


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Русский язык и литература»

УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
/Т.Р. Змызгова/  
«*Т.Р. Змызгова*» 2022 г.



**Рабочая программа учебной дисциплины**

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.05 – Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Русский язык и литература**

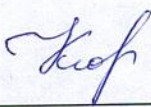
Формы обучения: **очная**

Курган 2022

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения и воспитания на уроках литературы» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки ) Направленность (профиль): Русский язык и литература, утвержденным для очной формы обучения «30» августа 2022 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русский язык и литература» «07» ноября 2022 года, протокол № 2.

Рабочую программу составила  
к.филол.н., доцент

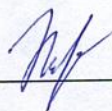


---

Е.В. Коробова

Согласовано:

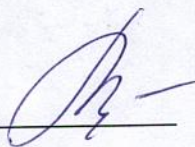
Заведующий кафедрой  
«Русский язык и литература»



---

И.М. Жукова


Специалист  
по учебно-методической  
работе учебно-методического отдела



---

И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности



---

И.В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 8 зачетных единиц трудоемкости (288 академических часа)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр		
		5	6	7
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>88</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>32</b>
Лекции	48	16	16	16
Практические занятия	40	16	8	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>200</b>	<b>76</b>	<b>48</b>	<b>76</b>
Подготовка к экзамену	54	27	-	27
Подготовка к зачету	18	-	18	-
Другие виды самостоятельной работы	128	49	30	49
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет/Экз.</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>288</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>108</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

### В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения и воспитания на уроках литературы» относится к блоку Б1, обязательная дисциплина.

Дисциплина «Методика обучения и воспитания на уроках литературы» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе, а также опирается на знания, полученные при изучении дисциплин «Психология», «Возрастная физиология», «Педагогика», «Введение в литературоведение».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения педагогической практики. Студентам необходимы знания о содержании и структуре предмета «Литература», документах, регламентирующих содержание образования по предмету «Литература», о подходах в литературном воспитании школьников, формах организации деятельности педагога и учащихся на уроке литературы, критериях отметок, видах учета успеваемости учащихся на уроках литературы и др.

Полученные знания по дисциплине «Методика обучения и воспитания на уроках литературы» являются базой для подготовки к итоговой государственной аттестации.

#### Требования к входным знаниям и компетенциям студентов

Обучающийся должен

#### знать

- содержание литературных произведений, изученных в школе на уроках литературы;
- основные факты жизненного и творческого пути зауральских и уральских писателей;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия;

## **уметь**

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать рецензии и отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Целью**

освоения дисциплины является подготовка высококвалифицированных бакалавров филологического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, воспитания и развития обучающихся и способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе;

#### **Задачами**

освоения дисциплины являются: сформировать у будущих учителей представления о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы; дать студентам знания о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя; способствовать воспитанию творческих начал личности учителя-словесника.

#### **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4)
- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК - 5)
- Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также разрабатывать программы элективных курсов на основе индивидуализированных предметных методик и современных образовательных технологий (ПК-7)
- Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области, включая мотивацию

учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий, обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ (ПК- 8)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- требования ФГОС основного и среднего общего образования; цели, задачи и назначение психолого-педагогического сопровождения учащихся в учебно-воспитательном процессе (ПК-7;УК-3);

**уметь:**

- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3; ПК-8);

**владеть:**

- методами и приемами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4)

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план

##### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
<b>5 семестр</b>				
Рубеж 1	1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Место курса методики преподавания литературы в системе филологического образования.	2	2
	2	ФГОС, программы и учебники по литературе. Методы, приемы и технологии обучения.	2	2
	3	Формы уроков по литературе. Формы внеклассной работы по литературе	4	2
		<b>Рубежный контроль № 1</b>	-	2
Рубеж 2	4	Особенности восприятия художественного произведения учащимися на разных этапах литературного образования.	4	4
	5	Этапы изучения художественного произведения в школе в средних и старших классах.	4	2
		<b>Рубежный контроль № 2</b>	-	2
		<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>6 семестр</b>				

Рубеж 1	6	Вступительные занятия по литературе. Формы уроков по изучению биографии писателя.	2	0,5
	7	Способы усвоения литературного произведения в школе. Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения.	4	0,5
	8	Школьный анализ художественного произведения. Методы и приёмы работы.	4	1
		<b>Рубежный контроль № 1</b>		<b>2</b>
Рубеж 2	9	Заключительные уроки в системе работы над художественным произведением.	2	0,5
	10	Уроки изучения эпических произведений в средних и старших классах.	2	0,5
	11	Уроки изучения драматических произведений в средних и старших классах.	2	1
		<b>Рубежный контроль № 2</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>			<b>16</b>	<b>8</b>
<b>7 семестр</b>				
Рубеж 1	12	Особенности проведения уроков по изучению лирики в средних и старших классах.	4	2
	13	Изучение теории литературы на уроках литературы в средних классах.	2	2
		<b>Рубежный контроль № 1</b>	-	2
Рубеж 2	14	Развитие устной речи учащихся. Формы и приемы работы.	4	2
	15	Развитие письменной речи учащихся. Методика работы над сочинением. Критерии проверки итогового сочинения по литературе. Итоговая аттестация по литературе.	2	2
	16	Изучение литературной критики в старших классах. Современные технологии на уроках литературы	4	4
		<b>Рубежный контроль № 2</b>	-	2
<b>Всего:</b>			<b>16</b>	<b>16</b>

#### 4.2. Содержание лекционных и практических занятий

##### **Тема 1. Методика преподавания литературы как наука. Место курса методики преподавания литературы в системе филологического образования.**

Возникновение методики преподавания, основы методические школы 19-20 веков. Связь методики преподавания литературы со смежными науками (педагогикой, возрастной психологией, литературоведением, эстетикой, историей и др. ). Основные методы исследования.

##### **Тема 2. ФГОС, программы и учебники по литературе. Методы, приемы и технологии обучения.**

Понятие о федеральном государственном образовательном стандарте и примерной программе по литературе. Основные методы обучения литературе в школе (классификация В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева). Приемы изучения литературного произведения в школе (приемы активизация сотворчества читателя: устное словесное рисование, инсце-

нирование, киносценарий и литературоведческие приемы: анализ композиции художественного произведения, сопоставительный анализ, анализ языка художественного произведения и др).

### **Тема 3. Формы уроков по литературе . Формы внеклассной работы по литературе.**

Урок – как основная форма изучения литературы в школе. Классификация уроков литературы (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев и др. ). Структура урока литературы в школе. Требования к составлению конспекта урока по литературе (цели, задачи, этапы проведения, методы и приемы работы, отбор фактического материала, расположение его согласно этапам проведения и др.). Анализ урока литературы в школе.

Организация кружков, факультативов, проведение олимпиад, различных соревнований, викторин, КВН, тематических вечеров, конференций, экскурсий. Уроки внеклассного чтения. Уроки литературного краеведения как вид внеклассной работы по литературе.

### **Тема 4. Особенности восприятия художественного произведения учащимися на разных этапах литературного образования.**

Особенности восприятия художественных текстов в 5-6 классах. Понятие «наивный реализм». Особенности чтения художественного текста в 7-8 классах (читательский эгоцентризм). Проблемы восприятия художественного текста в старших классах. Критерии литературного развития.

### **Тема 5. Этапы изучения художественного произведения в школе в средних и старших классах.**

Три этапа литературного образования: 5–6 классы, 7–8 классы, 9 – 11 классы. Особенности организации уроков литературы в средних классах. Отбор текстов. Теоретико-литературные понятия. Изучение литературных произведений в старших классах: включение историко-литературного контекста, изучение литературной критики. Целостный анализ художественного текста. Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в 9-11 классах.

### **Тема 6. Вступительные занятия по литературе. Формы уроков по изучению биографии писателя.**

Методика проведения вступительных занятий в средних классах. Цели и задачи вступительных занятий по литературе. Изучение биографии и творческого пути автора в старших классах. Три типа уроков по изучению биографии: биографическая справка, литературный очерк, описание жизненного и творческого пути писателя.

### **Тема 7. Способы усвоения литературного произведения в школе. Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения.**

Современная концепция чтения. Виды чтения: гедонистическое, инструментальное, развивающее, образовательное. Уровень формирования навыка чтения. Понятие «вторичная неграмотность». Виды чтения в школе: школьное и внеклассное чтение. Приемы активизации чтения у школьников разного возраста.

### **Тема 8. Школьный анализ художественного произведения. Методы и приёмы работы.**

Классификация методов обучения литературе Н.И. Кудряшева: метод творческого чтения, репродуктивный метод, эвристический метод, исследовательский метод. Приемы анализа художественного произведения: литературоведческие приемы (анализ портрета героя, анализ композиции, анализ языка и стиля художественного произведения) приемы скрытого анализа текста( устное словесное рисование, составление инсценирования и киносценария).

### **Тема 9. Заключительные уроки в системе работы над художественным произведением.**

Цели и задачи заключительных занятий. Формы проведения заключительных занятий в средних и старших классах.

### **Тема 10. Уроки изучения эпических произведений в средних и старших классах.**

Особенности восприятия эпоса и драмы учениками средних и старших классов. Пути анализа эпических и драматических произведений в школе. Формы проведения уроков изучения эпоса и драмы. Методы, приемы и технологии анализа эпических и драматических произведений. Методика работы над теоретико-литературными понятиями при изучении эпоса и драмы в школе.

#### **Тема 11. Уроки изучения драматических произведений в средних и старших классах**

Место произведений драматургии в программе по литературе для старших классов. Особенности восприятия произведений драматургии учащимися старших классов. Основные задачи работы над произведениями драматургии в старших классах. Пути анализа и интерпретации драматургических произведений на уроках литературы в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий в ходе анализа драматургического произведения на уроках литературы в старших классах.

#### **Тема 12 Особенности проведения уроков по изучению лирики в средних и старших классах.**

Особенности восприятия лирики учениками средних и старших классов. Пути анализа лирических произведений в школе. Формы проведения уроков изучения лирики. Методы, приемы и технологии анализа лирических произведений. Методика работы над теоретико-литературными понятиями при изучении лирики в школе.

#### **Тема 13. Изучение теории литературы на уроках литературы в средних классах.**

Этапы работа над теоретико-литературными понятиями в школе. Формы и приемы работы над литературоведческими терминами в средних и старших классах. Методика работы с теоретическими понятиями в средних классах. Усвоение теоретико-литературных понятий в старших классах.

#### **Тема 14. Развитие устной речи учащихся. Формы и приемы работы.**

Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Основные направления работы по развитию речи на уроках литературы и внеклассных мероприятиях по предмету. Методика работы над репродуктивными (воспроизводящие и творческие пересказы, пересказ материала учебника, литературно-критических статей и др.) и продуктивными высказываниями (сообщение, доклад, литературное обозрение, критическое эссе и др.).

#### **Тема 15. Развитие письменной речи учащихся. Методика работы над сочинением. Критерии проверки итогового сочинения по литературе. Итоговая аттестация по литературе.**

Классификация сочинений по литературе. Требования к сочинению по литературе в разных классах. Основные этапы подготовки и написания сочинения по литературе. Критерии оценки сочинений по литературе. Урок работы над ошибками в сочинении. Формат итогового сочинения по литературе. Требования к итоговому сочинению. Урок развития устной речи, жанры монологических высказываний на уроках литературы и методика работы над ними.

#### **Тема 16. Изучение литературной критики в старших классах. Изучение литературной критики в старших классах. Современные технологии на уроках литературы**

Место литературной критики в школьных программах. Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы. Основные методические принципы изучения литературной критики. Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения. Пути изучения литературно-критической статьи на уроках литературы в старших классах. Возможные виды деятельности учащихся.

Понятие технологии в современном образовании. Современные технологии на уроках литературы: (технология развития критического мышления, технология проектной деятель-



ности, коммуникативно-деятельностные технологии (диалоговые), герменевтические технологии.

ОГЭ и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ОГЭ и ЕГЭ. Система оценивания. Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методика обучения и воспитания на уроках литературы» изучается студентами в течение трех семестров. Включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение практических заданий.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций, конспектирования проработанного учебного материала, изучения основной и дополнительной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающейся кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических заданий и защиты отчетов, а также взаимооценка и обсуждение результатов их выполнения.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает углубленное изучение разделов, тем дисциплины лекционного курса, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к экзаменам и зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### 5.1 Рекомендуемый режим самостоятельной работы 5 семестр

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>25</b>
Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Место курса методики преподавания литературы в системе филологического образования.	5
Литература как учебный предмет в современной средней школе. Содержание и структура курса литературы.	5
Литературно-образовательные концепции и программы. Основные тре-	5

бования к уроку литературы.	
Дидактика и методика преподавания литературы. Методы преподавания литературы.	5
Периоды развития читателя-школьника. Этапы литературного образования.	5
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч. на занятие)</b>	<b>12</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 6 час. на 1 руб. контроль)</b>	<b>12</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>
<b>Всего:</b>	<b>76</b>

#### 6 семестр

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>12</b>
Способы усвоения литературного произведения в школе. Проблема организации чтения художественного произведения. Виды чтения.	2
Анализ как этап изучения литературного произведения. Соотношение школьного и литературоведческого анализа. Пути анализа.	2
Изучение эпических произведений в средних и старших классах.	4
Особенности изучения лирики. Развитие творческого воображения учащихся.	2
Методика изучения драматических произведений в школе.	2
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч. на занятие)</b>	<b>6</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 6 час. на 1 руб. контроль)</b>	<b>12</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>
<b>Всего:</b>	<b>48</b>

#### 7 семестр

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>25</b>
Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах. Этапы изучения монографической темы в старших классах.	5
Изучение истории и теории литературы. Формирование теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.	5
Развитие устной и письменной речи учащихся. Работа над пересказом. Обучение сочинениям и изложениям.	5
Организация преподавания литературы в школе.	5
Межпредметные связи на уроках литературы. Итоговая аттестация по литературе.	5
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч. на занятие)</b>	<b>12</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 6 час. на 1 руб. контроль)</b>	<b>12</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>
<b>Всего:</b>	<b>76</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Банк заданий к рубежному контролю № 1.
3. Банк тестовых заданий к рубежному контролю № 2.
4. Банк вопросов для подготовки к зачету/экзамену.
5. Тематика контрольных работ для неуспевающих.

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

#### Очная форма

Наименование	Содержание					
<b>5 семестр</b>						
Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
	Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение заданий на практических занятиях	РК №1	РК №2	Экзамен
	Балльная оценка:	<b>До 16</b>	<b>До 24</b>	<b>До 15</b>	<b>До 15</b>	<b>До 30</b>
Примечания:	2 б. за посещение лекции (наличие конспекта) (2 б. x 8ЛЗ = 16 б.)	До 4-х б. за тему ПЗ (4 б x 6ПЗ = 24 б.)	На 4-ом ПЗ	На 8-ом ПЗ		
<b>6 семестр</b>						
Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение заданий на практических занятиях	РК №1	РК №2	Экзамен
	Балльная оценка:	<b>До 16</b>	<b>До 20</b>	<b>До 17</b>	<b>До 17</b>	<b>До 30</b>
	Примечания:	2 б. за посещение лекции (наличие конспекта) (2 б. x 8ЛЗ = 16 б.)	до 10-и б. за 2-х час.занятие 10 б. x 2ПЗ = 20 б.	На 3-ем ПЗ	На 4-ом ПЗ	

7 семестр							
Распределе- ние баллов за семестры по видам учебной ра- боты, сроки сдачи учеб- ной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид учеб- ной рабо- ты:	Посеще- ние лекций	Выполне- ние зада- ний на практиче- ских и лабора- торных занятиях	РК №1	РК №2	Экза- мен	
	Балльная оценка:	До 16	До 24	До 15	До 15	До 30	
	Примеча- ния:	2 б. за по- сещение лекции (наличие конспекта) (2 б. х 8ЛЗ = 16 б.)	До 4-х б. за тему ПЗ (4 б х 6ПЗ) = 24 б.)	На 3-ем ПЗ	На 8-ом ПЗ		
Критерий пересче- та баллов в традицион- ную оценку по итогам работы в семестре и заче- та		60 и менее баллов – неудовлетворительно / незаче- тно 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					

<p>Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных баллов</p>	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета/экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.</li> </ul>
<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету/экзамену) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических заня-

тиях, выполнение тематических заданий, участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.

Рубежные контроли № 1 и № 2 проходят в форме выполнения письменных тестов. Рубежные контроли проводятся по изученным разделам дисциплины и являются проверкой усвоения студентами профессиональных знаний и практических навыков в работе будущего педагога.

На выполнение заданий при рубежном контроле студенту отводится время не менее 40 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация (экзамен) проходит в форме ответов на вопросы билета. В билет входит 1 теоретический вопрос и 1 вопрос практического характера.

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 минут. За ответы на вопросы студент может получить максимально 30 баллов.

Промежуточная аттестация (зачет) проходит в форме тестирования. Время, отводимое студенту на ответы теста, составляет не менее 30 минут. За ответы на вопросы студент может получить максимально 30 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (экзамена) заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена/зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

#### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, зачета и экзамена**

##### **Рубежный контроль № 1 (письменная работа: рецензирования учебника по литературе)**

###### **План анализа учебника-хрестоматии**

1. Кто авторы учебника?
2. В какой мере учебник реализует концепцию программы?
3. Каковы принципы построения и структура учебника? Аппарат учебника.
4. Разделы учебника. Содержание разделов.
5. Каков характер вопросов и заданий к текстам? Какие способы освоения текста рекомендует учебник?
6. Каковы принципы введения сведений по теории литературы?
7. Насколько учебник способствует формированию знаний, умений, навыков, аналитических, читательских и литературно-творческих способностей, развитию речи учащихся, осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей и т.д.?
8. Чем отличаются учебники для 5 - 9 классов от учебников для 10 - 11 классов?
9. Какова роль иллюстративного материала?
10. Место исследовательских заданий в структуре учебника.

##### **Рубежный контроль №2. Защита конспекта урока литературы.**

###### **Примерная технологическая карта урока**

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Методы и приемы учебной работы	Формы учебной работы	Формы контроля и рефлексии

### Примерный конспект урока

№	Учебная ситуация урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Наглядность, мультимедийное сопровождение занятия	Время

### Примерные критерии оценки защиты конспекта урока по литературе

Критерии	Баллы
1. Соответствие типа урока целям и задачам, его содержанию, место урока в изучении темы.	1
1. Точность и обоснованность формулировки темы урока	1
2. Основная цель урока, его задачи, их обоснованность. Соответствие цели и задач концепции выбранной программы.	1
3. Соответствие содержания урока его основной цели и задачам.	1
4. Оборудование урока: использование наглядности, мультимедийное сопровождение занятия.	1
5. Композиционная целостность урока: основные учебные ситуации и «переходы» от одной ситуации к другой, наличие обобщений после каждой учебной ситуации.	1
6. Соответствие методов, приемов технологий изучения целям и содержанию урока, возрастным индивидуальным особенностям учащихся.	1
7. Наличие заданий, направленных на развитие речи учащихся.	1
8. Наличие заданий, направленных на формирование теоретико-литературных способностей учеников.	1
9. Сочетание на уроке коллективных, групповых и индивидуальных форм обучения.	1
10. Осуществление внутрипредметных и межпредметных связей на уроке.	1
11. Характер, объем и посильность домашнего задания. Творческий характер домашнего задания.	1
12. Наличие презентации при защите доклада.	1
<b>Итого</b>	<b>12 баллов</b>

### Тематика контрольных работ для неуспевающих

Контрольная работа выполняется обучающимися, не набравшими достаточное количество баллов для допуска к промежуточной аттестации. Контрольная работа должна быть напечатана на компьютере (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). Оформление титульного листа выполняется по обычным правилам.

1. Идеиное и нравственное воспитание ребенка на уроках литературы в методическом наследии В.И. Водовозова. Его вклад в развитие методики преподавания литературы.
2. Методическое наследие В.Я. Стоюнина. Роль и значение его труда «О преподавании русской литературы» для развития методики литературы XIX века.
3. В.П. Острогорский. Основные методические проблемы, разработкой которых занимался В.П. Острогорский.
4. М.А. Рыбникова – выдающийся методист XX века. Оригинальность и новаторство методической работы М.А. Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения». Рассмотреть и представить следующие главы работы: глава 1, глава 6, глава 9, глава 10.
5. Методическое наследие В.В. Голубкова. Круг вопросов, разрабатываемых В.В. Голубковым в его основных трудах по методике преподавания литературы.

6. Системно-деятельностный подход в преподавании литературы.
7. Технология критического мышления на уроках литературы.
8. Игровые технологии на уроках литературы.
9. Нестандартные формы проведения урока литературы.
10. ЕГЭ по литературе: история, перспективы.
11. Взаимосвязь уроков литературы со смежными видами искусств.
12. Интегрированные уроки литературы.
13. Диалоговые формы обучения на уроках литературы.
14. Проектное обучение. Виды проектов по литературе.
15. Итоговое сочинение по литературе. Особенности методики работы (обобщение передового опыта учителей-словесников).
16. Методическое наследие В.Г. Маранцмана.
17. Методическое наследие Е.Н. Ильина.
18. Информационно-коммуникативные технологии на уроках литературы.
19. Опыт работы учителя-словесника (школа и учитель по выбору студента).
20. Актуальные вопросы методики преподавания литературы на современном этапе.

### **Примерные задания к зачету**

**6 семестр**

**Тестирование**

**Вариант №1.**

*Выбрать один или несколько вариантов ответов.*

**1. Автор классификацией методов на основе познавательной деятельности.**

- А) В.В. Голубков
- Б) Н.И. Кудряшев
- В) З.Я. Рез
- Г) В.Ф. Чертов

**2. Первый научный труд по методике преподавания литературы «О преподавании отечественного языка» принадлежит перу:**

- А) М. А. Рыбниковой
- Б) В.В. Голубкову
- В) М.В. Ломоносову
- Г) Ф.И. Буслаеву

**3. Кому принадлежит следующее определение понятия «методика литературы»: «Методика преподавания литературы – это педагогическая наука, предметом которой является общественный процесс воспитывающего обучения учащихся литературе как учебному предмету и задача которой состоит в открытии закономерностей этого процесса с целью более правильного руководства им».**

- А) В.В. Голубков
- Б) Н.И. Кудряшев
- В) З.Я. Рез
- Г) В.Ф. Чертов

**4. В основе какого метода обучения литературе лежит воспроизведение готовых знаний:**

- А) репродуктивный метод
- Б) метод творческого чтения



- В) исследовательский метод
- Г) частично-поисковый (эвристический)

**5. К основным методам преподавания литературы в школе В.В. Голубков не относил:**

- А) лекционный метод
- Б) метод литературной беседы
- В) метод сопоставительного анализа
- Г) метод самостоятельной работы

**Примерные вопросы к экзамену  
5 семестр**

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Предмет, содержание, методы исследования данной дисциплины.
2. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Цели, задачи, содержание и структура курса литературы.
3. Этапы литературного образования в средней школе, обусловленность их возрастными особенностями учащихся.
4. Программы и учебно-методические комплексы по литературе (общая характеристика и анализ по выбору). Дискуссии о преподавании литературы. ФГОС. Примерная программа по литературе.
5. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения литературе. Современные технологии на уроках литературы.
6. Наглядность и ТСО на уроках литературы, их роль в организации преподавания литературы в школе.
7. Значение методистов XIX века в развитии отечественной науки (Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.П. Остогорский, Ц.П. Балталон). Анализ методической системы одного из методистов.
8. Основные этапы изучения литературных произведений в школе – общая характеристика и обусловленность особенностями художественного восприятия.
9. Вступительные занятия по изучению художественного произведения: основные функции, задачи, виды и формы.
10. Заключительные занятия: основные функции, задачи, виды и формы.
11. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Своеобразие школьного анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения.
12. Основные пути анализа литературного произведения.
13. Первый этап литературного образования учащихся. Задачи и содержание курса литературы в средних классах.
14. Второй этап литературного образования школьников. Методология и система курса на историко-литературной основе. Основные трудности преподавания литературы в старших классах.
15. Чтение художественных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. Чтение и средства массовой информации, подмена чтения интерактивными средствами обучения. Современные проблемы общения учителя и ученика на уроках литературы.

16. Взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения. Роль анализа в совершенствовании преподавания литературы в современной средней школе. Развитие образного и логического мышления школьников.
17. Методические основы изучения эпического произведения.
18. Особенности изучения лирики в школе. Развитие творческого воображения учащихся. Место и роль выразительного чтения на уроках изучения лирики.
19. Методика изучения драматического произведения в школе. Особенности восприятия его учащимися. Виды работы над текстом. Использование сценической истории спектакля, кинофрагментов. Творческая деятельность школьника-читателя и школьника-зрителя.
20. Виды работы по усвоению текста художественных произведений. Содержание и составные элементы анализа художественных произведений в средних классах. Словарная работа на уроках литературы, речевая деятельность учащихся.

### **Примерные вопросы к экзамену**

#### **7 семестр**

- 1 Изучение теории литературы в школе. Формирование теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями. Система изучения теории литературы в школе.
- 2 Изучение биографии писателя в средних и старших классах. Источники изучения биографии, работа с мемуарной литературой. Формы работы и наглядность.
- 3 Основные направления работы по развитию речи учащихся. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы.
- 4 Сочинение как основная форма работы по развитию письменной речи учащихся. Классификация сочинений. Методика работы над сочинением и критерии его оценки.
- 5 Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах. Структура и методика работы над темой. Организация деятельности учащихся. Наглядность и ТСО в работе над обзорной темой.
- 6 Этапы изучения монографической темы в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя. Отбор материала. Источники изучения биографии, работа с мемуарной литературой. Активизация деятельности школьников. Использование ТСО, наглядности. Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-зачетов в структуре монографической темы.
- 7 Методика изучения литературно-критических статей в старших классах.
- 8 Внеклассное чтение по литературе. Чтение как социальная и методическая проблема. Уроки внеклассного чтения по литературе и их роль в формировании личности читателя.
- 9 Урок литературы. Требования к целям, содержанию, структуре, методам и приемам современного урока литературы. Виды и формы уроков. Интегрированный урок.
- 10 Лекция как активная форма преподавания литературы в старших классах. Виды лекций. Активизация восприятия и познавательной деятельности школьников на уроке-лекции.

- 11 Школьный семинар по литературе. Классификация семинарских занятий. Групповая форма работы на семинаре. Методика подготовки и проведения семинара.
- 12 Внеклассная работа по литературе. Виды и формы внеклассных занятий. Факультатив по литературе.
- 13 Межпредметные связи. Принципы работы, задачи, отбор материала, методика работы (из опыта работы учителей-словесников). Кабинет литературы.
- 14 Словесник в современной школе. Характер труда учителя-словесника. Подготовка к уроку. Из опыта работы учителей.
- 15 Устное словесное рисование.
- 16 Методика работы над планом литературного произведения.
- 17 Инсценирование литературного произведения.
- 18 Киносценарий как прием изучения литературного произведения.
- 19 Беседа как форма изучения литературного произведения.
- 20 Методика работы с художественной иллюстрацией.
- 21 Портрет писателя на уроках литературы.
- 22 Заочная экскурсия как форма изучения биографии писателя.
- 23 Ролевая игра как форма изучения драматического произведения.
- 24 Исследовательский метод изучения литературы.
- 25 Пути и приемы анализа лирического произведения, формы урока по изучению лирики.
- 26 Обзорное изучение эпического произведения в старших классах.
- 27 Анализ учебников по литературе для средних и старших классов.
- 28 Формы уроков по изучению лирики.
- 29 Этапы формирования теоретико-литературного понятия.
- 30 Методика анализа урока литературы.
- 31 Анализ уроков М. А. Рыбниковой (по выбору).
- 32 Анализ опыта работы Е.Н. Ильина.

## **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1 Основная учебная литература**

1. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] / А.Л. Ситченко, В. В. Гладышев - М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518438.html>
2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] / Романичева Е.С. - М. : ФЛИНТА, 2017. – ЭБС «Консультанта студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510340.html>

## **7.2 Дополнительная учебная литература**

1. Галицких Е. О. Книга в руках учителя и ученика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / авт-сост. Е.О. Галицких, Л.В. Мошкина. – Киров: Изд-во "Радуга-Пресс", 2013. ЭБС «znanium.com» <http://znanium.com>
2. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 ЭБС «znanium.com» <http://znanium.com>

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы для студентов очной формы обучения: Постовалова О.Д. Практические занятия по теории и методике обучения литературе. Методические указания для студентов по направлению 44.03.01. – Курган: Редакционно-издательский центр КГУ, 2016 – 35с.(20 экз.)

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материальное техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.