

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
/ Т.Р. Змызгова /  
*Т.Р. Змызгова* 20-22 г.



Рабочая программа учебной дисциплины  
«Отделочные материалы в интерьере»  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Направленность (профиль): «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Формы обучения: очная, заочная, очно - заочная


Курган 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Отделочные материалы в интерьере» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Профессиональное обучение»(по отраслям) направленность (профиль): «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», утвержденными:


- для очной формы обучения «30» августа 2022 года
- для очно-заочной формы обучения «30» августа 2022 года.
- для заочной формы обучения «30» августа 2022 года

Рабочая программа учебной дисциплины «Отделочные материалы в интерьере» одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «18» октября 2022 г., протокол заседания кафедры №2

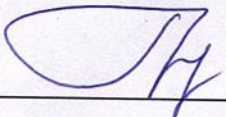
Рабочую программу составил  
Ст. преп. каф. ПОТиД

  
\_\_\_\_\_ Е.В. Соколова

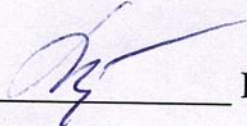
Согласовано:  
Заведующий кафедрой  
«Профессиональное обучение,  
технология и дизайн»

  
\_\_\_\_\_ С.А. Лёгких

Начальник управления  
образовательной деятельности

  
\_\_\_\_\_ И.В. Григоренко

Специалист по учебно-методической  
работе

  
\_\_\_\_\_ И.В. Тарасова

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2зачетных единицы, трудоемкость дисциплины (72 академических часа)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		7
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b> <b>в том числе:</b>	42	42
Лекции		
Лабораторные работы	28	28
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b> <b>в том числе:</b>	30	30
Подготовка к зачету		
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	12	12
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### Очно - заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		7
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b> <b>в том числе:</b>	24	24
Лекции		
Лабораторные работы	16	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b> <b>в том числе:</b>	48	48
Контрольная работа		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	26	26
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		10
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b> <b>в том числе:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Лекции	4	4
Лабораторные работы	6	6
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b> <b>в том числе:</b>	<b>62</b>	<b>62</b>
Подготовка к экзамену/зачету	18	18
Подготовка к работе		
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	26	26
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В. ДВ.01.01. «Отделочные материалы в интерьере» относится к блоку Б1 – часть формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору 1. (ДВ.1)

Дисциплина «Отделочные материалы в интерьере» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных обучающимися на дисциплинах: « Живопись», « Рисунок», « Проектирование» , « Формообразование», « Ознакомительной практике».

Курс развивает навыки профессионального мышления, развивает художественные навыки и проектную культуру.

. Результаты обучения по дисциплине «Отделочные материалы в интерьере» необходимы для производственной практики по получению опыта профессиональной деятельности, производственной, преддипломной практики, и для выполнения выпускной квалификационной работы.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- владение соответствующей организацией проектного материала в требуемом формате;
- знание всего спектра существующих отделочных материалов;
- способность осуществлять основные экономические расчеты материалов.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель** освоения дисциплины «Отделочные материалы в интерьере» является ознакомление обучающихся с разнообразными комплексами, видами и классификацией современных отделочных материалов, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла в отделках поверхностей внутренних пространств.

#### **Задачи -**

- ознакомление обучающихся с основными понятиями и теоретическими вопросами деятельности дизайнера;
- познакомить с понятием «отделочные материалы» с применением свойств и цвета в любых объектах;
- развить навыки и умения, необходимые для выражения профессиональной информации посредством эскизов, цветных таблиц, макетов, колеров, фрагментарного исполнения отдельных элементов интерьера;
- сформировать понятие о цвете, свойствам краски, особенностям материалов, освещению.

Изучение дисциплины «Отделочные материалы в интерьере» направлено на формирование следующих компетенций:

ПК3- способен проектировать и оснащать образовательно-пространственную среду для теоретического и практического обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

ПК4- готов к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических и проектных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен :

**Знать :** основы проектирования в дизайне, теорию дизайна, виды и технологии отделочных материалов для интерьера создавать объекты ( для ПК 3);

**Уметь :** использовать отделочные материалы для оформления пространственной среды , интерьера для практического обучения специалистов среднего звена, рабочих и служащих необходимыми теоретическими и практическими умениями и навыками ( для ПК3)

**Владеть** поиском и созданием и распространением новой информации для успешного творческого процесса и решения проектных, образовательных и учебных задач ( для ПК4)

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<b>7 семестр</b>					
<b>Раздел 1 Виды отделочных материалов</b>					
Рубеж1	1	Виды отделок интерьеров современными материалами: обоями ( бумажными, текстильными, дуплексными, стеклообоями, пробковыми покрытиями)	4	-	6
	2	Отделка стен (под покраску, фактурные штукатурки, декоративные « чипсы» настенная роспись, отделка искусственным камнем, технология « сухого строительства»	4	-	6, 5
	Рубеж контроль 1	Тестирование	-	-	0, 5
<b>Раздел 2 Виды отделочных материалов для потолков, полов</b>					
Рубеж2	3	Виды отделки потолков и их классификация (подвесные, подшивные, натяжные, клеевые, под покраску	4	-	6
	4	Виды отделки полов (керамическая плитка, керамогранит, мраморная плитка, ламинирование, полимерные материалы, наливные полы. «чипсдекор, древесина, штучный и художественный паркет)	2	-	8.5
	Рубежный контроль 2	Тестирование	-	-	0, 5

		<b>Всего в семестре</b>	14	-	28
--	--	-------------------------	----	---	----

### Очно – заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<b>7 семестр</b>					
<b>Раздел 1 Виды отделочных материалов</b>					
Рубеж1	1	Виды отделок интерьеров современными материалами: обоями ( бумажными, текстильными, дуплексными, стеклообоями, пробковыми покрытиями)	2	-	4
	2	Отделка стен (под покраску, фактурные штукатурки, декоративные « чипсы» настенная роспись, отделка искусственным камнем, технология « сухого строительства»)	2	-	3,5
	Рубеж.к онтроль 1	Тест	-	-	0,5
<b>Раздел 2 Виды отделочных материалов для потолков , полов</b>					
Рубеж2	3	Виды отделки потолков и их классификация (подвесные, подшивные, натяжные, клеевые, под покраску)	2	-	4
	4	Виды отделки полов (керамическая плитка, керамогранит, мраморная плитка, ламинирование, полимерные материалы, наливные полы. «чипсдекор, древесина, штучный и художественный паркет)	2	-	3,5
	Рубежн ый контрол ь 2	Тест	-	-	0,5
				-	

			8		16
		<b>Всего в семестре</b>			

### Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<b>Раздел 1 Виды отделочных материалов</b>				
1.	Виды отделок интерьеров современными материалами: обоями ( бумажными, текстильными, дуплексными, стеклообоями, пробковыми покрытиями)	1	-	2
2.	Отделка стен (под покраску, фактурные штукатурки, декоративные « чипсы» настенная роспись, отделка искусственным камнем, технология « сухого строительства»	1	-	1
<b>Раздел 2 Виды отделочных материалов для потолков, полов</b>				
3.	Виды отделки потолков и их классификация (подвесные, подшивные, натяжные, клеевые, под покраску	1	-	2
4	Виды отделки полов (керамическая плитка, керамогранит, мраморная плитка, ламинирование, полимерные материалы, наливные полы. «чипсдекор, древесина, штучный и художественный паркет)	1	-	1
<b>Всего в семестре</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>



## 4.2. Содержание лекционных занятий

### Раздел 1 Виды отделочных материалов

**Тема 1** Виды отделок интерьеров современными материалами: обоями (бумажными, текстильными, дуплексными, стеклообоями, пробковыми покрытиями)

Рассмотреть вопрос о современных отделочных материалах, применяемых для создания декоративных и защитных покрытий (лаки, краски, обои, пленки полимерные, ) и конструкционно- отделочные , выполняющие функции ограждающих конструкций и являющиеся составной частью последних (декоративный бетон, лицевой кирпич, стеклоблоки, стеклопрфилит. Дать понятие и рассмотреть классификацию типов обоев по их техническим характеристикам и рассмотреть весь спектр современных обоев. (4 часа)

**Тема 2** Отделка стен (под покраску, фактурные штукатурки, декоративные «чипсы» настенная роспись, отделка искусственным камнем, технология «сухого строительства».

Рассмотреть типы окрашиваемых поверхностей, технологию выравнивания стен, и подготовка стен под финишную отделку. Рассмотреть отделку фактурной штукатуркой и декоративными чипсами, и правилами их нанесения, дать понятие отделки стен искусственным камнем, рассмотреть понятие «сухое строительство» в современном интерьере , возможности настенной росписи в интерьере (4 часа)

### Раздел 2 Виды отделочных материалов для потолков и полов

**Тема 3.** Виды отделки потолков и их классификация (подвесные, подшивные, натяжные, клеевые, под покраску).

Рассмотреть основные виды и классификацию потолков по способу крепления и материалу (потолки из гипсокартона, потолочные кассеты, подвесные и натяжные потолки, из мдф панелей потолок грильятоили решетчатый, клеевые), другие виды отделки потолков(покраска, обои) (4 часа)

**Тема 4.** Виды отделки полов (керамическая плитка, керамогранит, мраморная плитка, ламинирование, полимерные материалы, наливные полы. «чипсдекор, древесина, штучный и художественный паркет).

Рассмотреть материал керамическая плитка и керамогранит в отделке полов, дать технологические характеристики материала и коснуться вопроса технологии облицовки этими материалами. Рассмотреть разновидности

материала для мраморного покрытия пола, способы и технологию укладки. Рассмотреть современные половые покрытия ( ламинирование полимерные полы, наливные, чипсдекор). Дать технологические характеристики и основные моменты технологических процессов. Виды паркетного покрытия (2 часа)

#### 4.3. Лабораторные занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование лабораторной работы	Норматив времени, час.	
			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
<b>7 семестр</b>				
<b>Раздел 1 Виды отделочных материалов</b>				
1	Виды отделок интерьеров современными материалами: обоями ( бумажными, текстильными, дуплексными, стеклообоями, пробковыми покрытиями)	<b>Лабораторная работа №1</b> Разработать эскизные варианты для обоев , на тему « растительный и животный мир»	4	2
2	Отделка стен (под покраску, фактурные штукатурки, декоративные « чипсы» настенная роспись, отделка	<b>Лабораторная работа №2</b> Разработать эскизный вариант отделки стены с применением фактурной штукатурки.	2	2

	искусственным камнем, технология «сухого строительства»	<b>Лабораторная работа №3</b> Разработать эскиз настенной росписи акриловыми красками	6,5	3,5
	Рубеж 1	тестирование	0,5	0,5
<b>Раздел 2 Виды отделочных материалов для потолков, полов</b>				
<b>3</b>	Виды отделки потолков и их классификация (подвесные, подшивные, натяжные, клеевые, под покраску)	<b>Лабораторная работа №4</b> Разработать эскиз оформления потолка под покраску с элементами лепнины	4	2
		<b>Лабораторная работа № 5</b> Разработать варианты подвесных потолков с использованием полиуретановых плиток (орнаментальное решение на основе ритмических мотивов)	2	2

4	Виды отделки полов (керамическая плитка, керамогранит, мраморная плитка, ламинирование, полимерные материалы, наливные полы. «чипсдекор, древесина, штучный и художественный паркет)	<b>Лабораторная работа № 6</b> Разработать эскиз росписи напольной плитки и выполнить его в материале (акрил, краски по керамике)	4	2
		<b>Лабораторная работа № 7</b> Разработать эскиз паркетного рисунка на основе метрического построения.	4, 5	1, 5
	Рубеж 2	тестирование	0,5	0,5
		Всего в семестре:	28	16

### Заочное обучение

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование лабораторной работы	Норматив времени, час.
			заочная форма обучения
9 семестр			
<b>Раздел 1 Виды отделочных материалов</b>			
1	Виды отделок интерьеров современными материалами: обоями (бумажными, текстильными, дуплексными, стеклообоями, пробковыми покрытиями)	<b>Лабораторная работа №1</b> Разработать эскизные варианты для обоев, на тему « Растительный и животный мир	2

2	Отделка стен (под покраску, фактурные штукатурки, декоративные « чипсы» настенная роспись, отделка искусственным камнем, технология « сухого строительства»	<b>Лабораторная работа №2</b> Разработать эскизный вариант отделки стены с применением фактурной штукатурки.	0,5
		<b>Лабораторная работа №3</b> Разработать эскиз настенной росписи акриловыми красками	0,5
<b>Раздел 2 Виды отделочных материалов для потолков, полов</b>			
3	Виды отделки потолков и их классификация (подвесные, подшивные, натяжные, клеевые, под покраску	<b>Лабораторная работа №4</b> Разработать эскиз оформления потолка под покраску с элементами лепнины	1
		<b>Лабораторная работа № 5</b> Разработать варианты подвесных потолков с использованием полиуретановых плиток ( орнаментальное решение на основе ритмических мотивов	1

4	Виды отделки полов (керамическая плитка, керамогранит, мраморная плитка, ламинирование, полимерные материалы, наливные полы. «чипсдекор, древесина, штучный и художественный паркет)	<b>Лабораторная работа № 6</b> Разработать эскиз росписи напольной плитки и выполнить его в материале (акрил, краски по керамике)	0,5
		<b>Лабораторная работа № 7</b> Разработать эскиз паркетного рисунка на основе метрического построения.	0,5
		<b>Итого</b>	<b>6</b>

#### 4.4 Контрольная работа

(для обучающихся заочной формы обучения)

**Темы для контрольной работы :**

1. Обзор архитектурных сооружений . разновидности интерьеров и их отделки.
2. Технологические особенности строительства , ремонта и отделки помещений.
3. Листовые материалы для стен.
4. Сухие смеси в декоративной отделке стен.
5. Плиточные материалы в отделке интерьера.
6. Синтетические материалы в отделке помещения.
7. Лакокрасочные материалы в отделке помещения.
8. Декоративные ткани в отделке интерьера.
9. Отделка стен доской бвиды и стилевые направления.
10. Металлоконструкции в дизайне помещения.
11. Профидеко-рулонный материал в отделке помещения.
12. Нетрадиционные материалы в отделке интерьера.
13. Монтаж металлических профилей.
14. Резка и крепление гипсокартона.
15. Гидроизоляционные материалы в отделке интерьера.
16. Акустические материалы в отделке интерьера.
17. Теплые (обогреваемые) полы в жилом интерьере.
18. Материалы для возведения несущих конструкций здания.

19. новые строительные технологии ( сэндвич –панели, монолитный бетон)  
20 материалы и их характеристики для напольного покрытия.  
Требования к выполнению и оформлению контрольных работ представлены ниже.

### Требования к оформлению работ

- 1) Пояснительная записка предоставляется преподавателю в электронном и отпечатанном экземпляре, выполненном на листах формата А 4 (210 x 297 мм) и подшитом в папку с твердой обложкой. Текст излагается на одной стороне листа и ограничивается полями: левое поле - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Интервал между строк - полтора интервала машинописного текста. Объем реферата 12-15 страниц, включая введение, основную часть и заключение.
- 2) Первой страницей пояснительной записки является титульный лист, второй – содержание. В содержании в хронологической последовательности указываются названия всех разделов с обозначением номеров страниц.
- 3)Содержание выполняется на одном листе.
- 4)Разделы "введение", "заключение", "список литературы", "приложения" в оглавлении не нумеруются.
- 5)При оформлении заголовков следует учитывать следующие требования:
  - заголовки всех разделов работы (введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложение) начинаются с нового листа;
  - заголовки разделов начинаются с нового листа, с добавлением одного-двух межстрочных интервалов;
  - заголовки разделов выполняются симметрично тексту прописными буквами и отделяются от основного текста снизу двумя интервалами. Переносы слов в заголовках должны быть исключены и точка в конце не ставится.Нумеруя страницы, разделы, рисунки, схемы, таблицы, графики, необходимо учитывать следующее:
  - все страницы работы, кроме титульного листа, необходимо пронумеровать. Титульный лист, включается в общую нумерацию, но на нем цифра " 1" не ставится. На следующей странице ("Содержание") проставляется цифра "2";
  - номер ставится внизу в центре страницы;
  - параграфы нумеруются арабскими цифрами по порядку.
  - рисунки, схемы, графики имеют сквозную нумерацию. Они обозначаются словом "Рисунок", после которого ставится арабскими цифрами номер и заголовок, поясняющий их содержание. Например: Рисунок 7 Схема орнамента. Точка в конце поясняющего текста не ставится. Номер и заголовок помещаются под иллюстративным материалом
- 6)Каждый рисунок, схема, график, таблица должны иметь заголовок (название), отражающий наиболее полно в краткой форме их содержание. Помещаются иллюстрации в основной части реферата на той же странице, где делается первая ссылка на них, или на следующей странице. Этот материал должен быть удобно расположен с точки зрения его обзора без поворота работы или с поворотом по часовой стрелке.
- 7.Список использованных источников составляется в алфавитном порядке. Оформление каждого источника производится в соответствии с требованиями к библиографическим описаниям.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины «Отделочные материалы в интерьере» реализуется посредством освоения обучающимися материала лекционных и лабораторных занятий, выполнения самостоятельной работы.

В ходе аудиторных занятий обучающиеся знакомятся с содержанием курса, его целями и задачами, изучают и углубляют знания по темам дисциплины, осуществляют самоконтроль усвоения полученных знаний.

На первом аудиторном лекционном занятии необходимо дать обучающимся установку на все виды предстоящей учебно-познавательной деятельности, сформулировать педагогические требования и критерии оценки их работ.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы. Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Методические рекомендации по выполнению лабораторных работ:

Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лабораторной работы.

Преподавателем запланировано применение на лабораторных занятиях коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется взаимооценка и обсуждение результатов выполнения лабораторных работ.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины. Лабораторные работы по дисциплине «Отделочные материалы в интерьере» предполагают большую подготовку вне аудитории (подготовка художественных материалов (краски, кисти, контуры ит. д.) разработка эскизов и др.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к лабораторным занятиям, к рубежным контролям (для обучающихся очной и очно-заочной формы обучения), подготовку к зачету.

Вопросы контрольной работы – заочная форма обучения.

1. Какие отделочные материалы характерны для различных исторических стилей?
2. Какие новые строительные материалы были созданы за последнее десятилетие?
3. Назовите инновационные виды бетона, созданные за последнее десятилетие и дайте их характеристику?
4. Какие виды сендвич-панелей применяются для отделки фасадов зданий?



- 5 В чем отличие композитных материалов от натуральных материалов, на основе которых они созданы?
- 6 Сфера применения различных видов стекла в интерьере?
- 7 Состав и свойства различных видов отделочной штукатурки ?
- 8 Сфера применения различных видов полимеров в интерьере?
- 9 Преимущества натяжных потолков последнего поколения?
- 10 Самые популярные покрытия пола ?
- 11 Какие инновационные материалы для отделки стен появились в последнее время в интерьере?
- 12 Функции текстиля в интерьере и способы его применения ?
- 13 Какие новые керамические материалы появились в последнее время для декорирования и отделки интерьера?
- 14 Какие инновационные технологии влияют на формирование современного интерьера?
- 15 Как социальный статус объекта влияет на выбор отделочных материалов, объясните основные положения?

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоем. ак. час		
	Оч ная	Очно- заочна я	Заоч ная
7 семестр			
самостоятельное изучение тем дисциплины			
Тема1. Виды отделок интерьеров современными материалами: обоями ( бумажными, текстильными, дуплексными, стеклообоями, пробковыми покрытиями) виды работы: *анализ фото и видео материалов по теме строительство, отделка помещения , характеристика отделочных материалов, подготовка	2	6	4

презентации *выполнение набросков растений и животных (10 штук), зарисовок растений и животных (10 штук), этюды растений и животных (10 штук) Материал для набросков, зарисовок, этюдов- бумага а-4, тушь, перо, цветные карандаши, акварель.			
Тема 2 Отделка стен (под покраску, фактурные штукатурки, декоративные « чипсы» настенная роспись, отделка искусственным камнем, технология « сухого строительства» виды работы: * Подготовка презентации по теме (анализ фото и видео материала по теме), Разработка эскизов росписи в карандаше, разработка эскизов в цвете, (3штуки ) Материал - бумага а-4, цветные карандаши, акварель, акри	1	6	4
Тема3 Виды отделки потолков и их классификация (подвесные, подшивные, натяжные, клеевые, под покраску * Подготовка презентации по теме (анализ фото и видео материала по теме), Разработка эскизов росписи в карандаше, разработка эскизов в цвете, (3штуки ) Материал - бумага а-4, цветные карандаши, акварель, акрил	2	6	2
Тема4 Виды отделки полов (керамическая плитка, керамогранит, мраморная плитка, ламинирование, полимерные материалы, наливные полы. «чипсдекор, древесина, штучный и художественный паркет) * Подготовка презентации по теме (анализ фото и видео материала по теме), Разработка эскизов росписи в карандаше, разработка эскизов в цвете, (3штуки ) Материал - бумага а-4, цветные карандаши, акварель, акри	1, 5	6, 5	3
подготовка к лабораторным занятиям ( по 0,5 часа)	3, 5	3, 5	14
Подготовка к рубежным контролям (по 1 час. на каждый рубеж) Задание: тестирование	2	2	-
выполнение контрольной работы	-	-	18
Подготовка к зачету	18	18	18
всего	30	48	62

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень оценочных средств**

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся (для очной и очно-заочной формы обучения)
2. Контрольная работа (для заочной формы обучения)
3. Отчеты обучающихся по лабораторным работам;
4. Тестовые задания к рубежным контролям №1, №2 для обучающихся очной и очно-заочной формы обучения.
5. Перечень вопросов к зачету.

### **6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине**

#### **Очная форма обучения**

#### **Очная форма обучения**

**Текущий контроль** проводится в виде контроля посещения лекций, выполнения лабораторных работ:

#### **7 семестр**

- посещение лекционных занятий – до 0-1 баллов (по 3 балла за лекцию) 14 лек. x 1б. = 14 баллов ;

- выполнение лабораторных работ – до 36 баллов (до 6-ти баллов за 4,5-х часовую работу -1 лаб. раб. x6 баллов = 6 балл; до 5-ми баллов за -4 х часовую работу -3 лаб. раб. x5 баллов = 15баллов ; до 3х баллов за 2х часовую работу- 2 лаб. работа x 3 балла = 6 баллов; до 9 - ти баллов за 6, 5 часовую лаб. раб. – 1лаб. раб. x 9баллов = 9 баллов)

**Рубежные контроли** проводятся на 8-й, 16-й в форме письменного тестирования и просмотра практических работ. Тест из 10 ти вопросов.  
7семестр

Рубежный контроль № 1 – до 10 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 10 баллов;

14 б. + 36 б. + 20б. = 70 баллов

**зачет до 30 баллов**

**70б+30б=100б**

#### **Очно-заочная форма обучения**

**Текущий контроль** проводится в виде контроля посещения лекций, выполнения лабораторных работ:

#### **7 семестр**

- посещение лекционных занятий– до 0-1, 8 баллов (по 1, 8баллов за лекцию) 8 лек. x 1, 8б. = 14 баллов ;

- выполнение лабораторных работ – до 36 баллов (до 4х баллов за 2-х часовую работу- 4 балла x 5 лаб. раб. = 20 баллов, до 10 ти баллов за 3.5 х часовую работу – 1 лаб. раб. x 10 баллов = 10баллов, до 8 ми баллов за 1,5 часовую работу – 8 баллов x 1 лаб. раб.= 8 баллов )

**Рубежные контроли** проводятся на 8-й, 16-й в форме письменного тестирования и просмотра практических работ. Тест из 10 ти вопросов. 7семестр

Рубежный контроль № 1 – до 10 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 10 баллов;

14 б. + 36б. + 20б.= 70 баллов

**зачет до 30 баллов**

**70б+30б=100б**

Для допуска к промежуточной аттестации зачету обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 51 балла и должен выполнить все лабораторные работы.

Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся без проведения процедуры промежуточной аттестации, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.

Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине (модулю) не снижается.

За академическую активность в ходе освоения дисциплины (модуля), участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность по одной дисциплине составляет 30.

Основанием для получения дополнительных баллов являются:

- выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю); дополнительные баллы начисляются преподавателем;
- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.

В случае если к промежуточной аттестации - зачету набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам прохождения дисциплины:

- 60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено)
- 61...73 – удовлетворительно (зачтено)
- 74...90 – хорошо (зачтено)
- 91...100 – отлично (зачтено)

### **6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

Рубежные контроли, проводятся в форме письменного тестирования. Зачет- ответ на вопрос билета плюс просмотр работ (учебных, творческих, самостоятельных).

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Тестовые задания для рубежных контролей № 1 и № 2 в 7 семестре состоят из 10 вопросов каждый. Тест оценивается от **0-10 баллов**.

На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов, один правильный ответ- один балл, и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

#### **Критерии оценки лабораторных работ очная форма обучения :**

*1 лаб. раб. (4, 5 часа) – 6 баллов:*

1. Качество выполнения эскиза - 2 балла;
2. Завершенность разработки идеи - 2 балла;
3. Художественные и композиционные качества работы- 2 балла

*3 лаб. раб ( по 4 часа)- 5 баллов:*

1. Художественное качество выполнения эскиза - 2 балла;
2. Завершенность эскиза- 2 балла;
3. Культура подачи наработанного материала- 1 балл

*2 лаб. раб (2 часа) – 3 балла.*

1. Качество выполнения эскиза- 1 балл;
2. Завершенность разработки художественного решения 1 балл;

3. Культура подачи - 1 балл.

*1 лаб. раб. (6,5 час.) – 11 баллов*

1. Качество выполнения проекта, разработки, макета- 2 балл;
2. Завершенность работы (макета, проекта)- 2 балл;
3. Культура подачи макетов и других материалов на высоком профессиональном уровне- 3 балл
4. Композиционное решение макета, разработки, проекта-4 балла.

**Критерии оценки лабораторных работ -очно- заочная форма обучения.**

5 лаб. раб. (2 часа)- 5 баллов

1. Качество выполнения эскиза 2 балла;
2. Художественная завершенность работы - 2 балла;
3. Культура подачи - 1балл.

1 лаб. раб (1,5 часа)– 8 баллов:

1. Качество выполнения проекта, эскиза- 2 балл;
2. Художественная завершенность работы- 2 балл;
3. Культура подачи наработанных материалов- 2 балл
4. Композиционное решение эскизного поиска-2 балла.

1 лаб. раб. (3,5 часа)-10 баллов

1. Качество выполнения эскиза- 4 балла;
2. Завершенность работы- 2 балл;
3. Культура подачи материала- 2 балл
4. Композиционное решение эскиза -2 балла

**Зачет** включает в себя:

- 1- ответ на билет
- 2- просмотр работ.

**Критерии оценки просмотра лабораторных работ представленных к зачету (0- 15 баллов):**

1. Композиционное решение и творческое решение эскиза 0-3 баллов;
2. Профессиональное использование средств художественной выразительности для выражения творческого замысла 0-3 баллов;
3. Художественно- образное решение раскрытия темы макета 0-3 баллов;

4. Уровень владения техникой 0-3 баллов;
5. Общее художественное впечатление от работы 0-3 баллов;

**Критерии оценки ответа на зачете (0- 15 баллов):**

- 1 Полнота раскрытия темы – 5 баллов
2. Знание терминологии и умение использовать ее во время ответа- 5 баллов
3. Грамотная речь- 5 баллов.

**6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена**

**Пример тест тестовых заданий для рубежного контроля в 7 семестре:**  
**Рубеж №1** –Критерии оценки теста - 1 вопрос – 1 балл., в тестовых заданиях 10 вопросов , 1 балл x 10вопр. = 10 баллов

**1. Материалы и изделия , применяемые при возведении зданий и сооружений и отличающиеся структурой, физико- механическими свойствами, технологией изготовления, исходным сырьем ит. п. называют:**

- А)строительными материалами
- Б) отделочными материалами
- В)лакокрасочными материалами
- Г)гидроизоляционными материалами

Ответ-а

**2. Пузыри и сморщенность обоев на поверхности возникают в результате (возможно несколько вариантов ответа):**

- А) работы на сквозняке
- Б) небрежного разглаживания и небрежной сушки
- В)работы без отвеса
- Г) некачественный клей

Ответ- а, б

**3. Подготовительный слой для облицовки стен и полов это...?**

- А) слой цементного раствора, мастики и клея;
- б) слой цементного раствора, который выравнивает поверхность перед облицовкой
- в) чистовое покрытие плиткой
- г) слой цементного раствора и финишной шпатлевки.

Ответ- б

**4.Какой вид штукатурки не относится к декоративной?**

- А) цементная
- Б)специальная
- В)сграффито

Г)каменная

Ответ - г

**5. Какие данные необходимы при выполнении расчета количества рулонов обоев для оклейки стен обоями (возможно несколько ответов)?**

А) ширина обоев и ширина комнаты

Б)длина рулона обоев и высота комнаты

В) природа основания (гкл, штукатурка, деревянная поверхность)

Г) раппорт рисунка

Ответ -а, б, г

**6. Отделку каменной штукатуркой под «шубу» чаще всего ведут:**

А) троянко

Б)зубилом

В) бучардой

Г)шнуром

Ответ - а

**7. Могут ли быть стены по виду материала комбинированными?**

А) да

Б)нет

Ответ -б

**8. Является ли керамическая мозаика керамической плиткой?**

А)да

Б)нет

Ответ -б

**9. Для наклейки обоев понадобятся следующий набор инструментов?**

А)рулетка, кисть для клея, валик для стыков, обойные ножницы, обойный нож

Б) рулетка, макетный нож, валик, киянка

В) киянка, молоток, макетный нож, рулетка

Г) киянка, макетный нож, транспорир, кисть.

Ответ- а

**10. Подготовка стен к наклейке обоев включает в себя следующие операции:**

А) удаление старых обоев, выравнивание стен, покраска стен вододисперсионной краской

Б) удаление старых обоев, шпатлевание, выравнивание и зашкуривание

В) удаление старых обоев, выравнивание стен, покраска стен вододисперсионной краской.

Г) оштукатуривание, выравнивание, зашкуривание стен, покраска лаком

Ответ -б



## **Рубеж №2 Тест**

**1. Какие из перечисленных обоев относятся к экологичным?**

- а) бумажные
- б) виниловые
- в) текстильные
- г) стекловолокнистые
- д) пробковые

ответ: а, г, д

**2. К какой группе лакокрасочных материалов относят эпоксидную краску?**

- а) полимерные краски
- б) краски на минеральном связующем
- в) клеевые краски
- г) масляные краски

Правильные ответы: а

**3. К какой группе лакокрасочных материалов относят известковую краску?**

- а) полимерные краски
- б) краски на минеральном связующем
- в) клеевые краски
- г) масляные краски

ответы: б

**4. Какие из перечисленных красок в качестве разбавителя используют воду?**

- а) алкидные
- б) нитроцеллюлозные
- в) вододисперсионные
- г) вододисперсные
- д) масляные
- е) клеевые

ответы: в, г, е

**5. Какие из перечисленных материалов применяют в отделке подвесных потолков для повышения огнестойкости конструкций?**

- а) минераловатные плиты
- б) гипсокартонный лист ГКЛ
- в) гипсокартонный лист ГКЛ с перфорацией
- г) зеркальные пластиковые панели
- д) металлические панельные подвесные потолки с прокладкой из минеральной ваты
- е) реечные неперфорированные подвесные потолки из алюминия

ответ: а, д

**6. Какие из перечисленных достоинств относятся к натяжному потолку?**

- а) в случае протечки выдерживает воду
- б) не боится ударов
- в) легко моется
- г) имеет высокую пожароопасность

ответ: а, б, в

**7. К какому типу покрытий относится плитки из пробки?**

- а) из штучных материалов органического происхождения
- б) из штучных материалов минерального происхождения
- в) из рулонных материалов
- г) монолитные полы

ответ: а

**8. Какие теплоизоляционные материалы имеют низкую температуростойкость (<100°C)?**

- а) пенобетон
- б) пенополиуретан
- в) пенополистирол
- г) «Стиродур»
- д) жёсткая минплита

ответ: в, г

**9. Выберите преимущества наливных полов 9 возможно несколько вариантов ответа?**

- А) бесшумность
- Б) химическая стойкость
- В) высокая декоративность
- Г) высокая теплоотдача

Ответ : б,в

**10. Какие качества ламината не являются положительными (возможны несколько вариантов ответа)?**

- А) акустический дискомфорт
- Б) большой порог износостойкости
- В) выдерживает термическое воздействие
- Г) низкая влагостойкость

Ответ : б, г.

Промежуточный контроль- зачет проводится в форме устного опроса по билетам (в билете один вопрос) с предварительной подготовкой обучающихся .

Билеты к зачету составляются на основе разработанного и объявленного обучающимся перечня вопросов.

**Вопросы билета (зачет) :**

1. Перечислите и дайте краткую характеристику видов отделок интерьера современными материалами?

2. Назовите основные технические характеристики рулонных обоев, дайте к ним пояснение?
3. Перечислите виды акриловых обоев и их характеристику?
4. каковы технические характеристики виниловых обоев?
5. назовите способы удаления старых обоев и старой краски со стен?
6. перечислите и расскажите о всех этапах нанесения шпатлевки на стену?
7. каковы особенности состава фактурной штукатурки?
8. Назовите способы нанесения декоративной штукатурки, опишите их?
9. Перечислите разновидности флокового покрытия пола?
10. перечислите основные типы искусственного камня для отделки стен, дайте технические характеристики?
11. Что такое «гибкий камень» и каковы его особенности?
12. Перечислите техники росписи стен и дайте им подробную характеристику?
13. Перечислите виды отделки подвесных потолков?
14. Что такое подшивной потолок и его особенности?
15. Перечислите способы соединения ламинированного напольного покрытия и дайте технические характеристики ?
16. Что такое теплый пол, дайте его технические характеристики?
17. Какие существуют варианты укладки паркета?
18. Назовите плюсы и минусы «мраморного пола»?
19. Назовите преимущества и недостатки полимерных наливных полов?
20. что такое интарсия и маркетри?
21. какие породы дерева чаще используют для отделки жилого помещения и почему?

**Зачет** включает в себя:

- 1- ответ на билет
- 2- просмотр работ.

**Критерии оценки просмотра лабораторных работ представленных к зачету (0- 15 баллов):**

1. Композиционное решение и творческое решение предлагаемого эскиза 0-3 баллов;
2. Профессиональное использование средств художественной выразительности для выражения творческого замысла 0-3 баллов;
3. Художественно- образное решение раскрытия темы 0-3 баллов;
4. Уровень владения техникой работы художественными материалами 0-3 баллов;
5. Общее художественное впечатление от работы 0-3 баллов;

**Критерии оценки ответа на зачете (0- 15 баллов):**

- 1 Полнота раскрытия темы – 5 баллов
2. Знание терминологии и умение использовать ее во время ответа- 5 баллов
3. Грамотная речь- 5 баллов.

#### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **7. Основная и дополнительная учебная литература**

1. Краткий курс материаловедения и технологии конструкционных материалов для строительства [ Электронный ресурс ]: Учебное пособие / Белов В.В. Петропавловская В.Б. –М. : Издательство АСВ, 2018.-216с. ЭБС « Консультант студента»
2. Строительные материалы [ Электронный ресурс ]: / Белов В.В. Петропавловская В.Б., храмцов Н.В. –М. : Издательство АСВ, 2018.-270с. ЭБС « Консультант студента»
2. Устин В.Б. «Композиция в дизайне– 2-е изд., уточненное и доп. / В.Б. Устин. – М.: Астрель, 2019. – 240с.

#### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Дизайн интерьера [ Электронный ресурс ]:/ Наталия Митина.-М : альпина Паблинер, 2018.-302с. ЭБС « консультант студента»
2. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика/ В. Б. Устин.-М.:астрель,2019.-254с.

### **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Соколова Е. В. Методические рекомендации к выполнению лабораторных работ по дисциплине « Отделочные материалы в интерьере» для обучающихся очной , очно- заочной и заочной формы обучения формы обучения ( на правах рукописи)

## **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

*. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*

- М декоративная отделка стен – современные варианты в интерьере – URL: [http://ru.postroika/ biz/ 322-.org/wiki/](http://ru.postroika.biz/322-.org/wiki/)
- Анатуральные отделочные материалы в интерьере–URL:-  
[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/292174.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/292174)
- История дизайна [электронный ресурс]  
URL:[http://www.ksanti.ru/articles/design\\_of\\_business\\_premises/article](http://www.ksanti.ru/articles/design_of_business_premises/article) .

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ.**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС « Консультант студента»
3. ЭБС« Znanium com»
4. « Гарант»- справочно-правовая систем

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально – техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе

## **12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.