

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)  
Институт педагогики, психологии и физической культуры  
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  
/Н.В.Дубив /  
«16» сентября 20 20 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
**Педагогика и методика социально-культурной деятельности**  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

Направление: 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование  
Направленность (профиль): Педагогика и психология непрерывного образования

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование, Направленность (профиль) «Педагогика и психология непрерывного образования», утвержденными:

- для очной формы обучения «\_28\_» августа 2020 года.
- для очно-заочной формы обучения «\_28\_» августа 2020 года.
- для заочной формы обучения «\_28\_» августа 2020 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» «\_15\_» \_\_10\_\_ 2020 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил  
старший преподаватель кафедры  
«Педагогика и МОГД»



Е. А. Казанцева

**Согласовано:**

Заведующий кафедрой  
«Педагогика и МОГД», к.п.н., доцент



С.В.Еманова

Специалист по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности



С.Н. Синецын

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единицы трудоемкости (216 академических часов)

### Очная, очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
Лекции	16	8	8
Практические занятия	32	16	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>168</b>	<b>120</b>	<b>48</b>
Подготовка к зачету, экзамену	45	18	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	133	102	21
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет, Экзамен</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>72</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Лекции	4	2	2
Практические занятия	12	6	6
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>200</b>	<b>136</b>	<b>64</b>
Подготовка контрольной работы	18	-	18
Подготовка к зачету, экзамену	45	18	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	137	118	19
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет, Экзамен</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>72</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» относится к блоку «Обязательная часть» Б 1, Б1.О.23.

В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия места и роли социально-культурной деятельности в процессе воспитания и индивидуальном развитии личности; познакомиться с концептуальными основами, целями и задачами педагогики социально-культурной деятельности в учреждении образования историческими и современными технологиями педагогики СКД; готовят к исследовательской деятельности социально-культурных проблем детей и молодёжи; способствует становлению профессиональной и гражданской позиции студентов. Дисциплина «Педагогика социально-культурной деятельности» предполагает междисциплинарные связи с предметами: «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство), и др. Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Практикум по творческому проектированию»

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Целью** изучения дисциплины является подготовка бакалавра психолого-педагогического образования, владеющего знаниями о сущности, принципах, функциях, и методах социально-культурной деятельности, о роле и месте социально-культурной деятельности в учебно-воспитательной работе.

**Задачами дисциплины является:**

- Овладение информацией о реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности;
- Овладение способами организации досуга и культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- Овладение методикой исследования социально-культурной деятельности детей и молодёжи.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для учебной и педагогической практики, а также для дипломной работы.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК - 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК - 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);
- способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

**Уметь:**

- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

**Владеть:**

- способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);
- способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем					
		ОФО		ОЗФО		ЗФО	
		лекции	практич	лекции	практич	лекции	практич
<b>1 семестр</b>							
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	4	8	4	8	1	3
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	4	8	4	8	1	3
<b>2 семестр</b>							
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	4	8	4	8	1	3
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	4	8	4	8	1	3
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

##### 4.2. Содержание лекционных занятий

###### **Тема 1. Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики**

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

###### **Тема 2. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности**

Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.

###### **Тема 3. Формы и содержание социально-культурной деятельности**

Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.

###### **Тема 4. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности**

Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.

#### 4.3 Практические занятия

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы		
		ОФЗ	ОЗФО	ЗФО
<b>1 семестр</b>				
Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.	7	7	3
Рубежный контроль №1		1	1	
Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Формы рекреационной деятельности.	7	7	3
Рубежный контроль №2		1	1	-
<b>2 семестр</b>				
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Формы подросткового и молодежного досуга: молодежные организации; клубная деятельность; семейный досуг; молодежные праздники.	7	7	3
Рубежный контроль №3		1	1	
Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора	7	7	3
Рубежный контроль №4		1	1	-
<b>Всего</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>12</b>

#### 4.4 Контрольная работа

Контрольная работа посвящена изучению нормативно-правовой основы образовательной организации и содержанию управленческой деятельности в образовательной организации любого типа согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).
5. Осмысление цели и направления работы.
6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:

а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;

б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;

в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;

г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

### Темы контрольных работ по дисциплине

1. Воспитательная ценность социально-культурной деятельности.
2. Концепции воспитания: социальной детерминированности воспитания; гуманистического воспитания; личностно-ориентированного воспитания.
3. Основные функции социально-культурной деятельности.
4. Взгляды на воспитание и воспитательные системы за рубежом.
5. Система деятельности культурных поселков (сетельмент) за рубежом.
6. Формы развития способностей детей в социально-культурной деятельности.
7. Формы художественно-эстетического воспитания подростков.
8. Система спортивно-оздоровительной работы с подростками.
9. Развитие детского общественного движения в России.
10. Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.

11. Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга школьников.
12. Клуб как средство обучения подростков навыкам участия в общественной работе.
13. Развитие творческих и познавательных интересов формами социально-культурной деятельности.
14. Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.
15. Роль аниматора в современном досуге.
16. Формы рекреационной деятельности в дошкольном учреждении.
17. Формы рекреационной деятельности в начальной школе
18. Формы рекреационной деятельности в общеобразовательной школе
19. Формы рекреационной деятельности в учреждении дополнительного образования
20. Формы рекреационной деятельности в работе с молодежью
21. Сущность культурно-досуговой деятельности.
22. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
23. Принципы культурно-досуговой среды.
24. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
25. Культурно-досуговая деятельность детей
26. Культурно-досуговая деятельность подростков.
27. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
28. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
29. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
30. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, лабораторной или практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля успеваемости и оценки академической активности обучающихся для очной, очно-заочной формы обучения. Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовку к зачету, подготовку к экзамену.



## Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость (акад)					
	ОФО		ОЗФО		ЗФО	
	1 сем	2 сем	1 сем	2 сем	1 сем	2 сем
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b> 1. Методы социально-культурной деятельности. 2. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности 3. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности. 4. Творчество в культурно-досуговой деятельности. 5. Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	30 10 10 10	1   0,5 0,5	30 10 10 10	1   0,5 0,5	55 10 10 10	7   3 4
<b>Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс</b> 1. Сущность культурно-досуговой деятельности. 2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. 3. Принципы культурно-досуговой среды. 4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	36 9 9 9 9		36 9 9 9 9		51 15 15 15 6	
<b>Подготовка к практическим занятиям</b>	32	16	32	16	12	12
<b>Подготовка к контрольной работе</b>						18
<b>Подготовка к рубежным контролям</b>	4	4	4	4		
<b>Подготовка к зачету</b>	18		18		18	
<b>Подготовка к экзамену</b>		27		27		27
<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>120</b>	<b>48</b>	<b>136</b>	<b>64</b>

### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной, очно-заочной формы обучения).
2. Банк вопросов к рубежным контролям № 1, № 2, № 3, № 4 (для очной, очно-заочной формы обучения).
3. Вопросы к экзамену (для очной, очно-заочной, заочной формы обучения).
4. Вопросы к зачету (для очной, очно-заочной, заочной формы обучения).
5. Контрольная работа (для заочной формы обучения).

#### 6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине очной очно-заочной формы обучения Очная и очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание
1	Распределение	Распределение баллов за 1 семестр

баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид УР:	Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
	Балльная оценка:	1 б x 4 лекций = 4 балла	1 б x 8 практических = 8 баллов	5 б x 8 практических = 40 баллов	До 10	До 10	30
	Примечания:	0,5 б За одну лекцию	1 балл	5 баллов	3-е практические занятия	8-е практические занятия	
Распределение на 2 семестр							
	Вид УР:	Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №3	Рубежный контроль №4	Экзамен
	Балльная оценка:	1 б x 4 лекций = 4 балла	1 б x 8 практических = 8 баллов	5 б x 8 практических = 40 баллов	До 10	До 10	30
	Примечания:	0,5 б За одну лекцию	1 балл	5 баллов	3-е практические занятия	8-е практические занятия	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 61 балл и более - зачтено</li> <li>• 60 баллов и менее - незачтено</li> </ul>					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы.</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставить зачет «автоматически».</p> <p>Для получения оценки «автоматически» студенту</p>					

	получения бонусных баллов	необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения зачета «автоматически»
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если студент набрал менее 50 баллов, то необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ. Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем): - выполнение и защита рефератов по пропущенным практическим занятиям (1...16 баллов); (при невозможности дополнительного проведения п/р преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенной п/р самостоятельно) - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.
5	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена	60 и менее баллов-неудовлетворительно 61-73 балла-удовлетворительно 74-90 баллов-хорошо 91-100 балл -отлично
6	Критерий допуска к итоговому контролю, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине	Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать не менее 50 баллов и выполнить все практические работы Если студент набирает более 68 баллов по итогам текущего контроля, преподаватель имеет право с согласия студента выставить ему оценку «удовлетворительно» без его участия в процедуре экзамена. В случаях несогласия студента с оценкой, он сдает экзамен по дисциплине на общих основаниях. Если студент набирает более 74 баллов по итогам текущего контроля, преподаватель имеет право с согласия студента выставить ему оценку «хорошо» без его участия в процедуре экзамена. В случаях несогласия студента с оценкой, он сдает экзамен по дисциплине на общих основаниях. По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических и лабораторных работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».
7	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в	В случае если студент набрал менее 50 баллов, то необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ. Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

конце семестра	<p>- выполнение и защита рефератов по пропущенным практическим занятиям (1...16 баллов);  (при невозможности дополнительного проведения л/р преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенной п/р самостоятельно)  - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа).  Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
----------------	--

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

**Рубежные контроли** проводятся в устной форме по вопросам. При подготовке к ответу студенту отводится время не менее 0,5 астрономического часа. Преподаватель оценивает каждого студента.

Результаты текущего контроля успеваемости, зачета и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел Института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

**Зачёт и экзамен** для студентов заочной формы обучения проводятся в устной форме. Время, отводимое студенту на подготовку составляет 1 астрономический час.

Результаты зачёта и экзамена заносятся преподавателем в зачётную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета и экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

### 6.4. Примеры оценочных средств

#### Примерные вопросы Рубежного контроля №1

1. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
2. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
3. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
4. Институциональные формы социально-культурной деятельности.
5. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.
6. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
7. Сущность культурно-досуговой деятельности.
8. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.

#### Примерные вопросы Рубежного контроля №2

1. Принципы культурно-досуговой среды.
2. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
3. Культурно-досуговая деятельность детей.
4. Культурно-досуговая деятельность подростков.
5. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
6. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
7. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
8. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

### **Примерные вопросы Рубежного контроля №3**

1. Организационные условия профилактики дивиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
2. Методика культуротворческой деятельности.
3. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
4. Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
5. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.

### **Примерные вопросы Рубежного контроля №4**

1. Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
2. Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
3. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
4. Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
5. Информационные услуги в социально-культурной сфере.
6. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
7. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
8. Социально-культурная адаптация инвалидов.

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Теория социально-культурной деятельности.
2. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
3. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.
4. Методы исследования в социально-культурной деятельности.
5. Досуг и культурно-досуговая деятельность.
6. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др.
7. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
8. Уровни социально-культурной деятельности.
9. Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
10. Формы социально-культурной деятельности.
11. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
12. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
13. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
14. Институциональные формы социально-культурной деятельности.
15. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.
16. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
17. Сущность культурно-досуговой деятельности.
18. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
19. Принципы культурно-досуговой среды.
20. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
21. Культурно-досуговая деятельность детей.
22. Культурно-досуговая деятельность подростков.
23. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
24. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
25. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
26. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
27. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.

28. Основные формы проведения досуга.
29. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
30. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.

### **Вопросы к экзамену**

1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.
2. Понятие «досуг», его природа. Анализ концепций досуга.
3. История досуга: своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII вв.
4. Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений конца XIX – начала XX вв. в сфере досуга.
5. История досуга: работа учреждений культуры в 20 – 40-е гг.
6. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 50 – 90-е гг.
7. Культурная программа на XXI век: основные проблемные поля.
8. Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.
9. Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.
10. Социально-культурная среда учреждений культуры и ее восприятие.
11. Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.
12. Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.
13. Семья как ведущий социально-культурный институт.
14. Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
15. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
16. Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
17. Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.
18. Организационные условия профилактики дивергентного поведения средствами социально-культурной деятельности.
19. Методика культуротворческой деятельности.
20. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
21. Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
22. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
23. Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
24. Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
25. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
26. Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
27. Информационные услуги в социально-культурной сфере.
28. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
29. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
30. Социально-культурная адаптация инвалидов.

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, рубежный контроль, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная учебная литература

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
2. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256с.

### 7.2. Список дополнительной литературы

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этно-культурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>
2. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>
3. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX - начало XX в.) [Электронный ресурс] / Денисова Р.Р. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523777.html>
4. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661>

### 7.3 Периодическая литература

Журнал «Проблемы образования: теория и практика»

### 7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российский образовательный правовой портал [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru)
2. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
3. Объединенный каталог печатных изданий [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)
4. Народная библиотека [www.biglib.com.ru](http://www.biglib.com.ru)
5. Искусство <http://iskusstvo-info.ru/>

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Бенин В.Л. Культура. Образование. Толерантность [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527676.html>
2. Гузик М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>
3. Дранникова Н.В. Традиционная культура Русского Севера: учебно-методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова, Н.Н. Бедина - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/SAFU-2014-04.html>

4. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства [Электронный ресурс] / Крупник Е.П. - М.: Институт психологии РАН, 1999. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5201022936.htm>

Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 240 с

5. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] / Погодина С.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>

6. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>

7. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660>

#### **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар

#### **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

#### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).



Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Педагогика и методика социально-культурной деятельности  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**  
Направленность (профиль):  
**Педагогика и психология непрерывного образования**

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная  
Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ (216 академических часа)  
Семестр: 1, 2  
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

**Содержание дисциплины**

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.