

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Т.Р. Змызгова/
«16» октября 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Академический рисунок

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): *Графический дизайн*

Формы обучения: очная, очно-заочная


Курган 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Академический рисунок» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Дизайн», направленность (профиль): «Графический дизайн», утвержденными:

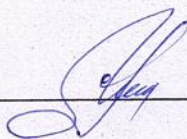
- для очной формы обучения «30» июня 2023 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» июня 2023 года

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «16» октября 2023 г., протокол заседания кафедры № 3.


Рабочую программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД


_____ А.Ю. Васильева

Согласовано:
заведующий кафедрой ПОТиД


_____ С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе


_____ И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности


_____ И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 16 зачетных единиц трудоемкости (576 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	232	56	48	64	64
Лабораторные работы	232	56	48	64	64
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	344	124	96	80	44
Подготовка к зачету с оценкой	18	-	-	18	-
Подготовка к экзамену	81	27	27	-	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины)	245	97	69	62	17
Вид промежуточной аттестации	зач. с оц/экз	экз.	экз.	зач.с оц.	экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	576	180	144	144	108

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	102	26	20	32	24
Лабораторные работы	102	26	20	32	24
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	474	154	124	112	84
Подготовка к зачету с оценкой	18	-	-	18	-
Подготовка к экзамену	81	27	27	-	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины)	375	127	97	94	57
Вид промежуточной аттестации	зач. с оц/экз	экз.	экз.	зач.с оц.	экз.
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	576	180	144	144	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.18 «Академический рисунок» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении эстетических дисциплин в условиях образовательных учреждений (общеобразовательная школа, художественная школа).

Результаты обучения дисциплины необходимы для дисциплин и практик: «Проектирование», «Специальный рисунок», «Пропедевтика», «Перспектива», «Технический рисунок», «Техника графики», для практик: «Учебно-ознакомительная практика», «Проектно-технологическая практика», для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Академический рисунок» является подготовка студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в области графики, формирование специальных знаний будущего преподавателя СПО, развитие его способностей в области художественной графики.

Задачами освоения дисциплины является:

- развить у студентов навыки реалистического рисования;
- научить их грамотно изображать натуру с помощью различных техник и стилей;
- воспитать в студентах понимание процесса рисования как художественно-образного познания окружающей действительности.

Студенты должны знать основы изобразительной грамоты: основные сведения о передаче пропорций, об изображении предметов в перспективе, о градации светотени; должны уметь грамотно компоновать рисунок на плоскости листа, передавать пропорции предмета, соответственно натуре, передавать объем с помощью штриховки; владеть навыком штриховки.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);
- способен применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ (ПК-1);
- способен владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения рисунка (ПК-8).

Образовательные результаты освоения дисциплины, соответствующие определенным компетенциям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- научно-теоретические и методические основы рисунка (для ОПК-7);
- технологию и технику рисунка (для ПК-1);
- графические материалы (для ПК-1).

Уметь:

- грамотно рисовать с натуры (для ПК-8);
- грамотно объяснять процесс рисования по памяти по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (для ОПК-5).

Владеть:

- навыком работы различными графическими материалами (для ПК-8);
- техническими приемами рисунка (для ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

1 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Очная	Очно-заочная
Рубеж 1	1	Рисунок гипсовых геометрических тел (шар, куб, цилиндр)	6	-
	2	Рисунок натюрморта, составленного из трёх гипсовых геометрических тел (овоид, параллелепипед и конус)	6	6
	3	Рисунок гипсовой розетки	6	-
	4	Рисунок драпировки со складками	4	4
	5	Рисунок натюрморта с гипсовой вазой и драпировкой	6	-
		Рубежный контроль № 1 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Рубеж 2	6	Наброски бытовых предметов	6	6
	7	Рисунок натюрморта из трех предметов разных по тону	10	6
	8	Рисунок учебного интерьера	8	-
		Рубежный контроль № 2 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего:			56	26

2 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Очная	Очно-заочная
Рубеж 1	9	Рисунок чучела птицы мягким материалом	4	6
	10	Рисунок чучела птицы карандашом	6	-
	11	Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы	6	-
		Рубежный контроль № 3 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Рубеж 2	12	Рисунок анатомической модели головы-экорше (модель Гудона или др.)	8	-
	13	Рисунок черепа в трех положениях	6	-
	14	Рисунок частей лица головы Давида (глаз, ухо, губы, нос)	14	10
		Рубежный контроль № 4 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего:			48	20

3 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Очная	Очно-заочная
Рубеж 1	15	Рисунок мужской гипсовой маски	12	6
	16	Рисунок античной гипсовой головы	12	6

		Рубежный контроль № 5 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Рубеж 2	17	Наброски головы человека в разных сложных ракурсах	12	4
	18	Рисунок женской головы, имеющей четко выраженные индивидуальные особенности	12	6
	19	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения	12	6
		Рубежный контроль № 6 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего:			64	32

4 семестр

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Очная	Очно-заочная
Рубеж 1	20	Рисунок скелета человека с натуры (в двух положениях): вид спереди, в профиль.	8	10
	21	Рисунок гипсовой модели руки человека. Зарисовки предплечья и кисти рук натурщика	8	-
	22	Рисунок гипсовой модели стопы. Кратковременный конструктивный рисунок ноги натурщика	8	-
	23	Рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона	8	-
		Рубежный контроль № 7 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Рубеж 2	24	Рисунок гипсовой модели фигуры Венеры	8	-
	25	Рисунок обнаженной мужской фигуры с опорой на одну ногу	10	-
	26	Рисунок сидящей одетой фигуры	10	10
		Рубежный контроль № 8 Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего:			64	24

4.2. Лабораторные занятия

№ темы	Наименование темы лабораторной работы	Содержание лабораторной работы	Норматив времени, час.	
			Очная	Очно-заочная
1 семестр				
1	Рисунок гипсовых геометрических тел (шар, куб, цилиндр)	Конструктивное линейное построение рисунка гипсовых геометрических тел. Выполнение рисунка в тоне. Бумага формата А3, карандаш.	6	-
2	Рисунок натюрморта, составленного из трёх гипсовых геометрических тел (овоид, параллелепипед и конус)	Конструктивное линейное построение рисунка гипсовых геометрических тел. Выполнение рисунка в тоне. Бумага формата А2, карандаш.	6	6
3	Рисунок гипсовой розетки	Линейное построение розетки. Выполнение рисунка в тоне. Бумага формата А2, карандаш.	6	-

4	Рисунок драпировки со складками	Кратковременный рисунок драпировки со складками. Изучить конструкцию основных видов складок, принципы образования их на разных тканях, особенности моделировки складок в рисунке. Бумага формата А2, карандаш	4	4
5	Рисунок натюрморта с гипсовой вазой и драпировкой	Линейное построение натюрморта. Изучить принципы построения и познать конструкцию основных видов складок; выявить с помощью светотени характер и рельеф орнамента. Бумага формата А2, карандаш	6	-
Рубежный контроль № 1		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
6	Наброски бытовых предметов	Сделать рисунки бытовых предметов (шкаф, стол, стул, ведро, самовар и т. д.) Показать форму, конструкцию, используя изобразительные возможности линии, тона, материала Бумага формата А4, уголь, сангина, карандаш	6	6
7	Рисунок натюрморта из трех предметов разных по тону	Выполнить рисунок натюрморта, составленного из разных по форме и материалам предметов. Выявить предметную сущность простых предметов быта, разных по своим природным качествам Бумага формата А2, карандаш	10	6
8	Рисунок учебного интерьера	Выполнить кратковременный рисунок интерьера, передав пространственные планы интерьера, целостность всего рисунка. Бумага формата А2, выбор материалов любой.	8	-
Рубежный контроль № 2		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
			Всего	56
			Очная	Очно-заочная
2 семестр				
9	Рисунок чучела птицы мягким материалом	Передать в рисунке анатомические особенности птицы, выявить форму частей её тела, научиться передавать с помощью мягких материалов фактуру перьевого покрова. Бумага формата А2, уголь, пастель, мел, сангина	4	6

10	Рисунок чучела птицы карандашом	Показать в рисунке связь формы и пластики тела с конструктивными особенностями тела птицы. Аналогии и различия в анатомическом строении птиц. Бумага формата А3, карандаш	6	-
11	Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы	Рисунок гипсовой (обрубочной) модели головы. Понять закономерности конструктивного строения большой объемной формы головы человека и ее лицевой части. Бумага формата А2, карандаш	6	-
Рубежный контроль № 3		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
12	Рисунок анатомической модели головы-экорше (модель Гудона или др.)	Показать в рисунке пластику лица в зависимости от основных мышц, конструктивную форму головы. Бумага формата А2, карандаш	8	-
13	Рисунок черепа в трех положениях	Изучить анатомическое строение черепа человека. Особенности рисования черепа. Обобщение и детализация. Целостное восприятие рисунка. Бумага формата А3, карандаш	6	-
14	Рисунок частей лица головы Давида (глаз, ухо, губы, нос)	Выполнить рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида (глаза, нос, губы, ухо). Познакомиться с закономерностями строения и методами изображения деталей головы на примере классического образца античной головы Давида. Бумага формата А2, карандаш	14	10
Рубежный контроль № 4		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
			Всего	48
			Очная	20
3 семестр			Очно-заочная	
15	Рисунок мужской гипсовой маски	Построить и промоделировать тоном рисунок гипсовой маски с передачей материальности (фактуры гипса). Бумага формата А2, карандаш	12	6
16	Рисунок античной гипсовой головы	Построить и промоделировать тоном рисунок гипсовой головы с передачей материальности (фактуры гипса). Бумага формата А2, карандаш	12	6
Рубежный контроль № 5		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
17	Наброски головы человека в разных сложных ракурсах	Поиск характерных особенностей модели головы человека. Бумага формата А4, материал по выбору	12	4

18	Рисунок женской головы, имеющей четко выраженные индивидуальные особенности	В рисунке необходимо выразить конструктивно-анатомическую основу головы и передать индивидуальную характеристику портретируемого. Бумага формата А2, карандаш	12	6
19	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения	Создать конкретный образ рабочего, ученого, военного и т. д. Выявить характерные особенности эмоционального выражения лица (грустное, веселое, сосредоточенное, грозное, добродушное и т.д.). Бумага формата А2, карандаш	12	6
Рубежный контроль № 6		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
			Всего	64
4 семестр			Очная	Очно-заочная
20	Рисунок скелета человека с натуры (в двух положениях): вид спереди, в профиль.	Проследить за характером расположения костей, внимательно прорисовать суставы – локтевые, коленные, кистей рук и стопы, плечевого и тазобедренного поясов. Бумага формата А2, карандаш	8	10
21	Рисунок гипсовой модели руки человека. Зарисовки предплечья и кисти рук натурщика	Закрепить научные знания пластического строения руки. Выявить характер, объем, пластику модели. Выполнить 2 ракурса Бумага формата А2, карандаш	8	-
22	Рисунок гипсовой модели стопы. Кратковременный конструктивный рисунок ноги натурщика	Закрепить знания анатомических особенностей строения стопы человека. Передача конструктивного и пластического строения ноги. Выполнить 2 ракурса Бумага формата А2, карандаш	8	-
23	Рисунок гипсовой анатомической фигуры Гудона	Выявить анатомические закономерности строения мышц человека, основные взаимопереходы мышц тела; обобщить мелкие членения. Бумага формата А2, карандаш	8	-
Рубежный контроль № 7		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2

24	Рисунок гипсовой модели фигуры Венеры	Передать пластический образ гипсовой модели. Выявить анатомические закономерности строения мышц человека, основные взаимопереходы мышц тела; обобщить мелкие членения. Передать объем, конструкцию фигуры, пропорциональные соотношения частей фигуры, выразительность модели. Бумага формата А2, карандаш	8	-
25	Рисунок обнаженной мужской фигуры с опорой на одну ногу	Рисунок обнаженной мужской фигуры с опорой на одну ногу, с разворотом торса и активным движением рук. Передать пластические особенности мужской фигуры и гармонию движения тела. Бумага формата А1, карандаш	10	-
26	Рисунок сидящей одетой фигуры	Верно передать позу натурщика, характер опоры, пропорции частей тела, индивидуальные особенности модели. Бумага формата А1, карандаш	10	10
Рубежный контроль № 8		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2
Всего			64	24

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При работе над рисунком модели необходимо твердо уяснить последовательность изобразительного процесса — от общего к частному и от частного к завершающему, обогащенному цельному изображению.

Основными задачами и целями в процессе работы над набросками и зарисовками являются:

- изучение и реалистическое изображение человека;
- изучение закономерностей линейной и воздушной перспективы, конструктивного строения, светотени.

Материалы, применяемые для выполнения набросков и зарисовок, разнообразны. Наиболее удобны графитные карандаши различной мягкости; цветные карандаши; тушь (кистью мокрой и сухой, а также пером); соус; сангина; пастель; однотонная акварель (сепия, умбра, вандик, ламповая копоть); масляная краска полусухой кистью (охрой, костью жженой); мел (на тонированной бумаге, картоне); уголь (древесный и прессованный).

В большинстве случаев наброски выполняют на бумаге. Бумага различается по плотности и фактуре. Графитными карандашами (а также цветными) рисуют на ватманской, полуватманской, рисовальной, чертежной бумаге. Эту же бумагу используют и при работе соусом, акварелью, тушью. Плотную шероховатую бумагу и рыхлую, типа оберточной, применяют для работы углем.

Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка, т.е. выполнение набросков, зарисовок по предложенной тематике.

В конце каждого занятия проходит просмотр: взаимооценка и обсуждение результатов выполнения лабораторных работ.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает подготовку к лабораторным занятиям и к рубежным контролям. Экзаменационные и зачетные работы выставляются на просмотр, на котором члены комиссии оценивают результаты лабораторной и самостоятельной работы студентов.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблицах:

Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.			
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем
Подготовка по темам лабораторных занятий в 1 семестре (8 тем, на каждые по 11 часов)	88	-	-	-
Подготовка по темам лабораторных занятий во 2 семестре (6 тем, на каждые по 10 часов)	-	60	-	-
Подготовка по темам лабораторных занятий в 3 семестре (5 тем, на каждые по 10 часов)	-	-	50	-
Подготовка по темам лабораторных занятий в 4 семестре (7 тем, на каждые по 2 часа)	-	-	-	14
Подготовка к рубежным контролям в 1 семестре (1 рубеж – 4 часа, 2 рубеж – 5 часов)	9	-	-	-
Подготовка к рубежным контролям во 2 семестре (1 рубеж – 4 часа, 2 рубеж – 5 часов)	-	9	-	-
Подготовка к рубежным контролям в 3 семестре (1 рубеж – 6 часов, 2 рубеж – 6 часов)	-	-	12	-
Подготовка к рубежным контролям в 4 семестре (1 рубеж – 1 час, 2 рубеж – 2 часа)	-	-	-	3
Подготовка к зачёту с оценкой	-	-	18	-
Подготовка к экзамену	27	27	-	27
Всего	124	96	80	44

Очно-заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.			
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем
Самостоятельное выполнение тем дисциплины: семестр 1 - темы № 1, 3, 5, 8 (на каждую по 4 ч.); семестр 2 – на темы № 10, 11, 12, 13 (на каждую по ч.); семестр 4 – темы № 21, 22, 23, 24, 25 (на каждую ч.)	16	16	-	20
Подготовка по темам лабораторных занятий в 1 семестре (4 раздела, на каждый по 25 часов)	100	-	-	-
Подготовка по темам лабораторных занятий во 2 семестре (2 раздела, на каждый по 35 часов)	-	70	-	-
Подготовка по темам лабораторных занятий в 3 семестре (3 раздела, на каждый по 28 часов)	-	-	84	-
Подготовка по темам лабораторных занятий в 4 семестре (2 раздела, на каждый по 13 часов)	-	-	-	26
Подготовка к рубежным контролям в 1 семестре (1 рубеж – 5 часов, 2 рубеж – 6 часов)	11	-	-	-
Подготовка к рубежным контролям во 2 семестре (1 рубеж – 5 часов, 2 рубеж – 6 часов)	-	11	-	-
Подготовка к рубежным контролям в 3 семестре (1 рубеж – 5 часов, 2 рубеж – 5 часов)	-	-	10	-

Подготовка к рубежным контролям в 4 семестре (1 рубеж – 5 часов, 2 рубеж – 6 часов)	-	-	-	11
Подготовка к зачёту с оценкой	-	-	18	-
Подготовка к экзамену	27	27	-	27
Всего	154	124	112	84

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Отчеты студентов по лабораторным работам в виде графических работ.
3. Критерии оценки лабораторных работ для рубежного отчета-просмотра (рубежного контроля).
4. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (зачету с оценкой).
5. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (экзамену).

6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения							
№	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за 1 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачёт с оценкой
		Балльная оценка:	До 28	До 32	До 5	До 5	До 30
		Примечания:	28 занятий по 1 баллу	До 4 баллов за лаб.раб (кол-во 8)	На 5-й лаб.раб	На 8-й лаб.раб	30
2	Распределение баллов за 2 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №3	Рубежный контроль №4	Зачёт с оценкой
		Балльная оценка:	До 24	До 30	До 8	До 8	До 30
		Примечания:	24 занятия по 1 баллу	До 5 баллов за лаб.раб (кол-во 6)	На 11-й лаб.раб	На 14-й лаб.раб	30
		Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №5	Рубежный контроль №6	Экзамен

	работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Балльная оценка:	До 32	До 30	До 4	До 4	До 30
		Примечания:	32 занятия по 1 баллу	До 6 баллов за лаб.раб (кол-во 5)	На 16-й лаб.раб	На 19-й лаб.раб	30
4	Распределение баллов за 4 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №7	Рубежный контроль №8	Экзамен
		Балльная оценка:	До 32	До 28	До 5	До 5	До 30
		Примечания:	32 занятия по 1 баллу	До 4 баллов за лаб.раб (кол-во 7)	На 23-й лаб.раб	На 26-й лаб.раб	30
5	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено); 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74... 90 – хорошо (зачтено); 91...100 – отлично (зачтено)					

6	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета (зачета с оценкой, экзамена) без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающегося могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
7	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

Очно-заочная форма обучения							
№	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за 1 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачёт с оценкой
		Балльная оценка:	До 26	До 32	До 6	До 6	До 30
Примечания:	26 занятий по 1 баллу	До 8 баллов за лаб.раб (кол-во 4)	На 4-й лаб.раб	На 7-й лаб.раб	30		

2	Распределение баллов за 2 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №3	Рубежный контроль №4	Зачёт с оценкой
		Балльная оценка:	До 10	До 40	До 10	До 10	До 30
		Примечания:	10 занятий по 1 баллу	До 20 баллов за лаб.раб (кол-во 2)	На 9-й лаб.раб	На 14-й лаб.раб	30
3	Распределение баллов за 3 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №5	Рубежный контроль №6	Экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 40	До 7	До 7	До 30
		Примечания:	16 занятий по 1 баллу	До 8 баллов за лаб.раб (кол-во 5)	На 16-й лаб.раб	На 19-й лаб.раб	30
4	Распределение баллов за 4 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №7	Рубежный контроль №8	Экзамен
		Балльная оценка:	До 12	До 40	До 9	До 9	До 30
		Примечания:	12 занятий по 1 баллу	До 20 баллов за лаб.раб (кол-во 2)	На 20-й лаб.раб	На 26-й лаб.раб	30
5	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено); 61... 73 – удовлетворительно (зачтено); 74... 90 – хорошо (зачтено); 91... 100 – отлично (зачтено)					

6	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета (зачета с оценкой, экзамена) без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
7	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Очная форма обучения

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) в 1, 2 семестрах (от 0 до 4 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 2 баллов;
- «Удовлетворительно» - 2 балла;
- «Хорошо» - 3 балла;
- «Отлично» - 4 балла.

Критерии оценки за текущую творческую работу в 1, 2 семестрах (от 0 до 4 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 2 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 1 б.

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) в 3 семестре (от 0 до 6 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 3 баллов;

«Удовлетворительно» - 3-4 балла;

«Хорошо» - 5 баллов;

«Отлично» - 6 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу в 3 семестре (от 0 до 6 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 2 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 2 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 2 б.

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) в 4 семестре (от 0 до 3 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 1 балла;

«Удовлетворительно» - 1 балл;

«Хорошо» - 2 балла;

«Отлично» - 3 балла.

Критерии оценки за текущую творческую работу в 3 семестре (от 0 до 3 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 1 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 1 б.

Очно-заочная форма обучения

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) в 1, 3 семестрах (от 0 до 8 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 4 баллов;

«Удовлетворительно» - 4-5 баллов;

«Хорошо» - 6-7 баллов;

«Отлично» - 8 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу в 1, 3 семестрах (от 0 до 8 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 2 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 3 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 3 б.

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) во 2 семестре (от 0 до 25 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 12 баллов;

«Удовлетворительно» - 12-16 баллов;

«Хорошо» - 17-21 баллов;

«Отлично» - 22-25 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу во 2 семестре (от 0 до 25 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 8 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 9 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 8 б.

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) в 4 семестре (от 0 до 20 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 8 баллов;

«Удовлетворительно» - 8-13 баллов;

«Хорошо» - 14-17 баллов;

«Отлично» - 18-20 балла.

Критерии оценки за текущую творческую работу в 4 семестре (от 0 до 20 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 6 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 7 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 7 б.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, зачёта с оценкой и экзамена:

Очная форма

Распределение баллов за рубежные контроли № 1, 2 (от 0 до 3 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 1 балла;
«Удовлетворительно» - 1 балл;
«Хорошо» - 2 балла;
«Отлично» - 3 балла.

Критерии оценки за рубежные контроли № 1, 2 (от 0 до 3 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 1 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 1 б.

Распределение баллов за рубежные контроли № 3, 4, 5, 6 (от 0 до 2 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 0,5 баллов;
«Удовлетворительно» - 0,5 баллов;
«Хорошо» - 1 балл;
«Отлично» - 2 балла.

Критерии оценки за рубежный контроль № 3, 4, 5, 6 (от 0 до 2 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 0,5 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 1 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 0,5 б.

Распределение баллов за рубежные контроли № 7, 8 (от 0 до 6 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 2 баллов;
«Удовлетворительно» - 2-3 балла;
«Хорошо» - 4-5 баллов;
«Отлично» - 6 баллов.

Критерии оценки за рубежные контроли № 7, 8 (от 0 до 6 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 2 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 2 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 2 б.

Очно-заочная форма

Распределение баллов за рубежные контроли № 1, 2, 5, 6 (от 0 до 2 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 0,5 баллов;
«Удовлетворительно» - 0,5 баллов;
«Хорошо» - 1 балл;
«Отлично» - 2 балла.

Критерии оценки за рубежные контроли № 1, 2, 5, 6 (от 0 до 2 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 0,5 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 1 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 0,5 б.

Распределение баллов за рубежные контроли № 3, 4 (от 0 до 3 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 1 балла;
«Удовлетворительно» - 1 балл;
«Хорошо» - 2 балла;
«Отлично» - 3 балла.

Критерии оценки за рубежный контроль № 3, 4 (от 0 до 3 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 1 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 1 б.

Распределение баллов за рубежные контроли № 7, 8 (от 0 до 5 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 3 баллов;

«Удовлетворительно» - 3 балл;

«Хорошо» - 4 балла;

«Отлично» - 5 баллов.

Критерии оценки за рубежный контроль № 7, 8 (от 0 до 5 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 2 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 2 б.

Зачет с оценкой и экзамен проводится в форме просмотра художественно-творческих работ, которые студент выполнил в течение каждого семестра на лабораторных занятиях и самостоятельно.

В день зачета с оценкой и экзамена студенты размещают свои оформленные композиции или проекты на стенды. Оценочная комиссия, состоящая из компетентных преподавателей кафедры, просматривает выставленные работы, обсуждает, выставляет баллы по критериям.

Критерии зачёта с оценкой и экзамена:

1. Наличие всех работ выполненных за семестр– от 0 до 5 б.;

2. Работы соответствуют поставленным задачам– от 0 до 5 б.;

3. Композиционное решение. Соблюдение пропорций – от 0 до 5 б.

4. Передача формы предметов цветом. Живописно-пространственное решение – от 0 до 5 б.

5. Эстетичный вид творческой работы – от 0 до 5 б.

6. Общее художественное впечатление от работ – от 0 до 5 б.

Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета и экзамена - от 0 до 30 б.

«Отлично» - 25-30 баллов;

«Хорошо» - 18-24 балла;

«Удовлетворительно» - 11-17 баллов;

«Неудовлетворительно» - 0 баллов.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежного контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М.: ВЛАДОС, 2012. – Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Графика натюрморта [Электронный ресурс] / Бесчастнов Н.П. - М. : ВЛАДОС, 2014. - Доступ из ЭБС «Консультант студента»

2. Портретная графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2006. Доступ из ЭБС «Консультант студента»

3. Черно-белая графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2012. - Доступ из ЭБС «Консультант студента»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 Васильева, А.Ю. Академический рисунок. Методические указания по выполнению самостоятельных работ студентов направления 54.03.01 – Дизайн, направленность (профиль): графический дизайн (на правах рукописи). Курган. - 2023. – 20 с.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
<http://www.google.ru>, <http://www.yandex.ru>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4.1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.