

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
_____/Т. Р. Змызгова/
«____» _____ 202__ г.

ПРОГРАММА

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): **Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Форма обучения: очная, заочная

Курган 2024

Программа проектно-технологической практики составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн, утвержденными:

- для очной формы обучения «28» июня 2024 года;
- для заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

Программа практики одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «____» _____ 2024 г., протокол заседания кафедры № ____.

Программу составил

к.п.н., доцент каф. ПОТиД

_____ В. С. Медведевских

Согласовано:

Заведующий кафедрой ПО,ТиД

_____ С. А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе

_____ И. В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

_____ И. В. Григоренко

1. ОБЪЕМ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(очная форма)

Курс	4
Семестр	7
Трудоемкость, ЗЕ	9
Трудоемкость, ак. час.	324
Продолжительность, недель	14 (рассредоточенная)
Способ проведения практики	Стационарный
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

(заочная форма)

Курс	4
Семестр	7
Трудоемкость, ЗЕ	9
Трудоемкость, ак. час.	324
Продолжительность, недель	18 (рассредоточенная)
Способ проведения практики	Стационарный
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Проектно-технологическая практика Б2.В.01 (П) относится к блоку Б2 часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вид практики: производственная.

Тип практики: проектно-технологическая практика.

Данная практика проводится на кафедре ПОТиД, обладающей необходимым кадровым и научно-технологическим потенциалом, в учебно-технологическом комплексе в 7 семестре на протяжении 14 недель (очная форма), 18 недель заочная форма без отрыва аудиторных занятий. В период данной практики предоставить возможность обучающимся: анализ и систематизацию информации народного и декоративно-прикладного искусства (ДПИ), исследовать аналоги при создании авторских творческих работ, в частности по ткачеству, резьбы по дереву. Процесс прохождения данной практики представляет важный этап в приобретении практической части профессиональной подготовки в области ДПИ.

Прохождение проектно-технологической практики базируется на сумме знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися в ходе изучения следующих дисциплин и практики: «Практическое (производственное) обучение», «Живопись», «Рисунок», «Проектирование», «Формообразование», «Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы».

Результаты обучения при прохождении данной практики необходимы для качественного освоения следующих практик: «Производственная практика по получению опыта профессиональной деятельности», «Производственная преддипломная практика», а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Целью проектно-технологической практики является формирование практической профессиональной подготовки будущих педагогов учреждений СПО в области народного декоративно-прикладного искусства (НДПИ).

Задачами проектно-технологической практики являются:

- формирование у обучающихся знаний, умений, навыков в области ткачества, резьбы по дереву;
- формирование умений у обучающихся самостоятельно решать творческие задачи при создании художественно-творческой работы;
- формирование готовности к проектированию и оснащению образовательно-пространственной среды для теоретического и практического обучения рабочих (специалистов);
- формирование эстетического отношения обучающихся к произведениям НДПИ;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание нравственных качеств у обучающихся приобщением к народному культурному наследию;
- воспитание устойчивого интереса к профессии педагога в условиях системы СПО.

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ПК-2 Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

ПК-7 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен:

- знать источники информации, историю возникновения и развития ковроткачества, резьбы по дереву, искусства декупажа и витража (для УК-1);
- уметь осуществлять анализ и синтез информации по данным видам НДПИ (для УК-1);
- владеть системным подходом в решении поставленных задач (для УК-1);
- знать осуществлять социальное взаимодействие (для УК-3);
- уметь осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (для УК-3);
- владеть навыками по разработке коллективной творческой композиции будущего изделия (для УК-3);
- знать учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности (ПК-2);
- уметь организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности (ПК-2);
- владеть разработкой учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ в области НДПИ (ПК-2);
- знать культурные потребности различных социальных групп (для ПК – 7);
- уметь выявлять и формировать культурные потребности в создании произведений ручной работы, используя технологии изготовления НДПИ для различных социальных групп (для ПК – 7);
- владеть практическими умениями по изготовлению изделий ручной работы разных видов технологии (для ПК – 7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Структура практики

№ раздела (этапа)	Наименование раздела (этапа)	Продолжительность недель	
		Очное	Заочное
1	Организационно-подготовительный этап	1	1
2	Деятельностный этап в т.ч. рубежный контроль № 1, 2	12	16
3	Заключительный этап	1	1
Всего:		14	18

4.2. Виды работ, выполняемых при прохождении практики

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем (7 сем.)			
		Очная форма (практич.)	Заочная		
			Лекции	Практич.	
1	Организационно-подготовительный этап.	1	4	-	
1.1	Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности. Оформление части разделов дневника практики, отчётной документации. Технология ткачества. Резьба по дереву.	1	1	-	

1.2	Технология ткачества. Анализ и систематизация информации о видах ручного ткачества, истории искусства гобелена. Приемы, материалы и приспособления. Подготовка рабочей рамы, уток и основы. Способы и приемы техники изготовления традиционного и нетрадиционного ткачества.	-	2	-
1.3	Резьба по дереву. Виды и технологии резьбы: контурная, рельефная, плоскорельефная; прорезная (ажурная); скульптурная (объемная); домовая (корабельная). Инструменты и материалы для выполнения резьбы по дереву.	-	1	-
2	Деятельностный этап	34	-	7
2.1	Виды, способы и приемы ткачества	7	-	2
2.2	Ткачество гобелена	9	-	2
	Рубежный контроль №1	1	-	-
2.3	Контурная резьба	4	-	1
2.4	Геометрическая резьба	6	-	2
2.5	Рельефная резьба	6	-	-
	Рубежный контроль №2	1	-	-
3	Заключительный этап	1	-	1
3.1	Итоговая конференция практики. Защита отчёта обучающегося по практике. Самоанализ обучающегося, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность. Просмотр творческих работ обучающихся, которые выполнены за период практики. Подведение итога практики.	1	-	1
	Всего	36	4	8

4.3. Содержание деятельностного этапа (очная и заочная формы обучения)

№ раз-дела и темы	Наименование раздела, темы занятий	Наименование и содержание практических работ	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Заочная
2	Деятельностный этап			
2.1	Виды, способы и приемы ткачества	Практическая работа №1 «Традиционное гладкое и ворсовое ткачество» Выполнить образцы ткачества (примерный размер не менее 10x20 см): - традиционное гладкое (с разными приемами) и ворсовое ткачество.	3	2

		Практическая работа №2 «Нетрадиционное ворсовое ткачество» Выполнить техникой нетрадиционного ткачества (синелевая вышивка иглой для ткачества) изделие (на выбор обучающегося): - накидка на табурет; - наволочка на диванную подушку; - коврик для животного. Примерный размер не менее 30х30 см	4	2
2.2	Ткачество гобелена	Практическая работа №3 Разработка авторского творческого проекта «Гобелен в технике ручного ткачества». Выполнение панно, с использованием различных техник ткачества, декоративных эффектов в ручном ткачестве (ворсирование нитями разной длины и материала, абрис отдельных фрагментов, сумахова нить, просветы, вышивка, кисти, петли, бусины, мелкие декорирующие предметы и др.).	9	*
		Рубежный контроль №1 Защита авторского творческого проекта «Гобелен в технике ручного ткачества»	1	-
2.3	Контурная резьба	Практическая работа №4 «Декоративное панно» Выполнить панно в технике контурной резьбы. Примерные темы композиций: пейзаж, растительный и животный мир, натюрморт и др. (на выбор студента).	4	1
2.4	Геометрическая резьба	Практическая работа №5 «Декор поверхности предметов интерьера геометрической резьбой» 1. Выполнить упражнения геометрической резьбы на плоской деревянной поверхности (15х30 см). 2. Выполнить по составленной схеме геометрическую резьбу на предметах интерьера (предметы кухонной утвари – доска разделочная, лопаточка, ложка и т.п., шкатулка, прялка и др.	6	2
2.5	Рельефная резьба	Практическая работа №6 «Панно в технике рельефной резьбы» 1. Выполнить эскиз композиции панно для рельефной резьбы на бумаге в натуральную величину. 2. По готовому эскизу выполнить панно рельефной резьбой. Примерно формат не менее А4.	6	*
		Рубежный контроль №2	1	

		Защита творческой работы «Панно в технике рельефной резьбы»		-
		Всего	34	7

* Темы выполняются обучающимися самостоятельно (в домашних условиях).

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Основными формами отчётности по проектно-технологической практике являются дневник практики и отчёт по практике.

5.1 Дневник практики

Дневник практики (приложение 1) является первичным отчетным документом по практике. На организационном этапе оформляются следующие разделы дневника практики: титульный лист, календарный план практики.

По мере прохождения этапов практики обучающийся вносит краткие записи в соответствующие разделы дневника практики: инструктажи, экскурсии, виды практических работ др.

По окончании каждого этапа прохождения практики заполнение соответствующих разделов дневника контролируется руководителем, а записи скрепляются его подписью.

Оформленный в полном объеме дневник по практике прикладывается к выносимому на защиту отчету по практике.

5.2 Отчет по практике

Основными формами отчетности проектно-технологической практики являются отчет обучающегося, выставка творческих работ (проектов), защита авторского творческого проекта.

Объем отчета по практике (приложение 2) – машинописный текст формата А4.

В отчете обучающийся дает краткое описание проделанной работы за время прохождения практики.

Соответствующие разделы отчета выполняются по окончании каждого этапа практики и согласовываются с руководителем практики от университета на соответствующем рубежном контроле.

Окончательно отчет по практике оформляется на последнем этапе прохождения практики и предоставляется руководителю от университета на защиту (дифференцированный зачет по итогам практики).

Отчёт проводится на итоговой конференции практики в форме самоанализа обучающихся, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность, свою работу. В результате такой формы будущие учителя технологии сами отмечают интересные моменты и продуктивность, которые будут применимы в их педагогической деятельности, что реально использовать в процессе обучения школьников.

Собранные при прохождении практики материалы: подбор фотоматериалов – это аналоги художественных изделий, технологические карты или технологическая последовательность изготовления творческой работы, презентация авторского проекта. Данные материалы включаются в качестве приложений отчёта.

На выставку выставляются творческие работы обучающихся, выполненные за период практики, которые уже оценивались в процессе текущего контроля, но доработанные, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную форму.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень оценочных средств (очная форма обучения)

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в КГУ
2. Текущий контроль практической работы.
3. Подготовка и завершение практических работ.
4. Задания к рубежным контролям № 1, № 2 (очная форма).
5. Содержание заданий к зачёту с оценкой.

6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся при прохождении практики (для очной формы обучения)

№	Наименование	Содержание				
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (при необходимости)	<i>Распределение баллов за семестр</i>				
		Практическая работа (текущ.)	Подготовка и завершение практ. работ	Рубежный контроль	Посещаемость (за одно занятие 2 часа)	Зачет с оценкой
		0 - 5 б.	3 б.	0 - 7 б.	0 - 1 б.	0 - 20 б.
	Всего работ в 7 семестре / max баллов	Количество работ – 6. 6x5 б. = 30 б.	Количество подготов. – 6. 6 x 3 б. = 18 б.	Кол-во рубеж. -2. 2 x 7 б. = 14 б.	Кол-во занятий - 18x1б.= 18 б	Зачет с оценкой 20
	Расчет за семестр (max при выполнении основных видов учебных работ)	30+18+14+18= 80 б.				
2	Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам прохождения практики	60 и менее баллов – неудовлетворительно (незачёт); 61...73 – удовлетворительно (зачёт); 74... 90 – хорошо (зачёт); 91...100 – отлично (зачёт).				
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (зачёт с оценкой) по практике, возможность получения бонусных баллов	Для допуска к промежуточной аттестации по практике за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается. Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность. Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по практике не снижается. За академическую активность в ходе освоения практики, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30. Основанием для получения дополнительных баллов являются:				

		- выполнение дополнительных заданий по практике; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если к промежуточной аттестации (зачёту) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

6.3. Процедура оценивания результатов прохождения практики (для очной формы обучения)

Распределение баллов за практическую работу в семестре (0 – 5 б):

- «Отлично» - 5 баллов;
- «Хорошо» - 4 балла;
- «Удовлетворительно» - 3 балла;
- «Неудовлетворительно» - менее 3 баллов.

Критерии оценки за практическую работу в семестре:

1. Работа соответствует поставленной задаче – 0,5 б.
2. Грамотно применены законы и правила композиции – 1 б.
3. Соблюдены технологии выполнения изделия – 2 б.
4. Оригинальность, творческий подход – 1 б.
5. Эстетичность и аккуратность исполнения – 0,5 б.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачёта с оценкой

Распределение баллов за рубежный контроль в семестре (0 – 7 б.):

- «Отлично» - 6 – 7 баллов;
- «Хорошо» - 4 – 5 баллов;
- «Удовлетворительно» - 3 балла;
- «Неудовлетворительно» - менее 3 баллов.

Критерии оценки за зарубежный контроль в семестре:

1. Содержание этапов творческой работы: исследовательский (подготовительный), технологический, заключительный – 3 б.
2. Соблюдение требований к оформлению презентации – 2 б.
3. Защита (содержательное грамотное выступление) – 2 б.

Зачёт с оценкой проводится в форме отчета документации и выставки: письменный отчёт с приложениями (аналоги на формате А4, поиски, эскизы и технологическая последовательность авторского творческого проекта «Гобелен», «Резьба по дереву», выставка творческих работ обучающихся, доведённые до экспозиционного показа.

Критерии зачёта с оценкой – (20 б.):

- 1 Документация (дневник, отчёт обучающегося по форме с приложениями)– от 0 до 10 б.
- 2 Просмотр творческих работ (наличие всех работ выполненных за период практики и их оформление) – от 0 до 10 б.

Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета с оценкой - от 0 до 20 б.

«Отлично» – 18 - 20 баллов;

«Хорошо» – 14 - 17 балла;

«Удовлетворительно» – 11 - 13 баллов;

«Неудовлетворительно» – менее 11 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачёта с оценкой заносятся преподавателем в ведомость, которая сдается в учебную часть института психологии, педагогики и физической культуры в день зачёта, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по практике, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе проектно-технологической практики.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Медведевских В. С. Художественная обработка древесины : учебное пособие / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет; [сост.: В.С. Медведевских]. – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2022. - 89, [1] с.: табл., цв. ил. – Библиогр.: с. 76-81. – [Электронное издание]. – URL: <http://hdl.handle.net/123456789/5793> – Доступ из ЭБС КГУ.

2. Ручное ткачество: учебное пособие для студентов направлений бакалавриата 44.03.01 «Педагогическое образование» и 44.03.04 «Профессиональное обучение» [Электронный ресурс] / М. М. Гамидова, Н. В. Сеница. – Брянск: Изд-во ООО «Ладомир», 2014. – 36 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007832259>.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Медведевских В.С. Ремёсла Курганской области. Традиции и современность : учебное пособие / В.С. Медведевских, И.А. Гордиевских, И.А. Спирина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. – Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2021. – 155, [1] с.: цв. ил. – Библиогр.: с. 153-155. - ISBN 978-5-4217-0588-8. – [Электронное издание]. – URL: <http://dspace.kgsu.ru/xmlui/handle/123456789/5753> – Доступ из ЭБС КГУ.

2. Основы ткачества: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.Г. Шлюк, О.Р. Халиуллина, Н.А. Бугрова.: – Оренбург: Изд-во ИПК ГОУ ОГУ, 2008. – 122 с. URL: <https://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq15153553563021119991&from=yandex.ru>.

7.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

1. Медведевских В.С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам по проектно-технологической практике для обучающихся очной, заочной форм обучения. Курган: Изд-во Курганского гос. ун-а, 2022.

2. Презентации: «Искусства гобелена», «Художественная обработка древесины. Резьба».

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znaniy.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Объектом проектно-технологической практики является кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн», института педагогики, психологии и физической культуры, Курганского государственного университета.

Место прохождения проектно-технологической практики – учебный технологический комплекс кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна, который имеет:

- столы, табуреты, настольные лампы;
- инструменты: челноки, иглы для ткачества, косой нож, плоские стамески, полукруглые стамески, ножницы, резак, шила, кисти;
- оборудование: деревянные рамы, верстаки;
- материалы: шерстяные нити, ткань (разных видов и фактур), фанера, древесина, лак по дереву;
- наглядные пособия: таблицы, фотоматериалы с выставок художников-прикладников, образцы изделий НДПИ (гобелены, резьба по дереву) из фонда кафедры;
- презентации, видеофильмы (CD) по темам дисциплины;
- материалы для оформления (багет, декоративные элементы-нашивки и др.);
- технические средства обучения: аудио-, видеоаппаратура; мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер и экран, мультимедийный проектор).

10. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4.1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры. В случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Примерная форма дневника практики

Курганский государственный университет

ДНЕВНИК
проектно-технологической практики
Ивановой
Татьяны Ивановны
обучающийся института педагогики, психологии и физической
культуры
направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение
(по отраслям)»
направленность «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»
4 курса группы ПФ - 4440121

Курган 2024

1. ФОРМА ДЛЯ ЗАПИСИ В ДНЕВНИКЕ

Дата	Кол-во часов	Содержание выполняемых работ	Оценивание (в балл)	Подпись руководителя

Примерная форма отчёта о практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

Отчёт о прохождении проектно-технологической практики

Выполнил: обучающийся группы ПФ – 4440121 _____ Т. И. Иванова

Руководитель практики от университета
канд. пед. наук, доцент _____ В. С. Медведевских

Дата защиты: «___» _____ 20__ г.

Оценка:

Курган 2024

Отчёт (самоанализ) проектно-технологической практики

Сроки практики

Место
прохождения _____

Цель практики	
---------------	--

Задачи практики

Результаты выполненных работ (творческих) _____

Какие знания и умения получил _____

Какой опыт приобретен _____

Предложения

Дата _____ / _____ / _____

Подпись

Ф.И.О. обучающегося