

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Т.Р. Змызгова/
«16» октября 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Академическая живопись

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Академическая живопись» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Дизайн», направленность (профиль): «Графический дизайн», утвержденными:

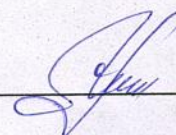
- для очной формы обучения «30» июня 2023 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» июня 2023 года

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «16» октября 2023 г., протокол заседания кафедры № 3.


Рабочую программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД


_____ А.Ю. Васильева


Согласовано:
заведующий кафедрой ПОТиД


_____ С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе


_____ И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности


_____ И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 15 зачетных единиц трудоемкости (540 академических часа)

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | На всю дисциплину | Семестр | | | |
|---|-------------------|-----------|-----------|------|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе: | 224 | 56 | 40 | 64 | 64 |
| Лабораторные работы | 224 | 56 | 40 | 64 | 64 |
| Самостоятельная работа, всего часов в том числе: | 316 | 124 | 68 | 80 | 44 |
| Подготовка к зачету с оценкой | 36 | 18 | 18 | - | - |
| Подготовка к экзамену | 54 | - | - | 27 | 27 |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины) | 226 | 106 | 50 | 53 | 17 |
| Вид промежуточной аттестации | зач. с оц/экз | зач.с оц. | зач.с оц. | экз. | экз. |
| Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов | 540 | 180 | 108 | 144 | 108 |

Очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы | На всю дисциплину | Семестр | | | |
|---|-------------------|-----------|-----------|------|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе: | 102 | 26 | 20 | 32 | 24 |
| Лабораторные работы | 102 | 26 | 20 | 32 | 24 |
| Самостоятельная работа, всего часов в том числе: | 438 | 154 | 88 | 112 | 84 |
| Подготовка к зачету с оценкой | 36 | 18 | 18 | - | - |
| Подготовка к экзамену | 54 | - | - | 27 | 27 |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины) | 348 | 136 | 70 | 85 | 57 |
| Вид промежуточной аттестации | зач. с оц/экз | зач.с оц. | зач.с оц. | экз. | экз. |
| Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов | 540 | 180 | 108 | 144 | 108 |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.19 «Академическая живопись» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). Дисциплина «Живопись» базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Рисунок», «История искусств», «Пропедевтика».

Результаты обучения дисциплины необходимы для дисциплин и практик: «Проектирование», «Специальная живопись», «Перспектива», для практик: «Учебно-ознакомительная практика», «Проектно-технологическая практика», для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Академическая живопись» является формирование профессиональных знаний, умений, навыков реалистичного отображения окружающей действительности живописными средствами, развивает его творческие способности и дает возможность подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области живописи, дать специальные знания будущему специалисту, в области академической живописи.

Задачами освоения дисциплины:

- развить у студентов навыки реалистического рисования;
- научить их грамотно изображать натуру с помощью различных техник и стилей;
- научить студентов на основе реальных объектов создавать графически обобщенные образы, с использованием стилизации;
- воспитать в студентах понимание процесса рисования как художественно-образного познания окружающей действительности.

Студенты должны знать основы изобразительной грамоты: основные сведения о передаче пропорций, об изображении предметов в перспективе, о градации светотени; знать основы цветоведения и масляную и акриловую техники живописи должны уметь грамотно компоновать постановку на холсте, передавать пропорции предмета, соответственно натуре, передавать объем с помощью живописных средств.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);
- способен применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ (ПК-1);
- способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-4).

Образовательные результаты освоения дисциплины, соответствующие определенным компетенциям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основные закономерности цвета и его свойства (для ПК-4);
- свойства художественных материалов, их технологию и технику живописи, основные средства живописи (для ПК-1).

Уметь:

- самостоятельно создавать живописные произведения натюрморта, интерьера, портрета (для ПК-4);
- построить реалистическую форму, видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от условий освещения и среды, пользоваться художественным материалом и техникой (для ОПК-5).

Владеть:

- владеть приемами быстрого и уверенного живописного изображения, системой построения художественной формы (для ОПК-7);
- владеть профессиональным видением предмета, анализом природной формы цвета, пропорций предмета (для ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

1 семестр

| Рубеж | Номер темы | Наименование темы | Количество часов контактной работы с преподавателем | |
|---------------|------------|---|---|--------------|
| | | | Очная | Очно-заочная |
| Рубеж 1 | 1 | Простой натюрморт из бытовых предметов в технике гризайль. Техника акварельной живописи | 10 | - |
| | 2 | Натюрморт из трех предметов на цветном фоне в технике акварели | 10 | 10 |
| | 3 | Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием теплых оттенков в технике акварели | 10 | - |
| | | Рубежный контроль № 1 Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Рубеж 2 | 4 | Натюрморт из белых предметов на цветном фоне в технике акварели | 10 | 12 |
| | 5 | Сложный натюрморт в деревенском стиле в технике акварели | 12 | - |
| | | Рубежный контроль № 2 Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Всего: | | | 56 | 26 |

2 семестр

| Рубеж | Номер темы | Наименование темы | Количество часов контактной работы с преподавателем | |
|---------------|------------|--|---|--------------|
| | | | Очная | Очно-заочная |
| Рубеж 1 | 6 | Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме в гуашевой технике | 10 | 8 |
| | 7 | Натюрморт в холодной гамме с чучелом птицы в гуашевой технике | 10 | - |
| | | Рубежный контроль № 3 Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Рубеж 2 | 8 | Натюрморт из бытовых предметов в японском стиле в гуашевой технике | 16 | 8 |
| | | Рубежный контроль № 4 Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Всего: | | | 40 | 20 |

3 семестр

| Рубеж | Номер темы | Наименование темы | Количество часов контактной работы с преподавателем | |
|---------|------------|---|---|--------------|
| | | | Очная | Очно-заочная |
| Рубеж 1 | 9 | Натюрморт с гипсовой головой в акриловой технике | 15 | 14 |
| | 10 | Этюд головы натурщика на светлом фоне в технике гризайль. Техника акрил | 15 | - |
| | | Рубежный контроль № 5 Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Рубеж | 11 | Этюд женской головы на нейтральном фоне в | 15 | 14 |

| | | | | |
|---------------|----|--|-----------|-----------|
| 2 | | акриловой технике | | |
| | 12 | Этюд мужской головы на цветном фоне в акриловой технике | 15 | - |
| | | Рубежный контроль № 6 Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Всего: | | | 64 | 32 |

4 семестр

| Рубеж | Номер темы | Наименование темы | Количество часов контактной работы с преподавателем | |
|---------------|------------|---|---|--------------|
| | | | Очная | Очно-заочная |
| Рубеж 1 | 13 | Этюд обнаженной полуфигуры (мужской торс) в акриловой технике | 15 | - |
| | 14 | Этюд человека с натюрмортом в акриловой технике | 15 | 10 |
| | | Рубежный контроль № 7 Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Рубеж 2 | 15 | Однофигурная постановка жанрового характера в несложном интерьере с небольшим натюрмортом в акриловой технике | 15 | 10 |
| | 16 | Этюд двухфигурной тематической постановки в акриловой технике. | 15 | - |
| | | Рубежный контроль № 8 Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Всего: | | | 64 | 24 |

4.2. Лабораторные занятия

| № темы | Наименование темы лабораторной работы | Содержание лабораторной работы | Норматив времени, час. | |
|------------------|---|---|------------------------|--------------|
| | | | Очная | Очно-заочная |
| 1 семестр | | | | |
| 1 | Простой натюрморт из бытовых предметов в технике гризайль. Техника акварельной живописи | Скомпоновать, построить, написать натюрморт в черно-белой гамме (бумага формат А2, акварель) | 10 | - |
| 2 | Натюрморт из трех предметов на цветном фоне в технике акварели | Предметы натюрморта: крышка, бутылка, кружка, 2 фрукта, 2 драпировки. Работа в цвете красками, взаимосвязь цветного фона с предметами натюрморта (бумага формат А2, акварель) | 10 | 10 |
| 3 | Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием теплых оттенков в технике акварели | Грамотно выполнить рисунок, выявить основную характеристику каждого предмета и его связь с целым, определить цветовой строй этюда в зависимости от характера постановки с преобладанием теплых оттенков или холодных (бумага формат А2, акварель) | 10 | - |
| | Рубежный контроль № 1 | Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |

| | | | | |
|------------------|--|--|--------------|---------------------|
| 4 | Натюрморт из белых предметов на цветном фоне в технике акварели | Предметы натюрморта: белый чайник, белый кувшин, белая кружка, желтое яблоко, контрастные три драпировки. Написать натюрморт, передав объем и взаимопроникновение цветов фона (бумага формат А2, акварель) | 10 | 12 |
| 5 | Сложный натюрморт в деревенском стиле в технике акварели | Скомпоновать, построить, написать натюрморт, передав объем и стиль предметов быта в деревенском стиле (бумага формат А2, акварель) | 12 | - |
| | Рубежный контроль № 2 | Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Всего | | | 56 | 26 |
| 2 семестр | | | Очная | Очно-заочная |
| 6 | Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме в гуашевой технике | Предметы натюрморта: гипсовая розетка (лотос), чайник, кружка, книги, драпировки. Написать натюрморт с передачей имеющейся цветовой гаммы с (бумага, формат А2, гуашь) | 10 | 8 |
| 7 | Натюрморт в холодной гамме с чучелом птицы в гуашевой технике | Скомпоновать, построить предметы с учетом перспективы, передать объем предметов и характер освещенности постановки (картон, бумага, формат А2, гуашь) | 10 | - |
| | Рубежный контроль № 3 | Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| 8 | Натюрморт из бытовых предметов в японском стиле в гуашевой технике | Предметы натюрморта: японский высокий вазон, чайник, нэцкэ, фонарик и другие предметы японского стиля, драпировки (бумага, формат А2, гуашь) | 16 | 8 |
| | Рубежный контроль № 4 | Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| Всего | | | 40 | 20 |
| 3 семестр | | | Очная | Очно-заочная |
| 9 | Натюрморт с гипсовой головой в акриловой технике | Скомпоновать, сделать подмалёвок по рисунку, в котором определить основные цветовые отношения, выполнить процесс живописи с лепкой формы, передачей пространственных планов и материальности (холст, картон, формат А2, акрил) | 15 | 14 |
| 10 | Этюд головы натурщика на светлом фоне в технике гризайль. Техника акрил | Грамотно выполнить композиционное размещение головы на холсте и четко выполнить лепку формы тональными отношениями учитывая анатомические особенности портретируемого и выполнения последовательности над работой (холст, картон 400х600мм, акрил) | 15 | - |

| | | | | |
|------------------|---|---|--------------|---------------------|
| | Рубежный контроль № 5 | Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| 11 | Этюд женской головы на нейтральном фоне в акриловой технике | Написать этюд головы с учетом анатомических особенностей портретируемого, лепки формы цветовыми и тональными отношениями, характера освещения (холст, картон 400х600, акрил) | 15 | 14 |
| 12 | Этюд мужской головы на цветном фоне в акриловой технике | Написать этюд головы с учетом анатомических особенностей портретируемого, лепки формы цветовыми и тональными отношениями, характера освещения (холст, картон 400х600, акрил) | 15 | - |
| | Рубежный контроль № 6 | Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| | | | Всего | 64 |
| 4 семестр | | | Очная | Очно-заочная |
| 13 | Этюд обнаженной полуфигуры (мужской торс) в акриловой технике | Скомпоновать фигуру на холсте, построить и написать с учетом характеристики фигуры и его цветового решения (холст 500х700, акрил) | 15 | - |
| 14 | Этюд фигуры человека с натюрмортом в акриловой технике | Скомпоновать композицию фигуры человека с изображением рук, построить её конструктивно, выявить форму, объем, передать связь с натюрмортом, материальность, цветовое решение (холст 500х700, акрил) | 15 | 10 |
| | Рубежный контроль № 7 | Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| 15 | Однофигурная постановка жанрового характера в несложном интерьере с небольшим натюрмортом в акриловой технике | Скомпоновать фигуру на холсте, построить и написать с учетом характеристики фигуры и натюрморта и их цветового решения (холст 500х700, акрил) | 15 | 10 |
| 16 | Этюд двухфигурной тематической постановки в акриловой технике. | Скомпоновать две фигуры людей на холсте, построить и написать с учетом их характеристик и цветового решения (холст 500х700, акрил) | 15 | - |
| | Рубежный контроль № 8 | Отчет просмотр по лабораторным работам | 2 | 2 |
| | | | Всего | 64 |
| | | | | 24 |

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании объяснения задания рекомендуется отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к выполнению домашних заданий. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лабораторной работы.

В конце каждого занятия проходит просмотр: взаимооценка и обсуждение результатов выполнения лабораторных работ.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форм обучения преподавателем используется оценочная система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется на каждом занятии участвовать в обсуждении результатов самостоятельной работы, как и во всех формах обсуждения и взаимодействия на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение тем дисциплины, подготовку к лабораторным занятиям, подготовку к рубежному контролю, экзамену, зачету с оценкой.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблицах:

Очная форма обучения

| Наименование вида самостоятельной работы | Рекомендуемая трудоемкость, акад. час. | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|
| | Семестры | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Подготовка по темам лабораторных занятий в 1 семестре (5 тем, на каждую по 17 часов) | 85 | - | - | - |
| Подготовка по темам лабораторных занятий во 2 семестре (3 темы, на каждую по 14 часов) | - | 42 | - | - |
| Подготовка по темам лабораторных занятий в 3 семестре (4 темы, на каждую по 11 часов) | - | - | 44 | - |
| Подготовка по темам лабораторных занятий в 4 семестре (4 темы, на каждую по 3 часа) | - | - | - | 12 |
| Подготовка к рубежным контролям в 1 семестре (1 рубеж – 10 часов, 2 рубеж – 11 часов) | 21 | - | - | - |
| Подготовка к рубежным контролям во 2 семестре (3 рубеж – 4 часа, 4 рубеж – 4 часа) | - | 8 | - | - |
| Подготовка к рубежным контролям в 3 семестре (5 рубеж – 4 часа, 6 рубеж – 5 часов) | - | - | 9 | - |
| Подготовка к рубежным контролям в 4 семестре (7 рубеж – 2 часа, 8 рубеж – 3 часа) | - | - | - | 5 |
| Подготовка к зачёту с оценкой | 18 | 18 | - | 27 |
| Подготовка к экзамену | - | - | 27 | - |
| Всего | 124 | 68 | 80 | 44 |

Очно-заочная форма обучения

| Наименование вида самостоятельной работы | Рекомендуемая трудоемкость, акад. час. | | | |
|--|---|-------|-------|-------|
| | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем |
| Самостоятельное выполнение тем дисциплины: семестр 1 - темы № 1, 5 (на каждую по 14 ч.); семестр 2 – на тему № 7 – 10 ч.; семестр 3 – на темы № 10, 12 (на каждую 15 | 28 | 10 | 30 | 30 |

| | | | | |
|--|------------|-----------|------------|-----------|
| ч.); семестр 4 – темы № 13, 16 (на каждую 15 ч.) | | | | |
| Подготовка по темам лабораторных занятий в 1 семестре (2 темы, на каждый по 49 часов) | 98 | - | - | - |
| Подготовка по темам лабораторных занятий во 2 семестре (2 темы, на каждый по 25 часов) | - | 50 | - | - |
| Подготовка по темам лабораторных занятий в 3 семестре (2 темы, на каждый по 37 часов) | - | - | 74 | - |
| Подготовка по темам лабораторных занятий в 4 семестре (2 темы, на каждый по 8 часов) | - | - | - | 16 |
| Подготовка к рубежным контролям в 1 семестре (1 рубеж – 5 часов, 2 рубеж – 5 часов) | 10 | - | - | - |
| Подготовка к рубежным контролям во 2 семестре (3 рубеж – 5 часов, 4 рубеж – 5 часов) | - | 10 | - | - |
| Подготовка к рубежным контролям в 3 семестре (5 рубеж – 5 часов, 6 рубеж – 6 часов) | - | - | 11 | - |
| Подготовка к рубежным контролям в 4 семестре (7 рубеж – 5 часов, 8 рубеж – 6 часов) | - | - | - | 11 |
| Подготовка к зачёту с оценкой | 18 | 18 | - | - |
| Подготовка к экзамену | - | - | 27 | 27 |
| Всего | 154 | 88 | 112 | 84 |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Отчеты студентов по лабораторным работам (живописные работы) и критерии оценки.
3. Рубежный контроль и критерии оценки.
4. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (зачету с оценкой).
5. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (экзамену).

6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

| Очная форма обучения | | | | | | | |
|----------------------|---|-----------------------|-----------------------------------|--|----------------------|----------------------|-----------------|
| № | Наименование | Содержание | | | | | |
| 1 | Распределение баллов за 1 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии) | Распределение баллов | | | | | |
| | | Вид учебной работы: | Посещение занятий | Выполнение отчетов по лабораторным работам | Рубежный контроль №1 | Рубежный контроль №2 | Зачёт с оценкой |
| | | Балльная оценка: | До 28 | До 25 | До 8 | До 9 | До 30 |
| | Примечания: | 28 занятий по 1 баллу | До 5 баллов за лаб.раб (кол-во 5) | На 3-й лаб.раб | На 5-й лаб.раб | 30 | |
| 2 | Распределение баллов за 2 семестр по видам учебной | Вид учебной работы: | Посещение занятий | Выполнение отчетов по лабораторным работам | Рубежный контроль №3 | Рубежный контроль №4 | Зачёт с оценкой |

| | | | | | | | |
|---|--|---|--------------------------|--|----------------------|----------------------|---------|
| | работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии) | Балльная оценка: | До 34 | До 27 | До 4 | До 5 | До 30 |
| | | Примечания: | 34 занятия по 1 баллу | До 9 баллов за лаб.раб (кол-во 3) | На 7-й лаб.раб | На 8-й лаб.раб | 30 |
| 3 | Распределение баллов за 3 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии) | Вид учебной работы: | Посещение занятий | Выполнение отчетов по лабораторным работам | Рубежный контроль №5 | Рубежный контроль №6 | Экзамен |
| | | Балльная оценка: | До 29 | До 24 | До 8 | До 9 | До 30 |
| | | Примечания: | 58 занятий по 0,5 баллов | До 6 баллов за лаб.раб (кол-во 4) | На 10-й лаб.раб | На 12-й лаб.раб | 30 |
| 4 | Распределение баллов за 4 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии) | Вид учебной работы: | Посещение занятий | Выполнение отчетов по лабораторным работам | Рубежный контроль №7 | Рубежный контроль №8 | Экзамен |
| | | Балльная оценка: | До 22 | До 32 | До 8 | До 8 | До 30 |
| | | Примечания: | 22 занятия по 1 баллу | До 8 баллов за лаб.раб (кол-во 4) | На 14-й лаб.раб | На 16-й лаб.раб | 30 |
| 6 | Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета | 60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено); 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74... 90 – хорошо (зачтено); 91...100 – отлично (зачтено) | | | | | |

| | | |
|---|---|--|
| 7 | Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов | <p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета (зачета с оценкой, экзамена) без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ. |
| 8 | Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра | <p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p> |

| Очно-заочная форма обучения | | | | | | | |
|------------------------------------|---|------------------------------------|-------------------|--|----------------------|----------------------|-----------------|
| № | Наименование | Содержание | | | | | |
| 1 | Распределение баллов за 1 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии) | Распределение баллов | | | | | |
| | | Вид учебной работы: | Посещение занятий | Выполнение отчетов по лабораторным работам | Рубежный контроль №1 | Рубежный контроль №2 | Зачёт с оценкой |
| | | Балльная оценка: | До 13 | До 40 | До 8 | До 9 | До 30 |
| Примечания: | 13 занятий по 1 баллу | До 20 баллов за лаб.раб (кол-во 2) | На 2-й лаб.раб | На 4-й лаб.раб | 30 | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------|--|----------------------|----------------------|-----------------|
| 2 | Распределение баллов за 2 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии) | Вид учебной работы: | Посещение занятий | Выполнение отчетов по лабораторным работам | Рубежный контроль №3 | Рубежный контроль №4 | Зачёт с оценкой |
| | | Балльная оценка: | До 10 | До 40 | До 10 | До 10 | До 30 |
| | | Примечания: | 10 занятий по 1 баллу | До 20 баллов за лаб.раб (кол-во 2) | На 6-й лаб.раб | На 8-й лаб.раб | 30 |
| 3 | Распределение баллов за 3 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии) | Вид учебной работы: | Посещение занятий | Выполнение отчетов по лабораторным работам | Рубежный контроль №5 | Рубежный контроль №6 | Экзамен |
| | | Балльная оценка: | До 16 | До 40 | До 7 | До 7 | До 30 |
| | | Примечания: | 16 занятий по 1 баллу | До 20 баллов за лаб.раб (кол-во 4) | На 9-й лаб.раб | На 11-й лаб.раб | 30 |
| 4 | Распределение баллов за 4 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии) | Вид учебной работы: | Посещение занятий | Выполнение отчетов по лабораторным работам | Рубежный контроль №7 | Рубежный контроль №8 | Экзамен |
| | | Балльная оценка: | До 12 | До 40 | До 9 | До 9 | До 30 |
| | | Примечания: | 12 занятий по 1 баллу | До 20 баллов за лаб.раб (кол-во 2) | На 14-й лаб.раб | На 15-й лаб.раб | 30 |
| 6 | Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета | 60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено); 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74... 90 – хорошо (зачтено); 91...100 – отлично (зачтено) | | | | | |

| | | |
|---|---|--|
| 7 | Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов | <p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета (зачета с оценкой, экзамена) без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ. |
| 8 | Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра | <p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p> |

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины Очная форма обучения

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) в 1, 2, 4 семестрах (от 0 до 8 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 2 баллов;
- «Удовлетворительно» - 3-5 баллов;
- «Хорошо» - 6-7 баллов;
- «Отлично» - 8 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу в 1,2,4 семестрах (от 0 до 8 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 3 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 3 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 2 б.

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) в 3 семестре (от 0 до 5 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 3 баллов;

«Удовлетворительно» - 3 балла;

«Хорошо» - 4 балла;

«Отлично» - 5 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу в 3 семестре (от 0 до 5 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 2 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 2 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 1 б.

Очно-заочная форма обучения

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) в 1 семестре (от 0 до 16 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 7 баллов;

«Удовлетворительно» - 7-9 баллов;

«Хорошо» - 10-13 баллов;

«Отлично» - 14-16 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу в 1 семестре (от 0 до 16 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 5 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 6 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 5 б.

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) во 2 семестре (от 0 до 25 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 12 баллов;

«Удовлетворительно» - 12-16 баллов;

«Хорошо» - 17-21 баллов;

«Отлично» - 22-25 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу во 2 семестре (от 0 до 25 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 8 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 9 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 8 б.

Распределение баллов за текущую творческую работу (лабораторную) в 3, 4 семестрах (от 0 до 20 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 8 баллов;

«Удовлетворительно» - 8-13 баллов;

«Хорошо» - 14-17 баллов;

«Отлично» - 18-20 балла.

Критерии оценки за текущую творческую работу в 3, 4 семестрах (от 0 до 20 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 6 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 7 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 7 б.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, зачёта с оценкой и экзамена

Очная форма

Распределение баллов за рубежные контроли № 1, 2, 3, 4 (от 0 до 3 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 1 балла;

«Удовлетворительно» - 1 балл;

«Хорошо» - 2 балла;

«Отлично» - 3 балла.

Критерии оценки за рубежные контроли № 1, 2, 3, 4 (от 0 до 3 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 1 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 1 б.

Распределение баллов за рубежные контроли № 5, 6, 7, 8 (от 0 до 4 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 2 баллов;

«Удовлетворительно» - 2 балла;

«Хорошо» - 3 балла;

«Отлично» - 4 балла.

Критерии оценки за рубежный контроль № 5, 6, 7, 8 (от 0 до 4 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 2 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 1 б.

Очно-заочная форма

Распределение баллов за рубежные контроли № 1, 2 (от 0 до 4 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 2 баллов;

«Удовлетворительно» - 2 балла;

«Хорошо» - 3 балла;

«Отлично» - 4 балла.

Критерии оценки за рубежные контроли № 1, 2 (от 0 до 4 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 2 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 1 б.

Распределение баллов за рубежные контроли № 3, 4, 5, 6 (от 0 до 3 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 1 балла;

«Удовлетворительно» - 1 балл;

«Хорошо» - 2 балла;

«Отлично» - 3 балла.

Критерии оценки за рубежный контроль № 3, 4, 5, 6 (от 0 до 3 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 1 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 1 б.

Распределение баллов за рубежные контроли № 7, 8 (от 0 до 5 б.):

«Неудовлетворительно» - менее 3 баллов;

«Удовлетворительно» - 3 балл;

«Хорошо» - 4 балла;

«Отлично» - 5 баллов.

Критерии оценки за рубежный контроль № 7, 8 (от 0 до 5 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 1 б.

2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 2 б.

3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 2 б.

Зачет с оценкой и экзамен проводится в форме просмотра художественно-творческих работ, которые студент выполнил в течение каждого семестра на лабораторных занятиях и самостоятельно.

В день зачета с оценкой и экзамена студенты размещают свои оформленные композиции или проекты на стенды. Оценочная комиссия, состоящая из компетентных преподавателей кафедры, просматривает выставленные работы, обсуждает, выставяет баллы по критериям.

Критерии зачёта с оценкой и экзамена:

1. Наличие всех работ выполненных за семестр– от 0 до 5 б.;

2. Работы соответствуют поставленным задачам– от 0 до 5 б.;

3. Композиционное решение. Соблюдение пропорций – от 0 до 5 б.

4. Передача формы предметов цветом. Живописно-пространственное решение – от 0 до 5 б.

5. Эстетичный вид творческой работы – от 0 до 5 б.

6. Общее художественное впечатление от работ – от 0 до 5 б.

Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета и экзамена - от 0 до 30 б.

«Отлично» - 25-30 баллов;

«Хорошо» - 18-24 балла;

«Удовлетворительно» - 11-17 баллов;

«Неудовлетворительно» - 0 баллов.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежного контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Ломов, С.П., Аманжолов, С.А. Цветоведение [Электронный ресурс]: Учебн. пособие для вузов, по спец. «Изобразит. Искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»/ - М.: ВЛАДОС, 2014. - ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/>

2. Прокофьев, Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразит. Искусство» / - М.: ВЛАДОС, 2010. - (Учебное пособие для вузов)» - ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Бесчастнов, Н.П. «Живопись [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности» / - М. : ВЛАДОС, 2010. - (Изобразительное искусство)» - ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 Васильева, А.Ю. Академическая живопись. Методические указания по выполнению самостоятельных работ студентов направления 54.03.01 – Дизайн, направленность (профиль): графический дизайн (на правах рукописи). Курган. - 2023. – 20 с.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы. – URL: <http://www.google.ru>, <http://www.yandex.ru>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»

2. ЭБС «Консультант студента»

3. ЭБС «Znanium.com»

4. Гарант – справочно-правовая система

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4.1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.