

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Н.В. Дубин
" 28 " августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История цензуры

(наименование дисциплины)

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

46.04.01 – История

Направленность: **История отечественной журналистики**

Форма обучения: заочная

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «История цензуры» составлена в соответствии с учебным планом по программе магистратуры 46.04.01 История (направленность: История отечественной журналистики):

- для заочной формы обучения, утвержденным 28.08.2020 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» 28.08.2020 г., протокол № 1.

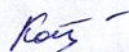
Рабочую программу составил
канд. филол. наук, доцент



Е.Г. Резниченко

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Журналистика и
массовые коммуникации»,
доцент, к.п.н.



Н.А. Катайцева

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетных единицы трудоемкости (72 академических часа)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		2
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	10	10
в том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа, всего часов	62	62
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Подготовка к контрольной работе	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины, написание докладов/рефератов, подготовка к практическим занятиям)	26	26
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История цензуры» входит в вариативную часть Блока Б1, является дисциплиной по выбору.

Требования к входным знаниям и компетенциям магистрантов:

- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности;
- способность основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимать проблемы взаимоотношения общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора, расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания;
- уметь использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности;
- понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в демократическом обществе, функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных СМИ;
- знать основные этапы и процессы развития русской литературы и журналистики, понимать значение их исторического и современного опыта для практики российских СМИ;
- знать основы международного гуманитарного права, правовых норм, регулирующих функционирование СМИ в России, в том числе прав и обязанностей журналиста, авторского права;

- понимать значение этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знать основные российские и международные документы по профессиональной этике.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- «Социология журналистики»,
- «Основы теории журналистики»,
- «Основы теории коммуникации»,
- «Психология журналистики»,
- «Правовые основы журналистики»,
- «История отечественной журналистики»,
- «Актуальные проблемы современности и журналистики»,
- «Профессиональная этика журналиста».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «История цензуры», являются необходимыми для освоения последующих дисциплин:

- «История в СМИ»;
- «История корпоративной прессы Курганской области»;
- «История регионального радио»;
- «История регионального ТВ».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины - раскрыть преемственность и традиции цензурного режима в России и СССР.

Задачами дисциплины являются:

- обоснование восприятие журналистской продукции как важнейшего источника познания общественной жизни;
- рассмотреть взаимоотношения власти и журналистики;
- изучить процесс осознания управлением государства роли журналистики в обществе и функции цензуры;
- выяснить эффективность цензуры, как способ регулирования СМИ;
- выявить значение отечественной печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, ее достижения как фактора национального просвещения и социально-политической, культурной жизни страны;
- раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII-XX веков, обогащая знанием факторов истории печати, познакомить магистрантов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, способствуя повышению профессионального уровня.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы цензуры средств массовой информации (ПК-1);

2) Уметь:

- анализировать законодательные акты, действующих в сфере СМИ с момента возникновения цензурных органов до принятия союзного закона (ПК-1);

3) Владеть:

- навыками правовой оценки, регулирующей вопросы цензуры в разные периоды в истории журналистики России (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практич. занятия
P1	Цензура и печать в России XVIII в.	1	2
P2	Цензура и общество в России в XIX в.	1	1,5
	Рубежный контроль № 1	-	0,5
P3	Цензура в России в XX-XXI вв.	2	1,5
	Рубежный контроль № 2		0,5
	Итого	4	6

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Цензура и печать в России XVIII в. (1 ч.).

Духовная цензура рукописных книг в России. Реформа печати при Петре Великом. Разделение духовного и светского книгопечатания. Типография Яна Тессинга в Амстердаме. Первый в России закон о предварительной цензуре печатных книг (1721 г.). Политика Екатерины Великой в области печати. Развитие законодательства о предварительной цензуре. Типографии Гартунга, Вейнбрехта и Шнора в России. Закон о «вольных типографиях» 1873 г. Цензура Управы Благочиния. Столкновения идеологии самодержавия и общественных деятелей по вопросам цензуры. Главы о цензуре из «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Цензура при Павле I. Законодательство 1797-1800 гг. Аппарат цензуры и его деятельность в конце XVIII в.

Тема 2. Цензура и общество в России в XIX в. (1 ч.).

Цензура в эпоху либеральных реформ императора Александра I. Первый цензурный Устав 1804 г. Предварительная цензура. Передача цензорских функций Университетам. Формула «свободы тиснения». Юридическое обеспечение защиты прав автора и ограничение произвола цензоров. Современники о цензурном Уставе 1804 г. «Послания цензору» А.С. Пушкина. Развитие книжного дела. Признаки ослабления значения Устава 1804 г. во второй половине правления Александра I. Самодержавие Николая I и русская печать. Цензурные Уставы 1826 г. и 1828 г. III Отделение Собственной Его императорского Величества Канцелярии и печать. Формирование столичных цензурных комитетов и их деятельность. Цензорский корпус. Опыт превентивных договоренностей авторов и цензоров («совещательная цензура»). Ведомственная цензура. Отношение общества к цензурному режиму Николая I. Власть и общество в поисках альтернативы решения цензурного вопроса в эпоху великих реформ Александра II. Полемика в столичной прессе демократического, либерального и консервативного направлений по вопросам реформы цензурной системы в России. Акции литераторов в защиту

отечественной печати. Обоснование тезиса свободы печати как альтернативы правительственной программы. «Временные правила по делам книгопечатания» 6 апреля 1865 г.: частичная отмена предварительной цензуры для столичной печати. Элементы судебной ответственности деятелей печати. Система административных взысканий. Залог. Порядок разрешения Министерством внутренних дел новых органов журналистики. Отклики общества на цензурные нововведения. Споры народников и либералов, западников и славянофилов о свободе печати. Социальный акцент народнической публицистики на тему цензурной реформы.

Тема 3. Цензура в России в XX-XXI вв. (2 ч.).

Борьба за свободу печати: 1905–1907 гг. Поляризация политических сил в стране. Союз в защиту свободы слова. Новые цензурные законы. Теоретическое осмысление новых проблем журналистики. Цензура и журналистика при «обновленном строе». Процесс капитализации журналистики и его влияние на цензуру. Попытки разработать вопросы о правовом положении журналистов. Расцвет русской печати. Военная цензура. Журналистика и цензура в 1917–1920 гг. Особенности цензуры журналистики белого движения. Организация аппарата управления журналистикой и контроля за нею. Идеологическая интервенция союзников «Отеческая опека» прессы цензурой. П.Н.Врангель и цензура. Советская цензура периода комиссародержавия: 1917–1919 гг. Борьба Советов против «самодержавных фабрикантов общественного мнения» за «пользование техническими средствами сообразно своей идейной силе». Попытки решить свободу слова в новых условиях. Декрет Совнаркома о печати и борьба вокруг него. Отпор комиссародержавию – I Всероссийский съезд советских журналистов (1918). Советская цензура периода диктата государственного издательства: 1919–1921 гг. Характер и меры «подчинения частной печати государственному руководству». Попытки использовать цензуру как средство политической борьбы. Образование Госиздата. Его цензурные функции и отношение к частной инициативе в книгоиздании. Борьба интеллигенции с диктаторской цензурной политикой Госиздата.

Эволюция советской цензуры: Главлит (1922–1927). Цензура и социдеалы. НЭП. «Тягчайший» кризис советской прессы. Дискуссия о свободе печати (Г.И. Мясников и В.И. Ленин). Ленин-цензор. Введение официальной цензуры. А.В. Луначарский о цензуре и «диком требовании стопроцентности идеологической выдержанности». Попытки выработать закон о печати. Положение о Главлите 1922 г. «Педагогический уклон» цензуры. Практика Главлита. «Техническая» помощь НКВД. Главлит и средства массовой информации. Контроль за периодикой, книгоизданием, радиовещанием, рекламой и др. Основные направления деятельности Главлита, ее дифференциация. Усиление партийного влияния на Главлит.

Свобода слова и печати в условиях межвоенной русской эмиграции. «Свободы, которой мы пользуемся, не знает, пожалуй, ни одна страна в мире». Особенности условий функционирования русской зарубежной журналистики и их влияние на нее. Цензура общественного мнения. В.В. Набоков о свободе слова.

Период господства партийной цензуры в общегосударственном масштабе: партийный контроль над цензурой и ее аппаратом. Партийная цензура и ее особенности. Распространение партийной цензуры от контроля за всей журналистикой к партийной цензуре за нею. Реорганизация Главлита и усиление партийного руководства его деятельностью.

Цензор цензоров. И.В. Сталин о свободе печати. Похороны теории информации как проявления троцкизма в журналистике. Рабселькоры – «командиры, пролетарского общественного мнения». Сталинская мифологизация как основа цензурного режима советского периода. Борьба с партийным инакомыслием. Сталинская установка о бдительности. Руководитель Главлита Б. Волин: «Цензура должна стать всесоюзной и интегральной». Воплощение принципа бдительности в практику журналистики. Репрессии

против редакционных коллективов. Чистка «Известий» по доносам Л.З. Мехлиса. «Вредительство» в газетно-журнальном производстве. Принцип бдительности как обоснование репрессий против цензоров Главлита. Внутрипартийный цензурный режим и его особенности. Цензурование произведений В.И. Ленина, Л.Д. Троцкого, оппозиционеров разных оттенков. Репрессии против Н.И. Бухарина и его школы. Сталинская забота о «Комсомольской правде».

Тотальная партийная цензура. «Система военно-политического контроля над радиовещанием»: (ЦК ВКП(б)) и ее становление в 30-е годы. Репрессии против журналистов. Трагическая судьба короля советского журнализма М.Е. Кольцова. Идеологические цензоры разного масштаба – Л.З. Мехлис и Д.И. Заславский, «Правда» и «Правдист». «Казенный человек Главлита» и его практика по «искоренению... недопущению... запрещению...».

Цензурный режим в России периода глобализации информационных процессов. От закрытого к открытому типу общества. Борьба за свободу слова в условиях становления системы СМИ и образования инфосферы, появления Интернета. Средства массовой информации и средства массового общения. Цензурный режим в новых условиях. Капитал журналистика и цензура. От атмосферы взаимного подозрения к партнерским отношениям – путь к свободе слова.

4.3. Практические занятия

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование и содержание практических занятий	Трудоемкость, часы
Р 1	Цензура и печать в России XVIII в.	Практическое занятие № 1. Специфика цензуры в России XVIII века. Цензура в России допетровского времени. Взаимоотношения власти и общества в историческом контексте. Духовная цензура рукописных книг в России. Решения Стоглавого Собора 1551 г. Изобретение книгопечатания в России. Реформа печати при Петре Великом. Разделение духовного и светского книгопечатания. Типография Яна Тессинга в Амстердаме. Первый в России закон о предварительной цензуре печатных книг (1721 г.). Политика Екатерины Великой в области печати. Развитие законодательства о предварительной цензуре. Типографии Гартунга, Вейнбрехта и Шнора в России. Закон о «вольных типографиях» 1873 г. Цензура Управы Благочиния. Столкновения идеологии	2

		самодержавия и общественных деятелей по вопросам цензуры. Главы о цензуре из «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Цензура при Павле I. Законодательство 1797-1800 гг. Аппарат цензуры и его деятельность в конце XVIII в.	
Р 2	Цензура и общество в России в XIX в.	Практическое занятие № 2. Цензура и общество в пореформенной России. Полемика в столичной прессе демократического, либерального и консервативного направлений по вопросам реформы цензурной системы в России. Акции литераторов в защиту отечественной печати. Обоснование тезиса свободы печати как альтернативы правительственной программы. «Временные правила по делам книгопечатания» 6 апреля 1865 г.: частичная отмена предварительной цензуры для столичной печати. Элементы судебной ответственности деятелей печати. Система административных взысканий. Отклики общества на цензурные нововведения. Споры народников и либералов, западников и славянофилов о свободе печати. Социальный акцент народнической публицистики на тему цензурной реформы.	2
Р 3	Цензура в России в XX-XXI вв.	Практическое занятие № 3. Цензурный режим в России периода глобализации информационных процессов. От закрытого к открытому типу общества. Борьба за свободу слова в условиях становления системы СМИ и образования инфосферы, появления Интернета. Средства массовой информации и средства массового общения. Цензурный режим в новых условиях. От атмосферы взаимного подозрения к партнерским отношениям – путь к свободе слова.	2
		Итого	6

4.4. Контрольная работа

Контрольная работа по дисциплине «История цензуры» является допуском магистранта заочной формы обучения к зачету.

Цель контрольной работы – выявить уровень усвоения магистрантами теоретических знаний из истории цензуры в России. Предлагаемые магистрантам задания требуют от них умения не только наблюдать исторические явления, но и сопоставлять их,

обобщать и делать выводы. В контрольную работу включены задания по основным темам дисциплины.

Примерные задания к контрольной работе

I часть – реферат (на 1 из предложенных тем)

Реферат – это научная работа, поэтому в его написании необходимо использовать научный стиль. О себе говорить только в третьем лице (автор работы, исследователь и т.д.) либо во втором лице множественного числа (мы сделали выводы, мы изучили и т.д.).

Структура реферата:

- 1 Титульный лист.
- 2 Содержание. Пунктов в плане может быть больше или меньше, подпункты могут присутствовать или нет, в зависимости от выбора автора реферата).
- 3 Введение, в котором обязательно обозначается актуальность темы, предмет и объект исследования, цель и задачи работы, степень изученности этой области.
- 4 Основная часть – непосредственно научная работа.
- 5 Заключение – пишется по введению, в зависимости от того, какие цели и задачи перед автором ставились.
- 6 Список использованных источников.

Реферат пишется 14 кеглем, шрифт TimesNewRoman, выравнивание по ширине, межстрочный интервал полуторный, абзацный отступ 1,25 см, нумерация страниц справа вверху, титульный лист не нумеруется. Название глав в основной части выделяется жирным шрифтом, от последующего текста отделяется одной пустой строкой.

По объему текст распределяется следующим образом: введение – 2-3 страницы, заключение – 2-3 страницы, общий объем (включая титульный лист, план и список литературы) – 13-15 страниц. В списке использованных источников должно быть не менее 10 наименований.

Примерная тематика

1. Цензурное законодательство Российской империи в екатерининскую эпоху.
2. Из истории первого цензурного конфликта в России: А.Н. Радищев против императрицы.
3. «Ареопагитика» Дж.Мильтона в России.
4. Цензурное законодательство в годы правления императора Павла I (1796-1801 гг.).
5. Коллективные акции русских литераторов в защиту свободы слова (начало 1860-х гг.).
6. Правовой статус российской печати по Цензурному уставу 1804 г.
7. Цензурная практика в годы правления императора Александра I (1801-1825 гг.).
8. Сравнительный анализ российских цензурных уставов 1826-1828 гг.
9. Цензурный аппарат Российской империи в первой половине XIX в.: состав и деятельность.
10. Опыт «совещательной цензуры» в России во второй четверти XIX в.
11. Позиция консерваторов в цензурном вопросе в первой половине XIX в.: Записка Ф.Булгарина о свободе печати.
12. Тема цензуры в творчестве А.С. Пушкина.
13. К. Разумовский и А. Шишков: два подхода к решению цензурного вопроса в России (1820-е гг.).
14. Полемка о цензурной реформе в среде правящей бюрократии (1850-1860 гг.).
15. Содержание цензурной реформы 1865 г.
16. Идея свободы печати на страницах славянофильской прессы (1860-1870-е гг.).
17. Иконография русских цензоров (Ф.Тютчев, И.Гончаров, С.Глинка, С.Аксаков, А.Никитенко, Н.П.Гиляров-Платонов и др.).

18. Конфликт административной и судебной власти в делах печати (вторая половина 1860-х гг.).
19. Взгляды М.Н. Каткова на свободу печати.
20. Участие русской радикальной прессы в общественной полемике вокруг цензурного вопроса.
21. Деятельность комиссии П.А. Валуева по пересмотру законов о печати (1880-1881 гг.).
22. Цензурное законодательство при Александре III.
23. Общественная реакция на цензурную контрреформу 1872-1882 гг.
24. Тема европейской цензуры на страницах русских журналов (вторая половина XIX в.)

II часть – практическое исследование (выбрать 1 тему)

1. Объяснить историческую специфику развития цензуры в России.
2. Сравнить регламентацию предварительной духовной цензуры в Западной Европе (XVI в.) и России (закон 1721 г.).
3. Сравнить аппарат светской цензуры в странах Западной Европы (XV-XVII вв.) и самодержавной России периода правления Екатерины Великой и Павла I.
4. Что общего в апологии свободы слова в «Ареопагитике» Дж. Мильтона (1644 г.) и «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (1790 г.)?
5. Определить статус российской печати по Уставу 1804 г.
6. Почему николаевский Устав 1826 г. был назван одним из современников «чугунным»?
7. Определить статус российской печати по Уставу 1828 г.
8. Сравнить структуру цензурного аппарата по Уставам 1804 и 1828 гг.
9. Сравнить статус российского цензора по уставам 1804, 1826 и 1828 гг.
10. Почему цензоры и деятели печати выработали прием «совещательной цензуры»?
11. В чем специфика деятельности цензора-профессора, цензора-чиновника и цензора-писателя (С.Аксаков, С.Глинка, Ф.Тютчев, И.Гончров и др.).
12. Сравнить мнения о свободе печати в России правящей бюрократии и общественных деятелей (дореформенная эпоха).
13. Дать оценку деятельности С.С. Уварова как главы цензурного ведомства.
14. Какими были мотивы цензурного преследования деятелей печати в николаевской России?
15. Сравнить позицию в цензурном вопросе российской бюрократии и литераторов в начале 1860-х гг.
16. Почему российская власть при подготовке цензурной реформы ориентировалась на Органический декрет 1852 г. Наполеона III?
17. Сравнить взгляды А.В. Головнина и П.А. Валуева на перспективы цензурной реформы в России (нач. 1860-х гг.).
18. В чем заключалась система административных взысканий по закону 6 апреля 1865 г.
19. Что такое судебная юрисдикция печати?
20. Определить историческое значение цензурной реформы (1865 г.) Александра II.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии проблемного обучения. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций или чтения рекомендованной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале практической работы.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических работ и защиты творческих работ, а также взаимооценка и обсуждение результатов выполнения практических работ.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, зачету и выполнение контрольной работы.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	20
Цензура и печать в России XVIII в.	6
Цензура и общество в России в XIX в.	6
Цензура в России в XX-XXI вв.	8
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	6
Выполнение контрольной работы	18
Подготовка к зачету	18
Всего:	62

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Отчеты магистрантов по практическим занятиям.
2. Банк заданий к зачету.
3. Банк заданий докладов/рефератов.
4. Контрольная работа

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет проходит в форме устного ответа на вопросы билетов. Количество баллов по результатам зачета соответствует степени правильности ответа магистранта на вопросы билета. Время, отводимое магистранту на подготовку к ответу, составляет 45 мин.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку магистранта.

6.3. Примеры оценочных средств для зачета

6.3.1. Примерные вопросы к зачету:

1. Цензурный устав 1804 г. как программа государственной поддержки отечественной печати и просвещения.

2. Практика высокого покровительства в цензурной политике Российской империи во второй четверти XIX века.
3. Государственная деятельность С.С. Уварова.
4. Исторический портрет С.Н. Глинки.
5. Общественная полемика вокруг проблемы русского конституционализма во второй половине XIX века.
6. Земская пресса как исторический источник.
7. «Восточная» политика Российской империи в общественном мнении второй половины XIX века.
8. Русское зарубежье второй половины XIX века: люди, идеи, деятельность.
9. Граф Н.П. Игнатьев как государственный деятель.
10. Конфессиональная политика Российской империи в XIX веке: историко-правовой аспект.
11. Церковная реформа как предмет общественной полемики в русском обществе второй половины XIX века.
12. Университеты России в общественном процессе на рубеже 1850-1860-х годов.
13. Российское педагогическое общество: история возникновения, состав, деятельность.
14. Этнографические экспедиции в России во второй половине XIX века.
15. Научная и общественная деятельность П.П. Семёнова-Тян-Шанского.
16. «Шахматный» клуб в общественном движении России 1860-х годов.
17. Российский уездный город в XIX веке: процессы эволюции.
18. Финансовые реформы министерства Н.Х. Бунге.
19. Общественно-политические взгляды М.Н. Каткова.
20. Русская деревня пореформенной эпохи как социокультурная среда.

6.3.2 Примерные темы докладов/рефератов (для неуспевающих)

1. Цензура как историческое явление.
2. Развитие учреждений цензуры в странах Западной Европы.
3. Идея свободы печати в контексте движения Реформации и революций в Европе.
4. Общие и отличительные черты цензурных систем Западной Европы и самодержавной России.
5. Цензура в эпоху Петра Великого.
6. Цензурная политика Екатерины Великой. Закон 1783 г. «о вольных типографиях».
7. Власть и печать при Павле I.
8. Цензурный Устав 1804 г. и его оценка обществом.
9. Цензурное законодательство императора Николая I.
10. Взгляды на цензурный вопрос общественных деятелей в дореформенной России.
11. Предпосылки цензурной реформы в России. Мнения императора Александра II и высшей бюрократии на пути решения цензурного вопроса.
12. Московские совещания (1861 г.) представителей редакций столичной журналистики и «Записка русских литераторов».
13. Позиция «Современника» и «Колокола» в цензурном вопросе на рубеже 1850-60-х гг.
14. Публицистика И.С. Аксакова в защиту свободы печати.
15. Сущность полемики о свободе печати в народнической, либеральной и охранительной прессе.
16. Цензурная реформа 1865 г. и реакция общества на «Закон 6 апреля».
17. Практика применения «Временных правил по делам книгопечатания» (1865-1872 гг.) и ее анализ на страницах столичной общественной периодики.
18. Деятельность комиссии С.Н. Урусова по пересмотру цензурного устава (1869-1871 гг.) и позиция общества.
19. Законодательство о цензуре и печати 1872-1874 гг. и его критика в общественной прессе.
20. Диалог власти и общества в период «диктатуры сердца М.Т. Лорис-Меликова (1880-1881 гг.)».

21. Деятельность комиссии П.А. Валуева по пересмотру законов о печати (1880-1881 гг.).
22. «Временные правила» 27 августа 1882 г. как цензурная контрреформа. Новый административный механизм управления прессой и книгоизданием.
23. Изменение общественных настроений и тактики в цензурном вопросе после 1 марта 1881 г.
24. Уроки исторического опыта борьбы российского общества за свободу печати.

6.4 Фонд оценочных средств

Показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1 Основная учебная литература

1. История государства и права России [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Кузнецов И.Н. - М. : Дашков и К, 2012. - Доступ из ЭБС «znanium.com».
2. История русской журналистики (1703-1917) [Электронный ресурс] / Б.И. Есин - М. : ФЛИНТА, 2018. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2 Дополнительная учебная литература

1. История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика"/ Есин Б.И. - 3-е изд., испр. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008. - серия "(Классический университетский учебник)." – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 1 Методические рекомендации к изучению дисциплины
- 2 Методическая литература:

Алиев Т.А., Заболотская Т.А. Академические работы в вузах: практич. руководство для студентов, магистрантов и аспирантов: Учебно-методическое пособие. СПб., 2003.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История цензуры»

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры
46.04.01 – История

Направленность: **История отечественной журналистики**

Трудоемкость дисциплины: **2 ЗЕ (72 академических часа)**

Семестр: **2** (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: **зачет**

Содержание дисциплины:

Р 1 Цензура и печать в России XVIII в.

Р 2 Цензура и общество в России в XIX в.

Р 3 Цензура в России в XX-XXI вв.