

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

" 28 "

августа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
Российская цензура и СМИ**

(наименование дисциплины)

образовательной программы высшего образования –

программы магистратуры

46.04.01 – История

Направленность: **История отечественной журналистики**

Форма обучения: заочная

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «Российская цензура и СМИ» составлена в соответствии с учебным планом по программе магистратуры 46.04.01 История (направленность: История отечественной журналистики):

- для заочной формы обучения, утвержденным 28.08.2020 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» 28.08.2020 г., протокол № 1.

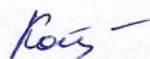
Рабочую программу составил
канд. филол. наук, доцент



Е.Г. Резниченко

Согласовано:

Заведующий кафедрой,
канд. пед. наук, доцент



Н.А. Катайцева

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетных единицы трудоемкости (72 академических часа)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		2
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	10	10
в том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа, всего часов	62	62
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Подготовка к контрольной работе	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины, написание докладов/рефератов, подготовка к практическим занятиям)	26	26
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Российская цензура и СМИ» входит в вариативную часть Блока Б1, является дисциплиной по выбору.

Требования к входным знаниям и компетенциям магистрантов:

- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности;
- способность основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимать проблемы взаимоотношения общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора, расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания;
- уметь использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности;
- понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в демократическом обществе, функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных СМИ;
- знать основные этапы и процессы развития русской литературы и журналистики, понимать значение их исторического и современного опыта для практики российских СМИ;

- знать основы международного гуманитарного права, правовых норм, регулирующих функционирование СМИ в России, в том числе прав и обязанностей журналиста, авторского права;

- понимать значение этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знать основные российские и международные документы по профессиональной этике.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- «Социология журналистики»,
- «Основы теории журналистики»,
- «Основы теории коммуникации»,
- «Психология журналистики»,
- «Правовые основы журналистики»,
- «История отечественной журналистики»,
- «Актуальные проблемы современности и журналистики»,
- «Профессиональная этика журналиста».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «История цензуры в России», являются необходимыми для освоения последующих дисциплин:

- «История в СМИ»;
- «История корпоративной прессы Курганской области»;
- «История регионального радио»;
- «История регионального ТВ».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины - выяснить эффективность цензуры, как способ регулирования СМИ.

Задачами дисциплины являются:

- изучить процесс осознания управлением государства роли журналистики в обществе и функции цензуры;
- раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII-XX веков, обогащая знанием факторов истории печати, познакомить магистрантов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, способствуя повышению профессионального уровня;
- определить роль цензуры в регулировании отечественных СМИ на современном этапе.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1) **Знать:**

- нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы цензуры средств массовой информации (ПК-1);

2) **Уметь:**

- анализировать законодательные акты, действующих в сфере СМИ с момента

- анализировать законодательные акты, действующих в сфере СМИ с момента возникновения цензурных органов до принятия союзного закона (ПК-1);

3) Владеть:

-навыками правовой оценки, регулирующей вопросы цензуры в разные периоды в истории журналистики России (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

4.2. Содержание лекционных занятий

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практич. занятия
P1	Цензура и печать в России XVIII в.	1	2
P2	Цензура и общество в России в XIX в.	1	2
P3	Цензура в России в XX-XXI вв.	2	2
	Итого	4	6

Тема 1. Цензура и печать в России XVIII в. (1 ч.).

Реформа печати при Петре Великом. Политика Екатерины Великой в области печати. Развитие законодательства о предварительной цензуре. Цензура при Павле I. Аппарат цензуры и его деятельность в конце XVIII в.

Тема 2. Цензура и общество в России в XIX в. (1 ч.).

Цензура в эпоху либеральных реформ императора Александра I. Первый цензурный Устав 1804 г. Самодержавие Николая I и русская печать. Цензурные Уставы 1826 г. и 1828 г. Власть и общество в поисках альтернативы решения цензурного вопроса в эпоху великих реформ Александра II. «Временные правила по делам книгопечатания» 6 апреля 1865 г. Элементы судебной ответственности деятелей печати.

Тема 3. Цензура в России в XX-XXI вв. (2 ч.)

Борьба за свободу печати: 1905–1907 гг. Союз в защиту свободы слова. Новые цензурные законы. Цензура и журналистика при «обновленном строе». Журналистика и цензура в 1917–1920 гг. Советская цензура периода комиссародержавия: 1917–1919 гг. Декрет Совнаркома о печати и борьба вокруг него. Советская цензура периода диктатора государственного издательства: 1919–1921 гг. Эволюция советской цензуры: Главлит (1922–1927). Цензура и социдеалы. Ленин-цензор. Введение официальной цензуры. «Техническая» помощь НКВД. Главлит и средства массовой информации. Усиление партийного влияния на Главлит. Период господства партийной цензуры в общегосударственном масштабе: партийный контроль над цензурой и ее аппаратом. Партийная цензура и ее особенности. Распространение партийной цензуры от контроля за всей журналистикой к партийной цензуре за нею. Реорганизация Главлита и усиление партийного руководства его деятельностью.

Цензор цензоров, И.В. Сталин о свободе печати, Воплощение принципа бдительности в практику журналистики. Репрессии против редакционных коллективов. Чистка «Известий» по доносам Л.З. Мехлиса. «Вредительство» в газетно-журнальном производстве. Принцип бдительности как обоснование репрессий против цензоров

Главлита. Внутрипартийный цензурный режим и его особенности. Цензурование произведений В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, оппозиционеров разных оттенков. Репрессии против Н.И. Бухарина и его школы. Сталинская забота о «Комсомольской правде».

Тотальная партийная цензура. «Система военно-политического контроля над радиовещанием»: (ЦК ВКП(б)) и ее становление в 30-е годы. Репрессии против журналистов. Трагическая судьба короля советского журнализма М.Е.Кольцова. Идеологические цензоры разного масштаба – Л.З. Мехлис и Д.И.Заславский, «Правда» и «Правдист». «Казенный человек Главлита» и его практика по «искоренению... недопущению... запрещению...».

Цензурный режим в России периода глобализации информационных процессов. От закрытого к открытому типу общества. Борьба за свободу слова в условиях становления системы СМИ и образования инфосферы, появления Интернета. Средства массовой информации и средства массового общения. Цензурный режим в новых условиях. Капитал журналистика и цензура. От атмосферы взаимного подозрения к партнерским отношениям – путь к свободе слова.

4.3. Практические занятия

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование и содержание практических занятий	Трудоемкость, часы
Р 1	Цензура и печать в России XVIII в.	Практическое занятие № 1. Специфика цензуры в России XVIII века. Цензура в России допетровского времени. Взаимоотношения власти и общества в историческом контексте. Духовная цензура рукописных книг в России. Решения Стоглавого Собора 1551 г. Изобретение книгопечатания в России. Реформа печати при Петре Великом. Разделение духовного и светского книгопечатания. Типография Яна Тессинга в Амстердаме. Первый в России закон о предварительной цензуре печатных книг (1721 г.). Политика Екатерины Великой в области печати. Развитие законодательства о предварительной цензуре. Типографии Гартунга, Вейнбрехта и Шнора в России. Закон о «вольных типографиях» 1873 г. Цензура Управы Благочиния. Столкновения идеологии самодержавия и общественных деятелей по вопросам цензуры. Главы о цензуре из «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Цензура при Павле I.	2

		Законодательство 1797-1800 гг. Аппарат цензуры и его деятельность в конце XVIII в.	
Р 2	Цензура и общество в России в XIX в.	Практическое занятие № 2. Цензура и общество в пореформенной России. Полемика в столичной прессе демократического, либерального и консервативного направлений по вопросам реформы цензурной системы в России. Акции литераторов в защиту отечественной печати. Обоснование тезиса свободы печати как альтернативы правительственной программы. «Временные правила по делам книгопечатания» 6 апреля 1865 г.: частичная отмена предварительной цензуры для столичной печати. Элементы судебной ответственности деятелей печати. Система административных взысканий. Отклики общества на цензурные нововведения. Споры народников и либералов, западников и славянофилов о свободе печати. Социальный акцент народнической публицистики на тему цензурной реформы.	2
Р 3	Цензура в России в XX-XXI вв.	Практическое занятие № 3. Цензурный режим в России периода глобализации информационных процессов. От закрытого к открытому типу общества. Борьба за свободу слова в условиях становления системы СМИ и образования инфосферы, появления Интернета. Средства массовой информации и средства массового общения. Цензурный режим в новых условиях. От атмосферы взаимного подозрения к партнерским отношениям – путь к свободе слова.	2
		Итого	6

4.4. Контрольная работа

Контрольная работа по дисциплине «Российская цензура и СМИ» является допуском магистранта заочной формы обучения к зачету.

Цель контрольной работы – выявить уровень усвоения магистрантами теоретических знаний из истории цензуры в России. Предлагаемые магистрантам задания требуют от них умения не только наблюдать исторические явления, но и сопоставлять их, обобщать и делать выводы. В контрольную работу включены задания по основным темам дисциплины.

Примерные задания к контрольной работе

I часть – реферат (на 1 из предложенных тем)

Реферат – это научная работа, поэтому в его написании необходимо использовать

научный стиль. О себе говорить только в третьем лице (автор работы, исследователь и т.д.) либо во втором лице множественного числа (мы сделали выводы, мы изучили и т.д.).

Структура реферата:

- Титульный лист.
- Содержание. Пунктов в плане может быть больше или меньше, подпункты могут присутствовать или нет, в зависимости от выбора автора реферата).
- Введение, в котором обязательно обозначается актуальность темы, предмет и объект исследования, цель и задачи работы, степень изученности этой области.
- Основная часть – непосредственно научная работа.
- Заключение – пишется по введению, в зависимости от того, какие цели и задачи перед автором ставились.
- Список использованных источников.

Реферат пишется 14 кеглем, шрифт TimesNewRoman, выравнивание по ширине, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25 см, нумерация страниц справа вверху, титульный лист не нумеруется. Название глав в основной части выделяется жирным шрифтом, от последующего текста отделяется одной пустой строкой.

По объему текст распределяется следующим образом: введение – 2-3 страницы, заключение – 2-3 страницы, общий объем (включая титульный лист, план и список литературы) – 13-15 страниц. В списке использованных источников должно быть не менее 10 наименований.

Примерная тематика

- Правовое обеспечение информационной безопасности в Российской Федерации.
- «Вызовы» и «угрозы» глобализации и суверенитет государства.
- Влияние СМИ на формирование правосознания и политической культуры молодежи.
- Влияние процессов информатизации на формирование правовой культуры общества.
- СМИ и государство в условиях глобализации: особенности коммуникации.
- Информационные потоки в обществе: проблемы регулирования.
- Информационная анония: проблемы преодоления и предупреждения.
- Информационные технологии в политике государства.
- Группы интересов, власть и СМИ как акторы политики в информационной сфере.
- Медиапространство России и механизмы формирования государственной культурной политики.
- Коммуникативное поведение: понятие, факторы формирования.
- Правовые основы медиаполитики в Российской Федерации.
- Информационная политика и информационная культура общества.
- Информационное общество: проблемы формирования в современной России.
- Коммуникативные конфликты и их последствия.

II часть – практическое исследование

Письменно в печатном виде ответить на следующие вопросы и выполнить все задания (объем работы - 10-15 стр.):

1. Составьте подборку публикаций в СМИ, связанных с некорректной подачей материала, нарушением этики межнациональных отношений, принципов международного права.
2. Приведите примеры информационных технологий, используемых зарубежными государствами с целью навязывания правил, модельных законов, кодексов, директив, резолюций, рекомендаций объектам, прежде всего, государствам, международным организациям, вынужденного восприятия этих правил, иной информации. Подтвердите

- свое мнение публикациями в СМИ и в Интернет.
3. Дайте характеристику новой распространяемой информационной культуры.
 4. Дайте понятие информационной безопасности как политико-правового института.
 5. Назовите принципы государственной политики Российской Федерации в сфере информатизации и информационной безопасности.
 6. Назовите основные направления деятельности государства Российской Федерации в информационной сфере.
 7. В чем выражается защита интересов личности, общества и государства в информационной сфере?
 8. Прокомментируйте следующие утверждения:
 1. «Российские СМИ активно и без комплексов культивируют роль транслятора политики власти, крупных финансовых корпораций и рекламодателей».
 2. Постсоветский снобизм в сочетании с цинизмом по отношению к своему читателю, слушателю, зрителю породили псевдоэкономические механизмы редакционных бюджетов.
 3. В современных СМИ журналистики в чистом виде осталось не более 20 процентов, все остальное PR.
 9. Обоснуйте принципы информационной политики и продолжите перечень указанных ниже принципов информационной политики в демократическом обществе: принцип гуманизма и конструктивизма; принцип системности; принцип гармонизации региональных, национальных, государственных интересов России, их приоритет над групповыми и частными интересами; принцип органического единства свободы и ответственности, свободы слова и ответственности за сказанное; принцип ментальной идентичности; принцип патриотизма...
 10. Назовите и охарактеризуйте задачи разработки концепции правовой информатизации на примере одного из субъектов Российской Федерации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии проблемного обучения. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций или чтения рекомендованной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале практической работы.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических работ и защиты творческих работ, а также взаимооценка и обсуждение результатов выполнения практических работ.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, зачету и выполнение контрольной работы.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное изучение тем дисциплины: Цензура и печать в России XVIII в. Цензура и общество в России в XIX в. Цензура в России в XX-XXI вв.	10
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	6
Написание докладов/рефератов	10
Выполнение контрольной работы	18
Подготовка к зачету	18
Всего:	62

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Отчеты магистрантов по практическим занятиям.
2. Банк заданий к зачету.
3. Банк заданий докладов/рефератов.
4. Контрольная работа

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет проходит в форме устного ответа на вопросы билетов. Количество баллов по результатам зачета соответствует степени правильности ответа магистранта на вопросы билета. Время, отводимое магистранту на подготовку к ответу, составляет 45 мин.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку магистранта.

6.3. Примеры оценочных средств

6.3.1. Примерные вопросы к зачету:

- Цензурный устав 1804 г. как программа государственной поддержки отечественной печати и просвещения.
- Практика высокого покровительства в цензурной политике Российской империи во второй четверти XIX века.
- Государственная деятельность С.С. Уварова.
- Исторический портрет С.Н. Глинки.
- Общественная полемика вокруг проблемы русского конституционализма во второй половине XIX века.
- Земская пресса как исторический источник.
- «Восточная» политика Российской империи в общественном мнении второй половины

XIX века.

- Русское зарубежье второй половины XIX века: люди, идеи, деятельность.
- Граф Н.П. Игнатьев как государственный деятель.
- Конфессиональная политика Российской империи в XIX веке: историко-правовой аспект.
- Церковная реформа как предмет общественной полемики в русском обществе второй половины XIX века.
- Университеты России в общественном процессе на рубеже 1850-1860-х годов.
- Российское педагогическое общество: история возникновения, состав, деятельность.
- Этнографические экспедиции в России во второй половине XIX века.
- Научная и общественная деятельность П.П. Семёнова-Тян-Шанского.
- «Шахматный» клуб в общественном движении России 1860-х годов.
- Российский уездный город в XIX веке: процессы эволюции.
- Финансовые реформы министерства Н.Х. Бунге.
- Общественно-политические взгляды М.Н. Каткова.
- Русская деревня пореформенной эпохи как социокультурная среда.

6.3.2 Примерные темы докладов/рефератов (для неуспевающих)

- Цензура как историческое явление.
- Развитие учреждений цензуры в странах Западной Европы.
- Идея свободы печати в контексте движения Реформации и революций в Европе.
- Общие и отличительные черты цензурных систем Западной Европы и самодержавной России.
- Цензура в эпоху Петра Великого.
- Цензурная политика Екатерины Великой. Закон 1783 г. «о вольных типографиях».
- Власть и печать при Павле I.
- Цензурный Устав 1804 г. и его оценка обществом.
- Цензурное законодательство императора Николая I.
- Взгляды на цензурный вопрос общественных деятелей в дореформенной России.
- Предпосылки цензурной реформы в России. Мнения императора Александра II и высшей бюрократии на пути решения цензурного вопроса.
- Московские совещания (1861 г.) представителей редакций столичной журналистики и «Записка русских литераторов».
- Позиция «Современника» и «Колокола» в цензурном вопросе на рубеже 1850-60-х гг.
- Публицистика И.С. Аксакова в защиту свободы печати.
- Сущность полемики о свободе печати в народнической, либеральной и охранительной прессе.
- Цензурная реформа 1865 г. и реакция общества на «Закон 6 апреля».
- Практика применения «Временных правил по делам книгопечатания» (1865-1872 гг.) и ее анализ на страницах столичной общественной периодики.
- Деятельность комиссии С.Н. Урусова по пересмотру цензурного устава (1869-1871 гг.) и позиция общества.
- Законодательство о цензуре и печати 1872-1874 гг. и его критика в общественной прессе.
- Диалог власти и общества в период «диктатуры сердца М.Т. Лорис-Меликова (1880-1881 гг.)».
- Деятельность комиссии П.А. Валуева по пересмотру законов о печати (1880-1881 гг.).
- «Временные правила» 27 августа 1882 г. как цензурная контрреформа. Новый административный механизм управления прессой и книгоизданием.
- Изменение общественных настроений и тактики в цензурном вопросе после 1 марта 1881

- г.
- Уроки исторического опыта борьбы российского общества за свободу печати.

6.5. Фонд оценочных средств

Показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. История государства и права России [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Кузнецов И.Н. - М. : Дашков и К, 2012. - Доступ из ЭБС «znanium.com».
2. История русской журналистики (1703-1917) [Электронный ресурс] / Б.И. Есин - М. : ФЛИНТА, 2018. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" / Есин Б.И. - 3-е изд., испр. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008. - серия "(Классический университетский учебник)." – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- Резниченко Е.Г. Методические рекомендации к курсу «История цензуры» для магистрантов направления 46.04.01. История. История отечественной журналистики (на правах рукописи). – Курган, 2017.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Российская цензура и СМИ»

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

46.04.01 – История

Направленность (профиль): **История отечественной журналистики**

Трудоемкость дисциплины: **2 ЗЕ (72 академических часа)**

Семестр: **2** (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: **зачет**

Содержание дисциплины:

Р 1 Цензура и печать в России XVIII в.

Р 2 Цензура и общество в России в XIX в.

Р 3 Цензура в России в XX-XXI вв.