

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
Т. Р. Змызгова  
«*Змызгова*» 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Культура речи в рекламе и PR**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**42.03.01 – Реклама и связи с общественностью**  
Направленность (профиль): Реклама и связи с общественностью

Формы обучения: заочная

Курган 2021

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единиц трудоемкости (216 академических часов)

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	Семестр
		3	4
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лекции	8	4	4
Практические занятия	4	2	2
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>204</b>	<b>102</b>	<b>102</b>
Подготовка к зачету	18	18	-
Подготовка к экзамену	27	-	27
Подготовка контрольной работы	18	-	18
Другие виды самостоятельной работы	141	84	57
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зач., Экз.</b>	<b>Зач.</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура речи в рекламе и PR» является обязательной дисциплиной блока Б1.

Изучается на 2 курсе в 4 семестре студентами заочной формы обучения. Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении дисциплины «Русский язык делового общения».

**Требования к «входным» знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:**

**Знать:** основные нормы современного русского языка;

**уметь:** проводить лингвистический анализ языковых явлений;

**владеть:** разными видами речевой деятельности.

Результаты обучения по дисциплине «Культура речи в рекламе и PR» необходимы для изучения следующих дисциплин: «Профессионально-творческий практикум», «Копирайтинг и спичрайтинг», «Реклама в печатных СМИ», «Реклама в интернете», «Реклама и PR в новых медиа», а также для прохождения итоговой государственной аттестации по направлению.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Основная цель данного курса – повысить уровень коммуникативной компетенции студентов, что предполагает умение использовать средства языка в разных формах в типичных для бакалавров данного профиля речевых ситуациях.

### Задачи курса:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах, о нормах русского литературного языка;

- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации;
- повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления.

**Компетенция**, формируемая в результате освоения дисциплины:

Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа (ПК-5).

**В результате освоения дисциплины** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:** нормы русского языка (ПК-5).

**Уметь:** аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь, выражать смысл воспринятой информации разными способами, ориентироваться в различных речевых ситуациях, эффективно использовать лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ПК-5);

**Владеть:** различными способами вербальной и невербальной коммуникации, навыками публичного выступления, различными способами аргументации, формулами речевого этикета, нормами современного литературного языка, навыками построения монологической и диалогической речи; способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-5).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем			
		3 семестр		4 семестр	
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
1	Культура речи как наука. Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка	2	1		
2	Грамматические нормы русского литературного языка	2	1	2	1
3	Основы риторики			2	1
Всего:		4	2	4	2

### 4.2. Содержание лекций

**Тема 1. Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка**

Предмет, цель, задачи, содержание курса. Понятие русского литературного языка и культуры речи. Языковая норма и её особенности. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка. Техника речи в рекламе и PR.

**Тема 2. Лексические нормы русского литературного языка**

## ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ

Точность речи как коммуникативное качество. Нарушения точности речи. Логичность речи как коммуникативное качество. Нарушения логичности речи. Точность и логичность рекламного и PR-текста.

## ЧИСТОТА, БОГАТСТВО И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ

Чистота речи и элементы, засоряющие речь. Богатство речи как коммуникативное качество. Уместность речи как коммуникативное качество. Чистота, богатство и уместность рекламного и PR-текста.

## ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ.

Выразительность как коммуникативное качество речи. Выразительность в рекламе и PR. Языковые средства создания выразительности. Средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры). Неязыковые средства создания выразительности.

## **Тема 3. Грамматические нормы русского литературного языка**

### МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

#### ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЕН

#### СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ИМЕН

#### ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных: род имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Трудности склонения имен и фамилий. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий. Трудности образования названий лиц по территориальной или национальной принадлежности. Трудности образования и употребления имен прилагательных. Трудности образования и употребления имен числительных.

### МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.

#### ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ,

ГЛАГОЛОВ. Трудности образования и употребления местоимений. Трудности образования и употребления личных форм глагола, причастий и деепричастий.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование приложений. Нормы управления. Трудности употребления обособленных оборотов. Трудности употребления сложных предложений. Грамматические нормы в рекламном и PR-тексте.

## **Тема 4: Основы риторики**

Риторика как наука. Подготовка речи. Нахождение и изобретение речи (инвенция). Расположение речи (композиция). Словесное выражение речи (элокуция). Искусство спора. Риторика рекламного и PR-текста.

## 4.3. Практические занятия

### Заочная форма обучения

Номер раздела а	Наименование раздела, темы	Содержание занятия (вопросы для изучения)	Норматив времени, час.
-----------------	----------------------------	--	------------------------

1	Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка	КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НАУКА. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА Предмет, цель, задачи, содержание курса. Понятие русского литературного языка и культуры речи. Языковая норма и её особенности. Орфоэпические нормы русского языка. Акцентологические нормы русского языка. Техника речи	1
2	Лексические нормы русского литературного языка	ТОЧНОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ Точность речи как коммуникативное качество. Нарушения точности речи. Логичность речи как коммуникативное качество. Нарушения логичности речи ЧИСТОТА, БОГАТСТВО И УМЕСТНОСТЬ РЕЧИ Чистота речи и элементы, засоряющие речь. Богатство речи как коммуникативное качество. Уместность речи как коммуникативное качество. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ. Выразительность как коммуникативное качество речи. Языковые средства создания выразительности. Средства речевой выразительности (тропы и стилистические фигуры). Неязыковые средства создания выразительности.	1
3	Грамматические нормы русского литературного языка	Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных: род имен существительных. Варианты падежных окончаний имен существительных. Трудности склонения имен и фамилий. Варианты склоняемых и несклоняемых форм географических названий. Трудности образования названий лиц по территориальной или национальной принадлежности. Трудности образования и употребления имен прилагательных. Трудности образования и употребления имен числительных.  МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. ТРУДНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ, ГЛАГОЛОВ. Трудности образования и употребления местоимений. Трудности образования и употребления личных форм глагола, причастий и деепричастий. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений. Согласование приложений. Нормы управления. Трудности употребления обособленных оборотов. Трудности употребления сложных предложений.	1

4	Основы риторики	Риторика как наука. Подготовка речи. Нахождение и изобретение речи (инвенция). Расположение речи (композиция). Словесное выражение речи (элокуция). Искусство спора.	1
	<b>Всего:</b>		<b>4</b>

#### 4.4. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

За время изучения дисциплины студенты заочной формы обучения выполняют одну контрольную работу в 4 семестре в форме выполнения письменных заданий. Контрольная работа должна быть напечатана на компьютере (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). Оформление титульного листа выполняется по обычным правилам.

#### ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ:

##### 1. Поставьте ударения в словах. Укажите акцентологические варианты и их стилистические различия.

Арест, баловать, поняли, рвала, верба, высокопоставленный, шавель, эксперт, намерение, кухонный, алфавит, звонят, атлет, средства, корысть, компас, анализ крови, звонишь, облегчили, принял, красивее, созыв, два квартала, штабы, добыча.

##### 2. С помощью транскрипции укажите особенности произношения слов.

Эстетика, отель, туннель, тезис, стресс, иссеченный, депонент, вестерн.

##### 3. Объясните, чем отличаются друг от друга варианты формы данных слов.

Атлас - атлас, бедно - бедно, глазки- глазки, компас - компас, консерваторский - консерваторский, хлопок - хлопок.

##### 4. Исправьте ошибки в предложениях.

- 1) Некоторые люди принимают желательное за действительное.
- 2) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- 3) На будущий день началось обсуждение текущих дел.
- 4) В бедственном положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов.
- 5) Ему стало легко, узнав, что занятий сегодня не будет.
- 6) Чиркнула спичка, на секунду осветив развешенные сети, сено, старика.
- 7) Городничий говорит собравшимся, что "к нам едет ревизор".
- 8) Газета "Аргументы и факты" недавно опубликовали статью о деятельности новой партии.
- 9) Большим достоинством этого произведения является выразительный, калорийный язык.
- 10) Илья Ильич уверен в нормальности своей жизни и ничто не может его вывести из этого баланса.
- 11) Через весь роман проходит фабула патриотизма.
- 12) Он принял эффектные меры.
- 13) Въезд с пассажирами, сеном, соломой и другими горючими материалами запрещен.
- 14) Я иду в отпуск согласно приказа.
- 15) Речь бабушки более ярче и выразительнее, чем речь других персонажей.

5. Образуйте все возможные формы именительного падежа множественного числа от существительных. Составьте с полученными формами Им. п. мн. ч словосочетания или предложения.

Зуб, колено, корень, лист, сын, муж.

6. Просклоняйте следующие словосочетания.

7462340 платьев.

937054 - ый случай.

5,692 балла.

7. Вставьте пропущенные предлоги в предложения, пропущенные буквы в слова, раскройте скобки.

1) Правительство РФ приняло постановление о ввозе в Россию белого сахара ... Украины без взимания таможенной пошлины.

2) ... хуторе Ивановка поселились молодожены.

3) Он спасся ... силе и выносливости.

4) Мы действуем согласно указ...

5) В станице организовано пять новых детских (ясли).

### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина изучается в течение двух семестров. Включает в свой состав теоретическую и практическую систему занятий. Во время изучения курса студент должен посещать лекции и практические занятия, самостоятельно готовиться к обсуждению теоретических вопросов и выполнять задания, предложенные преподавателем на практических занятиях.

В процессе освоения дисциплины используются такие образовательные технологии, как деловые игры, разбор конкретных ситуаций, диспуты по теме в процессе которых студенты смогут вырабатывать навыки практической профессиональной деятельности.

**Самостоятельная работа** предполагает самостоятельное (углубленное) изучение разделов дисциплины, подготовку к зачету и экзамену (повторение теоретического материала), подготовку контрольной работы.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

**Рекомендуемый режим самостоятельной работы**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	3 сем.	4 сем.
<b>Самостоятельное (углубленное) изучение разделов дисциплины</b>	<b>78</b>	<b>51</b>
1. Культура речи как наука. Орфоэпические нормы русского литературного языка	19	12
2. Лексические нормы русского литературного языка	19	13
3. Грамматические нормы русского литературного языка	20	13
4. Основы риторики	20	13
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 3 ч. на занятие заочная формы обучения)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Подготовка контрольной работы</b>		<b>18</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>	
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>27</b>
<b>Всего:</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень оценочных средств**

1. Банк вопросов к зачету и экзамену.
2. Контрольная работа.

### **6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических занятиях, выполнение тематических заданий, участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.

Промежуточная аттестация (зачет и экзамен) проходит в форме ответов на вопросы билета. В билет входит 1 теоретический вопрос и 1 вопрос практического характера.

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 минут.

Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (зачета и экзамена) заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета или экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

### **6.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ И ЭКЗАМЕНУ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

- 1 Понятие русского национального языка. Русский литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, жаргоны.
- 2 Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
- 3 Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи.
- 4 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм, смена норм, варианты норм.
- 5 Орфоэпические нормы русского языка. Варианты орфоэпических норм. Техника речи. Дыхание, дикция, голос, паузы, интонация.
- 6 Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения: Варианты акцентологических норм.
- 7 Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных.
- 8 Трудности употребления имен прилагательных и имен числительных.

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

- 1 Понятие русского национального языка. Русский литературный язык, просторечие, территориальные диалекты, жаргоны.
- 2 Система функциональных стилей современного русского литературного языка.



- 3 Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи.
- 4 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм, смена норм, варианты норм.
- 5 Орфоэпические нормы русского языка. Варианты орфоэпических норм. Техника речи в рекламе и PR. Дыхание, дикция, голос, паузы, интонация.
- 6 Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения. Варианты акцентологических норм.
- 7 Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления имен существительных.
- 8 Трудности употребления имен прилагательных и имен числительных.
- 9 Трудности употребления местоимений и глаголов.
- 10 Синтаксические нормы русского языка. Особенности прямого и обратного порядка слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.
- 11 Согласование определений и приложений. Нормы управления.
- 12 Использование обособленных оборотов (деепричастных и причастных).
- 13 Понятие о лексической норме. Чистота речи. Языковые элементы, засоряющие речь.
- Точность речи. Нарушения точности речи. Точность рекламного и PR-текста.
- 14 Логичность речи. Нарушения логичности речи. Логичность рекламного и PR-текста.
- 15 Богатство речи. Формирование богатства речи.
- 16 Выразительность речи. Языковые и неязыковые средства создания выразительности в рекламе и PR. Уместность речи. Виды уместности.
- 17 История риторики.
- 18 Риторический канон.
- 19 Современный оратор. Законы современной общей риторики. Риторика рекламного и PR-текста.
- 20 Способы размножения идей (топы).
- 21 Композиция речи. План, виды планов. Требования к вступлению, основной части, заключению.
- 22 Типы речи. Понятие доказательства. Структура доказательства. Законы логики.
- 23 Требования к поведению говорящего: нравственность оратора; психологическая подготовка оратора; психологические принципы влияния на аудиторию.
- 24 Понятие спора. Классификации споров. Культура спора. Полемические приемы и уловки в споре.

#### **Примерные практические задания для экзамена**

- а) Расставьте ударения в словах.  
Арахис, бензопровод, включит, вложу, дремота.
- б) Отредактируйте предложения.
  1. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.
  2. Необходимо гораздо больше внимания уделять на повышение культурного уровня современной молодежи.
  3. По сообщения газет, вскоре граждане будут оплачивать за квартиру значительно больше, чем сейчас.
  4. У нас еще осталось много вопросов о приватизации жилья, но об этом мы продолжим тему в следующий раз.
  5. Читая газетную заметку, у неё появилось желание написать автору рубрики.
- а) Расставьте ударения в словах.  
Каталог, красивее, новорожденный, обеспечение, оптовый.

1. На занятиях не было обеих сестер.
  2. Четверо журналисток были направлены на место событий.
  3. Хотелось бы, чтобы эти случаи не прошли мимо внимания депутатов.
  4. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.
  5. История появления плащаницы в Европе окутана кромешной тайной.
- а) Расставьте ударения в словах.  
Ходатайствовать, свекла, цемент, шарфы, апостроф.
- б) Исправьте ошибки в предложениях
1. Эта статья до глубины души меня удивила.
  2. Я мчался на свидание сломав голову, однако опоздал и ушел не солоно хлебавши.
  3. Занимаясь в секции, у мальчика оставалось мало времени.
  4. Рассуждая таким образом, постепенно отпадали различные варианты.
  5. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.

#### **6.4. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **7.1. Основная учебная литература**

1. Голуб И.Б., Русская риторика и культура речи : учеб.пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов - М. : Логос, 2017. - 328 с. - ISBN 978-5-98704-603-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046036.html>
2. Ипполитова Н.А., Русский язык и культура речи. Практикум / Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р.; под ред. Ипполитовой Н.А. - М. : Проспект, 2016. - 328 с. - ISBN 978-5-392-19310-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392193103.html>
3. Леонова А.В., Русский язык и культура речи : учеб.пособие / Леонова А.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1993-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778219939.html>

#### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Валитова Н.Р., Основы ораторского мастерства : учебное пособие / Валитова Н.Р., Паутов А.Д. - Омск : Изд-во СибГУФК, 2016. - 196 с. - ISBN -- - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : [http://www.studentlibrary.ru/book/sibgufk\\_050.html](http://www.studentlibrary.ru/book/sibgufk_050.html)
2. Искусство речи для радио- и тележурналистов / Петрова А.Н. - М. : Аспект Пресс, 2017. - 144 с. (Серия "Мастер-класс") - ISBN 978-5-7567-0830-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708301.html>
3. Тимошенко Т.Е., Русский язык и культура речи: сборник нестандартных заданий / Т.Е. Тимошенко. - М. :МИСиС, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : [http://www.studentlibrary.ru/book/Misis\\_454.html](http://www.studentlibrary.ru/book/Misis_454.html)

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Щурова И. В.** Культура речи : учебно-методическое пособие. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2019. – 268 с.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.