

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Змызгова Т.Р. /
2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Практикум по детскому ручному труду
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): **Психология и педагогика**
дошкольного образования

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Курган 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по детскому ручному труду» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Психолого-педагогическое образование», направленность (профиль): «Психология и педагогика дошкольного образования» утвержденными:

- для очной формы обучения «30» августа 2022 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» августа 2022 года;
- для заочной формы обучения «30» августа 2022 года.


Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры: «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» 26 сентября 2022 года, протокол заседания кафедры № 2

Рабочую программу составил
к.п.н., доцент каф.
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»


В. С. Медведевских

Согласовано:

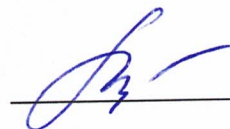
Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн» к.п.н., доцент


С. А. Лёгких

Заведующий кафедрой
«Педагогика и методика обучения
гуманитарным дисциплинам» к.п.н.,
доцент


С. В. Еманова

Специалист по учебно-методической
работе


И. В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности


И. В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часов)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		7 семестр
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	24	24
Лекции	8	8
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	84	84
Подготовка к зачёту	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		7 семестр
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	24	24
Лекции	8	8
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	84	84
Подготовка к зачёту	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		9 семестр
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Контрольная работа	18	18
Подготовка к зачёту	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Практикум по детскому ручному труду» относится к блоку Б1. Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3).

Для освоения дисциплины «Практикум по детскому ручному труду» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на следующих дисциплинах: «Педагогика и психология раннего и дошкольного возраста», «Теория и методика художественно-эстетического развития», «Методика руководства изобразительной деятельностью».

Данный курс является необходимой основой для прохождения педагогической практики, выполнения выпускной квалификационной работы в части создания творческого проекта и разработки конспектов занятий по ручному творчеству, для результативного осуществления кружковой деятельности в детском саду.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- знания об основах изобразительного искусства, его видах и жанрах, их выразительных средствах, о видах народного и декоративно-прикладного искусства (ДПИ);

- умения использовать основные традиционные и нетрадиционные материалы и технологии изготовления изделий ручных поделок;

- владение разработкой творческого проекта.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины: способствовать профессиональному развитию будущего психолога и педагога дошкольного образования в области творческого ручного труда, в частности раздела «Ручной труд» с детьми дошкольного возраста; формировать знания о видах, жанрах и выразительных средствах народного и декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Задачи дисциплины:

1. Познакомить обучающихся с видами ручной деятельности дошкольников.
2. Раскрыть специфику традиционных и нетрадиционных материалов и технологии изготовления изделий ДПИ, практические основы формирования творческой деятельности дошкольников через систему специально подобранных упражнений по обработке различных материалов для ручных поделок.

3. Дать основные знания по методике обучения детей «Ручной труд» (художественная обработка бумаги, ткани, пластического материала, природного материала и др.).

4. Развивать умения и навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам детской деятельности в процессе ручного труда.

5. Развивать творческую инициативу, образное мышление, художественный вкус и практические навыки в области ДПИ.

6. Воспитывать и обогащать эстетический вкус средствами декоративно-прикладного искусства.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1 Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать особенности планирования деятельности ручного труда дошкольников, учитывая развивающие учебные ситуации; знать технологии художественной обработки материалов ДПИ и способы их технологии (приемы лепки, аппликации, конструирования и др.) (для ПК-1);

- уметь анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей (для ПК-1);

- владеть правилами и приемами композиции при составлении и выполнении работ ручного творчества (для ПК – 1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная и очно-заочная форма обучения (7 семестр)

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства	1	
	1.1	Технология обработки бумаги и картона.		1
	1.2	Аппликация из нитей	-	1
	2	Технология объёмных поделок	1	
	2.1	Сувенир-игрушка из ткани	-	2
	3	Древние образы в народном декоративно-прикладном искусстве	2	
	3.1	Древние образы народных тряпичных кукол		2
	3.2	РУССКАЯ ВЫШИВКА	-	1
		Рубежный контроль № 1	-	1
	4	Современные техники декора предметов	2	
	4.1	Декор объёмных изделий витражной техникой	-	2
	4.2	Декор предмета ракушками	-	2
	4.3	Украшения из фоамирана	-	2
	5	Творческий проект	2	-
	5.1	Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы ДПИ»	-	1
		Рубежный контроль № 2	-	1
			8	16

Заочная форма обучения (9 семестр)

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практич. занятия
1	Аппликация – как вид художественного творчества дошкольников	0,5	-
1.2	Аппликация из нитей	-	1
2	Технология объёмных поделок	0,5	
2.1	Сувенир-игрушка из ткани	-	1
3	Древние образы в народном декоративно-прикладном искусстве. Современные техники декора предметов	0,5	-
3.1	Русская вышивка	-	1
3.2	Украшения из фоамирана	-	1
4	Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы ДПИ»	0,5	-
	Итого	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1 Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства.

Применение аппликации в детском саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использование для оформления детского сада. Материалы и оборудование для аппликации. Виды аппликаций. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Сущность, значение аппликации для развития ребенка. Обучение приему силуэтного вырезания. Особенности методов и приемов обучения аппликации в разных возрастных группах детского сада.

Классификация и свойства бумаги. Художественные техники обработки бумаги. Декупаж. Выщипанка. Квиллинг. Оригами: классическое оригами, простое оригами: модульное оригами, кусудами, киригами. Этапы выполнения. Складывание по схеме, складывание по развертке, мокрое складывание. Коллаж. Виды коллажа: бумажный, тканевый, фотоколлаж, смешанный. Материалы для коллажа. Бумажное макетирование. Виды макетов. Скрапбукинг. Материалы для скрапбукинга. Этапы выполнения изделия. Приемы работы. Плетение из бумаги. Материалы для плетения. Содержание поделок из бумаги и картона в группах детского сада.

Тема 2 Технология объёмных поделок

Цели обучения конструированию из бумаги в ДОУ, актуальные для каждой возрастной группы задачи и приёмы. Примеры объёмных поделок. Технология изготовления объёмных игрушек из бумаги.

Основы материаловедения (виды тканей, их свойства и применение; направление ворса). Техника изготовления мягкой игрушки и лоскутного шитья. Ручные стежки (проработка на образцах швов: «через край» «вперед иголку» «назад иголку» «петельный» «тамбурный»). Понятие «сувенир». Последовательность изготовления игрушки-сувенира: зарисовка эскиза; выполнение чертежа в тетради; снятие выкройки; подпись деталей выкройки; выбор материала; выкраивание; последовательное сшивание игрушки.

Понятие техники «Папье-маше». Виды игрушек в технике «Папье-маше». Материалы для изготовления игрушки в технике «папье-маше»: бумага, клейстер, гипс, шпаклевка и некоторые дополнительные вещества. Процесс изготовления игрушки своими руками.

Тема 3 Древние образы в народном декоративно-прикладном искусстве

История возникновения народной тряпичной куклы. Виды кукол. Куклы-обереги: Куватка, Ангелочек, Берегиня, 12 лихорадок, Колокольчик, Бессонница, Желанница, кукла Параскева, Крестец, Симеон Столпник, Толстушка-Костромушка. Игровые куклы: Малышок – голышек, кукла «на выхвалку» (первая кукла – простоволосая; вторая – кукла с косой; третья – молодуха; четвёртая – кукла нарядная). Обрядовые куклы: Вепская (капустка, рванка), Обрядовая многорукая кукла, Десятиручка, Зерновушка (или Крупеничка), Покосница, Кукла Купавка, кукла Коляда, Масленица, Веснянка (Авдотья-весновка), Рябинка, Мартинички, Спиридон-солнцеворот, Московка - «Седьмая Я» (семья), кукла «Коза», Зольная кукла, Неразлучники, кукла «Мировое дерево», Козьма и Демьян, Кубышка-травница. Изучение народной тряпичной куклы в детском саду.

История традиционной русской вышивки. Связь вышивки со стародавними традициями, обычаями и обрядами русского крестьянства. Обережная вышивка и значением символов. Значение цвета в вышивки. Магические силы на вышивке. Знакомство с традиционной русской вышивкой в детском саду.

История возникновения и развития искусства валяния. Основные понятия технологии валяния. Виды валяния. Технология мокрого валяния. Технология сухого валяния. Художественные возможности валяния. Использование валяльных технологий в детском саду.

Тема 4 Современные техники декора предметов

История возникновения витражной росписи. Виды техники витража. Этапы изготовления композиции по технологии пленочного витража. Техника заливки по стеклу, Этапы технологии заливки. Приемы работы контурами.

Художественная обработка ракушек и камней. Виды, формы ракушек. Полехные советы по подготовки ракушек и поделкам. Варианты композиций декора из ракушек.

Арт-дизайн из шпагата. Понятие «шпагат» (бечёвка или филигрань из джута). Изготовления шпагата. Виды шпагата. Шпагат из лубяных волокон: пеньковое, короткое льняное волокно, кенафное, джутовое или смеси этих волокон. Шпагат из химических нитей, где применяют: полипропиленовые, капроновые и вискозные нити. Бумажный шпагат из скручивания одной, двух или трёх лент крафт-бумаги. Структура шпагата: однониточный и многониточный. Технология изготовления многониточного шпагата. «Пейп-арт» от английского словосочетания Paper Art, «бумажное искусство». Красота изделий из бумажного шпагата. Анализ оригинальных поделок из шпагата. Последовательность разработки арт-дизайна из шпагата. Применение арт-дизайна из шпагата в детском саду.

Фоамиран – пенистая резина, пластичная замша – ФОМ. Материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе. Виды декоративных работ из фоамирана. Технологии изготовления настенных композиций, украшений предметов интерьера, изделий для украшения одежды, бижутерий и др. Содержание занятий по изготовлению изделий из фоамирана в детском саду.

Тема 5 Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы ДПИ»

Понятие творческого проекта. Этапы творческого проекта: исследовательский, конструкционный, технологический, заключительный. Составление инструкционных и технологических карт. Требования к оформлению творческого проекта. Этапы защиты творческого проекта. Анализ эталонов творческого проекта «Изделие ручной работы». Особенности разработок индивидуальных, коллективных и совместных с воспитателем творческих проектов в детском саду.

4.3 Практические занятия (очная, очно-заочная, заочная форма обучения)

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практической работы и содержание	Норматив времени, час.		
			Очная	Очно-заочная	Заочная
1	Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства				
1.1	Технология обработки бумаги и картона.	Практическая работа №1. Задание: Выполнить упражнения по вырезанию симметричных изображений (листья, деревья, цветы, снежинки и др.). Выполнение декоративной аппликации в технике декупаж.	1	1	-
1.2	Аппликация из нитей	Практическая работа №2. Задание: Выполнить коллективно панно из нитей тематическую композицию (техника – ниткография).	1	1	1
2	Технология объёмных поделок				
2.1	Сувенир-игрушка из ткани	Практическая работа №3. Задание: Изготовление сувенира-игрушки «Валентина»	2	2	1
3	Древние образы в народном ДПИ				

3.1	Древние образы народных тряпичных кукол	Практическая работа №4. Задание: Изготовление обережной тряпичной куклы	2	2	-
3.2	Русская вышивка	Практическая работа №5. Задание: Упражнения видов швов русской вышивки	1	1	1
	Рубежный контроль № 1	Задание: Вышить символ оберега техникой набора	1	1	-
4	Современные техники декора предметов				
4.1	Декор объемных изделий витражной техникой	Практическая работа №6. Задание: выполнить декор витражными красками на объемной поверхности стеклянных или фарфоровых изделий	2	2	-
4.2	Декор предмета ракушками	Практическая работа №7. Задание: оформить ракушками и камушками рамку фото или зеркала и др.	2	2	-
4.3	Украшения из фоамирана	Практическая работа №8. Задание: изготовить украшение из фоамирана (брошь, кулон, браслет, ободок и заколка и др.)	2	2	1
5	Творческий проект				
5.1	Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы ДПИ»	Практическая работа №9. Задание: разработать авторский творческий проект (изделие на выбор студентов).	1	1	-
	Рубежный контроль № 2	Задание: изготовить авторское изделие ДПИ, используя разработку творческого проекта	1	1	-
Всего			16	16	4

4.5. Контрольная работа

Контрольная работа посвящена выполнению вышивки крестиком по схеме на канве, используя технологию вышивки без узелков согласно методическим рекомендациям, указанным в разделе 8.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучающиеся получают подготовку для работы с детьми в системе дошкольного образования, реализующих программы по художественной обработке материалов и изобразительной деятельности, в том числе народному и декоративно-прикладному искусству (творчеству).

Дисциплина «Практикум по детскому ручному труду» предусматривает обязательное посещение студентом практических занятий. Практические работы имеют задания: выполнение композиций ДПИ, изготовления изделий по народному художественному творчеству, выполняется декор предметов разными материалами ДПИ и их технологиями. Преподавателем планируется на начало практической работы первичный инструктаж, где в течение 5-10 минут даются теоретические сведения о материалах ДПИ, основ технологий изготовления изделий, показ мастер-класс, алгоритм

изготовления творческой работы с помощью технологической карты, анализ композиций и изделий из фонда учебно-технологического комплекса кафедры ПО,Тид КГУ. Студент обязательно должен быть подготовлен к выполнению практических (творческих) работ – это поделочные материалы, художественные материалы, инструменты и др.

Залогом качественного выполнения творческих поделок, изделий, композиций на практических занятиях является самостоятельная работа студентов: изучение тем дисциплины, подготовка к практическим занятиям, выполнение контрольной работы (заочная форма), подготовка к зачёту.

Виды и трудоемкость самостоятельной работы представлены в таблице:

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоем-ть, акад. час.		
	Очная	Очно- заочная	Заочная
Самостоятельное изучение теории тем дисциплины:	22	22	50
Аппликация как вид художественного творчества дошкольников.	4	4	10
Технология объёмных поделок	4	4	10
Древние образы в народном декоративно-прикладном искусстве.	4	4	10
Современные техники декора предметов	5	5	10
Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы ДПИ»	5	5	10
Подготовка к практической работе (выполнение рисунка, эскиза) На очном и очно-заочном 9 работ, на заочном 4 работы (на каждую по 4 часа)	36	36	16
Подготовка к рубежным контролям (на каждый 4 часа)	8	8	-
Подготовка контрольной работы	-	-	18
Подготовка к зачёту	18	18	18
Всего:	84	84	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Текущий контроль практических (творческих) работ.
3. Подготовка к практическим работам (для заочной формы).
4. Рубежный контроль (для очной и очно-заочной формы).
5. Содержание заданий к зачёту.

6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование	Содержание						
Очная, очно-заочная форма обучения								
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки	Распределение баллов						
		Вид учебной работы:	Посещ. лекций, практич. занятий	Выполнение практич. работ	Подготовка к практич. работам	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	За-чёт

	сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Балльная оценка:	До 12	До 36	До 9	До 6	До 7	До 30
		Примечания:	12 занятий по 1 баллу	До 4 баллов за практическую работу (кол-во: 9)	1 б. за практическую работу (кол-во:9)	На практич. работе №5	На практич. работе №9	30
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено); 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74... 90 – хорошо (зачтено); 91...100 – отлично (зачтено).						
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине (модулю) не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины (модуля), участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю); дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ. 						
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачёту) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>						

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме практических заданий.

Рубежный контроль №1. – Вышить символ оберега техникой набора. Например, древо-жизни, солнце, плодородие и др. (подготовленная схема на выбор студента).
Материалы: канва формат А5, красные акриловые нити, игла для ручной вышивки.

Рубежный контроль №2. – Выполнить авторское изделие ДПИ, используя разработку творческого проекта «Изделие ручной работы ДПИ» (на выбор студента).
Материалы: соответствующие выбранному виду ДПИ и технологии.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает с обучающимися основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Зачёт проводится в форме защиты творческого проекта по теме «Изделие ручной работы ДПИ» (тему студенты получают на последней зачётной недели). Защита сопровождается презентацией подготовленной самостоятельно.

Результаты текущего контроля успеваемости зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

Распределение баллов за текущую практическую работу (0-6 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 3 баллов;

«Удовлетворительно» - 3 балла;

«Хорошо» - 5 – 4 балла;

«Отлично» - 6 баллов.

Критерии оценки за текущую практическую работу (0-6 б.):

1. Задание соответствует поставленным задачам – 1 балл
2. Грамотно применены законы и правила композиции – 1 балл
3. Выполнение цветового (тонового) решения композиции – 1 балл
4. Соблюдена технология художественного материала – 1 балл
5. Оригинальность, творческий подход – 1 балл
6. Аккуратность исполнения – 1 балл.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачёта

Критерии оценки за рубежный контроль №1 (до 6 баллов):

- 1) Вышивка соответствует выполненному эскизу – 2 б.
- 2) Соблюдена технология вышивки – 2 б.
- 3) Аккуратность исполнения, эстетичность – 2 б.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку за рубежный контроль №1:

«Неудовлетворительно» - менее 2 баллов;

«Удовлетворительно» - 2 балла;

«Хорошо» - от 3 до 4 баллов;

«Отлично» - от 5 до 6 баллов.

Рубежный контроль №2. – Выполнить авторское изделие ДПИ, используя разработку творческого проекта «Изделие ручной работы ДПИ» (на выбор студента).
Материалы: соответствующие выбранному виду ДПИ и технологии.

Критерии оценки за рубежный контроль №2 (до 7 баллов):

1. Соблюдена технология изготовления изделия – 3 б.
2. Оригинальность, творческий подход – 2 б.
3. Аккуратность исполнения и эстетичность в оформлении – 2 б.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку за рубежный контроль №2:

«Неудовлетворительно» - менее 2 баллов;

«Удовлетворительно» - от 2 до 3 баллов;

«Хорошо» - от 4 до 5 баллов;

«Отлично» - от 6 до 7 баллов.

Критерии оценки зачёта (защита творческого проекта):

1. Выполнение требований к содержанию творческого проекта – от 0 до 6 б.:
 - *введение* – обозначить проблему и обосновать её актуальность, сформулировать цель проекта и задачи;
 - *основная часть* – дать определение и виды представленной изобразительной деятельности, раскрыть их технологии, последовательность выполнения объекта (анализ образцов, этапы выполнения), выявить и показать в какой группе детского сада изучается представленный вид изобразительной деятельности и при изучении какой темы рисования;
 - *вывод* – изложить личное мнение как педагога-психолога, собственную позицию о творчестве вида изобразительной деятельности, в заключении отметить результат по выполнению поставленных задач и цели поисковой работы;
 - *список использованных источников* – оформить согласно общим требованиям.
2. Логически верно выстроена устная речь, грамотность и культура изложения текста (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией – от 0 до 6 б.
3. Подбор качественного иллюстративного материала в соответствии с содержанием текста – от 0 до 6 б.
4. Соблюдение требований к оформлению презентации – от 0 до 6 б.
5. Ответы на дополнительные вопросы – от 0 до 6 б.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачёта - от 0 до 30 б.

- «Отлично» - 25-30 баллов (зачтено);
- «Хорошо» - 18-24 балла (зачтено);
- «Удовлетворительно» - 11-17 баллов (зачтено);
- «Неудовлетворительно» - менее 11 баллов (не зачтено).

6.4. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Электронный ресурс]: пособие для педагогов и родителей: [для занятий с детьми 4-7 лет]: Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. / Л.В. Куцакова. - М. : Мозайка-Синтез, 2007. – 112 с. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду). // Информационная система «Яндыкс. Альдебаран. Электронная библиотека» (типы файла в формате: epub, fb2, rtf, mobi, pdf). – URL: https://aldebaran.ru/author/v_kucakova_1/kniga_tvorim_i_masterim_ruchnoyi_trud_v_detsko/.

2. Медведевских В.С. Технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие : [для студентов очного и заочного обучения направлений «Педагогическое образование» (профиль «Технология»), «Профессиональное обучение» (профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»), «Психолого-педагогическое образование»] / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 9,39 Mb). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2015. - 117, [1] с.: цв. ил., табл. - Библиогр.: с. 107. – Доступ из ЭБС КГУ.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Медведевских В.С. Технологии декоративных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов университета очного и заочного обучения по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология» / В.С. Медведевских ;

Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 5,99 Mb). - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2013. - 129, [1] с.: ил., табл. - Библиогр.: с. 126-128. - Доступ из ЭБС КГУ.

2. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии [Электронный ресурс] / Сост. Ю.В. Липес. - 3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 145 с.). - М. : Теревинф, 2015. - (Опыт работы Центра лечебной педагогики). - Систем. требования: Adobe Reader XI ; «Экран 12» - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Медведевских В. С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам по дисциплине «Практикум по детскому ручному труду» для студентов заочной формы обучения. Курган: (на правах рукописи), 2022.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методический портал – URL: <http://methodsovet.su/dir/musik/>
2. Самоделкин. – URL: [http:// Samaydelkin.ru/valyanie/istoriya-valyaniya/](http://Samaydelkin.ru/valyanie/istoriya-valyaniya/)

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Для практических занятий используются слайдовые презентации: «Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства», «Народная тряпичная кукла», «Разработка творческого проекта». Видеофильм «Изготовление народной куклы».

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

На практических занятиях при информационном инструктаже используются технологические и инструкционные карты, образцы изделий из фонда мастерской учебно-технологического комплекса.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мастерская учебно-технологического комплекса кафедры ПО,ТиД КГУ, мультимедийное оборудование, ноутбук. Художественные материалы и инструменты, разнообразные виды ткани, нитей и другие материалы для ручного творчества.

12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Практикум по детскому ручному труду
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): Психология и педагогика
дошкольного образования

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часа)

Семестр: 7 (очная, очно-заочная форма обучения), 9 (заочная форма обучения).

Форма промежуточной аттестации: Зачёт

Содержание дисциплины

Основные разделы:

Аппликация – как вид художественного творчества дошкольников. Технология обработки бумаги и картона. Аппликация из нитей. Технология объёмных поделок. Сувенир-игрушка из ткани. Древние образы в народном декоративно-прикладном искусстве. **ДРЕВНИЕ ОБРАЗЫ НАРОДНЫХ ТРЯПИЧНЫХ КУКОЛ. РУССКАЯ ВЫШИВКА.** Современные техники декора предметов. Декор объёмных изделий витражной техникой. Декор предмета ракушками. Украшения из фоамирана. Творческий проект.