

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Змызгова Т.Р. /
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление:

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):

Психология и педагогика начального общего образования

Формы обучения: заочная

Курган 2021

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часов)

Заочная форма обучения

Вид учебной деятельности	На всю дисциплину	Семестр 5
Аудиторные (контактная работа с преподавателем), (всего часов), в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа (всего часов), в том числе:	102	102
Выполнение контрольной работы	18	18
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	66	66
Вид промежуточной аттестации:	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость и трудоемкость по семестрам в часах:	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по организации внеурочной досуговой деятельности» относится к блоку Б1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений». Дисциплины (модули) по выбору 1. Б1.В.ДВ.01.02.

В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия, место и роль внеучебной досуговой деятельности в процессе развития личности ребенка, знакомит обучающихся с видами и формами социально-культурной деятельности, способствует становлению социально-педагогической и гражданской позиции студентов. Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Специальная педагогика и психология», «Игровые технологии», «Инновационно-методическая работа в школе».

Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Учебная практика», «Производственная практика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины «Практикум по организации внеурочной досуговой деятельности» заключается в подготовке студентов к профессиональной деятельности в культурно-досуговой сфере, вооружить их специальными знаниями, умениями, навыками в области организации педагогически направленной социально-культурной деятельности, помочь осознать ее роль как важного общественного явления. Дать навыки анализа практического опыта и поиска инновационных решений при создании культурно-досуговых программ.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть культурно-досуговую деятельность как своеобразную, многогранную систему, со структурными составляющими, взаимосвязями между ними и вне системы;
- изучить теорию и методику досуга, вооружить практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- раскрыть организационно-методические основы деятельности досуговых учреждений, сформировать представления у студентов о реально существующей системе социально-культурных и образовательных институтов;
- выработать практические навыки разработки и реализации культурно-досуговых проектов и программ в области образования.

Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ воспитания и социализации обучающихся.

ПК-4 Способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии.

ПК-6 Способен к организации досуговой деятельности, массовых и досуговых мероприятий для обучающихся.

Знать:

- ПК-3 способы коллективной работы по проектированию и реализации программ воспитания и социализации обучающихся.
- ПК-4 стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии.
- ПК-6 особенности организации досуговой деятельности, массовых и досуговых мероприятий для обучающихся.

Уметь:

- ПК-4 применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии.
- ПК-3 проектировать и реализовывать программы воспитания и социализации обучающихся.
- ПК-6 организовывать досуговую деятельность, массовые и досуговые мероприятия для обучающихся.

Владеть:

- ПК-4 стандартными, коррекционно-развивающими методами и технологиями.
- ПК-3 способами проектирования и реализации программ воспитания и социализации обучающихся.
- ПК-6 способами организации досуговой деятельности, массовых и досуговых мероприятий для обучающихся.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Учебно-тематический план

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		ЗФО	
		Лекции	Практические занятия
1.	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	0,5	1

2.	Современное состояние культурно-досуговой деятельности	0,5	1
3.	Методология культурно-досуговой деятельности	0,5	1
4.	Сущность культурно-досуговой деятельности	0,5	1
	Всего	2	4

4.2 Содержание лекционных занятий

Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности.

Тема 2. Современное состояние культурно-досуговой деятельности

Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности.

Тема 3. Методология культурно-досуговой деятельности

Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

Тема 4. Сущность культурно-досуговой деятельности

Понятие и сущность культурно-досуговых программ. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание практических занятий	Норматив времени, часы
			ЗФО
1	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	История культурно-досуговой деятельности в России. Сущность культурно-досуговой деятельности.	1
2	Современное состояние культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность в Курганской области. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.	1
3	Методология культурно-досуговой деятельности	Принципы культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности.	1

4	Сущность культурно-досуговой деятельности	Основные формы проведения досуга. Формы проектной деятельности в УДОд. Формы творческой деятельности в УДОд. Массовые формы досуговой деятельности в УДО	1
	Всего		4

4.4. Контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения)

Цель: углубленное изучение тем курса; развитие навыков самообразования.

Требования к контрольной работе

1. При изучении курса необходимо выполнить контрольную работу на предложенные темы.

2. Содержание контрольной должно раскрывать ее тему в полной мере и в соответствии с разработанным планом.

3. План должен иметь не менее 3 основных разделов: введение, основная часть, заключение. Во «Введении» необходимо обозначить: актуальность проблемы, цель и задачи контрольной работы. В «Основной части» раскрывается содержание темы. В «Заключении» делаются выводы о проведенной работе, о достижении цели и решении задач.

4. Контрольная работа оформляется на листах формата А 4, в печатном виде, объем: 8-15 страниц. Текст печатается 14 кеглем, с 1.5 интервалом.

5. Материалы контрольной работы можно использовать в ходе семинарских занятий.

Оформление библиографических ссылок осуществляется по алфавиту в следующем порядке:

1. Фамилия и инициалы автора (коллектива авторов) в именительном падеже. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилии и инициалы первых двух и добавить «и др.».

2. Полное название первоисточника в именительном падеже.

3. Место и год издания.

4. Общее количество страниц в работе.

Ссылки на журнальную или газетную статью должны содержать сведения о названии журнала или газеты.

При использовании цитат, идей, проблем, заимствованных у отдельных авторов, статистических данных необходимо правильно и точно делать внутритекстовые ссылки на первоисточник. Ссылки на используемые первоисточники можно делать в конце каждой страницы, либо в конце всей работы, нумерация может начинаться на каждой странице.

Порядок выполнения контрольных работ

Содержание контрольной работы излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво. Каждая работа обязательно должна иметь титульный лист, который содержит название вуза, название темы, фамилию, инициалы, ученое звание и степень научного руководителя,

фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе дается план контрольной работы. План включает в себя: введение, название трех разделов и параграфов, заключение, список литературы, приложения.

Введение должно быть кратким (1-2 страницы). В нем необходимо обосновать актуальность темы, степень ее научной разработанности, предмет исследования, цель и задачи, которые ставятся в работе.

Основные задачи выполняемой работы:

- закрепление полученных теоретических знаний;
- выработка навыков самостоятельной работы;
- выработка навыков научно-исследовательской работы.

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- 1) выбор темы и составление предварительного плана работы;
- 2) сбор научной информации, изучение литературы;
- 3) анализ составных частей проблемы, разработка плана работы;
- 4) обработка и изложение материала в соответствии с темой;
- 5) оформление контрольной работы, представление ее на кафедру (в деканат заочного обучения) для регистрации;
- 6) защита контрольной работы (по усмотрению преподавателя).

Темы контрольных работ выбираются студентом самостоятельно.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных парадигм и понятий науки нецелесообразно, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может выделить основные и второстепенные проблемы выбранной темы.

Изложение каждого пункта плана необходимо начинать с написания заголовка, идентичного плану, который должен отражать содержание текста. Заголовки от текста следует отделять интервалами. Каждый заголовок обязательно должен предшествовать непосредственно своему тексту. В том случае, когда на очередной странице остается место только для заголовка и нет места ни для одной строчки текста, заголовки переносят на следующую страницу.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки. Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела. Изложение содержания всей контрольной работы должно быть завершено заключением, в котором необходимо дать выводы по написанию работы в целом.

В конце работы ставится подпись студента и дата.

Примерный перечень тем контрольных работ

1. Актуальные проблемы деятельности учреждений культуры в организации досуга.
2. Становление культурно-досуговой деятельности как педагогической системы.
3. Сущность культурно-досуговой деятельности.

4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности в современный период.
5. Историко-педагогические этапы развития культурно-досуговой деятельности.
6. Принципы культурно-досуговой деятельности.
7. Методология культурно-досуговой деятельности.
8. Механизм восприятия личностью культурно-досуговых программ.
9. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
10. Типовые методики в деятельности учреждений культуры.
11. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
12. Родовые методы культурно-досуговой деятельности их роль в воспитании детей и подростков.
13. Культурно-досуговая деятельность для молодежи.
14. Композиционное построение культурно-досуговых программ.
15. Художественный монтаж культурно-досуговой программы.
16. Особенности реализации технологий культурно-досуговой деятельности в учреждениях различного типа (клубные, образовательные учреждения, музеи, учреждения искусства, спорта и др.).
17. Профессиональное мастерство специалиста в культурно-досуговой деятельности.
18. Организация семейного досуга.
19. Организация детского досуга.
20. Организация молодежного досуга.
21. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.
22. Учреждения культуры как условие реализации возможностей человека в сфере досуга.
23. Методическое руководство культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры.
24. Деятельность учреждений культурно-досугового типа.
25. Методика массовой работы учреждений дополнительного образования.
26. Методика групповой работы учреждений дополнительного образования.
27. Методика индивидуальной работы в учреждениях дополнительного образования.
28. Особенности культурно-досуговой деятельности по месту жительства.
29. Управление учреждениями культуры.
30. Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость (акад. час)
	ЗФО
Самостоятельное углубленное изучение тем лекционного курса:	44
Нормативные основы организации культурно-досуговой деятельности	4
Досуговые программы для детей и молодежи	4
Традиционные досуговые программы	4
Направления досуговой деятельности для дошкольников	4
Направления досуговой деятельности для подростков	4
Направления досуговой деятельности для старшеклассников	4
Организация молодежного досуга	4
Направления воспитательной работы	4
Воспитательная работа с подростками	4
Интеграция досуга во внеурочную деятельность в начальной школе	4
Семейный досуг	4
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс	18
Учет возрастных особенностей детей в досуговой деятельности	3
Коррекция асоциального поведения детей формами культурно-досуговой деятельности	3
Формы антинаркотической пропаганды формами досуга	3
Игровые технологии для школьников	3
Организация досуговых кружков в школе	3
Социализация одаренных детей средствами досуга	3
Подготовка к практическим занятиям	4
Выполнение контрольной работы	18
Подготовка к рубежным контролям	
Подготовка к зачету	18
Всего:	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Перечень тем контрольных работ (для заочной формы обучения).
2. Перечень вопросов к зачету.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет студенты сдают по вопросам. Преподаватель оценивает в баллах результаты ответа каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Время, отводимое студенту на подготовку, составляет 1 астрономический час. Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств

Примерные вопросы для зачета

1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России.
2. Современное состояние культурно-досуговой деятельности.
3. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.
4. Сущность культурно-досуговой деятельности.
5. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
6. Принципы культурно-досуговой среды.
7. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности.
8. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
9. Культурно-досуговая деятельность детей.
10. Культурно-досуговая деятельность подростков.
11. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
12. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
13. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
14. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
15. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
16. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.
17. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.
18. Основные формы проведения досуга.
19. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
20. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
21. Типовые методики в культурно-досуговой деятельности.
22. Частные методики в культурно-досуговой деятельности.
23. Родовые методы культурно-досуговой деятельности.
24. Методика массовых форм культурно-досуговых программ.
25. Методика групповых форм культурно-досуговых программ.
26. Технологии культурно-досуговой деятельности в клубных учреждениях.
27. Технологии культурно-досуговой деятельности в учреждениях искусства.

28. Технологии культурно-досуговой деятельности в спортивных учреждениях.
29. Технологии культурно-досуговой деятельности в Детских домах творчества (ДТЮ)

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Еманова С. В. Педагогика и психология начальной школы : учебное пособие / С. В. Еманова, Е. А. Казанцева, М. А. Сокольская ; под ред. С. В. Емановой. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2023.
- 2 Казанцева, Е. А., Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2021. - 120 с.
- 3 Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина. - М. : Советский спорт, 2008. (Профессиональное туристское образование) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803157.html>
- 4 Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. / Г. П. Бакулев. - М. : Аспект Пресс, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705645.html>
2. Воловикова М.И. Психология и праздник: Праздник в жизни человека [Электронный ресурс] / М.И. Воловикова, С.В. Тихомирова, А. М. Борисова. - М. : ПЕР СЭ, 2003. - <http://www.studentlibrary.ru/book/592920084X.html>
3. Едышев Д.В. Формирование профессионально-значимых свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности // CETERIS PARIBUS. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalno-znachimyh-svoystv-lichnosti-v-protssesse-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti>
4. Иванов А.В. Социальная педагогика [Электронный ресурс] / Иванов А. В. - М. : Дашков и К, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394019869.html>
5. Плеханова А. В. Методика организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеучебное время // Вестник ТГУ. 2009. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-vo-vneuchebnoe-vremya>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гапонов И.О. Теоретические аспекты проблемы организации культурно-досуговой деятельности в образовательном учреждении // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2007. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretichesie-aspekty->

problemy-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii

2. Едышев Д.В. Формирование навыков управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогического вуза // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-upravleniya-kulturno-dosugovoy-deyatelnostyu-studentov-pedagogicheskogo-vuza> .

3. Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>

4. Карелова И.М. Современные подходы к игровой досуговой программе // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-igrovoy-dosugovoy-programme>

5. Томчикова С.Н. Солнечные лучики [Электронный ресурс] : метод. пособие / под ред. С. Н. Томчиковой. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523449.html>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
**«Практикум по организации внеурочной досуговой
деятельности»**

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
44.03.02– Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):
Психология и педагогика начального общего образования

Формы обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 5

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности. Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Понятие и сущность культурно-досуговых программ. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.