

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Культурология»



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

Т.Р. Змызгова /

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
Межкультурное взаимодействие  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
Направление 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение  
машиностроительных производств  
Направленность (профиль):  
Технология и автоматизация производства нефтегазопромыслового  
оборудования  
Форма обучения: заочная

Курган 2021

Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств  
Направленность (профиль): Технология и автоматизация производства нефтегазопромыслового оборудования, утвержденным:  
- для заочной формы обучения «30» августа 2021 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Культурология» от «13» сентября 2021 год., протокол № 1.

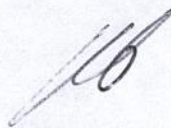
Рабочую программу составил  
Доцент кафедры  
«Культурология»



Е.И. Тишкина

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Технология машиностроения,  
металлорежущие станки  
и инструменты»



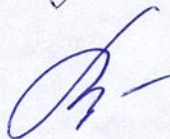
Г.Ю. Волков

Заведующий кафедрой  
«Культурология»



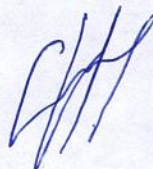
Н.В. Шихардин

Специалист по учебно-методической  
работе



И.В. Тарасова

Начальник управления образовательной  
деятельности



С.Н. Синецын

**1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академические часа)**

**Заочная форма обучения**

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>в том числе:</b>	2	2
Лекции	-	-
Практические работы	-	-
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>70</b>	<b>70</b>
<b>в том числе:</b>	18	18
Подготовка контрольной работы	18	18
Подготовка к зачету	-	-
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	34	34
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части блока Б.1

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- История России;
- Всеобщая история;

Результаты обучения дисциплины необходимы для подготовки к активному изучению, в дальнейшем дисциплин: «Психология делового общения».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Курс «Межкультурное взаимодействие» является развитие у студентов межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом профессиональном пространстве.

В результате освоения дисциплины студенты должны обладать базовыми знаниями по вопросам разнообразием этнических культур и культурно-обусловленного поведения.

Курс определяется следующими задачами:

- сформировать представления о специфике полиэтнической среды и характере современных проблем межкультурного взаимодействия;
- формирование культурной восприимчивости (сенсибилизация), как в отношении собственных культурных особенностей, так и по отношению к специфике других культур;
- рассмотреть основные направления, формы, факторы, вовлеченных в процесс межкультурных взаимодействий и их эволюции;
- познакомить студентов с основными проблемами межкультурных взаимодействий в современных условиях глобализации и определить перспективы их дальнейшего развития.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
УК-5	Знать культурологические основы межкультурного

	взаимодействия;
УК-5	Знать разнообразие сфер межкультурного взаимодействия, стратегии и тактики межкультурного взаимодействия;
УК-5	Знать особенности культурно-обусловленного поведения представителей различных культур в различных сферах общественной жизни;

2) Уметь:

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
УК-5	Уметь преодолевать влияние этнокультурных стереотипов при решении многообразных конфликтных ситуаций и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональных сферах общения;
УК-5	Уметь работать с различными источниками информации и пользоваться приемами ввода имплицитной информации для формирования объектного представления о культурном многообразии;
УК-5	Уметь обеспечивать межкультурный диалог в различных социокультурных общностях; выбирать и использовать в речи выразительные средства языка, речевые тактики и стратегии в зависимости от специфики партнеров по межкультурному диалогу

3) Владеть

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
УК-5	Владеть основными понятиями и терминами, используемыми в межкультурной взаимодействии как науке;
УК-5	Владеть навыками построения разнообразных межкультурных диалогов;
УК-5	Владеть различными вербальными и невербальными средствами, различными речевыми тактиками и стратегиями при общении с людьми, принадлежащими к различным культурным традициям

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
1	Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре	-	-	-
2	Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия	-	-	-
3	Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия	-	-	-
4	Диалог как форма межкультурного взаимодействия	-	-	-
5	Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения	-	-	-
6	Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии	-	-	-
7	Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия	-	-	-
8	Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию	-	-	-
9	Особенности межкультурных взаимодействий с	2	-	-

	различными культурами			
10	Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях	-	-	-
<b>Всего</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### 4.2. Содержание лекционных занятий

##### *Тема 1. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре*

Цели и задачи изучения дисциплины. Структура курса, краткая характеристика основных разделов курса, требования к уровню усвоения курса.

Понятие «межкультурное взаимодействие». Роль межкультурного взаимодействия в формировании и развитии социокультурного пространства. Актуальность проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире: глобализация и глокализация, миграция, субкультурные противоречия, межконфессиональные противоречия.

Сферы и уровни межкультурного взаимодействия. Формы межкультурного взаимодействия: межрасовая, межэтническая, межконфессиональная, межсубкультурная. Модели межкультурного взаимодействия.

Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Проблема неадекватности межгруппового восприятия. Суггестия, контрсуггестия. Стереотипы. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.

##### *Тема 2. Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия*

Понятие «культура». Ценности, нормы, традиции культуры и их роль в межкультурном взаимодействии. Культура и поведение. Культура и восприятие.

Культурная идентичность и чужеродность культуры. Процессы освоение культуры: социализация, энкультурация, аккультурация, инкультурация.

Социализация и инкультурация. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные стратегии аккультурации, Культурный шок и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.

##### *Тема 4. Диалог как форма межкультурного взаимодействия*

Подготовка к межкультурному взаимодействию. Сущность и механизм процесса восприятия. Культура восприятия. Типы восприятия межкультурных различий. Влияние культуры на восприятие.

Межличностные аттракции в процессе межкультурного взаимодействия. Симпатии и антипатии в межкультурном взаимодействии.

Необходимость диалога культур – различные подходы. Ценности и их роль в межкультурном диалоге. Сущность диалога культур. Теории, схемы и типологические черты культурного диалога. Этапы диалога культур. Субъекты диалога культур. Интенсификация диалога культур.

#### ***Тема 5. Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения***

Общая теория конфликтов. Специфика межкультурных конфликтов. Субъект и объект конфликта. Этапы и периоды конфликта.

Типология межкультурных конфликтов. Межкультурный конфликт как нарушение коммуникации. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Динамика и развитие межкультурных конфликтов.

Модель стилей межкультурных конфликтов (Intercultural Conflict Style model, или ICS model): дискуссия, вовлечение, приспособление, динамический стиль. Стратегии разрешения межкультурных конфликтов и специфика культур, выбирающих те или стратегии.

Методы решения межкультурных конфликтов: знание аксиологической системы, знание реалий языка, знание культурных лакун.

#### ***Тема 6. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии***

«Свой – чужой» как основа восприятия межкультурной коммуникации. Понятие и сущность этнокультурных стереотипов. Место и роль стереотипов в процессе межкультурной коммуникации.

Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов. Теории происхождения этнокультурных стереотипов. Механизмы формирования этнокультурных стереотипов. Характерные черты этнокультурных стереотипов. Виды этнокультурных стереотипов. Функции этнокультурных стереотипов.

Этнические стереотипы: проблема истинности.

#### ***Тема 8. Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию***

Феномен коммуникации. Коммуникация и культура. Межкультурное взаимодействие и межкультурная компетентность. Компетенция и компетентность как выражение (проявление) этноцентризма и этнокультурного релятивизма.

Толерантность и эмпатия как выражение компетенции и компетентности. Компоненты межкультурной компетентности. Формирование межкультурной компетенции.



### **Тема 9. Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами и субкультурами**

Международные правила общения с представителями других государств. Особенности коммуникации при общении с представителями европейских стран. Особенности коммуникации при общении с представителями республик и государств Кавказа.

Особенности коммуникации при общении с представителями жителями стран Дальнего Востока. Особенности коммуникации при общении с представителями мусульманской культуры.

Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.

### **Тема 10. Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях**

Специфика поведения и деятельности представителей разных культурных групп. Специфика делового общения представителей разных культурных групп.

Модели мотивации сотрудников в разных культурах. Специфика лидерства в национальных компаниях. Специфика командной работы в разных культурах.

Кросс-культурные конфликты в деловой среде: причины, разновидности, способы решения. Корпоративная культура в контексте МКК.

Специфика делового этикета в разных культурных группах.

#### **4.3 Примеры тем контрольных работ**

1. Требования для осуществления успешной межкультурной коммуникации.
2. Проблема стереотипов как один из барьеров в контексте коммуникации культур.
3. Атрибуция: общее представление, направление исследований, ошибки.
4. Механизмы межкультурного восприятия.
5. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
6. Деловой человек: культура речевого общения.
7. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
8. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации
9. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
10. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих партнеров.
11. «Диалог культур» М. Бахтина.
12. Психологические особенности народностей в работах Ф. Боаса.
13. Кросскультурный подход К. Клакхона.
14. Особенности национальной «картины мира» (на примере 2-3 культур)
15. Восприятие времени в национальных культурах.
16. Взаимодействие этноса и его диаспоры.
17. Функциональный внутриэтнический конфликт.

18. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной России
19. Межкультурное взаимодействие в Европе.
20. Язык как отражение национальной культуры.
21. Межкультурное взаимодействие в деловой сфере.
22. Религия и культура в работах М. Вебера.
23. Этнические конфликты в современном мире.
24. Индивидуальное и коллективное начало в национальных культурах.
25. Национально-специфические особенности невербальной коммуникации.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ:**

Контрольная работа по дисциплине «Межкультурное взаимодействие» призвана показать знания разнообразия этнических культур и культурно-обусловленного поведения. Студент должен уметь выявлять причины и следствия тех или иных культурных событий и явлений, выявлять синхронные и диахронные связи. Использование ранее полученных знаний по Всеобщей истории и Истории России даст возможность более полно раскрыть выбранную тему исследования.

В контрольной работе предмет исследования должен быть подвергнут критическому анализу. Однако студент должен учитывать отличия мировосприятия и образа мышления, возникающие в каждый конкретный культуре или субкультуре. Недопустимым является анализ предмета исследования только с позиций одной из сторон межкультурного взаимодействия.

Студент должен наглядно представить весь исследовательский процесс и его итоги, включая логическую структуру исследования и выводы, показать владение понятийным аппаратом и теоретическими знаниями, продемонстрировать применение необходимых методик.

Текст набирается печатным способом на одной стороне листа 14 кеглем через полтора интервала в формате Times New Roman. Соблюдаются следующие размеры полей: левое - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Нумерация страниц сквозная, арабскими цифрами внизу страницы по центру. Минимальный объём контрольной работы составляет 10 - 15 страниц (без учёта приложений). В списке литературы должны быть указаны только те экземпляры, на которые студент ссылается в тексте. Общий список традиционно делится на список источников и список литературы.

### **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» преподаётся в течение четвертого семестра, в виде лекционного занятия, на котором происходит объяснение, усвоение, проверка учебного материала в форме промежуточных и текущего контроля.

На занятиях всех форм обязательно использование иллюстративного материала, в особенности при помощи мультимедийных форм презентаций.

В преподавании курса «Межкультурное взаимодействие» применяются образовательные технологии: метод проблемного изложения материала; самостоятельное ознакомление бакалавров с источниками информации; использование иллюстративных материалов (видеофильмы, фотографии, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании, общение в интерактивном режиме. Для лучшего усвоения материала запланировано использование таких интерактивных форм как семинар-диспут и лекция-провокация. Данные технологии основаны на коллективном обсуждении какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения и проводятся в форме диалогического общения участников. Они предполагают высокую умственную активность участников, прививают умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Самостоятельная работа бакалавров, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

В качестве форм текущего контроля используются различные формы контрольного тестирования.

Данная программа ориентирует бакалавров, с одной стороны, на изучение истории исследования основных проблем этого раздела исторического и культурологического знания, а с другой – на знакомство с новыми научными данными, корректирующими традиционное представление о сущности, структуре и специфике межкультурного взаимодействия, и его месте в современном мире. Программа нацеливает бакалавров на вхождение в круг основных проблем, связанных с изучением принципов межкультурного взаимодействия, не навязывая им в качестве обязательной, какую-либо одну концепцию.

Специфика дисциплины «Межкультурное взаимодействие», стоящей на стыке ряда дисциплин, требует от бакалавров знания специальной культурологической, социологической, исторической и философской терминологии. К программе также прилагается список рекомендуемой бакалаврам учебно-методической и научно-исследовательской литературы.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом для высших учебных заведений. В ней находят отражение современное состояние исследовательской и учебной литературы. При создании программы учтен опыт министерских программ. Программа составлена в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки академической активности студентов в ФГБОУ ВО Курганский государственный университет.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

**Рекомендуемый режим самостоятельной работы**  
**Заочная форма обучения**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Заочная форма обучения
<b>Подготовка к практическим занятиям:</b>	<b>52</b>
Работа по планам занятий	10
Подготовка семинара-диспута	-
Изучение пройденного на лекционных занятиях материала	6
Изучение источников и монографий	18
Подготовка к написанию контрольной работы:	18
<b>Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):</b>	<b>18</b>
<b>Итого:</b>	<b>70</b>

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1. Перечень оценочных средств**

1. Вариант заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Межкультурное взаимодействие» (выдается студентами при освоении тем № 2, 3, 4, 6-7, при необходимости набрать недостающее количество баллов)
2. Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)
3. Контрольная работа

**6.2. Система балльно-рейтинговой оценки  
работы студентов по дисциплине**

Заочная форма обучения

Заочная форма обучения

**4 семестр:**

- посещение лекций – до 4 баллов (4 балла за лекцию)
- выполнение посменных заданий – 36 баллов:
- тесты (до 30 баллов: от 1 до 4 баллов в зависимости от сложности вопроса)

Для набора необходимого количества баллов студентам необходимо  
Зачет – до 30 баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы и контрольную работу (для студентов заочной формы обучения).

Для получения зачетной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:

- 61 и более для получения «автоматически» оценки «зачтено».

В случае, если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение заданий по темам пропущенных лекционных и семинарских занятий (при невозможности конспектирования тем лекционных и семинарских занятий преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенных занятий самостоятельно) – до 8 баллов.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

### **6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

На установочной лекции преподаватель передает студентам список тем контрольной работы и требования к ее оформлению. Контрольная работа сдается до начала сессии.

Преподаватель в баллах оценивает соответствие содержания и темы контрольной работы, правильность оформления.

Зачет проводится в традиционной форме. Количество баллов по результатам зачета соответствует качеству ответа на вопросы экзаменационного билета. Время, отводимое студенту на подготовку к зачету, составляет не менее 45 минут.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

#### 6.4. Примеры оценочных средств для текущего контроля и зачета Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)

1. Понятие «межкультурное взаимодействие» и его роль в развитии социокультурного пространства.
2. Сферы, уровни, формы и модели межкультурного взаимодействия
3. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия.
4. Роль культурных норм и ценностей в межкультурном взаимодействии.
5. Модели освоения чужой культуры.
6. Помехи в межкультурной коммуникации.
7. Межкультурные барьеры и их преодоление.
8. Понятие эффективной межкультурной коммуникации.
9. Социализация и инкультурация в процессе межкультурного взаимодействия.
10. Аккультурация в процессе межкультурного взаимодействия.
11. Культурный шок в процессе межкультурного взаимодействия.
12. Диалог как форма межкультурного взаимодействия.
13. Межкультурные конфликты в процессе межкультурного взаимодействия.
14. Модели, стратегии и методы решения межкультурных конфликтов.
15. Этноцентризм и ошибки каузальной атрибуции как основа формирования установок, предубеждений, предрассудков и дискриминации.
16. Соотношение понятий установки, предубеждения и предрассудки при межкультурном взаимодействии.
17. Дискриминация в процессе межкультурного взаимодействия.
18. Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов.
19. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии.
20. Понятие коммуникативного поведения, его виды, модели и стратегии.
21. Коммуникативное поведение и культура.
22. Международные правила общения с представителями других государств.
23. Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.
24. Понятие и сущность межкультурной компетентности.
25. Гаптика и кинесика как компетенции межкультурного взаимодействия.
26. Проксемика и ольфакция (одорика) как компетенции межкультурного взаимодействия.
27. Окулесика и физиогномика как компетенции межкультурного взаимодействия.

28. Гастика и хронемика как компетенции межкультурного взаимодействия.

**Вариант заданий для самостоятельной работы по дисциплине (выдается студентами при освоении тем № 2, 3, 4, 6-7, при необходимости набрать недостающее количество баллов)**

1. Проведите анкетирование (образец анкеты выдается студентам в начале семестра), проанализируйте полученные результаты и сделайте выводы о роли этнокультурных стереотипов в современном российском обществе (до 20 баллов) (выдается при освоении темы № 2, требует знаний по темам № 2-10).
2. Проанализируйте схему межкультурного диалога /конфликта на примере конкретной историко-культурной ситуации (до 10 баллов) (тема № 3).
3. Подготовьте рекомендации по разрешению межкультурных конфликтов в сфере вашей будущей профессиональной деятельности (до 10 баллов) (тема № 4).
4. Проанализируйте одну из существующих культур и предположите, какие трудности могут возникнуть при взаимодействии у представителей изучаемой культуры с носителями вашей собственной культуры (до 10 баллов) (тема № 6-7).

#### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;
- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

#### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная учебная литература

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов. [Электронный ресурс] – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

2. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. [Электронный ресурс] – М.: КНОРУС, 2016. - 256 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

3. Садохин А.П. Введение в межкультурную коммуникацию. [Электронный ресурс] – М.: ИНФРА, 2006. - 189 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

### 7.2. Дополнительная учебная литература

1. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

2. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография [Электронный ресурс] / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

3. Введение в межкультурную коммуникацию [Электронный ресурс] / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие для студентов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки РФ, Урал. федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, [Ин-т социальных и политических наук].— Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015.— 119, [2] с. - доступ из Электронного научного архива УрФУ

## 9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Интернет-ресурс	Краткое описание
1	<a href="http://www.krotov.info/">http://www.krotov.info/</a>	библиотека Якова Кротова (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)



2	<a href="http://www.opentextnn.ru/">http://www.opentextnn.ru/</a>	Портал создан при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
3	<a href="https://sites.google.com/site/marknaydorftexts/">https://sites.google.com/site/marknaydorftexts/</a>	Авторской сайт кандидата философ. Наук М. И. Найдорфа (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
4	<a href="https://vk.com/arzamas.academy">https://vk.com/arzamas.academy</a>	Сайт Арзамас содержит аудио и видео лекции по исследованиям в области межкультурной коммуникации
5	<a href="http://culturelog.ru/">http://culturelog.ru/</a>	Сайт Культуролог содержит лекции по теории и истории культуры по исследованиям в области межкультурной коммуникации
6	<a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>	Энциклопедия Википедия
7	<a href="http://www.msu.ru">http://www.msu.ru</a>	Сайт Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
8	<a href="http://rodnaya-istoriya.ru/">http://rodnaya-istoriya.ru/</a>	Сайт РГГУ (содержит материалы по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
9	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	Библиотека Гумер – гуманитарные науки
10	<a href="http://www.prlib.ru/Pages/links_history.aspx">http://www.prlib.ru/Pages/links_history.aspx</a>	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

### **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

ЭБС «Лань», ЭБС «Консультант студента», ЭБС «Znanium.com»,  
«Гарант» – справочно-правовая система.

### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе

## **12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2, либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Межкультурное взаимодействие»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
Направление 15.03.05 Конструкторско-технологическое обеспечение  
машиностроительных производств

Направленность (профиль):  
Технология и автоматизация производства нефтегазового  
оборудования

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ (72 академические часа)

Семестр: 4 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

- Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре
- Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия
- Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия
- Диалог как форма межкультурного взаимодействия
- Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения
- Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии
- Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия
- Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию
- Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами
- Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях