контроль 2</b>		0,5
<b>Итого за 7 семестр</b>			<b>8</b>	<b>8</b>

##### 4.2. Содержание лекционных занятий

###### *Раздел 1 Основы web-дизайна*

###### *Тема 1.1 Введение в профессию web-дизайна*

Основы web-дизайна. Перспективы и тренды современного сетевого дизайна. Профессии в web-разработке. Профессиограмма специалиста в области web-дизайна. Алгоритмы разработки сайта. Выбор стилового решения.

###### *Тема 1.2 Основные элементы web-дизайна*

Структура сайта. Работа в растровой среде по разработке элементов сайта: фреймы, кнопки, формы, поля. Проектирование иконок и пиктограмм для web-дизайна.



### **Тема 1.3 Инфографика в цифровом дизайне**

Инфографика как раздел компьютерной графики. Программное обеспечение для создания инфографики. Виды инфографики. Этапы создания инфографики. Приемы создания инфографики.

### **Тема 1.4 Типографика в цифровом дизайне**

Шрифт как основа цифрового дизайна. Типы шрифтов и варианты их использования. Создание шрифтовых композиций. Шрифтовой стиль. Верстка текста в web-дизайне. Выбор шрифта для решения различных задач в деятельности дизайнера.

### **Тема 1.5 Основы проектирования в цифровом дизайне**

Работа с техническим заданием. Стили современных сайтов. Создание прототипа сайта. Модульные сетки. Разработка концепции будущего сайта, его структуры. Компоновка страниц сайта.

## **Раздел 2 Динамический и 3d дизайн**

### **Тема 2.1 Цвет в web-дизайне**

Разработка визуальной концепции сайта. Визуальный бриф. Цвето-графический ключ. Подбор и разработка графики для сайта. Психологические особенности восприятия цвета. Подбор цвета в соответствии с тематикой сайта.

### **Тема 2.2 Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн**

Динамические эффекты на web-страницах. Основы адаптивного дизайна. Анимация событий и действий пользователя на страницах сайта.

### **Тема 2.3 Принципы и алгоритмы 3d-моделирования**

Основы 3D моделирования. Программное обеспечение для создания 3D визуализаций различных типов. Алгоритм создания 3D модели. 3D сцена ее структура.

## **4.3 Лабораторные занятия (очная-заочная форма обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание лабораторной работы</b>	<b>Норматив времени, час</b>
<b>7 семестр</b>		
1.3	Инфографика в цифровом дизайне. Разработка инфографики для сайта.	2
1.5	Основы проектирования в цифровом дизайне. Создание прототипа сайта.	1,5
	<b>Рубежный контроль 1 (выполнение теста)</b>	0,5
2.2	Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн. Разработка адаптивного дизайна.	2
2.3	Принципы и алгоритмы 3d-моделирования. Проектирование простых объектов в 3D среде.	1,5
	<b>Рубежный контроль 2 (выполнение теста)</b>	0,5
	<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>8</b>

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.



Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лабораторной работы.

Все лабораторные работы выполняются в виде проекта в графических редакторах, содержащего изображение макета сайта, презентации и т.д., При изучении данной дисциплины запланирована самостоятельная работа.

Для текущего контроля успеваемости (очно-заочная форма обучения) преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к лабораторным занятиям, рубежным контролям, подготовку к зачету. К каждой лабораторной работе необходимо подбирать исходные данные в виде компьютерных изображений, наборов шрифтов, текстового контента. Инструктаж по подбору исходных данных на выполнении следующей лабораторной работы проводится в конце лекционного занятия, предшествующего выполнению лабораторной работы.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

**Рекомендуемый режим самостоятельной работы  
Очно-заочная форма обучения**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
<b>7 семестр</b>	
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>30</b>
Основные элементы web-дизайна	2
Инфографика в цифровом дизайне	4
Типографика в цифровом дизайне	4
Основы проектирования в цифровом дизайне	4
Цвет в web-дизайне	4
Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн	4
Принципы и алгоритмы 3d-моделирования	4
Разработка 3d-модели	4
<b>Подготовка к лабораторным занятиям</b> (по 1 часу на каждое занятие) кол-во 4.	<b>4</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям</b> (по 2 часа на каждый рубеж)	<b>4</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>
<b>Итого за 7 семестр:</b>	<b>56</b>



## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Лабораторные работы и критерии оценки.
3. Банк заданий (в форме тестов) для рубежных контролей № 1, 2.
4. Перечень вопросов к зачету и критерии оценки.

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

#### Очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание					
		Распределение баллов					
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	7 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение лабораторных работ	1 Р.К	2 Р.К	Зачет
		Балльная оценка:	до 8	до 32	до 15	до 15	до 30
	Примечания:	4 лекций по 2 балла	до 8-ми баллов за лаб. работы кол-во 4	на 2-й лабораторной работе	на 4-й лабораторной работе		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – не зачтено; 61...100 – зачтено.					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы и контрольную работу для заочной формы обучения.</p> <p>Для получения зачета «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения «автоматически» оценки зачтено.</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на учебных занятиях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ.</p>					



4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических занятий.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение и защита пропущенной практической работы (при невозможности дополнительного проведения практической работы преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенного практического занятия самостоятельно) – до 8 баллов.</li> </ul> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	---

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме тестов.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой дискуссии и дает конкретные рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий, требованиях к оформлению работ, разъяснить критерии их оценивания.

Рубежные контроли № 1, 2 представляют собой тесты. На задание при рубежном контроле студенту отводится время не более 30 мин.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по количеству правильно выполненных заданий теста, в соответствии с таблицей критериев оценки для каждого рубежного контроля.

#### Критерии оценки на лабораторной работе для очно-заочной формы обучения

Критерии оценки ответа	баллы	оценка
Полные ответы, умение рассказать тему своими словами, творческий подход, наличие презентации по теме	8	отлично
Достаточно полные ответы, но мало самостоятельности в ответе, отсутствие творческого подхода	5-7	хорошо
Чтение ответа с листа, мало самостоятельности	1-4	удовлетворительно
Отсутствие ответа или ответ не по теме	0	неудовлетворительно

Промежуточный контроль – зачет проводится следующим образом – студент отвечает на два теоретических вопроса в билете. Билеты к зачету составляются на основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов.

На подготовку к ответу на теоретические вопросы отводится 10-20 мин.



Основная цель зачета – выявить осмысленное понимание учебного материала по дисциплине. К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания лабораторных занятий, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а оценка выставляется в зачетную книжку студента.

Критерии оценки качества усвоения студентами программы по дисциплине:

<b>Критерий</b>	<b>В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:</b>
Эталонный	Глубокое и полное владение теоретическим содержанием учебного материала, терминологией, умение связывать теорию с практикой (подтверждать примерами), высказывать и обосновывать собственные суждения, грамотное логичное изложение, развитая культура речи.
Стандартный	Владение теоретическим содержанием учебного материала (без пробелов), терминологией, недостаточная сформированность отдельных умений при применении знаний (например, затруднения в подтверждении примерами, выполнение отдельных элементов макета, при выполнении этапов моделирования и т.п.), достаточно развитая культура речи; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; средний уровень учебной мотивации.
Пороговый	Знание и понимание основных положений теоретического материала с незначительными пробелами (неполнота, допускаются неточности в определении основных терминов по вопросу или формулировке основных положений); несформированность отдельных умений при применении знаний в конкретных ситуациях; затруднения в доказательном (аргументированном) обосновании своих суждений, непоследовательность; качество выполнения учебных заданий, предусмотренных программой обучения, оценено баллами, приближенными к минимальному.

#### 6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

##### 7 семестр (очно-заочная форма обучения) Рубежный контроль 1 (проводится в форме теста)

**Задание №1** (3 балла) Дайте определения следующим терминам

Вариант 1

HTML; Java Script; Гиперссылка; DNS.

Вариант 2

PHP; CSS; Браузер; Сайт.

**Задание №2** (2 балла) Охарактеризуйте следующие профессии:

Вариант 1 Web-дизайнер.

Вариант 2 Контент-менеджер.

**Задание №3** (2 балла) Выстройте алгоритм создания сайта:

Кодирование и программирование; Подготовка текстового содержания и иллюстраций; Разработка дизайна сайта; Составление технического задания; Публикация и раскрутка сайта; Тестирование сайта

**Задание №4** (2балла) Дайте определение следующим понятиям web-дизайна

Вариант 1 Композиция; Текстура; Перспектива.

Вариант 2 Цветовое решение; Фактура; Ритм.

**Задание №5** (2 балла) Охарактеризуйте следующие стилевые решения для web-сайтов



Вариант 1 Эскизный стиль; Коллажный стиль

Вариант 2 Фотографический стиль; Шрифтовой стиль

**Задание №6** (4 балла) Дайте определение следующим понятиям современного web-дизайна

Вариант 1 параллакс.

Вариант 2 flat-дизайн.

Критерии оценки рубежного контроля №1 (0-15 баллов)

Показатель оценки	Балльная оценка
Задание №1 Правильный ответ на вопрос	3 балла
Задание №2 Правильный ответ на вопрос	2 балла
Задание №3 Правильный ответ на вопрос	2 балла
Задание №4 Правильный ответ на вопрос	2 балла
Задание №5 Правильный ответ на вопрос	2 балла
Задание №6 Правильный ответ на вопрос	4 балла

7 семестр (очно-заочная форма обучения)

Рубежный контроль 2 (проводится в форме теста)

Вопрос 1. Дайте определения типографики

Вопрос 2. Как называется избирательное изменение интервала между двумя буквами в зависимости от их формы?

Вопрос 3. Соотнесите типы шрифтов

Антиква; Гротеск; Декоративный; Рукописный; Моноширный.

Вопрос 4. Как называется сайт, предназначенный для презентации и/или продажи продукта или услуги?

Сайт-визитка; Landing page; Интернет-магазин; Сервис.

Вопрос 5. Набор всевозможных предметов, картинок, цитат, фраз, вырезок из журналов, фотографий, просто любимых имиджей - не только из мира дизайна, а из любой тематики, в которых явно или неявно прорисовываются определенные предпочтения - стили, формы, цвета, а также возможной организации предметов.

дайте определение

Вопрос 6. Как называется структура, размеченная красными линиями?

Вопрос 7. Как называется подход к разработке сайтов, согласно которому ресурс должен быть удобным для просмотра с любого устройства, независимо от размера экрана, будь то настольный компьютер, мобильный телефон или планшет, существующее устройство или то, что появится только в будущем?

Вопрос 8. Как называется изменение видимого положение объекта по отношению к удаленному фону в зависимости от нахождения наблюдателя?

Вопрос 9. Какие элементы 3D сцены в программах трехмерного моделирования являются обязательными?

Вопрос 10. Как называется процесс получения растрового изображения по модели с помощью компьютерной программы?

Критерии оценки рубежного контроля №2 (0-15 баллов)

Показатель оценки	Балльная оценка
Правильный ответ на вопрос	1,5 балла



**Перечень вопросов для зачета (7 семестр)**  
**(очно-заочная форма обучения)**

1. Структура и содержание web-дизайна. Классификация web-сайтов.
2. Художественные средства web-композиции.
3. Теория цвета и web-дизайн.
4. Компьютерная графика и web-дизайн (Photoshop).
5. Компьютерная графика и web-дизайн (CorelDraw).
6. Мультимедиа в web-дизайне.
7. Процесс создания web-сайта.
8. Программный продукт Adobe Dreamweaver, возможности применения, порядок работы.
9. Web сервисы для создания дизайна.
10. Юзабилити web-сайта.
11. Продвижение web-сайта в сети Интернет.
12. Принципы создания 3d объектов.
13. Алгоритм создания 3d объектов.
14. Рендеринг 3d моделей.
15. Адаптивный дизайн.
16. Сервисы для создания сайтов.
17. Технологии SCM.
18. Системы адаптивной верстки.
19. Плагины для сайта.
20. Этапы создания сайта.
21. Каскадные таблицы стилей.
22. Векторная графика на сайте.
23. UI -дизайн.
24. UX – дизайн.

**6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, показатели, критерии, шкалы оценивания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины «Web-дизайн»

**7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**7.1. Основная учебная литература**

1. Гвоздева В. А. Базовые и прикладные информационные технологии: Учебник / В.А. Гвоздева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 384
2. Румянцева Е.Л. Информационные технологии: Учебное пособие / Е.Л. Румянцева, В.В. Слюсарь; Под ред. Л.Г. Гагариной. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 256

**7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. URL:– <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=180612>

**7.3. Интернет-ресурсы**

1. Лаборатория компьютерной графики и мультимедиа URL:– <http://graphics.cs.msu.ru/>
1. Render.ru Информационный ресурс по компьютерной графике и анимации URL:– <http://www.render.ru/>



2. Информационные технологии - <http://technologies.su/> научно-технический и научно-производственный журнал Информационные технологии URL:– <http://novtex.ru/IT/>

3. Уроки Фотошоп - <http://photoshop.demiart.ru/> 3dmir.ru Вся компьютерная графика URL:– <http://www.3dmir.ru/>

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Верстак В.А. 3ds Max 8. Секреты мастерства. – СПб.; Питер, 2006. – 672 с.: ил. Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб.: Питер, 2005. – 144 с.: ил.

2. Пономаренко С.И. Adobe Illustrator CS. – СПб.: БХВ – Петербург, 2004. – 768 с.: ил.

3. Уэйнманн Э., Лупекас П. Photoshop 7 Windows / пер. с англ. – М.: ДМК Пресс, 2003. – 752 с.: ил. (Серия “Быстрый старт”).

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При чтении лекций и проведении лабораторных занятий используются слайдовые презентации. Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения лекций и лабораторных занятий требуется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (переносной персональный компьютер, проектор, экран). Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория с персональными компьютерами для каждого студента с установленным прикладным программным обеспечением – пакет офисных программ, редактор векторной и растровой графики, необходим доступ к сети Интернет.

## **11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.



**АННОТАЦИЯ**

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Web-дизайн»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**54.03.01 – Дизайн**

Направленность(профиль):

**Графический дизайн**

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ (72 академических часа)

Семестр: 7 очно-заочная форма обучения

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Содержание дисциплины**

Введение в профессию web-дизайна. Основные элементы web-дизайна. Инфографика в цифровом дизайне. Типографика в цифровом дизайне. Основы проектирования в цифровом дизайне. Динамический и 3d дизайн. Цвет в web-дизайне. Эффекты в цифровом дизайне и адаптивный дизайн. Принципы и алгоритмы 3d-моделирования.