

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/Н.В.Дубив /

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

## ПРАКТИКУМ ПО ОСНОВАМ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

Направление:

**44.03.02. Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль):

**«Психология и педагогика дополнительного образования»**

Формы обучения: заочная

Курган 2020

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Практикум по основам актерского мастерства»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
**44.03.02– Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль):  
**Психология и педагогика дополнительного образования**

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Содержание дисциплины**

Сценическое действие - основа актерского мастерства. Внимание как важнейший элемент актерского мастерства. Снятие мышечного напряжения у актера (упражнение, тренинг, этюды). Развитие сценического отношения у актера (упражнение, тренинг, этюды). Развитие творческой фантазии (упражнения, тренинг). Овладение сценическим общением (упражнения, тренинг, этюды). Овладение сценическим действием. Подготовка сценических этюдов - инсценировок. Основы сценического движения. Основы пантомимы. Сценическая пластика. основы танцевального искусства

Действие в искусстве актера. Подготовка к сценическому действию и формирование основ актерского мастерства. Формирование правильного рече - и голосообразования. Законы речевого общения и логика сценической речи. Воспитание пластической культуры актера. Формирование выразительной сценической речи. Мастерство актера. Работа актера над ролью.