

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
\_\_\_\_\_/ Т.Р. Змызгова /  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**54.03.01 – Дизайн**

Направленность: (профиль) **Графический дизайн**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата Дизайн, направление (профиль) «Графический дизайн» утвержденными:

для очной формы обучения «28» июня 2024года  
для очно-заочной формы обучения «28» июня 2024года

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «30» августа 2024 г., протокол заседания кафедры № 1.

Рабочую программу составил  
доцент каф. «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

О.В. Ремизова

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Профессиональное обучение,  
технология и дизайн»:  
канд. техн. наук

С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической  
работе учебно-методического отдела

И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

И.В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### Очная форма обучения

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академических часов)

| Вид учебной работы                                                                         | На всю дисциплину | 1 семестр    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>   | <b>24</b>         | <b>24</b>    |
| Лекции                                                                                     | 8                 | 8            |
| Лабораторные работы                                                                        | 16                | 16           |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>                                    | <b>48</b>         | <b>48</b>    |
| Подготовка к зачету                                                                        | 18                | 18           |
| Другие виды самостоятельной работы<br>(самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины) | 30                | 30           |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>                                                        | <b>зачет</b>      | <b>зачет</b> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>                    | <b>72</b>         | <b>72</b>    |

### Очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы                                                                         | На всю дисциплину | 1 семестр    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>   | <b>24</b>         | <b>24</b>    |
| Лекции                                                                                     | 8                 | 8            |
| Лабораторные работы                                                                        | 16                | 16           |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>                                    | <b>48</b>         | <b>48</b>    |
| Подготовка к зачету                                                                        | 18                | 18           |
| Другие виды самостоятельной работы<br>(самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины) | 30                | 30           |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>                                                        | <b>зачет</b>      | <b>зачет</b> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>                    | <b>72</b>         | <b>72</b>    |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

### В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01 «Введение в профессиональную деятельность» относится к блоку Б1. Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» один из основных курсов блока дисциплин, в процессе изучения которой формируется представление об основных направлениях, принципах, методах дизайн-деятельности.

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных обучающимися в художественных школах при изучении рисунка, живописи, композиции, истории искусства, в средних общеобразовательных школах на уроках изобразительного искусства, русского языка, литературы.

Теоретические знания, практические умения и навыки, полученные в процессе изучения курса «Введение в профессиональную деятельность» необходимы для дальнейшего формирования дизайнерских знаний, умений и навыков по таким учебным дисциплинам и практикам: «информационные технологии в дизайне», «проектирование», «компьютерное проектирование в графическом дизайне», «дизайн и рекламные технологии», «практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «преддипломная практика».

Данная дисциплина необходима как обеспечивающая межпредметные связи со следующими дисциплинами:

- «Проектирование»;
- «Основы проектной деятельности»;
- «Компьютерное проектирование в графическом дизайне»;
- «Дизайн и рекламные технологии»;
- «Эргономика»;
- «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»;
- «Информационные технологии в дизайне».

Требования к входным знаниям обучающихся. Для изучения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» обучающийся должен:

*знать:* классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства; основы построения геометрических предметов, основы перспективы; основы информатики, основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы;

*уметь:* самостоятельно находить необходимую графическую и текстовую информацию; строить в перспективе геометрические предметы

*владеть:* русским языком и культурой мышления, навыками работы с научно-методической литературой; основными практическими навыками работы на компьютере; навыками решения коммуникативных задач; методами изобразительного языка, проектирования дизайнерских объектов, способам конструирования, используя разнообразные материалы.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Целью освоения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» является формирование компетенций бакалавра, владеющего высокой графической культурой, способного организовать творческую работу на современном профессиональном уровне, освоение методов дизайн-деятельности и практическое применение полученных знаний и умений на практике.

Задачами освоения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» являются:

- воспитание визуальной культуры;
- развитие навыков владения современными средствами и методами создания целостной гармонической среды жизнедеятельности;

- формирование навыков и освоение приемов профессионального метода проектирования в ходе решения конкретных задач;
- умение на практике формулировать проблему, ставить проектные задачи, варьировать решения, переходить к решению собственно дизайнерских проблем, с наиболее полным охватом всех вопросов, с которыми сталкивается дизайнер;
- формирование умений ориентироваться в визуальном пространстве и творчески подходить к решению дизайнерской задачи;
- владение проектно-графическими навыками, приемами композиционного формообразования.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы и дескрипторы части соответствующей компетенции, формируемой в процессе изучения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность», оцениваются при помощи оценочных средств.

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность», индикаторы достижения компетенций УК-1 перечень оценочных средств

| № п/п | Код индикатора достижения компетенции | Наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Код планируемого результата обучения | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                     | Наименование оценочных средств                                          |
|-------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | ИД-1 <sub>УК-1</sub>                  | Знать: типологию объектов дизайна; алгоритм поиска, критического анализа и синтеза информации                                                                                                                                                                                                                                      | З (ИД-1 <sub>УК-1</sub> )            | Знает: типологию объектов дизайна; алгоритм поиска, критического анализа и синтеза информации                                                                                                                       | Вопросы для сдачи зачета;<br>Отчеты обучающихся по лабораторным работам |
| 2.    | ИД-2 <sub>УК-1</sub>                  | Уметь: осуществлять критический анализ и синтез информации, анализировать объект дизайн-проектирования анализировать, рассматривать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы, подлежащие дальнейшей разработке, предлагать способы их решения | У (ИД-2 <sub>УК-1</sub> )            | Умеет: грамотно осуществлять критический анализ и синтез информации, анализировать объект дизайн-проектирования, анализировать проблемную ситуацию и применять полученную информацию для решения поставленных задач | Вопросы для сдачи зачета;<br>Отчеты обучающихся по лабораторным работам |
| 3.    | ИД-3 <sub>УК-1</sub>                  | Владеть: навыками профессионального представления объектов дизайн-проектирования, мето-                                                                                                                                                                                                                                            | В (ИД-3 <sub>УК-1</sub> )            | Владет: навыками профессионального представления объектов дизайн-проектирования; навыками системного                                                                                                                | Вопросы для сдачи зачета;<br>Отчеты обучающихся по лабораторным работам |

|  |  |                                                                                        |  |                                                                       |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | дами разработки стратегии достижения поставленной цели при решении проблемных ситуаций |  | подхода в решении проблемных ситуаций в области дизайн-проектирования |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|--|

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план

##### Очная и Очно-заочная формы обучения

| Рубеж     | Номер раздела, темы                                          | Наименование раздела, темы                                                                                                               | Количество часов контактной работы с преподавателем |                     |
|-----------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|
| Рубеж 1   |                                                              | 1 семестр                                                                                                                                | Лекции                                              | Лабораторные работы |
|           | 1                                                            | Дизайн как проектная творческая деятельность. Вещь - структурная единица проектирования.                                                 | 4                                                   |                     |
|           | 1.1                                                          | Анализ существующей вещи из нашего окружения                                                                                             |                                                     | 4                   |
|           | 2.                                                           | Информативность внешней формы промышленного изделия, взаимосвязь содержания и внешней формы                                              | 2                                                   |                     |
|           | 1.2                                                          | Анализ информативности предметной формы                                                                                                  |                                                     | 2                   |
|           | Рубежный контроль 1 - отчет просмотр по лабораторным работам |                                                                                                                                          | 1                                                   |                     |
| Рубеж 2   | 3                                                            | Композиционное формообразование в дизайне                                                                                                | 2                                                   |                     |
|           | 3.1                                                          | Освоение категории образа на основе анализа известных культурных образцов, содержащих поведение человека, вещи и способа обращения с ней |                                                     | 4                   |
|           | 3.2                                                          | Концепция образа среды и портрета (образ) владельца на основе анализа среды                                                              |                                                     | 4                   |
|           | Рубежный контроль 2 - отчет просмотр по лабораторным работам |                                                                                                                                          | 1                                                   |                     |
|           | Всего в семестре                                             |                                                                                                                                          | 8                                                   | 16                  |
| ВСЕГО: 24 |                                                              |                                                                                                                                          |                                                     |                     |

##### 4.2 Содержание лекционных занятий

##### **Тема 1. Дизайн как проектная творческая деятельность. Вещь - структурная единица проектирования.**

Цель, функции и задачи дизайна. Типология дизайн-деятельности. Вещь - структурная единица проектирования. Аспекты вещи. Временные потоки существования вещей. Смысловая структура вещи. Онтологический смысл вещи. Функциональный смысл вещи. Духовно-ценностный смысл вещи. Знаковый смысл вещи. Ассоциативный смысл вещи. Культурно-исторический смысл вещи. Актуальный смысл вещи. Художественно-образный смысл вещи.

## **Тема 2. Информативность внешней формы промышленного изделия, взаимосвязь содержания и внешней формы**

Визуальный язык дизайна. Визуальная информативность формы. Знаковость формы. Дизайн-форма и ее функции.

## **Тема 3. Композиционное формообразование в дизайне**

Форма – вторая двуединая сущность любой вещи. Композиционное (художественно-конструкторское) формообразование. Требования к художественно-конструкторскому формообразованию объектов. Постановка и решение задач в процессе формообразования изделия. Тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования. Главные принципы построения композиции изделия. Цель композиции.

### **4.3 Лабораторные занятия (для очной и очно-заочной форм обучения)**

| Номер темы       | Наименование темы, лабораторной работы                                                                                                       | Наименование и содержание лабораторных работ                                                                                                                                                                                                                                                                               | Норматив времени, час |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>1 семестр</b> |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Очно - заочная        |
| <b>1</b>         | <i>Дизайн как проектная творческая деятельность. Вещь - структурная единица проектирования.</i>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |
|                  | 1.1 Анализ существующей вещи из нашего окружения                                                                                             | <b>Лабораторная работа № 1</b><br>Провести анализ и выполнить рисунки карандашом в линейной графике на примере рассмотрения любой существующей вещи из нашего окружения составить представление о ней, как о сложном продукте, результате влияния различных причин (факторов) – производства, потребления, культуры и т.д. | 4                     |
| <b>2</b>         | <i>Информативность внешней формы промышленного изделия, взаимосвязь содержания и внешней формы</i>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |
|                  | 2.1 Анализ информативности предметной формы                                                                                                  | <b>Лабораторная работа № 2</b><br>Изобразить несколько предметов, форма которых информирует потребителя, как с ними обращаться и наоборот.                                                                                                                                                                                 | 2                     |
|                  | <b>Рубежный контроль 1 - отчет просмотр по лабораторным работам</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>1</b>              |
| <b>3</b>         | <i>Композиционное формообразование в дизайне</i>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |
|                  | 3.1 Освоение категории образа на основе анализа известных культурных образцов, содержащих поведение человека, вещи и способа обращения с ней | <b>Лабораторная работа № 3</b><br>Выполнение композиций (бумага, тушь, перо, акварель) на темы: «образ активного спортивного отдыха», «образ отдыха в тишине у камина», «образ отдыха в процессе посещения музея, картинной галереи, театра или музыкального салона» и т.п.                                                | 4                     |
|                  | 3.2 Концепция образа                                                                                                                         | <b>Лабораторная работа № 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                     |

|  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | среды и портрета (образ) владельца на основе анализа среды.         | Выполнить с использованием различных графических техник эскизное изображение среды (элементы интерьера, цвет, присутствующие предметы, их расположение и форма и т.д.), как проявление характера их владельца (известный литературный персонаж) |           |
|  | <b>Рубежный контроль 1 - отчет просмотр по лабораторным работам</b> |                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1</b>  |
|  | <b>Итого за 1 семестр</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>16</b> |

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем сбора необходимого проектного и художественного материала. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале практической работы.

Инструктаж по подбору исходных данных на выполнении следующей лабораторной работы проводится в конце занятия.

Преподавателем запланировано применение на лабораторных занятиях технологий коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения лабораторных работ и защиты отчетов, а также взаимооценка и обсуждение результатов выполнения лабораторных работ.

Настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к лабораторным занятиям, рубежным контролям, подготовку к зачету. Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Для очной и очно-заочной форм обучения

| № | Виды самостоятельной работы обучающихся                         | Наименование и содержание                                                                            | Рекомендуемая трудоемкость, акад. час. |
|---|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1 | Углубленное изучение разделов, тем дисциплины лекционного курса | 1. Дизайн как проектная творческая деятельность. Вещь - структурная единица проектирования.          | 2                                      |
|   |                                                                 | 2. Информативность внешней формы промышленного изделия, взаимосвязь содержания и внешней формы       | 2                                      |
|   |                                                                 | 3. Композиционное формообразование в промышленном дизайне                                            | 2                                      |
|   |                                                                 | <b>Всего за 1 семестр</b>                                                                            | <b>6</b>                               |
| 2 | Подготовка к лабораторным работам                               | 1. Подготовить художественные материалы для работы: бумагу, тушь, перо, акварель (к лабораторной №1) | 2                                      |
|   |                                                                 | 2. Подготовка иллюстративного материала для выполнения лабораторной №2                               | 2                                      |
|   |                                                                 | 3. Подготовка иллюстративного материала для выполнения лабораторной №3                               | 2                                      |

|                           |                                 |                                                                                                                                                         |           |
|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                           |                                 | 4. Подготовка литературного и художественного материала для работы: бумагу, тушь, перо, акварель, акварельные карандаши (к лабораторной №4)             | 2         |
|                           |                                 | <b>Всего за 1 семестр</b>                                                                                                                               | <b>8</b>  |
| 3                         | Выполнение домашних работ.      | 1. Доработка рисунков карандашом в линейной любой существующей вещи из нашего окружения (к лабораторной №1)                                             | 3         |
|                           |                                 | 2. Доработка и оформление лабораторной работы № 2                                                                                                       | 3         |
|                           |                                 | 3. Доработка и оформление лабораторной работы № 3 (к лабораторной №3).                                                                                  | 3         |
|                           |                                 | 4. Доработка и оформление лабораторной работы № 4 (к лабораторной №4)                                                                                   | 3         |
|                           |                                 | <b>Всего за 1 семестр</b>                                                                                                                               | <b>12</b> |
| 4                         | Подготовка к рубежным контролям | <b><u>Подготовка к 1-му рубежному контролю 1 семестра</u></b><br>1-й рубежный контроль проводится в форме отчета – просмотра лабораторных работ №1,2.   | 2         |
|                           |                                 | <b><u>Подготовка ко 2-му рубежному контролю 1 семестра</u></b><br>2-й рубежный контроль проводится в форме отчета – просмотра лабораторных работ № 3, 4 | 2         |
|                           |                                 | <b>Всего за 1 семестр</b>                                                                                                                               | <b>4</b>  |
|                           |                                 | Подготовка к зачету                                                                                                                                     | <b>18</b> |
| <b>Итого за 1 семестр</b> |                                 |                                                                                                                                                         | <b>48</b> |

Приветствуется выполнение разделов самостоятельной работы в лабораториях и в компьютерном классе кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн».

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

#### Для очной и очно-заочной форм обучения

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в КГУ.
2. Отчеты обучающихся по лабораторным работам.
3. Критерии оценки рубежного контроля.
4. Перечень вопросов к зачету.

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине

*Итоговая и промежуточная аттестация работы обучающихся по дисциплине производится по балльно-рейтинговой системе оценки.*

#### Очная форма обучения

| № | Наименование  | Содержание                        |
|---|---------------|-----------------------------------|
|   | Распределение | Распределение баллов за 1 семестр |

|                             |                                                                                                           |                                                                                                                              |                                   |                                           |                                    |                                         |         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|---------|
| 1                           | баллов за 9 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (при необходимости)               | Лабораторная работа (текущ.)                                                                                                 | Подготовка к лабораторным работам | Рубежный контроль                         | Самостоятельная (домашняя) работа  | Посещаемость (за одно занятие – 2 часа) | зачет   |
|                             |                                                                                                           | 0-7б.                                                                                                                        | 0-1,5б.                           | 0-8 б.                                    | 0-2                                | 0-1б.                                   | 0-30 б. |
|                             | Всего работ в 1 семестр/тах баллов                                                                        | Количество лабораторных работ: 4<br>4/28                                                                                     | Количество: 4<br>4/6              | Количество рубежных контролей – 2<br>2/16 | Количество домашних работ:4<br>4/8 | Количество занятий: 12<br>12/12         | зачет   |
|                             | Расчет за 9 семестр (тах при выполнении основных видов учебных работ)                                     | 28+6+16+8+12= 70 б.                                                                                                          |                                   |                                           |                                    |                                         | 30      |
| Очно-заочная форма обучения |                                                                                                           |                                                                                                                              |                                   |                                           |                                    |                                         |         |
| №                           | Наименование                                                                                              | Содержание                                                                                                                   |                                   |                                           |                                    |                                         |         |
| 1                           | Распределение баллов за 9 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (при необходимости) | Распределение баллов за 1 семестр                                                                                            |                                   |                                           |                                    |                                         |         |
|                             |                                                                                                           | Лабораторная работа (текущ.)                                                                                                 | Подготовка к лабораторным работам | Рубежный контроль                         | Самостоятельная (домашняя) работа  | Посещаемость (за одно занятие – 2 часа) | зачет   |
|                             |                                                                                                           | 0-7б.                                                                                                                        | 0-1,5б.                           | 0-8 б.                                    | 0-2                                | 0-1б.                                   | 0-30 б. |
|                             | Всего работ в 1 семестр/тах баллов                                                                        | Количество лабораторных работ: 4<br>4/28                                                                                     | Количество: 4<br>4/6              | Количество рубежных контролей – 2<br>2/16 | Количество домашних работ:4<br>4/8 | Количество занятий: 12<br>12/12         | зачет   |
|                             | Расчет за 9 семестр (тах при выполнении основных видов учебных работ)                                     | 28+6+16+8+12= 70 б.                                                                                                          |                                   |                                           |                                    |                                         | 30      |
| 2                           | Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета                      | менее 60 баллов – неудовлетворительно (не зачтено);<br>61...73 – удовлетворительно;<br>74... 90 – хорошо;<br>91... } зачтено |                                   |                                           |                                    |                                         |         |

|   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов | <p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине (модулю) не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины (модуля), участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю, практике); дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.</li> </ul> |
| 4 | Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра                         | <p>В случае если к промежуточной аттестации (зачета) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины Для очной и очно-заочной форм обучения

#### Распределение баллов за лабораторную (творческую) работу в 1 семестре (0-7б.):

- «Отлично» - 7 баллов;
- «Хорошо» - 5 баллов;
- «Удовлетворительно» - 3 балла;
- «Неудовлетворительно» - 1 балл

#### Критерии оценки лабораторной (творческой) работы (0-7б.):

1. Работа соответствует поставленной задаче –2 б.
2. Соблюдена композиционная цельность –2 б.
3. Оригинальность, творческий подход -1 б.
4. Эстетичность и аккуратность исполнения, качество подачи–2б.

Рубежные контроли проводятся по итогам выполненного перечня лабораторных работ в форме отчета - просмотра по окончанию 2,4 лабораторных работ.

В ходе рубежного контроля проверяется наличие и качество выполнения всех лабораторных работ, предшествующих рубежному контролю.

На отчет и проверку при рубежном контроле отводится не менее 1 академического часа. Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого обучающегося по количеству правильно выполненных этапов лабораторных работ, результаты заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет проводится в форме просмотра творческих и учебных работ выполненных на лабораторных занятиях и самостоятельно. Просмотр проходит под руководством преподавателя, ведущего дисциплину, при участии преподавателей кафедры.

*Цель просмотра* - это определение профессионального уровня и творческого роста каждого обучающегося, выявление уровня владения различными художественными материалами.

*Задачи просмотра:* оценка работ, представленных на просмотр, с точки зрения профессионального уровня, качества выполненных заданий; отбор работ для формирования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках и конкурсах; обсуждение качества выполненных заданий и соответствие их программе дисциплины; анализ представленных работ с целью выработки методических рекомендаций по ведению курса.

*Организация и проведение просмотра учебных, творческих и самостоятельных работ:* просмотр является формой зачета по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность». Проводится просмотр в соответствии с учебным планом и графиком расписания экзамена. Формой проведения просмотра является выставка учебных, творческих и самостоятельных работ обучающихся. Руководство подготовкой данного просмотра осуществляет преподаватель, ведущий дисциплину.

На просмотр по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность» представляется альбом работ размером А3, выполненный по заданным темам.

*Требования к представляемым на просмотр альбома:* должны быть оформлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к графической части работы: аккуратность, хорошая компоновка элементов, соответствие учебному заданию.

*Общие критерии оценок, выставляемых на зачете* (в виде просмотров): соответствие объему и требованиям учебной программы, качество проекта, разработки, соотносимое с качеством выполнения работ, завершенность работы.

Результаты промежуточного контроля успеваемости (зачета) заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а оценка выставляется в зачетную книжку обучающегося.

#### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета Для очной и очно-заочной форм обучения**

##### **1 семестр**

##### **Рубежный контроль № 1 (проводится в форме отчета и просмотра лабораторных работ № 1, 2)**

*Содержание задания:* Провести анализ и выполнить рисунки карандашом в линейной графике на примере рассмотрения любой существующей вещи из нашего окружения составить представление о ней, как о сложном продукте, результате влияния различных причин

(факторов) – производства, потребления, культуры и т.д. Изобразить несколько предметов, форма которых информирует потребителя, как с ними обращаться и наоборот.

В ходе просмотра оценивается наличие выполненных работ, соответствие поставленной задаче, качество графического исполнения работы.

Критерии оценки рубежного контроля № 1 (0 – 8б.)

| Показатель оценки                                  | Балльная оценка |
|----------------------------------------------------|-----------------|
| Наличие всех выполненных работ                     | До 2-х баллов   |
| Качество графического исполнения работ             | До 2-х баллов   |
| Соответствие поставленной задаче                   | До 2-х баллов   |
| Творческий подход к выполнению поставленной задачи | До 2-х баллов   |

Отчет по лабораторным работам сохраняется в виде эскизов А3 и графического файла.

**Рубежный контроль № 2 (проводится в форме отчета и просмотра лабораторных работ № 3,4)**

*Содержание задания:*

Выполнение композиций на темы: «образ активного спортивного отдыха», «образ отдыха в тишине у камина», «образ отдыха в процессе посещения музея, картинной галереи, театра или музыкального салона» и т.п. Прочитать (перечитать) литературное произведение и выбрать два литературных персонажа. На основе прочитанного, выполнить эскизное изображение среды (элементы интерьера, цвет, присутствующие предметы, их расположение и форма и т.д.), как проявление характера ее владельца (литературный персонаж) и портрета (образ) владельца на основе анализа среды (элементы интерьера, цвет, присутствующие предметы, их расположение и форма и т.д.). Работая над композицией, можно использовать различные графические техники на усмотрение автора.

В ходе просмотра оценивается наличие выполненных работ, соответствие поставленной задаче, качество выбранного исходного графического материала для выполнения работы.

Критерии оценки рубежного контроля № 2 (0 – 8б.)

| Показатель оценки                             | Балльная оценка |
|-----------------------------------------------|-----------------|
| Наличие всех выполненных работ                | До 2-х баллов   |
| Качество построения и графического исполнения | До 2-х баллов   |
| Соответствие поставленной задаче              | До 2-х баллов   |
| Качество компоновки                           | До 2-х баллов   |

Отчет по лабораторным работам сохраняется в виде эскизов А3 и графического файла.

*Промежуточный контроль – зачет – от 0 до 30 баллов*

«Отлично» - 25-30 баллов - зачтено;

«Хорошо» - 18-24 балла - зачтено;

«Удовлетворительно» - 11-17 баллов - зачтено;

«Неудовлетворительно» - 0-11 баллов – не зачтено.

*На зачет в 1 семестре выставляются лабораторные работы на темы: «Анализ существующей вещи из нашего окружения», «Анализ информативности предметной формы», «Освоение категории образа на основе анализа известных культурных образцов, содержащих поведение человека, вещи и способа обращения с ней», «Концепция образа среды и портрета (образ) владельца на основе анализа среды»*

*Методические указания к зачету:*

- Изучить состояние проектирования, потребления и прогнозирования развития, выбранной для анализа вещи, в отечественной и зарубежной практике
- Исследовать тенденцию социального развития объекта в отечественной и зарубежной практике
- Изучить практические разработки в данной области проектирования
- Проанализировать различные характеристики изучаемого объекта
- Дать сравнительные оценки параметров объекта по различным характеристикам (конструктивным, экономическим, функционально-технологическим, эргономическим, композиционным, объемно-пластическим и др.)
- Исследовать закономерности формообразования и перспективы развития объекта
- Сделать выводы по изучаемому вопросу
- Дать социальные обоснования необходимости разработки данного объекта
- Проанализировать ситуацию (предметно-структурные и структурные связи объекта с окружающей средой и взаимодействие его с человеком в процессе функционирования)
- Выполнить рисунки карандашом в линейной графике на примере рассмотрения любой существующей вещи из нашего окружения
- Изобразить несколько предметов, форма которых информирует потребителя, как с ними обращаться и наоборот
- Выполнить композиции на темы: «образ активного спортивного отдыха», «образ отдыха в тишине у камина», «образ отдыха в процессе посещения музея, картинной галереи, театра или музыкального салона»
- Выполнить с использованием различных графических техник эскизное изображение среды (элементы интерьера, цвет, присутствующие предметы, их расположение и форма и т.д.), как проявление характера их владельца (известный литературный персонаж)
- оформить пояснительную записку (А4) и в электронном варианте;
- оформить графический материал (альбом)

*Критерии оценки зачета (0-30б.):*

1. Работа соответствует поставленной задаче – от 0 –10 бал.
2. Качество графики – от 0 – 5 бал.
3. Соблюдение композиционной цельности эскиза – от 0 – 5 бал.
4. Аккуратность исполнения, качество подачи – от 0 – 10 б.

#### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, показатели, критерии, шкалы оценивания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1 Основная учебная литература**

1. Буковецкая О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет [Электронный ресурс] / - 2-е изд., испр. - М.: ДМК Пресс, 2006: - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Композиция перспективных изображений [Электронный ресурс] : учебное пособие с грифом УМО / Нагорнов Ю.П. - Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016.: - Доступ из ЭБС «Консультант студента»
3. Ремизова О.В. Проектирование визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие: [для студентов вузов, обучающихся по специальности – 54.03.01 (Дизайн)] / Министерство образования и науки Российской Федерации, Курганский государственный университет ; [авт.-сост. О.В. Ремизова]. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 1,61 Mb). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2016. – 181с. – Доступ из ЭБС КГУ
4. Романычева Э. Т., Яцюк О. Г. Дизайн и реклама. Компьютерные технологии: Справочное и практическое руководство [Электронный ресурс]. - М.: ДМК Пресс. 2006: - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
5. Сэнди Коэн; Пер. с англ. Готлиб О. В., Татарина А. Ю. Секреты компьютерной верстки в InDesign для Windows и Macintosh [Электронный ресурс] / - М.: ДМК Пресс, 2010: - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
6. Флеминг Б. Создание фотореалистичных изображений [Электронный ресурс] - М.: ДМК Пресс, 2000. (Серия «Для дизайнеров») : - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

## **1.2. Дополнительная учебная литература**

1. Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс, 2008. : - Доступ из ЭБС «Консультант студента»
2. Мусс Р., Эррера О. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Розета Мус, Ойана Эррера - М.: Альпина Паблишер, 2016.: - Доступ из ЭБС «Консультант студента»
3. Простейшие приемы изобретательства [Электронный ресурс] / В.М. Петров - М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2016. : - Доступ из ЭБС «Консультант студента»

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы для студентов очно-заочной, очной формы обучения:

1. Ремизова О.В. Методические рекомендации по выполнению лабораторных и самостоятельных работ по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность» для студентов очной и очно-заочной форм обучения направления подготовки 54.03.01 – Дизайн (Графический дизайн). (на правах рукописи).– 2022. – 23с.

## **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методы проектирования в дизайне и разработка дизайн-концепций. - URL: <http://mirznanii.com/a/330441/metody-proektirovaniya-v-dizayne-i-razrabotka-dizayn-kontseptsiiy>
2. Современные технологии прототипирования и промышленный дизайн в создании новых продуктов. - URL: <http://upakovka.jofo.me/1081956.html>
3. Система поддержки учебного процесса КГУ - [dist.kgsu.ru](http://dist.kgsu.ru)

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При проведении лабораторных занятий используются слайдовые презентации.

### ***Программные средства обеспечения освоения дисциплины***

3. Пакеты векторной графики Corel Draw (Номер лицензии 470568 Лицензиат: Corel UK Limited)
4. Пакет для редактирования изображений Adobe Photoshop (онлайн версия)
5. Настольная издательская система Adobe InDesign (онлайн версия)

### ***Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:***

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znaniium.com»
4. «Гарант» – справочно-правовая система

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные и методические наглядные пособия, таблицы по технике безопасности, инструкционные и технологические карты, презентации, образцы творческих работ студентов и преподавателей из технологического фонда кафедры.

Лаборатория компьютерного дизайна, методический фонд, персональные компьютеры и периферийные устройства, интерактивная доска.

## **12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся, принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины  
«Введение в профессиональную деятельность»  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
**54.03.01 – Дизайн**  
Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ (72 академических часов)

Семестр: 1 (очная и очно-заочная формы обучения)

Форма промежуточной аттестации: Зачет (для очной и очно-заочной формы обучения)

Содержание дисциплины

Дизайн как проектная творческая деятельность. Вещь - структурная единица проектирования. Информативность внешней формы промышленного изделия, взаимосвязь содержания и внешней формы. Композиционное формообразование в дизайне.