

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/Н.В.Дубив /

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Педагогика и методика социально-культурной деятельности
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление: 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль): «Психология и педагогика дошкольного образования»

«Социальная педагогика»

Формы обучения: заочная

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата по направлению «Психолого-педагогическое образование», направленность (профиль) «Психология и педагогика дошкольного образования» «Социальная педагогика», утвержденными:

- для заочной формы обучения «28» августа 2020 года.

Программа одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» «15» октября 2020 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил
старший преподаватель кафедры «Педагогика и методика обучения
гуманитарным дисциплинам»

Е. А. Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Педагогика и методика обучения
гуманитарным дисциплинам»
к.п.н., доцент

С.В.Еманова

Специалист по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

С.Н. Сеницын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единицы трудоемкости (144 академических часа)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	Семестр
		3	4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	12	6	6
Лекции	4	2	2
Практические занятия	8	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	132	66	66
Подготовка контрольной работы	18	-	18
Подготовка к экзамену	27	-	27
Подготовка к зачету		18	-
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	69	48	21
Вид промежуточной аттестации	Зачет Экзамен	Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» относится к блоку «Обязательные дисциплины» Б 1., Б1.О.23.

В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия места и роли социально-культурной деятельности в процессе воспитания и индивидуальном развитии личности; познакомиться с концептуальными основами, целями и задачами педагогики социально-культурной деятельности в учреждении образования историческими и современными технологиями педагогики СКД; готовят к исследовательской деятельности социально-культурных проблем детей и молодежи; способствует становлению профессиональной и гражданской позиции студентов. Дисциплина «Педагогика социально-культурной деятельности» предполагает междисциплинарные связи с предметами «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство)», и др.

Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Практикум по творческому проектированию».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является подготовка бакалавра психолого-педагогического образования, владеющего знаниями о сущности, принципах, функциях, и методах социально-культурной деятельности, о роле и месте социально-культурной деятельности в учебно-воспитательной работе.

Задачами дисциплины является:

- Овладение информацией о реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности;
- Овладение способами организации досуга и культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- Овладение методикой исследования социально-культурной деятельности детей и молодёжи.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для учебной и педагогической практики, а также для дипломной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК - 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК - 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК - 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе способы использования информационно-коммуникационных технологий) (ОПК - 2);

– способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК - 3);

– способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4).

Уметь:

– разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе использование информационно-коммуникационных технологий) (ОПК - 2);

– организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);

– осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4).

Владеть:

– способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК - 2);

– способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК - 3);

– способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Всего	Лекции	Практические занятия
3 семестр				
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	3	1	2
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	3	1	2
Всего:		6	2	4
4 семестр				
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	3	1	2
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	3	1	2
Всего:		6	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

Тема 2. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности

Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.

Тема 3. Формы и содержание социально-культурной деятельности

Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.

Тема 4. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности

Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные

формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.

4.3. Содержание практических занятий Заочная форма обучения

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
3 семестр		
Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.	2
Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Формы рекреационной деятельности.	2
Всего:		4
4 семестр		
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Формы подросткового и молодежного досуга: молодежные организации; клубная деятельность; семейный досуг; молодежные праздники.	2
Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора	2
Всего:		4

4.4 Контрольная работа

(для обучающихся заочной формы обучения)

Контрольная работа посвящена изучению нормативно-правовой основы образовательной организации и содержанию управленческой деятельности в образовательной организации любого типа согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине «Менеджмент в образовании» с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).
5. Осмысление цели и направления работы.
6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:
 - а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;
 - б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;
 - в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;
 - г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297х210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы — 15-20 страниц.

Темы контрольных работ по дисциплине

1. Воспитательная ценность социально-культурной деятельности.
2. Концепции воспитания: социальной детерминированности воспитания; гуманистического воспитания; лично-ориентированного воспитания.
3. Основные функции социально-культурной деятельности.
4. Взгляды на воспитание и воспитательные системы за рубежом.
5. Система деятельности культурных поселков (сетельмент) за рубежом.
6. Формы развития способностей детей в социально-культурной деятельности.
7. Формы художественно-эстетического воспитания подростков.
8. Система спортивнооздоровительной работы с подростками.
9. Развитие детского общественного движения в России.
10. Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.
11. Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга школьников.
12. Клуб как средство обучения подростков навыкам участия в общественной работе.
13. Развитие творческих и познавательных интересов формами социально-культурной деятельности.
14. Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.
15. Роль аниматора в современном досуге.

16. Формы рекреационной деятельности в дошкольном учреждении.
17. Формы рекреационной деятельности в начальной школе
18. Формы рекреационной деятельности в общеобразовательной школе
19. Формы рекреационной деятельности в учреждении дополнительного образования
20. Формы рекреационной деятельности в работе с молодежью
21. Сущность культурно-досуговой деятельности.
22. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
23. Принципы культурно-досуговой среды.
24. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
25. Культурно-досуговая деятельность детей.
26. Культурно-досуговая деятельность подростков.
27. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
28. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
29. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
30. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), подготовку к зачету, экзамену.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час
Самостоятельное изучение дисциплин:	12
1. Методы социально-культурной деятельности.	2
2. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	2
3. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	2
4. Творчество в культурно-досуговой деятельности.	2

5. Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	2
6. Социально-культурной деятельности педагога-организатора	2
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс	53
1. Сущность культурно-досуговой деятельности.	8
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	8
3. Принципы культурно-досуговой среды.	8
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	8
5. Культурно-досуговая деятельность детей.	7
6. Культурно-досуговая деятельность подростков.	7
7. Культурно-досуговая деятельность молодежи.	7
Подготовка к практическим занятиям	4
Подготовка к контрольной работы	18
Подготовка к зачету	18
Подготовка к экзамену	27
Всего на самостоятельную работу	132

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Примерный перечень тем контрольных работ (методические рекомендации по выполнению для заочной формы обучения).
2. Примерные вопросы к зачету.
3. Примерные вопросы к экзамену.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет и экзамен студенты сдают по вопросам. Количество баллов по результатам зачета соответствует количеству правильных ответов студента на вопросы. Время, отводимое студенту на подготовку, составляет 1 астрономический час.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Теория социально-культурной деятельности.
2. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
3. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.
4. Методы исследования в социально-культурной деятельности.
5. Досуг и культурно-досуговая деятельность.
6. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др.
7. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
8. Уровни социально-культурной деятельности.

9. Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
10. Формы социально-культурной деятельности.
11. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
12. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
13. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
14. Институциональные формы социально-культурной деятельности.
15. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
2. Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды.
3. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
4. Культурно-досуговая деятельность детей.
5. Культурно-досуговая деятельность подростков.
6. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
7. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
8. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
9. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
10. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
11. Основные формы проведения досуга.
12. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
13. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
2. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256с.

7.2. Список дополнительной литературы

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>
2. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности/ Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>

3. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX - начало XX в.) [Электронный ресурс] / Денисова Р.Р. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523777.html>

4. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661>

7.3 Периодическая литература

Журнал «Проблемы образования: теория и практика»

7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru
2. Российский портал открытого образования www.openet.ru
3. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
4. Народная библиотека www.biglib.com.ru
5. Искусство <http://iskusstvo-info.ru/>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методическая литература

1. Бенин В.Л. Культура. Образование. Толерантность [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527676.html>

2. Гузик М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>

3. Дранникова Н.В. Традиционная культура Русского Севера: учебно-методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова, Н.Н. Бедина - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/SAFU-2014-04.html>

4. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства [Электронный ресурс] / Крупник Е.П. - М.: Институт психологии РАН, 1999. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5201022936.htm>

Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 240 с

5. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] / Погодина С.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>

6. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>

7. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660> (Дата обращения 07.03.2017)

**9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике.
Кубанский государственный университет, г. Краснодар

**10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

**11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран)

Педагогика и методика социально-культурной деятельности
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление: **44.03.02 - Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Педагогика и психология дошкольного образования**
Социальная педагогика

Формы обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часа)

Семестр: 3, 4

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Содержание дисциплины

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.