

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Т.Р. Змызгова
2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

История российской журналистики

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.01 –Реклама и связи с общественностью
Направленность (профиль): Реклама и связи с общественностью

Формы обучения: **заочная**

Курган 2021

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 8 зачетных единиц трудоемкости (288 академических часов)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр			
		4	5	6	7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	40	8	8	12	12
в том числе:					
Лекции	20	4	4	6	6
Практические занятия	20	4	4	6	6
Самостоятельная работа, всего часов	248	64	64	60	60
в том числе:					
Подготовка к зачету, экзамену	81	18	18	18	27
Контрольная работа	36	18	-	18	-
Другие виды самостоятельной работы	131	28	16	24	33
Вид промежуточной аттестации	Зачет, Экзамен	Зачет	Зачет	Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	288	72	72	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История российской журналистики» относится к блоку Б1. (Часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Всеобщая история», «История России», «Русская литература».

Курс нацелен на знакомство с основными этапами развития отечественной журналистики, освещение ее истории и современных тенденций развития. Освоение дисциплины направлено на формирование публицистической картины мира обучаемых, совершенствование умений анализировать медиадискурс, выявляя его эволюцию, жанровые и стилистические особенности каждого этапа. Результаты обучения по дисциплине «История российской журналистики» необходимы для изучения последующих дисциплин по направлению.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель:

- показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох,

достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII-XX веков, историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

Задачи:

- проанализировать закономерности развития периодической печати в России;
- знать общественно-политические направления журналов как выразителей идеологии и практики определенных общественных групп, их взаимоотношений и полемики между ними;
- исследовать развитие журналов и газет как специальных видов печатной продукции, их соотношение на разных этапах истории;
- изучить организацию и состав изданий, изучение деятельности редакторов, издателей и сотрудников периодической печати;
- обозначить творческое своеобразие отдельных писателей, анализ их публицистического наследия.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

Историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные) (УК-5);

Уметь:

ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; анализировать и использовать профессиональный опыт лучших отечественных журналистов в целях совершенствования профессионального мастерства (ПК-2)

Владеть:

знаниями в области истории отечественной журналистики как важнейшей части профессионального багажа журналиста (УК-5, ПК-2)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Номер темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практические занятия

4 семестр			
Раздел 1. История отечественной журналистики XVIIIв. –30-х гг. XIX в.			
1	<i>Введение. Цели и задачи курса. Возникновение и своеобразие русской журналистики. Частная журналистика.</i>	2	
2	<i>Сатирические журналы XVIII века.</i>		1
3	<i>Журналистика конца XVIII века.</i>		1
4	<i>Журналы И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.</i>		1
5	<i>Журналистика первого десятилетия XIX века.</i>	1	
6	<i>Журналистика времени декабристского движения (1812-1825 гг.).</i>		1
7	<i>Журналистика 1825-1835 гг.</i>	1	
Всего:		4	4
5 семестр			
Раздел 2. История отечественной журналистики 40-х гг. XIX в. – 1917 г.			
1	<i>Журналистика 1840-1855 гг.</i>	1	
2	<i>Русская журналистика второй половины XIX века Реформы 60-х гг. XIX века и русская печать.</i>		2
3	<i>Своеобразие журналистики 80- гг. XIX в.</i>		2
4	<i>Особенности развития прессы России в 90-е гг. XIX в.</i>	1	
5	<i>Печать между двух революций (1905-1907 гг. – февраль 1917 г.).</i>	2	
Всего		4	4
Раздел 3. История современной отечественной журналистики			
6 семестр			
1	<i>Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.).</i>	2	2
2	<i>Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.).</i>	2	2
3	<i>Советская журналистика в конце 1920-х – 30-е гг.</i>	2	2
Всего		6	6
7 семестр			
1	<i>Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1914 – 1945 гг.)</i>	2	2
2	<i>Советские СМИ послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.)</i>	1	1
3	<i>Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 80-х гг.</i>	1	1

4	<i>Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг. Современное состояние российской журналистики.</i>	2	2
	<i>Всего</i>	6	6
	Итого	20	20

4.2. Содержание лекций

4 семестр

Раздел 1. История отечественной журналистики XVIII в – 30-х гг. XIX в.

Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Возникновение и своеобразие русской журналистики. Частная журналистика. Рукописная газета XVII века «Куранты», или «Столбцы». Первая русская печатная газета «Ведомости» (1702-1727 гг.). Организация Академии наук (1724 г.). Система периодических изданий Академии наук. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.). Г.-Ф. Миллер – первый редактор «Санкт-Петербургских «Ведомостей». Журналистская деятельность М.В. Ломоносова. Открытие Московского университета и типографии при нем. Организация университетской газеты «Московские ведомости» (1756 г.). Зарождение частной журналистики. Причины появления частных (преимущественно литературных) журналов. Журналистская деятельность А.П. Сумарокова. «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова – один из первых частных журналов в России (1759 г.). Журналистика Московского университета.

Тема 2. Сатирические журналы XVIII века. Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII века. Начало царствования Екатерины II. Созыв законодательной Комиссии по составлению нового Уложения в 1767 г., роспуск Комиссии в 1768 г. Политика Екатерины II в области печати. Журналы «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденщина», «Смесь», «Трутень», «Адская почта». Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в издании газеты «Всякая всячина», сатира как вид охранительной нравоучительной публицистики в понимании Екатерины II. Традиционные приемы журнальной сатиры в журнале «Трутень» Н.И. Новикова. Сатирические журналы Н.И. Новикова 1770-х годов: «Трутень», «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек». Критика дворян и крепостнического режима.

Тема 3. Журналистика конца XVIII века. Общественно-политическая ситуация в России в 1780-е годы. Критика дворянско-крепостнического общества и правительственного курса в подготовленных Фонвизиним материалах для первого номера журнала «Друг честных людей или Стародум». Запрещение издания. Публицистика А.Н. Радищева как наиболее радикальный вариант развития просветительских идей в России XVIII века. Гражданская позиция, концепция общества в статье А.Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества». Антимонархическая направленность «Письма к другу, жительствующему в Тобольске» А.Н. Радищева.

Тема 4. Журналы И.А. Крылова, Н.М. Карамзина. Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И.А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789 г.). Журнал «Зритель» (1792 г.). Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793 г.). Язык и стиль Крылова-журналиста. Значение журналов И.А. Крылова для русской журналистики.

Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала» (1791–1792 гг.). Альманахи «Аглая» и «Аониды». Зарождение провинциальной журналистики в конце XVIII века.

Итоги развития русской журналистики в XVIII веке.

Тема 5. Журналистика первого десятилетия XIX века. Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов. Концепция и типология прессы в начале XIX века. Литературные общества и их издания. «Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Издания «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств»: «Свиток муз», «Периодическое издание», «Журнал российской словесности». Жанрово-стилевое своеобразие публицистики И.М. Борна, И.П. Пнина, В.В. Попугаева, Д.И. Языкова, Н.П. Брусилова и др. Русская журналистика в период Отечественной войны 1812 года.

Тема 6. Журналистика времени декабристского движения (1812–1825 гг.). Рост оппозиционных настроений в связи с войной 1812–1815 годов. Возникновение декабристского движения. Журнально-публицистическая деятельность декабристов. Публицистика О.И. Сомова. Роль А.А. Бестужева, Ф.Н. Глинки, К.Ф. Рылеева и других в издании журнала. Альманахи декабристов: «Полярная звезда» (1823–1825 гг.) А.А. Бестужева и К.Ф. Рылеева, «Мнемозина» (1824–1825) В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского, «Русская старина», «Северные цветы». Идейное направление, литературная платформа, основные темы полемики с другими изданиями.

Тема 7. Журналистика 1825–1835 гг. Русское общество после восстания 14 декабря 1825 года. «Чугунный» цензурный устав 1826 года. Организация проправительственной печати. Издания «триумвирата» (Ф.В. Булгарин, О.И. Сенковский, Н.И. Греч). Становление энциклопедизма в журналистике. Возникновение «торгового направления» в журналистике, его оппоненты. «Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825–1834 гг.) – первый энциклопедический журнал в России. «Телескоп» и «Молва» (1831–1836 гг.) Н.И. Надеждина. В.Г. Белинский в «Телескопе» и «Молве». Зарождение реалистической эстетики и критики. Борьба В.Г. Белинского с охранительной прессой, с дворянской журналистикой, с аристократическими взглядами на искусство. «Философическое письмо» П.Я. Чадаева в «Телескопе». Закрытие «Телескопа». Журналистская деятельность А.С. Пушкина. Создание «Современника». А.С. Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836 г.). Характер и содержание журнала.

5 семестр

Раздел 2. История отечественной журналистики 40-х гг. XIX в. – 1917 г.

Тема 1. Журналистика 1840–1855 гг.

«Отечественные записки» – лучший журнал в России 40-х гг. XIX века. А.А. Краевский – издатель и редактор. В.Г. Белинский – ведущий публицист. Начало издательской и редакторской деятельности Н.А. Некрасова: альманахи «Физиология Петербурга» (1845) и «Петербургский сборник» (1846). Переход журнала «Современник» к Некрасову и И.И. Панаеву (с 1847 г.). руководящая роль В.Г. Белинского в журнале, его публицистика последних лет жизни. А.И. Герцен в «Современнике». «Современник» в период «мрачного семилетия» 1848–1855 гг. Роль литературного отдела.

Вольная русская типография А.И. Герцена в Лондоне (1853 г.), ее первые издания.

Тема 2. Реформы 60-х гг. XIX века и русская печать.

Социальная ситуация в России после поражения в Крымской войне. Русская пресса в период подготовки и проведения крестьянской реформы. Журнал «Современник» 1856–1861 гг. Роль Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в выработке общественно-

политической и эстетической позиции издания. Деятельность Н.А. Некрасова-редактора: принципы управления работой редакции, методы разрешения конфликтов, финансовая политика. Журнал «Русское слово» (1859-1866). Общая характеристика деятельности Г.Е. Благовестлова-редактора. Публицистика В.А. Зайцева как наиболее последовательное выражение идей нигилизма. Д.И. Писарев – ведущий сотрудник журнала. Тематика и проблематика его выступлений в журнале. Развитие общественной мысли в прессе 60-х годов. Идеи почвенничества в журналах братьев Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» (1861-1863) и «Эпоха» (1864-1865). Развитие идей славянофилов в газетах И.С. Аксакова «День» (1861-1865) и «Москва» (1867-1868). Временные правила о печати 1865 года.

Тема 3. Своеобразие журналистики 80- гг. XIX в.

Контрреформы правительства Александра III после убийства народовольцами Александра II 1 марта 1881 года. Обер-прокурор Св. Синода К.П. Победоносцев – идеолог политической реакции. Кризис общественной мысли России этого периода. Временные правила о печати 1882 года, ужесточение цензуры. Журнал «Вестник Европы» (1866-1918) во главе легальной оппозиции самодержавию. Журнал «Русская мысль» (1880-1918): структура, содержание, круг сотрудников. Лидирующее положение газеты как типа издания в системе печати 80-х годов. Небывалый рост массовых газет, его социальные и экономические причины. Российский вариант «желтой» прессы. Газеты «Московский листок» (1881-1917), «Петербургский листок» (1864-1917), «Петербургская газета» (1867-1918) как примеры массовых изданий: отделы, рубрики, жанровая структура, роль и место рекламы, особенности оформления. Крупнейшие качественные газеты различных направлений («Голос», «Новости», «Неделя», «Биржевые ведомости» и др.). Газета «Русские ведомости» (1881-1918): структура; авторский состав; близость к журналу «Вестник Европы»; предпочтение аналитическим жанрам; место рекламы; особенности оформления; корреспонденты за границей; влияние в провинции; сотрудничество В.А. Гиляровского. Газета «Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова, ее роль в формировании идеологии контрреформ. Газета «Новое время» (1876). А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист. Журналистская деятельность А.П. Чехова. Русская эмигрантская пресса 70-90-х гг. Издания народников, русской секции I Интернационала, группы «Освобождение труда» и др. Публицистика М. Бакунина, П. Лаврова, П. Ткачева, Г. Плеханова, В. Засулич, П. Аксельрода.

Тема 4. Особенности развития прессы России в 90-е гг. XIX в.

Голод 1891 года и подъем рабочего движения как главные причины активизации общественной жизни России конца XIX века. Распространение марксизма, полемика марксизма с народничеством. Философские искания рубежа веков, смена направлений в искусстве. Усиление роли крупного промышленного и финансового капитала в жизни страны. Меценатство.

Эволюция «толстого» журнала, дискуссия о кризисе этого типа издания. Наиболее яркие разновидности «толстых» журналов: «Русское богатство» (1876-1918) под руководством Н.К. Михайловского и В.Г. Короленко; «Мир Божий» (1891-1906) под руководством А.И. Богдановича; «Северный вестник» (1885-1898) под руководством Л.Я. Гуревич и А.Л. Вольнского. Журналы «легальных марксистов»: «Новое слово» (1895-1897) и «Начало» (1899); участие в них социал-демократов-эмигрантов: Г.В. Плеханова, В. Засулич; статьи по социально-экономическим проблемам П.Б. Струве, М.Н. Туган-Барановского, С.Н. Булгакова. Религиозно-философские журналы «Новый путь» (1902-1904) и «Вопросы жизни» (1905), их связь с деятельностью религиозно-философского

общества. Уникальность в дореволюционной России частного религиозного издания в контексте развития церковной прессы. Особенности программ журналов, круг сотрудников; роль в журналах Д.С. Мережковского, З.Гиппиус, В. Розанова. Журналы по вопросам искусства как лаборатория эстетической мысли рубежа XIX-XX веков. Развитие массового журнала, использование в нем принципов энциклопедизма. Газеты конца XIX – начала XX вв. Журналистская деятельность В.А. Гиляровского, А.В. Амфитеатрова, В.М. Дорошевича. И.Д. Сытин – издатель. Появление нелегальных партийных изданий. «Искра» как орган РСДРП: программа, структура, круг авторов. Роль Г.В. Плеханова и В.И. Ленина. Распространение и влияние в России. Журналистская деятельность В.Г. Короленко. Публицистика Л.Н. Толстого.

Тема 5. Печать между двух революций (1905-1907 гг. – февраль 1917 г.). Реакция российского общества на события 9 января 1905 г. Влияние манифеста Николая II 17 октября 1905 г. на развитие социально-политической ситуации в стране. Изменения в законодательстве о печати. Формирование политических партий, выборы в Государственную думу.

Возникновение печати политических партий, участие в этом процессе существующих газет и журналов. Крупнейшие партийные издания, издания парламентских фракций и политических блоков («Новая жизнь», «Начало», «Речь», «Голос Москвы», «Земщина», «Правда», «Утро России» и др.). Создание профессиональных союзов журналистов.

Сатирический еженедельный иллюстрированный журнал в годы первой русской революции, участие в его издании представителей творческой интеллигенции России. Журналы «Сатирикон» (1908-1914) и «Новый сатирикон» (1913-1918): опора на традиции русской и зарубежной сатиры. Содержание, структура, роль графики, ведущие жанры журналов. А.Т. Аверченко – редактор и публицист. Участие Н. Тэффи и Саши Черного.

Проект П.А. Столыпина об усилении влияния правительства на печать. Гонения на прессу 1907-1909 гг. Активизация деятельности прессы с 1910 г. Политизация массовой газеты. «Газета-копейка» и приложения к ней (1908-1918).

Литературные альманахи и их роль в литературной и общественной жизни («Знание», «Шиповник», «Слово» и др.).

Тема интеллигенции и революции в публицистике. Сборник «Вехи» (1909) как явление русской общественной мысли и образец публицистики начала XX века. Дискуссия о «Вехах».

Публицистика А.М. Горького, Д.С. Мережковского, В.И. Ленина, В.В. Розанова.

Ситуация в прессе в связи с началом Первой мировой войны. Подъем патриотических настроений. Антивоенные выступления в эмигрантских, подпольных и легальных изданиях. Г.В. Плеханов и В.И. Ленин о войне и судьбах демократии в России. Введение военной цензуры, ограничение деятельности корреспондентов и распространения периодики на фронте. Писатели – военные корреспонденты: Л. Андреев, А. Толстой, В. Брюсов, А. Серафимович и др. Борьба прессы с цензурой. Беспрецедентный рост тиражей газет и еженедельных журналов.

Семестр 6-7

Раздел 3. История современной отечественной журналистики.

Тема 1. Отечественная журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917 г.).

Изменения в системе отечественной журналистики после Февральской революции. Закон о печати Временного правительства. Официальные издания: «Вестник Временного

правительства» и «Народная газета». Правые буржуазные издания. Расширение сети социалистических изданий. Пресса социалистов -революционеров. Печать меньшевиков. Большевистская периодика в условиях двоевластия. Крестьянская и солдатская печать. Poleмика «Правды» и других большевистских газет с эсеровскими и меньшевистскими изданиями в связи с публикацией «Апрельских тезисов» В.И. Ленина. Печать после июльских событий 1917 г. Роль большевистской прессы в Октябрьском перевороте.

Тема 2. Журналистика первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.).

Кризис советской прессы в начале нэпа. Новые центральные газеты: «Труд», «Красная звезда», «Комсомольская правда». Массовые центральные органы печати: «Крестьянская газета», «Батрак», «Рабочая газета». Местные общеполитические и массовые газеты. Национальная журналистика. Возникновение фабрично-заводских многотиражек. «Красная новь» – первый советский «толстый» журнал. Новые общественно-политические журналы: «Под знаменем марксизма», «Большевик». Литературно-художественные журналы «Молодая гвардия», «Новый мир», «Октябрь», «Звезда». Становление массового радиовещания. Основные типы радиопрограмм, формы радиовещания. Центральное и местное радиовещание. Партийный контроль над радиожурналистикой. Подготовка журналистских кадров: первые институты журналистики в Петрограде и Москве. Профессиональные издания для журналистов: «Красная печать» и «Журналист».

Тема 3. Советская журналистика в конце 1920-х – 30-е гг.

Средства массовой информации в условиях тоталитарного режима и моноидеологии. Структура центральных, местных, национальных газет. Организация сети массовых газет: районные, фабрично-заводские (многотиражные) издания. Отражение деятельности СМИ в журнале «Советская печать». Пятилетний план радиофикации СССР, его основные задачи. Начальный период развития отечественного телевидения: экспериментальные и регулярные передачи «механического телевидения», первые телецентры. Партийный контроль над цензурой. Разоблачение «врагов народа» средствами массовой информации. Принцип «революционной бдительности». Новые формы и методы массовой работы: общественные и производственные смотры, производственные переключки, сквозные буксиры, выездные редакции, радиомитинги и др. Рабселькоровское движение.

Тема 4. Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.).

Изменения в системе СМИ в годы войны. Создание Совинформбюро, его роль в системе отечественной журналистики в годы войны. Структура военной печати. Партизанская и подпольная пресса на оккупированных врагом территориях. Развитие сети военных корреспондентов. Положение «О работе военных корреспондентов на фронте». Особенности военной публицистики А.Н. Толстого, М.А. Шолохова. А.А. Фадеева, К.М.Симонова, Н.С. Тихонова, Б.Л. Горбатова, В.С. Гроссмана, А.П. Платонова, И. Эренбурга и Я. Галана. Русская патриотическая зарубежная пресса: газеты «Русский патриот» и «Советский патриот» (Франция), журнал «Русская земля» (Аргентина). Изменения в деятельности радиовещания. Филиалы радиокомитета в Куйбышеве, Комсомольске -на -Амуре. Радиопередачи «Письма на фронт», «Письма с фронтов Отечественной войны». Деятельность редакции передач для партизан. Радиовещание на зарубежные страны.

Тема 5. Советские СМИ послевоенного десятилетия (1946 – 1956 гг.). Перестройка средств массовой информации в связи с переходом к мирной жизни. Постановления ЦК

ВКП(б) в области печати: «Об улучшении качества и увеличении объёма республиканских, краевых и областных газет», «О мерах по улучшению областных газет «Молот», «Волжская коммуна», «Курская правда», «О журналах «Звезда» и «Ленинград» и др. Новые центральные издания. Газета «Культура и жизнь», её роль в усилении авторитарных тенденций в журналистике. Новые партийные журналы: «Агитатор», «Партийная жизнь», «В помощь политическому самообразованию», «Вопросы истории КПСС». Послевоенная издательская деятельность. Издание для работников средств массовой информации журналов «Советская печать», «Рабоче-крестьянский корреспондент», «Радио», «В помощь местному радиовещанию». Развитие радиовещания и телевидения, новые теле- и радиостанции. Реорганизация Московского телецентра, начало ежедневных телевизионных передач. Становление документального телевидения. Взаимодействие телевидения с радиовещанием и печатью. Дифференциация телевизионных программ. Подготовка журналистских кадров. Создание факультетов журналистики в Московском, Ленинградском и других университетах страны.

Тема 6. Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 80-х гг.

Новые центральные и республиканские газеты: «Советская Россия», «Социалистическая индустрия» и др. Газета «Известия», её место в системе отечественной журналистики как первой центральной вечерней газеты. Новые журнальные издания «Аврора», «Человек и закон», «Вопросы литературы». Журналы с документальными и художественными звукозаписями «Кругозор» и «Колобок». Место «Нового мира» в журнальной периодике. А. Т. Твардовский – публицист и редактор. ТАСС и АПН и их роль в развитии отечественных СМИ. Создание Союза журналистов СССР. Создание Государственного комитета Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению. Создание редакций «Юность», «Маяк», «Мир и прогресс» в системе радиовещания, программы «Эстафета новостей», «Время». «Сегодня в мире» на телевидении. Феномен диссидентства, возникновение бесцензурной печати. Развитие самиздата и тамиздата. «Синтаксис», «Белая книга», «Хроника текущих событий», «Поиски» и др. Публицистические сборники «Шаги», очерковые книги «Герой наших дней», телевизионные сериалы «Летопись полувека», «Наша биография». Публицистика А. Аграновского, В. Пескова, Ю. Смуула, К. Симонова, А. Стреляного, Г. Радова, Ю. Черниченко, радио- и телепублицистов И. Андроникова, С. Смирнова.

Тема 7. Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг. Современное состояние российской журналистики.

Постановления ЦК КПСС в области печати: о газетах «Воздушный транспорт» и «Водный транспорт», о газете «Правда», о журнале «Коммунист», «О некоторых вопросах перестройки центральной и партийной печати». Центральные партийные и комсомольские газеты к началу 90-х гг.: «Правда», «Рабочая трибуна», «Сельская жизнь», «Экономика и жизнь», «Советская культура», «Комсомольская правда». Появление оппозиционных изданий: «Московские новости», «Литературная газета», «Независимая газета», журналы «Огонек», «Столица». Тенденция к возрождению некоторых дооктябрьских изданий: газеты «Куранты», «Московские ведомости», журнал «Нива» и др. Печать неформальных организаций. Формирование многопартийной журналистики: «Демократическая газета», «Новая речь» и др. Перестройка в деятельности радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпании. Первая независимая радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационная программа Российского телевидения «Вести» и программа «Время» Центрального телевидения. Развитие

кабельного телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН (ИТАР), Интерфакс, «Постфактум», «СибИА». Публицистика Ч. Айтматова, И. Васильева, Д. Валового, С. Залыгина, В. Селюнина. Публицистические сборники «Иного не дано», «Если по совести», «Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы». Коренные изменения в системе отечественных средств массовой информации в связи с устранением диктата КПСС в деятельности СМИ, дезинтеграции СССР. Распад единого информационного пространства. Закон «О средствах массовой информации». Отечественные СМИ в XXI веке: общие закономерности развития, основные тенденции формирования и функционирования. Особенности печатных СМИ: общероссийские издания, региональная печать, информационно-коммерческая пресса, аграрная печать, экологические издания, религиозная пресса. Правительственные органы печати «Российская газета», «Россия», «Российские вести». Оппозиционные газеты «Правда», «Советская Россия», «Правда России». Первые приближающиеся к мировым издательским стандартам газеты: «Известия», «Аргументы и факты», «Коммерсант – Дейли» и др. Деловая пресса Российской Федерации, массовые специальные издания, рекламно-справочные издания. Журнальная периодика. Общественно-политические издания: «Международная жизнь», «Полис» и др. Издания научно-образовательные, эстетические, для деятелей культуры, эротические. Журналы частных учредителей. Женская периодика: «Крестьянка», «Работница», «Сударушка», «Москвичка» и др. Детские издания: «Юношеская газета», «Глагол», «Детская деловая газета». Религиозная печать. Издание в России журналов «Посев» (Франкфурт-на-Майне, с 1945 г.), «Грани» (Мюнхен, с 1949 г.), «Континент» (Берлин, Мюнхен, с 1974 г.). Тенденции развития региональной прессы. Межрегиональные газеты, их роль в укреплении связей между регионами, в развитии их экономических отношений. Информационные агентства: их структурные характеристики, функции на рубеже XX – XXI вв. Наиболее крупные информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, «Интерфакс», «Постфактум». Специализированные агентства, региональные агентства, сетевые агентства.

4.3. Практические занятия

Заочная форма

№ ра зде ла	Наименова ние темы	Содержание занятия	Норм атив вр, час.
4 семестр			

<p>Практическое занятие № 1. Сатирические журналы XVIII века. Журналистика конца XVIII века.</p>	<p>Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII века. Начало царствования Екатерины II. Созыв законодательной Комиссии по составлению нового Уложения в 1767 г., роспуск Комиссии в 1768 г.</p> <p>Политика Екатерины II в области печати.</p> <p>Развитие оппозиционных настроений в русской журналистике второй половины XVIII века. Резкое обозначение двух направлений в журналистике 1769–1774 годов: охранительного («Всякая всячина») и оппозиционного («Трутенъ», «Живописец»). Петербургские журналы 1769 года. Краткая характеристика журналов: «И то и се», «Ни то ни се», «Полезное с приятным», «Поденщина», «Смесь», «Трутенъ», «Адская почта».</p> <p>Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в издании газеты «Всякая всячина», сатира как вид охранительной нравоучительной публицистики в понимании Екатерины II. Традиционные приемы журнальной сатиры в журнале «Трутенъ» Н.И. Новикова.</p> <p>Сатирические журналы Н.И. Новикова 1770-х годов: «Трутенъ», «Живописец», «Пустомеля», «Кошелек». Критика дворян и крепостнического режима.</p> <p>Издательская и просветительская деятельность Н.И. Новикова 1770–1780-х годов. Журнал «Утренний свет» (1777–1780 гг.). «Московское ежемесячное издание» (1781 г.), «Прибавление к Московским ведомостям» (1782–1784 гг.). Массонская направленность изданий. Специализированные издания Н.И. Новикова. Литературные жанры в журналах Н.И. Новикова (очерки, письма, статьи, сатирические объявления и др.).</p>	<p>2</p>
	<p>Преследование и арест Н.И. Новикова. Значение литературно-издательской деятельности Н.И. Новикова для развития русской журналистики. Общественно-политическая ситуация в России в 1780-е годы. Борьба правительства с ростом оппозиционных настроений. Усиление государственной цензуры. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина. Полемика Екатерины II с Д.И. Фонвизиным на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова» (1783–1784 гг.). Участие в журнале Г.Р. Державина, М.М. Хераскова и др.</p>	

	<p>Практическое занятие № 2. Журналы И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.</p>	<p>Традиции русской сатирической журналистики в изданиях И.А. Крылова. Жанровое своеобразие «Почты духов» (1789 г.). Журнал «Зритель» (1792 г.). Сатирические произведения И.А. Крылова, напечатанные в журнале. Патриотическая направленность «Зрителя». Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793 г.). Язык и стиль Крылова-журналиста. Значение журналов И.А. Крылова для русской журналистики.</p> <p>Н.М. Карамзин – издатель «Московского журнала» (1791–1792 гг.). «Московский журнал» как новый тип издания. Значение «Московского журнала» для русской журналистики и литературы. Н.М. Карамзин – критик и основатель русского сентиментализма. Эстетическая позиция «Московского журнала», альманахов «Аглая» и «Аониды». Воспитание эстетически образованного, культурного читателя; расширение аудитории за счет женщин; поддержка национальной литературы.</p>	2
		Итого	4
5 семестр			
	<p>Практическое занятие № 1. Русская журналистика второй половины XIX века Реформы 60-х гг. XIX века и русская печать.</p>	<p>Социальная ситуация в России после поражения в Крымской войне. Фактическая отмена правительством Александра II некоторых норм цензурного устава 1826 года. Русская пресса в период подготовки и проведения крестьянской реформы.</p> <p>Журнал «Современник» 1856-1861 гг. Роль Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в выработке общественно-политической и эстетической позиции издания. Тематика и проблематика их публицистики. Трансформация журнала из литературно-общественного в общественно-политический и литературно-художественный («толстый») тип издания. Идейные разногласия в редакции, позиция Н.А. Некрасова. Традиции русской сатирической журналистики в сатирическом отделе «Современника» «Свисток» (1859-1863). Отношение «Современника» к крестьянской реформе 1861 г.</p> <p>Активизация работы Вольной русской типографии в Лондоне. Сборник «Голоса из России». «Колокол» как первая общерусская политическая газета (1857-1867). Журнал</p>	2
		<p>«Современник» в последний период деятельности (1863-1866). Участие М.Е. Салтыкова-Щедрина в журнале. Полемика «Современника» с журналом «Русское слово» о путях развития России. Деятельность Н.А. Некрасова-редактора: принципы управления работой редакции, методы разрешения конфликтов, финансовая политика.</p> <p>Журнал «Русское слово» (1859-1866). Общая характеристика деятельности Г.Е. Благоветлова-редактора. Публицистика В.А. Зайцева как наиболее последовательное выражение идей нигилизма. Д.И. Писарев – ведущий сотрудник журнала. Тематика и проблематика его выступлений в журнале.</p> <p>Полемика «Русского слова» с «Современником» как</p>	

		<p>кульминация спора «отцов» и «детей» в журналистике 60-х годов.</p> <p>Развитие общественной мысли в прессе 60-х годов. Идеи почвенничества в журналах братьев Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» (1861-1863) и «Эпоха» (1864-1865). Развитие идей славянофилов в газетах И.С. Аксакова «День» (1861-1865) и «Москва» (1867-1868).</p> <p>Трансформация концепции «официальной народности» в газете «Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова.</p> <p>Полемика о назначении искусства; противостояние представителей «реальной» и «эстетической» критики, отношение разных ее направлений к наследию В.Г. Белинского.</p> <p>Временные правила о печати 1865 года. Либерализация отношений власти и прессы, отмена предварительной цензуры. Первые информационные агентства России конца 60-х – начала 70-х гг.</p> <p>Возникновение крупных частных газет в провинции.</p> <p>«Отечественные записки» 1868-1884 гг. – лучший журнал России 70-х годов, его вклад в совершенствование типа «толстого» журнала. Роль Н.А. Некрасова в организации работы редакции, особенности соглашения с А.А. Краевским. М.Е. Салтыков-Щедрин – редактор и публицист. Жанровые особенности его сатирических циклов в журнале «Отечественные записки», образ пореформенной России в публикациях Щедрина.</p> <p>Роль народничества в формировании направления журнала. Идеи разногласия в редакции, их отражение на страницах «Отечественных записок». Публицистика Н.К. Михайловского как крупнейшего теоретика народничества. Очерки Г.И. Успенского. Писатели-народники в отделе беллетристики.</p> <p>Дальнейшее развитие в пореформенный период взглядов на журналистику как профессию и социальный институт.</p>	
--	--	--	--

<p>Практическое занятие № 2. <i>Своеобразие журналистики 80-гг. XIX в.</i></p>	<p>Контрреформы правительства Александра III после убийства народовольцами Александра II 1 марта 1881 года. Обер-прокурор Св. Синода К.П. Победоносцев – идеолог политической реакции. Кризис общественной мысли России этого периода. Временные правила о печати 1882 года, ужесточение цензуры.</p> <p>Рост влияния либеральной прессы как единственной легальной оппозиции политике правительства после ликвидации радикальных демократических изданий. Продолжение курса реформ 60-х годов. Феномен «профессорской» журналистики.</p> <p>Журнал «Вестник Европы» (1866-1918) во главе легальной оппозиции самодержавию. Приверженность идее европеизации России, защита демократических свобод, пропаганда конституционных форм правления. Структура журнала, круг сотрудников. М.М. Стасюлевич – издатель и редактор. К.К. Арсеньев – политический обозреватель. Методы борьбы с цензурой. Использование рубрики «Из общественной хроники» для полемики с реакционной прессой. Критика социальных утопий: толстовства, народничества. Публицистика Вл.С. Соловьева. Участие в «Вестнике Европы» М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Журнал «Русская мысль» (1880-1918): структура, содержание, круг сотрудников. Эклектизм позиции издания как попытка консолидации прогрессивных общественных сил. В.А. Гольцев – редактор. «Очерки русской жизни» Н.В. Шелгунова – панорама развития России второй половины 80-х годов. Литературный отдел журнала.</p> <p>Лидирующее положение газеты как типа издания в системе печати 80-х годов. Небывалый рост массовых газет, его социальные и экономические причины. Российский вариант «желтой» прессы. Газеты «Московский листок» (1881-1917), «Петербургский листок» (1864-1917), «Петербургская газета» (1867-1918) как примеры массовых изданий: отделы, рубрики, жанровая структура, роль и место рекламы, особенности оформления.</p> <p>Определенность общественной позиции как один из главных признаков качественной газеты конца XIX – начала XX вв. Крупнейшие качественные газеты различных направлений («Голос», «Новости», «Неделя», «Биржевые ведомости» и др.).</p> <p>Газета «Русские ведомости» (1881-1918): структура; авторский состав; близость к журналу «Вестник Европы»; предпочтение аналитическим жанрам; место рекламы; особенности оформления; корреспонденты за границей; влияние в провинции; сотрудничество В.А. Гиляровского.</p> <p>Газета «Московские ведомости» под редакцией М.Н. Каткова, ее роль в формировании идеологии контрреформ. Методы борьбы с оппонентами. М.Н. Катков – мастер передовой статьи.</p>	<p>2</p>
---	--	----------

	<p>Газета «Новое время» (1876). А.С. Суворин – издатель, редактор, публицист. Слагаемые успеха издания. Использование методов работы массовой газеты. Совершенствование технологии производства, организация распространения, реклама и объявления. Круг сотрудников.</p> <p>А.П. Чехов и «Новое время». Журналистская деятельность А.П. Чехова.</p> <p>Русская эмигрантская пресса 70-90-х гг. Издания народников, русской секции I Интернационала, группы «Освобождение труда» и др. Публицистика М. Бакунина, П. Лаврова, П. Ткачева, Г. Плеханова, В.Засулич, П. Аксельрода.</p>	
	Итого	4
6 семестр		
Раздел 3. История современной отечественной журналистики		
<p>Практическое занятие № 1. <i>Журналистика первого десятилетия (1917 – 1927 гг.).</i></p>	<p>Кризис советской прессы в начале нэпа. Новые центральные газеты: «Труд», «Красная звезда», «Комсомольская правда». Массовые центральные органы печати: «Крестьянская газета», «Батрак», «Рабочая газета». Местные общеполитические и массовые газеты. Национальная журналистика. Возникновение фабрично-заводских многотиражек. «Красная новь» – первый советский «толстый» журнал. Новые общественно-политические журналы: «Под знаменем марксизма», «Большевик». Литературно-художественные журналы «Молодая гвардия», «Новый мир», «Октябрь», «Звезда». Становление массового радиовещания. Основные типы радиопрограмм, формы радиовещания. Центральное и местное радиовещание. Партийный контроль над радиожурналистикой. Подготовка журналистских кадров: первые институты журналистики в Петрограде и Москве. Профессиональные издания для журналистов: «Красная печать» и «Журналист».</p>	2
<p>Практическое занятие № 2. <i>Советская журналистика в конце 1920-х – 30-е гг.</i></p>	<p>Средства массовой информации в условиях тоталитарного режима и моноидеологии. Структура центральных, местных, национальных газет. Организация сети массовых газет: районные, фабрично-заводские (многотиражные) издания. Отражение деятельности СМИ в журнале «Советская печать». Пятилетний план радиофикации СССР, его основные задачи. Начальный период развития отечественного телевидения: экспериментальные и регулярные передачи «механического телевидения», первые телецентры. Партийный контроль над цензурой. Разоблачение «врагов народа» средствами массовой информации. Принцип «революционной бдительности». Новые формы и методы массовой работы: общественные и производственные смотры, производственные переключки, сквозные буксиры, выездные редакции, радиомитинги и др. Рабселькоровское движение.</p>	2

<p>Практическое занятие № 3. <i>Журналистика в годы Великой Отечественной войны (1914 – 1945 гг.)</i></p>	<p>Изменения в системе СМИ в годы войны. Создание Совинформбюро, его роль в системе отечественной журналистики в годы войны. Структура военной печати. Партизанская и подпольная пресса на оккупированных врагом территориях. Развитие сети военных корреспондентов. Положение «О работе военных корреспондентов на фронте». Особенности военной публицистики А.Н. Толстого, М.А. Шолохова. А.А. Фадеева, К.М. Симонова, Н.С. Тихонова, Б.Л. Горбатова, В.С. Гроссмана, А.П. Платонова, И. Эренбурга и Я. Галана. Русская патриотическая зарубежная пресса: газеты «Русский патриот» и «Советский патриот» (Франция), журнал «Русская земля» (Аргентина). Изменения в деятельности радиовещания. Филиалы радиокomiteта в Куйбышеве, Комсомольске -на -Амуре. Радиопередачи «Письма на фронт», «Письма с фронтов Отечественной войны». Деятельность редакции передач для партизан. Радиовещание на зарубежные страны.</p>	<p>2</p>
	<p>Итого</p>	<p>6</p>
<p>7 семестр</p>		
<p>Практическое занятие № 1. <i>Средства массовой информации второй половины 1950-х – начала 80-х гг.</i></p>	<p>Новые центральные и республиканские газеты: «Советская Россия», «Социалистическая индустрия» и др. Газета «Известия», её место в системе отечественной журналистики как первой центральной вечерней газеты. Новые журнальные издания «Аврора», «Человек и закон», «Вопросы литературы». Журналы с документальными и художественными звукозаписями «Кругозор» и «Колобок». Место «Нового мира» в журнальной периодике. А. Т. Твардовский – публицист и редактор. ТАСС и АПН и их роль в развитии отечественных СМИ. Создание Союза журналистов СССР. Создание Государственного комитета Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению. Создание редакций «Юность», «Маяк», «Мир и прогресс» в системе радиовещания, программы «Эстафета новостей», «Время». «Сегодня в мире» на телевидении. Феномен диссидентства, возникновение бесцензурной печати. Развитие самиздата и тамиздата. «Синтаксис», «Белая книга», «Хроника текущих событий», «Поиски» и др. Публицистические сборники «Шаги», очерковые книги «Герой наших дней», телевизионные сериалы «Летопись полувека», «Наша биография». Публицистика А. Аграновского, В. Пескова, Ю. Смуула, К. Симонова, А. Стреляного, Г.Радова, Ю. Черниченко, радио - и телепублицистов И. Андроникова, С. Смирнова.</p>	<p>2</p>

<p>Практическое занятие № 2-3. Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг. Современное состояние российской журналистики.</p>	<p>Постановления ЦК КПСС в области печати: о газетах «Воздушный транспорт» и «Водный транспорт», о газете «Правда», о журнале «Коммунист», «О некоторых вопросах перестройки центральной и партийной печати». Центральные партийные и комсомольские газеты к началу 90 -х гг.: «Правда», «Рабочая трибуна», «Сельская жизнь», «Экономика и жизнь», «Советская культура», «Комсомольская правда». Появление оппозиционных изданий: «Московские новости», «Литературная газета», «Независимая газета», журналы «Огонек», «Столица». Тенденция к возрождению некоторых дооктябрьских изданий: газеты «Куранты», «Московские ведомости», журнал «Нива» и др. Печать неформальных организаций. Формирование многопартийной журналистики: «Демократическая газета», «Новая речь» и др. Перестройка в деятельности радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпани. Первая независимая радиостанция «Эхо Москвы». Возникновение Российского телевидения. Информационная программа Российского телевидения «Вести» и программа «Время» Центрального телевидения. Развитие кабельного телевидения. Информационные агентства ТАСС, ИАН (ИТАР), Интерфакс, «Постфактум», «СибИА». Публицистика Ч. Айтматова, И. Васильева, Д. Валового, С. Залыгина, В. Селюнина. Публицистические сборники «Иного не дано», «Если по совести», «Зависит от нас. Перестройка в зеркале прессы». Коренные изменения в системе отечественных средств массовой информации в связи с устранением диктата КПСС в деятельности СМИ, дезинтеграции СССР. Распад единого информационного пространства. Закон «О средствах массовой информации». Отечественные СМИ в XXI веке: общие закономерности развития, основные тенденции формирования и функционирования. Особенности печатных СМИ: общероссийские издания, региональная печать, информационно-коммерческая пресса, аграрная печать, экологические издания, религиозная пресса. Правительственные органы печати «Российская газета», «Россия», «Российские вести». Оппозиционные газеты «Правда», «Советская Россия», «Правда России». Первые приближающиеся к мировым издательским стандартам газеты: «Известия», «Аргументы и факты», «Коммерсант – Дейли» и др. Деловая пресса Российской Федерации, массовые специальные издания, рекламно-справочные издания. Журнальная периодика. Общественно-политические издания: «Международная жизнь», «Полис» и др. Издания научно-образовательные, эстетические, для деятелей культуры, эротические. Журналы частных учредителей. Женская периодика: «Крестьянка», «Работница», «Сударушка», «Москвичка» и др. Детские издания: «Юношеская газета», «Глагол», «Детская деловая газета». Религиозная печать. Издание в России журналов «Посев» (Франкфурт-на-Майне, с 1945 г.), «Грани» (Мюнхен, с 1949 г.), «Континент» (Берлин, Мюнхен, с 1974 г.). Тенденции развития региональной прессы. Межрегиональные газеты, их роль в укреплении связей между регионами, в развитии их экономических отношений. Информационные агентства: их структурные характеристики, функции на рубеже XX – XXI вв. Наиболее крупные информационные агентства ИТАР-ТАСС, РИА, «Интерфакс», «Постфактум». Специализированные агентства, региональные агентства, сетевые агентства.</p>	<p>4</p>
--	--	----------

	Всего:	6
	Итого	20

4.5. Контрольная работа

Контрольная работа проводится с целью проверки навыков студентов в работе с публицистическим текстом, умения анализировать проблемы и тенденции журналистики разных периодов. Подготовка к выполнению контрольной работы предполагает знакомство с первоисточниками (публицистическими произведениями названных авторов) и их осмысление в соответствии с темой. В контрольной работе не допускается простой пересказ содержания текстов. Предлагаемые вопросы в основном носят проблемный характер и требуют аналитического подхода к творчеству того или иного автора. Требования в оформлении: компьютерный набор, 14 шрифт, полуторный межстрочный интервал; объем – 15-20 страниц.

Примерная тематика контрольных работ: Контрольная работа № 1

1. Судьба Н.М.Карамзина (историко-журналистский аспект).
2. Типография Кайсарова: ее роль в войне 1812 года.
3. «Сын Отечества» и «Русский вестник» 1812 года: сравнительная характеристика.
4. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.
5. «Полярная звезда» Рылеева и Бестужева как тип издания.
6. «Литературная газета» - орган пушкинского круга писателей.
7. А.С. Пушкин – редактор «Современника».
8. Poleмика А.С.Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
9. Ф.В. Булгарин и Н.И. Греч – журналисты.
10. Пушкин-памфлетист.
11. В.Г. Белинский в «Отечественных записках» и «Современнике».
12. Переписка В.Г. Белинского с Н.В. Гоголем.
13. Личность В.Г. Белинского (духовный тип).
14. Цензурные истории «Московского телеграфа» и «Телескопа».
15. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительные характеристики.
16. Н.И. Надеждин – критик.

Контрольная работа № 2

1. Проблема «журнал и читатель» в публицистике В.Г. Белинского.
2. Авторская позиция и способы ее выражения в публицистике Д.И.Писарева.
3. Фельетон в периодике 40-х годов XIX века.
4. Жанр «обозрение» в публицистике 40-60-х гг. XIX века.
5. Жанры «Полярной Звезды».
6. Факт и его интерпретация в публицистике Н.А. Добролюбова.
7. Письмо читателя в сатирической публицистике 60-х годов XIX века.
8. Образы журналистов в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.
9. Проблема «Россия и Запад» в публицистике 40-х годов XIX века.
10. Америка на страницах русской печати XIX века.
11. В.Г. Короленко об Америке.

12. У истоков русской театральной критики (В.Г. Белинский, Н.А. Некрасов, В.Р. Зотов – по выбору).
13. Переписка журналистов XIX века.
14. Д.И. Писарев в полемике с М.Н. Катковым.
15. Проблема «труд и капитал» в публицистике В.Н. Майкова, В.А. Милютина.
16. Н.В. Шелгунов о провинции.
17. Анализ законодательных актов о цензуре XIX века.

Критерии оценки:

- Учитывается:
- степень полноты выполнения задания;
 - степень правильности (соответствие теории вопроса) выполнения;
 - наличие творческого подхода к выполнению задания;
 - сроки сдачи работы.

Примерная тематика рефератов:

1. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
2. Зарождение новых жанров в русской журналистике XVIII века.
3. Жанровые особенности произведений А.С. Сумарокова в журнале «Трудолюбивая пчела».
4. Идеи просвещения в русской журналистике второй половины XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н. Радищева, П.А. Плавильщикова и др. – на выбор).
5. Особенности жанра «сна» в публицистике XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова и др. – на выбор).
6. Особенности жанра «письма» в публицистике XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова и др. – на выбор).
7. Композиционные и стилистические особенности патриотической статьи А.П. Куницына.
8. Своеобразие критической позиции в произведениях Н.М. Карамзина, А.А. Бестужева, В.К. Кюхельбекера, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина и др. (на выбор).
9. Жанры декабристской публицистики: обозрение, статья, очерк, памфлет и др. (на примере одного из произведений).
10. Массонские издания конца XVIII века, их основные идеи.
11. Характеристика отраслевых изданий конца XVIII века.
12. Власть и общество в публицистике XVIII века.
13. Журнал «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского и причины его популярности.
14. Профессиональные методы воздействия на читателя в «Северной пчеле» Ф.В. Булгарина.
15. Полемика А.С. Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
16. Образ журналиста в публицистике А.С. Пушкина.
17. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительная характеристика.
18. Жанр годового обозрения литературы в русской журналистике первой половины XIX века.
19. Проблема «журнал и читатель» в публицистике В.Г. Белинского.
20. Фельетон в периодике 40-х годов XIX века.
21. Жанр «обозрение» в публицистике 40-60-х гг. XIX века.
22. Письмо читателя в сатирической публицистике 60-х годов XIX века.
23. Образы журналистов в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.

24. Проблема «Россия и Запад» в публицистике 40-х годов XIX века.
25. Америка на страницах русской печати XIX века.
26. Письмо в редакцию: к эволюции жанра.
27. Тема «человека труда» в отечественной журналистике советского периода и ее трансформация в современной печати.
28. Алексей Аджубей – журналист и редактор.
29. Современный «толстый» журнал: особенности содержания.
30. Информационное агентство: история развития в России.
31. Особенности нелегальной прессы 1960-1970-х гг.
32. Массовая журналистика в современной России.
33. Экономическая тема в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
34. Национальные проблемы в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
35. Проблемы церкви в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
36. Российская и мировая политика в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
37. Журналист в «горячей точке»: образ автора.
38. Образ «нового русского» в современных СМИ.
39. В.В. Розанов (1856 – 1919) – журналист.
40. «Мир божий» – журнал «легального марксизма».
41. Н.А. Бердяев (1874 – 1948) – журналист.
42. Журнал «Русское богатство» в начале XX века.
43. И.Д. Сытин и его газета «Русское слово».
44. А.С. Суворин и его газета «Новое время».
45. А.В. Амфитеатров – журналист.
46. Влас Дорошевич – журналист.
47. «Тонкие» еженедельники для «пестрого» читателя.
48. «Вестник Европы» в начале XX века.
49. В.С. Миролотов и его «Журнал для всех».
50. Журнал «Современный мир» и его круг авторов.
51. Журнал «Современник» начала XX века.
52. А.М. Горький – журналист.
53. В.Г. Короленко – журналист.
54. Издательская история журнала «Вокруг света» в XX веке.
55. Журналы для самообразования в начале XX века.
56. Сатирическая журналистика начала XX века.
57. В.Я. Брюсов и журнал «Весы».
58. «Мир искусства» и круг его авторов.
59. Журнал «Золотое руно» и его издатель Н.П. Рябушинский.
60. Журнал «Аполлон» и его издатели.
61. Котков М.Н. как редактор «Русского вестника».
62. «Нива» как пример массового еженедельника для семейного чтения.
63. Журнал «Артист» как тип специализированного художественного издания.
64. Образы простых людей в очерках В. Гиляровского.
65. Судьба России в публицистике начала XX века.
66. Место религии в журналистике начала XX века.
67. Газета «Правда» как тип массового рабочего издания.
68. Самореклама периодических изданий в России (исторический очерк).
69. М.Е. Кольцов – журналист.
70. А. Зорич – «правдист» советского поколения.
71. Советская журналистика в годы Великой Отечественной войны.
72. Газета «Культура и жизнь» и ее роль в общественной жизни страны.

73. Трансформация прессы в период Великой Отечественной войны (на примере региональных изданий).
74. Фоторепортаж в изданиях периода Великой Отечественной войны.
75. “Санкт-Петербургские ведомости” в XX веке.
76. Публицистика перестройки.
77. От Главлита до Закона “О средствах массовой информации”: развитие института цензуры в СССР.
78. Образ Америки в советских СМИ в период «холодной войны».
79. Публицистика А.И. Солженицына.
80. Освещение вопросов культуры в СМИ советского периода.
81. Тема художественной культуры на страницах местных печатных СМИ.
82. Экологические проблемы и их освещение отечественными средствами массовой информации.
83. Особенности итоговых программ на региональном телевидении.
84. Новости культуры на региональном телевидении.
85. Телевизионный очерк на региональном телевидении.
86. Историческая личность на региональном телевидении.
87. Герой спецрепортажа на региональном телевидении.
88. Массовая журналистика в современной России.
89. Освещение социальных проблем в современных печатных СМИ.
90. Феномен газеты «Комсомольская правда» как массового издания.
91. Газета «Коммерсант» как образец делового издания в современной России.
92. Современное телевидение: формы адаптации в период кризиса.
93. Публицистика в еженедельнике.
94. Публицистика И. Ильфа и Е. Петрова на международную тему.
95. Особенности возникновения и развития интернет-версий печатных СМИ.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина изучается в течении нескольких семестров. Включает в свой состав теоретическую и практическую систему занятий. Во время изучения курса студент должен посещать лекции и практические занятия, самостоятельно готовиться к обсуждению теоретических вопросов и выполнять задания, предложенные преподавателем на практических занятиях.

В процессе освоения дисциплины используются такие образовательные технологии, как проблемные лекции, семинар-презентация, разбор конкретных ситуаций, диспуты по теме в процессе которых студенты смогут вырабатывать навыки практической профессиональной деятельности. Важнейшее место в освоении данной дисциплины играет обсуждение творческих работ студентов, их публикаций, обзоры СМИ. Важную роль в освоении данной дисциплины играет организация самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа предполагает подготовку к рубежным контролям (к тестированию, к выполнению контрольных работ, практических заданий), подготовку к экзамену/зачету, к контрольной работе.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы Заочная форма

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.

	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.
Подготовка к практическим занятиям (по 14 ч. на занятие 4 семестр; по 23 ч. – 5 семестр; по 8ч.- 6 семестр; по 11 ч. – 7 семестр)	28	46	24	33
Подготовка к контрольной работе	18	-	18	-
Подготовка к зачету, экзамену	18	18	18	27
Итого:	64	64	60	60

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Банк вопросов к зачету, экзамену.
2. Задания для контрольной работы.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация (зачет) - в форме собеседования по предложенным темам.

Промежуточная аттестация (экзамен) проходит в форме устных ответов на вопросы экзаменационного билета.

При выставлении оценки студенту преподавателем учитывается практическая работа студента (творческое досье).

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 мин.

Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (экзамена) заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

Раздел 1. История отечественной журналистики XVIIIв. –30-хгг.XIX в.

1. Особенности возникновения и развития периодической печати в России. Роль рукописных «Курантов» в становлении русской журналистики.
2. Журналистика петровского времени. Первая печатная газета «Ведомости».
3. Роль М.В.Ломоносова в развитии русской журналистики.
4. Журнал А.П.Сумарокова «Трудолюбивая пчела» – первый частный журнал в России.
5. Сатирическая журналистика 1769–1774 годов. Роль Екатерины II в издании сатирических журналов. Основные вопросы полемики «Всякой всячины» Екатерины II с «Трутнем» Н.И.Новикова.
6. Жанрово-стилевое своеобразие публицистики Н.И.Новикова. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
7. Журналистская деятельность И.А.Крылова.

8. Основные направления развития русской журналистики последней четверти XVIII века. Журнально-публицистическая деятельность А.Н.Радищева. Статья «Беседа о том, что есть сын Отечества».
9. Журналы Н.М.Карамзина и его направления.
10. Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX века. Правительственная политика в отношении печати.
11. Издания «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств». Жанрово-стилевое своеобразие публицистики И.М. Борна, И.П. Пнина, В.В. Попугаева, Д.И.Языкова, Н.П.Брусилова и др.
12. «Вестник Европы» (1802–1830 гг.): структура и тип издания. Политическая позиция журнала при Н.М.Карамзине. Вопросы литературы и критики в журналистике начала века и позиция «Вестника Европы». Полемика по вопросам нормализации литературного языка. «Вестник Европы» после Н.М.Карамзина. Журнал под редакцией М.Т.Каченовского.
13. Отечественная война 1812 года и русская журналистика: «Русский вестник» С.Н.Глинки и «Сын Отечества» Н.И.Греча. Патриотические статьи А.П.Куницына.
14. Альманахи декабристов «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина».
15. Разработка основ декабристской эстетики в обзорах А.А.Бестужева.
16. Журналистика 1826–1830-х годов: становление энциклопедизма в журналистике, возникновение «торгового направления».
17. Усиление политического гнета в России после поражения декабристов. Цензурная политика государства в конце 1820–1830-х годов. Создание III отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии для борьбы с вольнодумством и революционным движением. «Чугунный» цензурный устав 1826 года.

Раздел 2. История отечественной журналистики 40-х гг. XIX в. – 1917 г.

- Организация проправительственной печати. Издания «триумвирата» (Ф.В.Булгарин, О.И.Сенковский, Н.И.Греч). Политическая позиция Н.И.Греча и Ф.В.Булгарина после 1825 г. «Библиотека для чтения» под редакцией О.И.Сенковского: тип, структура, направление журнала. Выступления против прогрессивной литературы и журналистики. Методы завоевания аудитории. Причины популярности «Библиотеки для чтения».
- «Северная пчела» Ф.В.Булгарина – первая массовая общероссийская газета.
- «Московский телеграф» Н.А. Полевого (1825–1834 гг.). Просветительская программа журнала. Экономические, политические, философские и литературно-критические статьи в журнале. Информация о последних достижениях науки и техники. Литературно-критическая позиция Н.А.Полевого. Причины закрытия журнала. Значение «Московского телеграфа» как энциклопедического издания в истории русской журналистики.
- «Телескоп» и «Молва» (1831–1836 гг.) Н.И.Надеждина. Политические и литературно-критические взгляды Н.И.Надеждина. Борьба Н.И.Надеждина за синтез романтизма и классицизма в русской литературе. «Философическое письмо» П.Я.Чаадаева в «Телескопе». Закрытие «Телескопа».
- Журналистская деятельность А.С.Пушкина. Участие А.С.Пушкина в изданиях 1820-х годов. Создание «Современника». А.С.Пушкин – редактор и публицист «Современника» (1836 г.). Характер и содержание журнала. Значение и смысл статьи Н.В.Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834 и 1835 году».

Значение публицистической и редакторской деятельности А.С.Пушкина в развитии отечественной журналистики. «Современник» после смерти А.С.Пушкина.

- В.Г. Белинский-журналист.
- Система печати 1840-х годов. Особенности основных идейных течений.
- «Отечественные записки» (1839–1846 гг.) А.А. Краевского: цели и характер издания, причины популярности.
- Общественно-политическая и литературная программа журнала «Современник».
- Н.А. Некрасова и И.И. Панаева в конце 1840-х годов.
- Славянофильская журналистика 1840-х годов и журнал «Москвитянин».
- Цензурная политика и русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855).
- Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда», «Колокол»). Литературно-публицистическое мастерство А.И. Герцена.
- Журнал «Современник» в 1860-е годы: содержание и направление журнала, основные сотрудники.
- Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г.Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
- Журнал «Русское слово» Г.Е. Благосветлова. Публицистика Д.И.Писарева.
- Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости».
- Журналы «почвеннического» направления: «Время» и «Эпоха» Ф.М. и М.М. Достоевских.
- Сатирическая печать 1860-х годов: общая характеристика.
- Газеты 1860-х годов: «Сын Отечества» А.В. Старчевского и «Голос» А.А.Краевского. Общая характеристика печати в 1870-е годы.
- «Отечественные записки» (1868–1884) Н.А. Некрасова и М.Е.Салтыкова-Щедрина.
- Основные формы и темы сатирической публицистики М.Е.Салтыкова-Щедрина.
- Идейное направление журнала «Дело». Ведущие публицисты издания.
- Временные правила печати 1865 и 1882 годов.
- Общая характеристика печати 1880–1890-х годов.
- Журнал «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича как центр «профессорской культуры».
- Журнал «Русское богатство». Публицистика В.Г. Короленко.
- Журнал «Русская мысль». Публицистика Г.И. Успенского.
- Журнал «Северный вестник» как предшественник изданий «серебряного века» русской литературы.
- Основные тенденции развития газетного дела в 1880–1890-е годы.
- «Новое время». А.С. Суворин – редактор и издатель.
- Провинциальная печать 1880–1890-х годов.
- Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
- Начало журналистской деятельности А.М. Горького.

Раздел 3. История современной отечественной журналистики

1. Экономическая и культурная ситуация в России начала XX века. Статус журналиста и журналистики.
2. Власть и пресса. Проблема свободы печати в России начала XX века.
3. Обновлённое законодательство о печати 1905 года.
4. Характер печати и развитие капиталистических отношений в России начала XX века.

5. Основные типы газетной периодики начала XX века.
6. Газета «Новое время» как одна из крупнейших газет начала XX века: история и концепция издания. Фигура редактора А.С.Суворина.
7. Газета «Новое время» А.С. Суворина как крупнейшее промышленное предприятие по производству периодики в России начала XX века.
8. Издательская деятельность И.Д. Сытина. Газета «Русское слово».
9. Газета «Русское слово»: история, концепция. Роль В.М. Дорошевича.
10. «Король фельетонистов» В.М. Дорошевич.
11. Личность и творчество В.А. Гиляровского в журналистике начала XX века.
12. Основные типы журнальной периодики начала XX века.
13. Журнал «Мир искусства» как новый тип издания. С.П. Дягилев, его роль в журнале.
14. Журналы русского модернизма: «Весы» В.Брюсова, «Золотое руно» Н. Рябушинского, «Аполлон» С. Маковского.
15. Классический тип русского журнала. «Толстый» публицистический журнал в начале XX века: «Вестник Европы», «Русская мысль», «Мир божий».
16. Кризис классического русского «толстого» журнала в системе журналистики начала XX века и его новые формы («Журнал для всех»).
17. Философы и общественные деятели начала XX века как журналисты. Сборник «Вехи».
18. Массовые «тонкие» еженедельные журналы.
19. «Нива» как журнал для семейного чтения: история, концепция (разделы, публикации и др.).
20. Система приложений в прессе начала века. «Нива»: Ежемесячное литературное и популярно-научное приложение.
21. Журналистика в период первой мировой войны (1914-1917 годов).
22. Журналистика после февральской революции 1917 года.
23. Октябрьская революция 1917 года и судьба русской журналистики.
24. Ленинские принципы советской журналистики.
25. Русская общественность о революции и преобразованиях в области печати (А.М. Горький, В.Г. Короленко).
26. Декреты о печати 1917-1918 годов.
27. Система печати первых послереволюционных лет. РОСТА.
28. Журналистика периода Гражданской войны.
29. Становление советского литературно-художественного журнала. «Красная новь».
30. Журналистика 1920-х годов в условиях нэп.
31. Становление советского фельетона (М.Булгаков, А.Зорич, И.Ильф и Е.Петров).
32. Становление русской зарубежной журналистики 1920-х годов.
33. Публицистика русского зарубежья 1920-х годов.
34. Система надзора за печатью и принципы работы Главлита 1920-х годов.
35. Особенности советской пропаганды 30-х годов в печати.
36. Журналистика в условиях тоталитарного режима Сталина.
37. Главлит и партийная цензура 1930-х годов.
38. Личность и творчество М.Кольцова.
39. Реорганизация системы СМИ во время Великой отечественной войны. Новые задачи журналистики.
40. Писатели на войне. Публицистика периода Великой отечественной войны.
41. Журналистика первого послевоенного десятилетия: темы, проблемы, формы работы.

42. Политическая «оттепель» и журналистика. Темы и проблемы журналистики (В.Овечкин, В.Песков, Т.Тэсс, А.Аграновский).
43. Журнал «Новый мир»: история, концепция. Роль «Нового мира» в демократизации общества.
44. СМИ 1960-1980-х годов как информационно-пропагандистский комплекс.
45. Журналистика и движение правозащитников.
46. Пресса русского зарубежья «третьей» волны эмиграции.
47. Оппозиционная публицистика 60-80-х годов (А.Солженицын, А.Сахаров).
48. Постсоветская журналистика в условиях суверенитета России.
49. Журналистика в условиях перехода к рыночной экономике (1992- 2000).
50. Тема «перестройки» в публицистике конца 1980-х - начала 1990-х годов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. История русской журналистики как научная и учебная дисциплина.
2. Рукописные «Куранты». Официальные Петровские «Ведомости» и их значение.
3. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
4. Возникновение, становление развития русской журналистики XVIII в. Начало отечественной печати.
5. Журналы Н.И. Новикова «Трутень», «Живописец», А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела», Екатерины II «Всякая всячина».
6. Журналистика первой четверти 19 века. Полемика о путях развития журналистики, образование литературных обществ.
7. «Вестник Европы». Его политическое и литературное направление.
8. Российские журналы в период войны 1812 г. («Сын отечества», «Русский вестник»).
9. Журналистика декабристов. Альманах «Полярная звезда».
10. Журналистика 1820-1830-х годов. Общество и печать. Становление энциклопедизма в журналистике.
11. «Московский телеграф» как тип издания. Деятельность Н. Полевого. Литературное и политическое направления «Московского телеграфа».
12. Пушкин-журналист и редактор («Литературная газета» и «Современник»).
13. Журнал «Современник»: история издания, структура, авторы, взаимоотношения с цензурой.
14. «Северный архив» и «Сын отечества» Ф.В. Булгарина и Н.А. Греча.
15. «Северная пчела» Ф.В. Булгарина - первая массовая газета. Проблема литературной репутации Ф.В. Булгарина.
16. Московская школа журналистики. Издания Н.И. Надеждина «Телескоп» «Молва».
17. «Отечественные записки» А.А. Краевского: история издания, круг авторов, направление.
18. Журналистская деятельность В.Г. Белинского.
19. Правительственная и частная пресса 1848-1855 годов («мрачное семилетие»).
22. Общественное и литературное движение 1860-х годов. Цензурная политика. «Современник» в период революционной ситуации в России (1859-1861 гг.).
20. Публицистика и критика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. Сатирическое приложение Добролюбова «Свисток».
21. Политическая позиция "Колокола" А.И.Герцена и Н.П.Огарева. Анализ экономических отношений феодализма и капитализма.
22. Журнал "Русское слово" (Г.Е.Благосветлов и Д.И.Писарев). Политическая программа Писарева. Просветительский утилитаризм литературной критики журнала.

23. "Отечественные записки" А.А.Краевского в 1860-е годы.
24. Журнально- публицистическая деятельность М.Е.Салтыкова- Щедрина.
25. Журналы М.М. И Ф.М. Достоевских «Время», «Эпоха».
26. . Общая типологическая характеристика журнальной периодики 1868-1884-х годов. Основные направления в журналистике.
27. "Отечественные записки" Н.А.Некрасова.
28. Демократический журнал "Дело" Г.Е.Благосветлова. "Вестник Европы" М.М.Стасюлевича - орган русского либерализма
29. Русская периодика в 1890-е – н.20 в., типология прессы.
30. Качественные газеты («Русские ведомости» Н.Ф. Павлова).
31. Информационные газеты («Новое время» А.С.Суворина, «Русское слово» В.М.Дорошевича).
32. Массовые и бульварные газеты «Московский листок», «Россия», «Газеты-копейки»).
33. Развитие специализированной периодики, появление массовых тонких журналов. Журнал для семейного чтения «Нива» А.Ф. Маркса.
34. Эволюция «толстых журналов». «Вестник Европы», «Русское богатство» под руководством Н.К. Михайловского, «Мир Божий»).
35. Публицистика В.Г.Короленко.
36. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
37. Особенности функционирования журналистики в начале XX в.
38. Система правительственной печати («Русское государство», «Россия»).
39. Публицистика В. Гиляровского. Сборник «Вехи», полемика вокруг сборника.
40. Социал-демократические издания («Социал-демократ», «Работник»). Организация газет «Искра», «Заря», «Правда», «Наше слово»
41. Журналы русского модернизма («Мир искусства», «Новый путь», «Весы» «Золотое руно» и «Аполлон»).
42. Сатирическая журналистика начала XX в. А. Аверченко и его «Сатирикон».
43. Журнально-публицистическая деятельность и «Несвоевременные мысли» М. Горького.
44. Журналистика первого советского Десятилетия (1917-1927 гг.). Формирование советской журналистики.
45. Типология советской печати. Центральная печать. Национальная журналистика. Молодежная пресса. Губернские и уездные газеты.
46. Создания литературно-художественных журналов «Молодая гвардия», «Новый мир», «Октябрь», «Звезда».
47. Система СМИ накануне Второй мировой войны. Оборонная проблематика.
48. Начало войны и перестройка системы печати. «Совинформбюро».
49. Особенности массовой работы печати и радио, форм их взаимодействия в годы войны. Партизанская и подпольная пресса.
50. Особенности военной публицистики (А.Н. Толстой, М.А. Шолохов, А. А. Фадеев, К. Симонов и др.). Развитие очерка.
51. Пресса периода оттепели Доклад Н. Хрущева на XX съезде КПСС. Тенденции развития международной тематики в 1960х гг.
52. Советская журналистика как система единого информационно-пропагандистского комплекса Новые журнальные издания.
53. Развитие ТАСС и АПН. Роль радио и телевидения в информационном пространстве.
54. Советская публицистика (А. Аграновский, В. Песков, Ю.Смуул, К. Симонов, Г. Радов, Ю. Черниченко и др.).

55. СМИ второй половины 1980-начала 90х годов (партийные и оппозиционные издания). Печать неформальных организаций.
56. Формирование многопартийной журналистики «Демократическая газета», «Новая речь» и др.
57. Перестройка в деятельность радиовещания и телевидения. Создание Российской телерадиокомпании.
58. Печать последнего десятилетия 20 в. Новые виды изданий. Правительственные органы печати «Российская газета», «Россия», «Российские вести». Оппозиционные газеты «Правда», «Советская Россия», «Правда России».
59. Типологические особенности «качественной» и «желтой» прессы. Общественно-политические газеты и журналы.
60. Типология современной российской периодической печати.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Махонина С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - Москва: Флинта, 2011. - 240 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Георгиева Н. Г. Русская историческая журналистика [Электронный ресурс]: тексты специального курса лекций/ Н. Г. Георгиева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в. - 135 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/i>
3. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Д.Л. Стровский. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 359 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02115-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Ахмадулин Е. В. История отечественной журналистики XX века: учебник/ Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2008. - 416 с. Режим доступа:<http://biblioclub.ru>.
2. Лебедева Д. В. Современное состояние информационной журналистики в России [Электронный ресурс]/ Д. В. Лебедева. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 103 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142405>.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Резниченко Е.Г. История российской журналистики: методические рекомендации к изучению курса (на правах рукописи).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.