

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Т.Р. Змылова /
« 20 » ~~сентября~~ 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

образовательной программы высшего образования
– программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Квалификация: бакалавр

Формы обучения: очно-заочная


Курган 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в графическом дизайне» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Дизайн направленность (профиль) Графический дизайн утвержденными:

– для очно-заочной формы обучения «30» августа 2022 года.

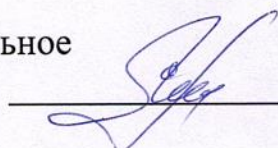
Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «28» октября 2022 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил
к.п.н, доцент кафедры «Профессиональное
обучение, технология и дизайн»


 А.М. Мехнин

Согласовано:


Заведующий кафедрой «Профессиональное
обучение, технология и дизайн»
доцент, канд. техн. наук

 С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе учебно-методического отдела

 И.В.Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

 И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Очно-заочная форма обучения

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часа)

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	12	12
Лекции	4	4
Лабораторные занятия	8	8
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	96	96
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	78	78
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Компьютерные технологии в графическом дизайне» относится к блоку Б1 часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплина (модули) по выбору 4(ДВ4).

Данная дисциплина базируется на знаниях и умениях, приобретенных на следующих дисциплинах:

- Проектирование;
- Фотография.
- Информационные технологии в графическом дизайне;
- Информационные технологии в графическом дизайне;

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «Компьютерные технологии», являются необходимыми для ведения выбранной профессиональной деятельности, а также для прохождения преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Требования к входным данным студентов:

- базовые знания и навыки, освоенные в процессе изучения дисциплин «Информационные технологии в графическом дизайне».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Компьютерные технологии» является освоение практических навыков использования информационных технологий для решения различных задач в деятельности дизайнера.

Задачами дисциплины «Компьютерные технологии» являются:

– получение практических навыков работы с комплексом прикладного программного обеспечения по вопросам использования различных информационных технологий для создания различных графических образов, проектной документации и моделирования, создания учебных и методических материалов;

– ознакомление с процессом компьютерного проектирования и дизайна.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-7);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать способы поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач (УК-1);

- уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- владеть компьютерными программами, необходимыми для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Кол-во часов контактной работы с преподавателем	
			лекции	лабораторные работы
8 семестр				

Рубеж 1	1	Работа в офисных приложениях	0,5	1
	2	Создание цифрового дизайна	0,5	1
	3	Создание сетевых ресурсов	0,5	1,5
		<i>Рубежный контроль 1</i>	-	0,5
Рубеж 2	4	Работа в редакторах векторной графики	1	1
	5	Работа в редакторах растровой графики	1	1
	6	Основы анимации и видеомонтажа	0,5	1,5
		<i>Рубежный контроль 2</i>	-	0,5
ИТОГО			4	8

4.2 Содержание лекционных занятий

Тема № 1. Работа в офисных приложениях

Знакомство с офисными пакетами. Функционал и возможности текстовых редакторов. Настройки страницы текстового документа. Особенности быстрого форматирования документа, горячие клавиши. Форматирование текста, форматирование документа. Работа с таблицами, схемами. Навигация по документу. Редакторы электронных таблиц. Заполнение электронных таблиц данными. Создание деловой графики при помощи редактора электронных таблиц.

Тема № 2. Создание цифрового дизайна

Работа в редакторе мультимедийных презентаций. Создание мультимедийных презентаций. Создание контента для мультимедийной презентации. Настройка анимации и демонстрации мультимедийной презентации. Работа с интерактивными презентациями онлайн. Сервисы для создания презентаций.

Тема № 3. Создание сетевых ресурсов

Создание навигации по документу. Разработка сайта на основе языка программирования HTML. Основы проектирования сайта. Сетевые технологии. Основы web-дизайна. SMM. SEO. Юзабилити сайта.

Тема № 4. Работа в редакторах векторной графики

Интерфейс программ векторной графики. Особенности работы в редакторе векторной графики. Создание документа в редакторе векторной графики. Приемы по созданию изображений в редакторе векторной графики. Работа с текстом в редакторе векторной графики. Эффекты в редакторе векторной графики.

Тема № 5. Работа в редакторах растровой графики

Интерфейс программ растровой графики. Особенности работы в редакторе растровой графики. Создание документа в редакторе растровой графики. Приемы по созданию изображений в редакторе растровой графики. Работа с текстом в редакторе растровой графики. Эффекты в редакторе растровой графики.

Тема № 6. Основы анимации и видеомонтажа

История анимации. Анимация и мультипликация. Виды анимации. Создание анимации при помощи компьютера. Программы для видео монтажа. Принципы видеомонтажа. Работа в программе с многодорожечным интерфейсом.

4.3. Лабораторные занятия Очная-заочная форма обучения

№ п/п	Содержание лабораторных работ	Норматив времени, час
8 семестр		
1.	Лабораторная работа № 1 Работа с таблицами в текстовом редакторе	0,5
	Лабораторная работа № 2 Схемы и изображения в текстовом редакторе, оформление документа	0,5
2.	Лабораторная работа № 3 Создание презентации	0,5
	Лабораторная работа № 4 Демонстрация презентации, настройка показа	0,5
3.	Лабораторная работа № 5 Создание онлайн презентации	0,5
	Лабораторная работа № 6 Создание элементов сайта	0,5
	Лабораторная работа № 7 Прототипирование сайта	0,5
	Рубежный контроль №1	0,5
4.	Лабораторная работа № 8 Создание объектов из примитивов в векторной среде	0,5
	Лабораторная работа № 9 Работа с кривыми в векторной среде	0,5
5.	Лабораторная работа № 10 Основы коррекции изображений	0,5
	Лабораторная работа № 11 Фоторетушь	0,5
6.	Лабораторная работа №12 Создание анимации	0,5
	Лабораторная работа № 13 Основы монтажа видео	0,5
	Лабораторная работа № 14 Многодорожечный видеомонтаж	0,5
	Рубежный контроль №2	0,5
Итого за 8 семестр		8

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Весь курс дисциплины построен на выполнении лабораторных работ. Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов по данной теме. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лабораторной работы.

Все лабораторные работы выполняются в виде проекта в компьютерных приложениях, содержащего документ, изображение макета сайта, презентации и т.д. При изучении данной дисциплины запланирована самостоятельная работа.

Для текущего контроля успеваемости (очно-заочная форма обучения) преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к лабораторным занятиям, рубежным контролям, подготовку к зачету. К каждой лабораторной работе необходимо подбирать исходные данные в виде компьютерных изображений, наборов шрифтов, текстового и образовательного контента. Инструктаж по подбору исходных данных на выполнении следующей лабораторной работы проводится в конце лекционного занятия, предшествующего выполнению следующей лабораторной работы.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы Очно-заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
8 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	60
Изучение темы: Текстовые редакторы	5
Изучение темы: Редакторы электронных таблиц	5
Изучение темы: Создание мультимедийных презентаций	5
Изучение темы: Алгоритмы поиска информации	5
Изучение темы: работа в редакторе векторной графики	5
Изучение темы: работа в редакторе растровой графики	5

Изучение темы: Создание сайта	5
Изучение темы: SMM	5
Изучение темы: SEO	5
Изучение темы: Анимация на компьютере	5
Изучение темы: Поиск информации в сети интернет	5
Изучение темы: Монтаж звука	5
Подготовка к лабораторным работам (по 1 часу на каждую работу) 14 лабораторных работ.	14
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Итого за 8 семестр	96

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Выполненные проекты студентов по лабораторным работам.
3. Банк заданий (в форме тестов) для рубежных контролей № 1, 2.
4. Перечень вопросов к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание						
		Распределение баллов						
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до све-	8 семестр						
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение практических работ	1 Р.К	2 Р.К	Д/З	Зачет
		Балльная оценка:	до 8	до 28	до 12	до 12	до 10	До 30

	дни студентов на пер- вом учеб- ном заня- тии)	При- меча- ния:	2 лек- ций по 4 балла	до 2-х баллов за ла- бора- тор- ную работу кол-во 14	на 7-й прак- тиче- ской работе	на 14-й прак- тиче- ской работе	в кон- це се- местра	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	<p>менее 60 баллов – неудовлетворительно; (не зчтено) 61...73 – удовлетворительно (зачтено); 74... 90 – хорошо (зачтено); 91...100 – отлично (зачтено)</p>						
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 51 баллов и должен выполнить все практические работы и контрольную работу для заочной формы обучения.</p> <p>Для получения зачета «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 61 для получения «автоматически» оценки зачтено. <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на учебных занятиях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ.</p>						

4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 54 балла, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических занятий.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита пропущенной практической работы (при невозможности дополнительного проведения практической работы преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенного практического занятия самостоятельно) – до 8 баллов. <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	--

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме тестов.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой дискуссии и дает конкретные рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий, требованиям к оформлению работ, разъяснить критерии их оценивания.

Рубежные контроли № 1, 2и представляют собой тесты. На задание при рубежном контроле студенту отводится время не более 30 мин.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по количеству правильно выполненных заданий теста., за каждый правильный ответ студент получает – 1 балл.

Критерии оценки на лабораторной работе для очно-заочной формы обучения

Критерии оценки ответа	Баллы (очно-заочная форма)	оценка
Полные ответы, умение рассказать тему своими словами, творческий подход, наличие презентации по теме	2	отлично

Достаточно полные ответы, но мало самостоятельности в ответе, отсутствие творческого подхода	1,5	хорошо
Чтение ответа с листа, мало самостоятельности	1	удовлетворительно
Отсутствие ответа или ответ не по теме	0	неудовлетворительно

Промежуточный контроль – зачет проводится следующим образом – студент отвечает на два теоретических вопроса. Билеты к зачету составляются на основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов.

На подготовку к ответу на теоретические вопросы отводится 30-40 мин.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а оценка выставляется в зачетную книжку студента.

Критерии оценки качества усвоения студентами программы по дисциплине:

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:
Эталонный	Глубокое и полное владение теоретическим содержанием учебного материала, терминологией, умение связывать теорию с практикой (подтверждать примерами), высказывать и обосновывать собственные суждения, грамотное логичное изложение, развитая культура речи.
Стандартный	Владение теоретическим содержанием учебного материала (без пробелов), терминологией, недостаточная сформированность отдельных умений при применении знаний (например, затруднения в подтверждении примерами, выполнение отдельных элементов макета, при выполнении этапов моделирования и т.п.), достаточно развитая культура речи; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; средний уровень учебной мотивации.
Пороговый	Знание и понимание основных положений теоретического материала с незначительными пробелами (неполнота, допускаются неточности в определении основных терминов по вопросу или формулировке основных положений); несформированность отдельных умений при применении знаний в конкретных ситуациях; затруднения в доказательном (аргументированном) обосновании своих суждений, непоследо-

	вательность; качество выполнения учебных заданий, предусмотренных программой обучения, оценено баллами, приближенными к минимальному.
--	---

Критерии оценки домашней работы (0-10 баллов)

Критерии оценки ответа	Баллы (очно-заочная форма)	оценка
Полное соответствие всем требованиям домашней работы	10	отлично
Выполнено более половины требований к домашней работе	5-9	хорошо
Выполнено менее половины требований к домашней работе	1-4	удовлетворительно
Отсутствие ответа или ответ не по теме	0	неудовлетворительно

6.4. Примеры оценочных средств для рубежного контроля и зачета

очно-заочная форма обучения – 8 семестр

Рубежный контроль 1 (проводится в форме теста)

Вопрос 1. Какие программы предназначены для управления внешними и внутренними устройствами компьютера?

1) Утилиты; 2) Месседжеры; 3) Драйверы; 4) Браузеры.

Вопрос 2. Как называется именованная область на жестком диске?

1) Каталог; 2) Файл; 3) Сектор; 4) Кластер.

Вопрос 3. В какой версии операционной системы семейства Windows впервые появились функции интеллектуального обеспечения безопасности?

1) Windows XP; 2) Windows Vista; 3) Windows 7; 4) Windows 8.

Вопрос 4. Какая программа из списка не является текстовым редактором?

1) Блокнот; 2) WordPad; 3) MS Word; 4) NotePad

Вопрос 5. Какая программа из списка является свободно-распространяемой?

1) Photoshop; 2) GIMP; 3) Corel Draw; 4) Adobe Illustrator.

Вопрос 6. Технология WYSIWYG («что вижу, то и получаю») не может быть использована для создания на компьютере:

1) Web-сайтов; 2) Полиграфической продукции; 3) Презентаций; 4) Компилируемых программ.

Вопрос 7. Для каких целей используются программа – Брандмауэр?

1) Выход в сеть Интернет; 2) Просмотр Web-страниц; 3) Обеспечение сетевой безопасности; 4) Организация локальной сети.

Вопрос 8. Наиболее комфортной для восприятия в освещенном помещении считается слайд-презентация созданная -

1) на светлом фоне; 2) на темном фоне; 3) на контрастном фоне; 4) на текстурированном фоне.

Вопрос 9. Основной функцией «этого» устройства является передача информации между процессором и другими устройствами компьютера.

1) Оперативная память; 2) Жесткий магнитный диск; 3) Системная шина; 4) Кэш

Вопрос 10. Какой тип устройств памяти является энергозависимым?

1) Оперативная память; 2) Flash-память; 3) Жесткий диск; 4) Оптический диск;

Вопрос 11. Основной функцией «этого» устройства является хранение информации.

2) Оперативная память; 2) Жесткий магнитный диск; 3) Системная шина; 4) Кэш

Вопрос 12. Основной функцией «этого» устройства является хранение оперативной информации для расчетов процессора.

3) Оперативная память; 2) Жесткий магнитный диск; 3) Системная шина; 4) Кэш

Критерии оценки рубежного контроля №1 (0-12 баллов)

Показатель оценки	Балльная оценка
Правильный ответ на вопрос 12в.*1 балл = 12 баллов	1 балл

Очно-заочная форма обучения -8 семестр)
Рубежный контроль 2 (проводится в форме теста)

Вопрос 1. Что из перечисленного не относится к устройству вывода информации?

1) Сенсорный экран; 2) Принтер; 3) Графический планшет; 4) Плоттер.

Вопрос 2. Какая технология печати изображена на рисунке?

1) Матричная печать; 2) Струйная печать; 3) Лазерная печать; 4) Сублимационная печать.

Вопрос 3. Какая характеристика принтера определяет качество печати и измеряется в dpi?

1) Разряжение; 2) Разрешение; 3) Расширение; 4) Физическая ширина печати.

Вопрос 4. Термин, обозначающий количество цветов и оттенков, которые может принимать каждая точка растрового изображения, изменяется в битах.

1) Разрешение; 2) Глубина цвета; 3) Цветовая модель; 4) Растр.

Вопрос 5. По какому принципу происходит построение полиграфической (субтрактивной) цветовой модели?

1) Принцип смешения лучей света; 2) Принцип смешения красок; 3) Принцип восприятия человеческого глаза; 4) Принцип спектрального круга.

Вопрос 6. Как называется раздел информатики, в котором компьютеры используются в качестве инструмента создания изображений, и обработки визуальной информации, полученной из реального мира. *Написать название*

Вопрос 7. Вид компьютерной графики, основанный на использовании элементарных геометрических объектов, таких как точки, линии, сплайны и многоугольники.

1) Векторная графика; 2) Растровая графика; 3) Фрактальная графика; 4) Деловая графика.

Вопрос 8. Какой вид компьютерной графики является самым распространённым?

1) Векторная графика; 2) Растровая графика; 3) Фрактальная графика; 4) Деловая графика.

Вопрос 9. Вид компьютерной графики, основанный на математических преобразованиях изображений.

1) Векторная графика; 2) Растровая графика; 3) Фрактальная графика; 4) Деловая графика.

Вопрос 10. Как в векторной графике называется любая геометрическая фигура, представляющая собой очертания того или иного графического объекта

1) Вектор; 2) Примитив; 3) Сплайн; 4) Контур.

Вопрос 11. Основной функцией «этого» устройства является хранение информации.

4) Оперативная память; 2) Жесткий магнитный диск; 3) Системная шина; 4) Кэш

Вопрос 12. Основной функцией «этого» устройства является хранение оперативной информации для расчетов процессора.

5) Оперативная память; 2) Жесткий магнитный диск; 3) Системная шина; 4) Кэш

Критерии оценки рубежного контроля №2 (0-12 баллов)

Показатель оценки	Балльная оценка
Правильный ответ на вопрос 12в.*1 балл = 12 баллов	1 балл

Примерный перечень вопросов к зачету для очно-заочной формы обучения
(8 семестр)

1. Перечислить наиболее известные программы векторной и растровой графики. Особенности создания графических документов в векторной и растровой среде

2. Основные настройки, команды меню инструментарий CorelDraw, Adobe Illustrator.

3. Форматы векторных документов.
4. Основные настройки, команды меню инструментарий Corel Photo Paint, Adobe Photoshop.
5. Форматы растровых документов.
6. Способы создания векторных объектов.
7. Способы редактирования объектов в векторной среде.
8. Способы редактирования кривых линий. Понятие «узел», «сегмент».
9. Инструменты и команды для создания эффектов в векторной среде. Виды эффектов.
10. Области применения эффектов их настройки, назначения и варианты.
11. Особенности работы с растровыми изображениями в векторной среде.
12. Текст – простой (блочный), фигурный текст. Ввод, копирование, редактирование и форматирование текста в векторной среде.
13. Применения специальных эффектов для фигурного текста. Способы размещения фигурного текста вдоль графических объектов.
14. Особенности пользовательского интерфейса программ растровой графики.
15. Способы оцифровки изображений. Влияние разрешения на размер изображения при сканировании. Рационализация размера файла.
16. Фильтры в растровой среде их назначение и применение.
17. Работа со слоями. (Создание нового слоя, редактирование объекта с использованием нескольких слоев, использование буфера обмена для вклеивания слоев, перемещение слоев).
18. Особенности работы с текстом в растровой среде. Ввод, копирование и редактирование.
19. Способы загрузки оцифрованного рисунка, масштабирование и маскирование.
20. Определение цветового ритма.
21. Аналоговый и цифровой звук. Аппаратное обеспечение для создания записи, копирования звука.
22. Сохранение звуковой информации. Форматы звуковых файлов.
23. Компрессия цифрового звука. Принцип и метод сжатия цифрового звука.
24. Аналоговый и цифровой видеосигналы Аппаратное обеспечение для записи цифрового видео (цифровые камеры).
25. Экспорт файла в видео формат. Оборудование для презентаций.
26. Создание анимированных элементов. Изобразительные средства анимации: инструментарий, свойства, взаимодействие.
27. Программные докеры для воспроизведения, сжатого и несжатого видеосигналов. Сведение видео и звука в ролик.
28. Устройства ввода-вывода звукового сигнала. Настройка систем компьютера на прием звукового сигнала.

29. Синхронизация аудио- и видеосигналов при их цифровой обработке.
30. Специализированные инструментальные средства для создания мультимедийных приложений.
31. Основы анимации
32. Монтажные программы. Монтажное оборудование (мониторы, микшеры, компьютеры и др.).
33. Понятие «кадр». Монтаж, монтажная фраза. Монтаж по направлению во времени. Монтаж по ориентации в пространстве. Виды монтажа. Монтажный переход.
34. Монтаж по крупности планов. Монтаж по композиции кадра, тону, цвету.
35. Монтаж по направлению движения, скорости движения, фазе движения.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, показатели, критерии, шкалы оценивания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины «Компьютерные технологии»

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Гвоздева В. А. Базовые и прикладные информационные технологии: Учебник / В.А. Гвоздева. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 384
2. Румянцева, Е. Л. Информационные технологии : учеб. пособие / под ред. проф. Л.Г. Гагариной. - Москва : ИД «ФОРУМ» ; ИНФРА-М, 2013. - 256 с. — (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0305-6 (ИД «ФОРУМ»); ISBN 978-5-16-002892-7 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/392410> (дата обращения: 21.02.2019)

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Максимов Н. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с. URL: – <http://www.znanium.com/bookread.php?book=180612>

7.3. Интернет-ресурсы

1. Лаборатория компьютерной графики и мультимедиа URL: – <http://graphics.cs.msu.ru/Render.ru>
2. Информационный ресурс по компьютерной графике и анимации URL: – <http://www.render.ru/>
3. Информационные технологии URL: – <http://technologies.su/>
4. Научно-технический и научно-производственный журнал Информационные технологии URL: – <http://novtex.ru/IT/> Уроки Фотошоп - <http://photoshop.demiart.ru/> 3dмир.ru Вся компьютерная графика - <http://www.3dмир.ru/>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Верстак В.А. 3ds Max 8. Секреты мастерства. – СПб.; Питер, 2006. – 672 с.: ил.

Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб.: Питер, 2005. – 144 с.: ил.

2. Пономаренко С.И. Adobe Illustrator CS. – СПб.: БХВ – Петербург, 2004. – 768 с.: ил.

3. Уэйнманн Э., Лупекас П. Photoshop 7 Windows / пер. с англ. – М.: ДМК Пресс, 2003. – 752 с.: ил. (Серия “Быстрый старт”).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций и проведении лабораторных занятий используются слайдовые презентации. Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций возможность демонстрации файлов формата PDF.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекций и лабораторных занятий требуется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (переносной персональный компьютер, проектор, экран). Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория с персональными компьютерами для каждого студента с установленным прикладным программным обеспечением – пакет офисных программ, редактор векторной и растровой графики, необходим доступ к сети Интернет.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

АННОТАЦИЯ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины
«Компьютерные технологии в графическом дизайне»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

54.03.01–Дизайн

Направленность (профиль):

Графический дизайн

Трудоемкость дисциплины: 33Е (108 академических часа)

Семестр: 8 (очно-заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Содержание дисциплины

Работа в офисных приложениях. Создание цифрового дизайна. Создание сетевых ресурсов. Работа в редакторах векторной графики. Работа в редакторах растровой графики. Основы анимации и видеомонтажа.