

«Курганский государственный университет»
(КГУ)

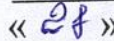
Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Н.В. Дубив

2020 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

Спортивная журналистика

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность: Журналистика

Формы обучения: очно-заочная, заочная

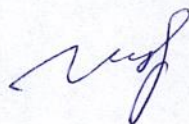
Курган 2020

Рабочая программа учебной дисциплины: «Спортивная журналистика» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 42.03.02 («Журналистика») (Направленность (профиль): Журналистика), утвержденными:

- для очно-заочной формы обучения 28.08.2020;
- для заочной формы обучения 28.08.2020.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» 28.08.2020 протокол № 1.

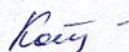
Рабочую программу составила:
к.ф.н., доцент, доцент кафедры ЖиМК



И.В. Щурова

Согласовано:

Зав. кафедрой «Журналистика и
массовые коммуникации»,
канд.пед.наук, доцент,



Н.А. Катайцева

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часов)

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	32	32
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	76	76
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	58	58
Вид промежуточной аттестации	Зач.	Зач.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	6	6
Лекции	4	4
Практические занятия	2	2
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка к зачету	18	18
Подготовка контрольной работы	18	18
Другие виды самостоятельной работы	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зач.	Зач.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Спортивная журналистика» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

Изучается на 4 курсе в 8 семестре очно-заочной и заочной форм обучения.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении дисциплин «Профессионально-творческий практикум (студии)», «Введение в профессиональную деятельность», «Интернет СМИ», «Конвергентная журналистика», «Новостная журналистика», «Аналитическая журналистика».

Требования к «входным» знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

знать: основы профессиональной деятельности журналиста, особенности конвергентной, новостной, аналитической журналистики;

уметь: анализировать особенности СМИ для различных носителей, в том числе интернет СМИ;

владеть: навыками создания контента для различных носителей.

Результаты обучения по дисциплине «Спортивная журналистика» необходимы для изучения следующих дисциплин: «Современные СМИ России», «Организация, управление редакцией и экономика СМИ», «Деловая журналистика», «Политическая журналистика», а также для прохождения итоговой государственной аттестации по направлению.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Основная **цель** данного курса – сформировать представление об особенностях спортивной журналистики.

Задачи курса:

- сформировать представление о теоретико-методологических основах спортивной журналистики;
- сформировать навыки создания жанров спортивной журналистики для разных носителей СМИ.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

Способен к сбору, подготовке и представлению актуальной информации для населения через средства массовой информации (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: специфику спортивной журналистики, способы сбора, подготовки и представления актуальной спортивной информации для населения через средства массовой информации (ПК-1).

Уметь: собирать, готовить и представлять актуальную спортивную информацию для населения через средства массовой информации (ПК-1).

Владеть: навыками профессиональной деятельности по сбору, подготовке и представлению актуальной спортивной информации для населения через СМИ (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			8 семестр	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	Теоретико-методологические основы спортивной журналистики	8	7
		Рубежный контроль № 1		1
Рубеж 2	2	Современная спортивная журналистика	8	7
		Рубежный контроль № 2		1
Всего:			16	16

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		7 семестр	
		Лекции	Практические занятия
1	Теоретико-методологические основы спортивной журналистики	2	1
2	Современная спортивная журналистика	2	1
Всего:		4	2

4.2. Содержание лекций

Тема 1: Теоретико-методологические основы спортивной журналистики

Спорт как предмет спортивной журналистики. Эволюция восприятия спорта как социокультурного феномена. Цели, задачи и функции спортивной журналистики. Проблемы и темы спортивной журналистики. Спортивная информация в современных СМИ.

Спортивная пресса России с XIX в. до наших дней. Возникновение и развитие спортивной журналистики до 1917 г. Физкультурно-спортивная журналистика в СССР. Формирование системы спортивной печати в Российской Федерации. Исторический обзор представления спорта в электронных СМИ. Спортивная журналистика в периодической печати. Типология современной спортивной периодики. Жанры спортивной журналистики в современных печатных СМИ. Специфика работы спортивного журналиста в печатных СМИ.

Тема 2: Современная спортивная журналистика.

Спортивная информация и коммуникативные возможности современных электронных СМИ. Спортивная информация на радио, телевидении и в Интернете. Жанры спортивной

журналистики. Информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры в радио- и телеэфире. Развлекательные жанры и спортивная журналистика.

Особенности работы спортивного журналиста в электронных СМИ. Специфика работы спортивного журналиста в прямом эфире. Мастерство спортивного комментатора.

4.3. Практические занятия Очно-заочная форма обучения

Но мер раз дела	Наименование раздела, темы	Содержание занятия (вопросы для изучения)	Нормат иввре мени, час.
1	Теоретико-методологические основы спортивной журналистики	Спорт как предмет спортивной журналистики. Эволюция восприятия спорта как социокультурного феномена. Цели, задачи и функции спортивной журналистики. Проблемы и темы спортивной журналистики. Спортивная информация в современных СМИ.	2
		История спортивной журналистики. Спортивная пресса России с XIX в. до наших дней. Возникновение и развитие спортивной журналистики до 1917 г. Физкультурно-спортивная журналистика в СССР. Формирование системы спортивной печати в Российской Федерации.	2
		Исторический обзор представления спорта в электронных СМИ. Эпоха кино и радио в спортивной журналистике. Этапы развития советского спортивного радио- и телевидения. Спорт в российском радио- и телеэфире	2
		Спортивная журналистика в периодической печати. Типология современной спортивной периодики. Жанры спортивной журналистики в современных печатных СМИ. Специфика работы спортивного журналиста в печатных СМИ.	1
	Рубежный контроль № 1		1
2	Современная спортивная журналистика	Спортивная информация и коммуникативные возможности современных электронных СМИ. Спортивная информация на радио, телевидении и в Интернете. Информационные жанры спортивной журналистики.	2
		Жанры спортивной журналистики. Аналитические жанры спортивной журналистики.	2
		Жанры спортивной журналистики. Художественно-публицистические жанры в радио- и телеэфире. Развлекательные жанры и спортивная журналистика.	2
		Особенности работы спортивного журналиста в электронных СМИ. Специфика работы спортивного журналиста в прямом эфире. Мастерство спортивного комментатора.	1

	Рубежный контроль № 2	1
	Всего:	16

Заочная форма обучения

Но мер раз дел а	Наименование раздела, темы	Содержание занятия (вопросы для изучения)	Нормат ив времен и, час.
1	Теоретико-методологические основы спортивной журналистики	Спорт как предмет спортивной журналистики. Эволюция восприятия спорта как социокультурного феномена. Цели, задачи и функции спортивной журналистики. Проблемы и темы спортивной журналистики. Спортивная информация в современных СМИ. История спортивной журналистики. Спортивная пресса России с XIX в. до наших дней. Возникновение и развитие спортивной журналистики до 1917 г. Физкультурно-спортивная журналистика в СССР. Формирование системы спортивной печати в Российской Федерации. Исторический обзор представления спорта в электронных СМИ. Эпоха кино и радио в спортивной журналистике. Этапы развития советского спортивного радио- и телевидения. Спорт в российском радио- и телеэфире Спортивная журналистика в периодической печати. Типология современной спортивной периодики. Жанры спортивной журналистики в современных печатных СМИ. Специфика работы спортивного журналиста в печатных СМИ.	1
2	Современная спортивная журналистика	Спортивная информация и коммуникативные возможности современных электронных СМИ. Спортивная информация на радио, телевидении и в Интернете. Информационные жанры спортивной журналистики. Жанры спортивной журналистики. Аналитические жанры спортивной журналистики. Жанры спортивной журналистики. Художественно-публицистические жанры в радио- и телеэфире. Развлекательные жанры и спортивная журналистика. Особенности работы спортивного журналиста в электронных СМИ. Специфика работы спортивного журналиста в прямом эфире. Мастерство спортивного комментатора.	1
		Всего:	2

4.4. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

За время изучения дисциплины обучающиеся заочной формы обучения выполняют одну контрольную работу в 8 семестре в форме выполнения письменных заданий. Контрольная работа должна быть напечатана на компьютере (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). Оформление титульного листа выполняется по обычным правилам.

Задание № 1. Дайте развернутый письменный ответ на один из предложенных вопросов.

- 1) Где и когда были организованы первые спортивные соревнования в истории? Охарактеризуйте их особенности и формы проведения.
- 2) В каких видах СМИ освещались спортивные соревнования в XIX и в начале XX века? Дайте подробную характеристику одного из таких СМИ.
- 3) Какие учреждения и организации осуществляют государственную политику в сфере спорта и физической культуры?
- 4) Назовите наиболее популярные темы в современной спортивной журналистике. Обоснуйте свое мнение.
- 5) Охарактеризуйте особенности и источники спортивной информации.
- 6) Охарактеризуйте причины зарождения и основные черты спортивной журналистики в России в дореволюционный период.
- 7) Охарактеризуйте основные этапы развития советской физкультурно-спортивной журналистики.
- 8) Охарактеризуйте структуру спортивной периодики в СССР в 50-80-е гг. XX в.
- 9) Охарактеризуйте спортивные жанры радиоэфира 20-30-х гг. XX в. в СССР.
- 10) Охарактеризуйте прямые спортивные телетрансляции советского периода развития электронных СМИ.
- 11) Охарактеризуйте деятельность известного спортивного комментатора советской эпохи (по выбору).
- 12) Охарактеризуйте особенности спортивной журналистики в России в 90-е гг. XX в.
- 13) Дайте характеристику спортивных телеканалов постсоветского периода.
- 14) Сделайте обзор российских художественных фильмов, посвященных спортсменам.
- 15) Сделайте обзор российских документальных фильмов, посвященных спортсменам.
- 16) Наиболее востребованные информационные жанры спортивной журналистики современных электронных СМИ.
- 17) Наиболее востребованные аналитические жанры спортивной журналистики современных электронных СМИ.
- 18) Художественно-публицистические черты в современных спортивных программах и проектах.
- 19) Популярные ток-шоу о спорте на современном радио, телевидении и в Интернете.
- 20) Типология игр Р.Кайуа.
- 21) Охарактеризуйте особенности работы спортивного журналиста в прямом эфире телетрансляции спортивных соревнований.
- 22) Охарактеризуйте особенности парного ведения комментария во время трансляции спортивных соревнований.
- 23) Охарактеризуйте деятельность известного современного спортивного комментатора (по выбору).
- 24) Охарактеризуйте типичные ошибки комментаторов во время прямого эфира.

Задание № 2. Охарактеризуйте одно наиболее успешное современное (печатное или онлайн) периодическое спортивное издание (его содержание, структуру и язык).

Задание № 3. Выберите информационный, аналитический или художественно-публицистический жанр спортивной журналистики и напишите материал в соответствии с требованиями к этому жанру.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина изучается в течение одного семестра. Включает в свой состав теоретическую и практическую систему занятий. Во время изучения курса студент должен посещать лекции и практические занятия, самостоятельно готовиться к обсуждению теоретических вопросов и выполнять задания, предложенные преподавателем на практических занятиях.

Для текущего контроля успеваемости по очно-заочной форме обучения используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины используются такие образовательные технологии, как деловые игры, разбор конкретных ситуаций, диспуты по теме в процессе которых студенты смогут вырабатывать навыки практической профессиональной деятельности. **Самостоятельная работа** предполагает подготовку к рубежным контролям (О-З ФО), выполнение практических заданий, а также подготовку к зачету (повторение теоретического материала), выполнение контрольной работы (ЗФО)

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы		Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
		Форма обучения	
		Очно-заочная	Заочная
Самостоятельное (углубленное) изучение разделов дисциплины:		30	60
P1 P2	1. Теоретико-методологическая спортивной журналистики.	15	30
	2. Современная спортивная журналистика	15	30
Подготовку к практическим занятиям		16	6
Подготовка к рубежным контролям:	РК № 1	6	-
	РК № 2	6	-
Выполнение контрольной работы		-	18
Подготовка к зачету		18	18
Всего:		76	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (по очно-заочной форме обучения).
2. Отчеты студентов по практическим занятиям.
3. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2 (по очно-заочной форме обучения).
4. Банк вопросов к зачету.
5. Контрольная работа (заочная форма обучения).

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание					
		Распределение баллов					
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	7 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	РК №1	РК №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 16	До 32	До 11	До 11	До 30
		Примечания:	8 ЛЗ по 2 балла	до 4-х б. за 2-х часовое занятие (4 б. х 8 = 32 б.),	На 4-ом ПЗ	На 8-ом ПЗ	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания. Для получения оценки за зачет «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения «автоматически» зачета. По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 балл, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за творческое досье, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических заданий, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за зачет оценка «зачтено».
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания: - выполнение и защита отчета по пропущенным: практическим занятиям (до 4-х баллов) за каждый отчет. - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа) Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических занятиях, выполнение тематических заданий, участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.

Рубежный контроль № 1 проходит в форме выполнения письменного задания; рубежный контроль № 2 – в виде письменного творческого задания. Рубежные контроли проводятся по изученным разделам дисциплины и являются проверкой усвоения студентами профессиональных знаний и практических навыков в работе журналиста.

На выполнение заданий при рубежном контроле обучающимся отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация (зачет) проходит в форме ответов на вопросы билета. В билет входит 1 теоретический вопрос и 1 вопрос практического характера.

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 минут. За ответы на вопросы студент может получить максимально 30 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (зачета) заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

6.4.1 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

Рубежный контроль № 1.

Задание № 1. Дайте развернутый письменный ответ на один из предложенных вопросов.

- 1) Где и когда были организованы первые спортивные соревнования в истории? Охарактеризуйте их особенности и формы проведения.
- 2) В каких видах СМИ освещались спортивные соревнования в XIX и в начале XX века? Дайте подробную характеристику одного из таких СМИ.
- 3) Какие учреждения и организации осуществляют государственную политику в сфере спорта и физической культуры?
- 4) Назовите наиболее популярные темы в современной спортивной журналистике. Обоснуйте свое мнение.
- 5) Охарактеризуйте особенности и источники спортивной информации.
- 6) Охарактеризуйте причины зарождения и основные черты спортивной журналистики в России в дореволюционный период.
- 7) Охарактеризуйте основные этапы развития советской физкультурно-спортивной журналистики.
- 8) Охарактеризуйте структуру спортивной периодики в СССР в 50-80-е гг. XX в.
- 9) Охарактеризуйте спортивные жанры радиоэфира 20-30-х гг. XX в. в СССР.
- 10) Охарактеризуйте прямые спортивные телетрансляции советского периода развития электронных СМИ.
- 11) Охарактеризуйте деятельность известного спортивного комментатора советской эпохи (по выбору).
- 12) Охарактеризуйте особенности спортивной журналистики в России в 90-е гг. XX в.
- 13) Дайте характеристику спортивных телеканалов постсоветского периода.
- 14) Сделайте обзор российских художественных фильмов, посвященных спортсменам.
- 15) Сделайте обзор российских документальных фильмов, посвященных спортсменам.

Задание № 2. Охарактеризуйте одно наиболее успешное современное (печатное или онлайн) периодическое спортивное издание (его содержание, структуру и язык).

Рубежный контроль № 2.

Задание № 1. Дайте развернутый письменный ответ на один из предложенных вопросов.

- 1) Наиболее востребованные информационные жанры спортивной журналистики современных электронных СМИ.
- 2) Наиболее востребованные аналитические жанры спортивной журналистики современных электронных СМИ.
- 3) Художественно-публицистические черты в современных спортивных программах и проектах.
- 4) Популярные ток-шоу о спорте на современном радио, телевидении и в Интернете.
- 5) Типология игр Р.Кайуа.

- 6) Охарактеризуйте особенности работы спортивного журналиста в прямом эфире телетрансляции спортивных соревнований.
- 7) Охарактеризуйте особенности парного ведения комментария во время трансляции спортивных соревнований.
- 8) Охарактеризуйте деятельность известного современного спортивного комментатора (по выбору).
- 9) Охарактеризуйте типичные ошибки комментаторов во время прямого эфира.

Задание № 2. Выберите информационный, аналитический или художественно-публицистический жанр спортивной журналистики и напишите материал в соответствии с требованиями к этому жанру.

6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Время, место, особенности и формы проведения первых спортивных соревнований в истории
2. Виды СМИ, в которых освещались спортивные соревнования в XIX и в начале XX века.
3. Функции спортивной журналистики. Классификации видов спорта.
4. Законодательные акты, регулирующие сферу спорта и физической культуры.
5. Учреждения и организации, осуществляющие государственную политику в сфере спорта и физической культуры.
6. Наиболее популярные темы в современной спортивной журналистике.
7. Особенности и источники спортивной информации.
8. Участие России в международном олимпийском движении.
9. Причины зарождения и основные черты спортивной журналистики в России в дореволюционный период.
10. Основные этапы развития советской физкультурно-спортивной журналистики.
11. Структура спортивной периодики в СССР в 50-80-е гг. XX в.
12. Спортивные жанры радиоэфира 20-30-х гг. XX в. в СССР.
13. Прямые спортивные телетрансляции советского периода развития электронных СМИ.
14. Деятельность известного спортивного комментатора советской эпохи (по выбору).
15. Особенности трансляций соревнований Олимпиады-80 (Москва).
16. Особенности спортивной журналистики в России в 90-е гг. XX в.
17. Характеристика спортивных телеканалов постсоветского периода.
18. Обзор российских художественных фильмов, посвященных спортсменам.
19. Обзор российских документальных фильмов, посвященных спортсменам.
20. Виды спортивных изданий в соответствии с отраслевым принципом классификации. Группы читательской аудитории спортивной периодики.
21. Профессиональные требования к спортивному журналисту. Основные сложности в общении журналистов и спортсменов.
22. Основные документы, регулирующие работу спортивного журналиста.
23. Наиболее востребованные информационные жанры спортивной журналистики современных электронных СМИ.
24. Наиболее востребованные аналитические жанры спортивной журналистики современных электронных СМИ.
25. Художественно-публицистические черты в современных спортивных программах и проектах.
26. Популярные ток-шоу о спорте на современном радио, телевидении и в Интернете.
27. Типология игр Р.Кайуа.
28. Особенности работы спортивного журналиста в прямом эфире телетрансляции спортивных соревнований. Типичные ошибки комментаторов во время прямого эфира.

29. Особенности парного ведения комментария во время трансляции спортивных соревнований.
30. Деятельность известного современного спортивного комментатора (по выбору).

Примерные практические задания для зачета

1. Проанализируйте образец информационного спортивного жанра (материал прилагается).
2. Проанализируйте образец аналитического спортивного жанра (материал прилагается).
3. Проанализируйте работу спортивного комментатора (материал прилагается).
4. Проанализируйте работу журналистов при парном ведении спортивного комментария (материал прилагается).

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Алексеев, К. А. Основы спортивной журналистики : учебное пособие / К. А. Алексеев, С. Н. Ильченко. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 232 с. — ISBN 978-5-7567-0853-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102831> (дата обращения: 02.09.2019).
2. Макарова, П. В. Спортивная журналистика : учебно-методическое пособие / П. В. Макарова. — Москва : МПГУ, 2018. — 32 с. — ISBN 978-5-4263-0657-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122333> (дата обращения: 02.09.2019).
3. Малышева, Е. Г. Русский спортивный дискурс / Малышева Е. Г. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 370 с. - ISBN 978-5-9765-1286-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512863.html> (дата обращения: 02.09.2019).

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Вестник спортивной науки <https://znanium.com/catalog/document?id=362410> (дата обращения 02.09.2019).
2. Шлаен, М. Г. Я и ты / Шлаен М. Г. , Приходченко О. И. - Москва : Человек, 2015. - 440 с. - ISBN 978-5-906131-64-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906131645.html> (дата обращения: 02.09.2019).
3. Бич, Дж. Маркетинг спорта / Под ред. Джона Бича и Саймона Чедвика; Пер. М27 с англ. - Москва : Альпина Паблишер, 2010. - 706 с. - ISBN 978-5-9614-1095-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961410952.html> (дата обращения: 02.09.2019).

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методические рекомендации к изучению дисциплины «Спортивная журналистика» / сост. Щурова И.В./ (на правах рукописи).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znaniy.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Спортивная журналистика

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика
Направленность: Журналистика

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 8 (очно-заочная и заочная формы обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины:

Теоретико-методологические основы спортивной журналистики.
Современная спортивная журналистика.