

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «История и документоведение»

УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
\_\_\_\_\_/Т.Р. Змызгова /  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
Межкультурное взаимодействие  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
Направление 39.03.03 Организация работы с молодежью  
Направленность (профиль):  
Проектная деятельность в молодежной среде  
Формы обучения: очная

Курган 2024

Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль): Проектная деятельность в молодежной среде, утвержденными:

- для очной формы обучения « 28 » июня 2024 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «История и документоведение» от « 28 » августа 2024 год., протокол № 1.

Рабочую программу составил  
Доцент кафедры  
«История и документоведение»

Е.И. Тишкина

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Социология, социальная работа  
и организация работы с молодежью»

Е.В. Лунёва

Заведующий кафедрой  
«История и документоведение»

Т.В. Козельчук

Специалист по учебно-методической  
работе учебно-методического отдела

И.В. Тарасова

Начальник управления образовательной  
деятельности

И.В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академические часа)

### Очная форма обучения

| Вид учебной работы                                                                           | На всю дисциплину | Семестр      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|
|                                                                                              |                   | 4            |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов<br/>в том числе:</b> | <b>24</b>         | <b>24</b>    |
| Лекции                                                                                       | 16                | 16           |
| Практические работы                                                                          | 8                 | 8            |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов<br/>в том числе:</b>                                  | <b>48</b>         | <b>48</b>    |
| Подготовка к зачету                                                                          | 18                | 18           |
| Другие виды самостоятельной работы<br>(самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)   | 30                | 30           |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>                                                          | <b>Зачет</b>      | <b>Зачет</b> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>                      | <b>72</b>         | <b>72</b>    |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части блока Б.1

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- История России;
- Основы российской государственности

Результаты обучения дисциплины необходимы для подготовки к активному изучению, в дальнейшем дисциплин: «Психология делового общения».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Курс «Межкультурное взаимодействие» является развитие у обучающихся межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом профессиональном пространстве.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны обладать базовыми знаниями по вопросам разнообразием этнических культур и культурно-обусловленного поведения.

Курс определяется следующими задачами:

- сформировать представления о специфике полиэтнической среды и характере современных проблем межкультурного взаимодействия;
- формирование культурной восприимчивости (сенсбилизация), как в отношении собственных культурных особенностей, так и по отношению к специфике других культур;
- рассмотреть основные направления, формы, факторы, вовлеченных в процесс межкультурных взаимодействий и их эволюции;
- познакомить обучающихся с основными проблемами межкультурных взаимодействий в современных условиях глобализации и определить перспективы их дальнейшего развития.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Индикаторы и дескрипторы части соответствующей компетенции, формируемой в процессе изучения дисциплины «Межкультурное взаимодействие», оцениваются при помощи оценочных средств.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине «Межкультурное взаимодействие», индикаторы достижения компетенции УК-5, перечень оценочных средств

| № п/п | Код индикатора достижения компетенции | Наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                        | Код планируемого результата обучения | Планируемые результаты обучения                                                                                                                               | Наименование оценочных средств            |
|-------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1     | ИД-1 <sub>УК-5</sub>                  | <b>Знать:</b><br>особенности коммуникативного поведения представителей различных культур в различных сферах общественной жизни; источники социальных, | 3 (ИД-1 <sub>УК-5</sub> )            | <b>Знает:</b><br>культурологические основы межкультурного взаимодействия, разнообразие сфер межкультурного взаимодействия, стратегии и тактики межкультурного | Вопросы теста<br>Вопросы для сдачи зачета |

|   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                           |
|---|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|   |                      | этнических, конфессиональных различий социальных групп                                                                                                                                                                                                                                      |                           | взаимодействия, особенности культурно-обусловленного поведения представителей различных культур в различных сферах общественной жизни                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |
| 2 | ИД-2 <sub>ук-5</sub> | <b>Уметь:</b> опознавать структурные особенности национальных культур с древнейших времен до наших дней; преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения; толерантно воспринимать социальные, этнические, гендерные различия | У (ИД-2 <sub>ук-5</sub> ) | <b>Умеет:</b> преодолевать влияние этнокультурных стереотипов при решении многообразных конфликтных ситуаций и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональных сферах общения, обеспечивать межкультурный диалог в различных социокультурных общностях; выбирать и использовать в речи выразительные средства языка, речевые тактики и стратегии в зависимости от специфики партнеров по межкультурному диалогу | Вопросы теста<br>Вопросы для сдачи зачета |
| 3 | ИД-3 <sub>ук-5</sub> | <b>Владеть:</b> понятиями и терминами, используемыми в межкультурном взаимодействии как науке, навыками решения межкультурных конфликтов, вербальными и невербальными средствами, речевыми тактиками и стратегиями при общении с людьми, принадлежащими к различным культурным традициям    | В (ИД-3 <sub>ук-5</sub> ) | <b>Владеет:</b> навыками недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции                                                                                                                                                                                                        | Вопросы теста<br>Вопросы для сдачи зачета |

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Очная форма обучения

| Рубеж   | Номер раздела, темы | Наименование раздела, темы                                    | Количество часов контактной работы с преподавателем |                  |                     |
|---------|---------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|---------------------|
|         |                     |                                                               | Лекции                                              | Практич. занятия | Лабораторные работы |
| Рубеж 1 | 1                   | Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре | 2                                                   | -                | -                   |

|                    |    |                                                                                 |           |          |   |
|--------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|---|
|                    | 2  | Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия                            | 2         | -        | - |
|                    | 3  | Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия       | -         | 2        | - |
|                    | 4  | Диалог как форма межкультурного взаимодействия                                  | 2         | -        | - |
|                    | 5  | Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения                               | 2         | -        | - |
|                    |    | Рубежный контроль № 1                                                           | -         | 2        | - |
| <b>Рубеж<br/>2</b> | 6  | Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии              | 2         | -        | - |
|                    | 7  | Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия                    | -         | 2        | - |
|                    | 8  | Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию                 | 2         | -        | - |
|                    | 9  | Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами                | 2         | -        | - |
|                    | 10 | Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях | 2         | -        | - |
|                    |    | Рубежный контроль № 2                                                           | -         | 2        | - |
| <b>Всего</b>       |    |                                                                                 | <b>16</b> | <b>8</b> | - |

## 4.2. Содержание лекционных занятий

### *Тема 1. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре*

Цели и задачи изучения дисциплины. Структура курса, краткая характеристика основных разделов курса, требования к уровню усвоения курса.

Понятие «межкультурное взаимодействие». Роль межкультурного взаимодействия в формировании и развитии социокультурного пространства. Актуальность проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире: глобализация и глокализация, миграция, субкультурные противоречия, межконфессиональные противоречия.

Сферы и уровни межкультурного взаимодействия. Формы межкультурного взаимодействия: межрасовая, межэтническая, межконфессиональная, межкультурная. Модели межкультурного взаимодействия.

Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений. Проблема неадекватности межгруппового восприятия. Суггестия, контрсуггестия. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.

## ***Тема 2. Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия***

Понятие «культура», ее нормы и ценности. Ситуации общения и фактор ценностей культуры. Теория ценностей Клакхорна и Стродбека. Ситуация общения и нормы взаимодействия. Норма правосудия: справедливость и/или равенство. Нормы взаимности: обязательные или добровольные. Ситуации общения и правила. Универсальные правила А. Аргайла.

Социализация и инкультурация. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные стратегии аккультурации, Культурный шок и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.

## ***Тема 4. Диалог как форма межкультурного взаимодействия***

Подготовка к межкультурному взаимодействию. Сущность и механизм процесса восприятия. Культура восприятия. Типы восприятия межкультурных различий. Влияние культуры на восприятие.

Межличностные аттракции в процессе межкультурного взаимодействия. Симпатии и антипатии в межкультурном взаимодействии.

Необходимость диалога культур – различные подходы. Ценности и их роль в межкультурном диалоге. Сущность диалога культур. Теории, схемы и типологические черты культурного диалога. Этапы диалога культур. Субъекты диалога культур. Интенсификация диалога культур.

## ***Тема 5. Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения***

Общая теория конфликтов. Специфика межкультурных конфликтов. Субъект и объект конфликта. Этапы и периоды конфликта.

Типология межкультурных конфликтов. Межкультурный конфликт как нарушение коммуникации. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Динамика и развитие межкультурных конфликтов.

Модель стилей межкультурных конфликтов (Intercultural Conflict Style model, или ICS model): дискуссия, вовлечение, приспособление, динамический стиль. Стратегии разрешения межкультурных конфликтов и специфика культур, выбирающих те или стратегии.

Методы решения межкультурных конфликтов: знание аксиологической системы, знание реалий языка, знание культурных лакун.

## ***Тема 6. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии***

«Свой – чужой» как основа восприятия межкультурной коммуникации. Понятие и сущность этнокультурных стереотипов. Место и роль стереотипов в процессе межкультурной коммуникации.

Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов. Теории происхождения этнокультурных стереотипов. Механизмы формирования этнокультурных стереотипов. Характерные черты этнокультурных стереотипов. Виды этнокультурных стереотипов. Функции этнокультурных стереотипов.

Этнические стереотипы: проблема истинности.

## ***Тема 8. Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию***

Феномен коммуникации. Коммуникация и культура. Межкультурное взаимодействие и межкультурная компетентность. Компетенция и компетентность как выражение (проявление) этноцентризма и этнокультурного релятивизма.

Толерантность и эмпатия как выражение компетенции и компетентности. Компоненты межкультурной компетентности. Формирование межкультурной компетенции.

### **Тема 9. Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами и субкультурами**

Международные правила общения с представителями других государств. Особенности коммуникации при общении с представителями европейских стран. Особенности коммуникации при общении с представителями республик и государств Кавказа.

Особенности коммуникации при общении с представителями с жителями стран Дальнего Востока. Особенности коммуникации при общении с представителями мусульманской культуры.

Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.

### **Тема 10. Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях**

Специфика поведения и деятельности представителей разных культурных групп. Специфика делового общения представителей разных культурных групп.

Модели мотивации сотрудников в разных культурах. Специфика лидерства в национальных компаниях. Специфика командной работы в разных культурах.

Кросс-культурные конфликты в деловой среде: причины, разновидности, способы решения. Корпоративная культура в контексте МКК.

Специфика делового этикета в разных культурных группах.

#### **4.3 Содержание практических занятий: очная форма обучения**

| <b>Номер раздела</b> | <b>Наименование раздела, темы</b>                                            | <b>Наименование практического занятия</b>                    | <b>Трудоемкость, часы</b> |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 3                    | Уровни и стратегии межкультурной коммуникации                                | Принципы освоения чужой культуры                             | 2                         |
| I                    | Культурно-психологический аспект межкультурного взаимодействия               | Рубежный контроль № 1                                        | 2                         |
| 7                    | Профессиональная компетентность специалиста по межкультурному взаимодействию | Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия | 2                         |
| II                   | Межкультурная компетентность                                                 | Рубежный контроль № 2                                        | 2                         |
| <b>Всего</b>         |                                                                              |                                                              | <b>8</b>                  |

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» преподается в течение четвертого семестра, в виде лекционного и практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка учебного материала в форме промежуточных и текущего контроля.

На занятиях всех форм обязательно использование иллюстративного материала, в особенности при помощи мультимедийных форм презентаций.

В преподавании курса «Межкультурное взаимодействие» применяются образовательные технологии: метод проблемного изложения материала; самостоятельное

ознакомление бакалавров с источниками информации, использование иллюстративных материалов (видеофильмы, фотографии, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании, общение в интерактивном режиме. Для лучшего усвоения материала запланировано использование таких интерактивных форм как семинар-диспут и лекция-провокация. Данные технологии основаны на коллективном обсуждении какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения и проводятся в форме диалогического общения участников. Они предполагают высокую умственную активность участников, прививают умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Самостоятельная работа бакалавров, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

В качестве форм текущего контроля используются различные формы контрольного тестирования.

Данная программа ориентирует бакалавров, с одной стороны, на изучение истории исследования основных проблем этого раздела исторического и культурологического знания, а с другой – на знакомство с новыми научными данными, корректирующими традиционное представление о сущности, структуре и специфике межкультурного взаимодействия, и его месте в современном мире. Программа нацеливает бакалавров на вхождение в круг основных проблем, связанных с изучением принципов межкультурного взаимодействия, не навязывая им в качестве обязательной, какую-либо одну концепцию.

Специфика дисциплины «Межкультурное взаимодействие», стоящей на стыке ряда дисциплин, требует от бакалавров знания специальной культурологической, социологической, исторической и философской терминологии. К программе также прилагается список рекомендуемой бакалаврам учебно-методической и научно-исследовательской литературы.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом для высших учебных заведений. В ней находит отражение современное состояние исследовательской и учебной литературы. При создании программы учтен опыт министерских программ. Программа составлена в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки академической активности обучающихся в ФГБОУ ВО Курганский государственный университет.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям (для обучающихся очной формы обучения), подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### **Рекомендуемый режим самостоятельной работы** **Очная форма обучения**

| <b>Наименование<br/>вида самостоятельной работы</b> | <b>Рекомендуемая<br/>трудоемкость,<br/>акад. час.</b> |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|                                                     | <b>Очная форма<br/>обучения</b>                       |
| <b>Подготовка к практическим занятиям:</b>          | <b>26</b>                                             |
| Работа по планам семинарских занятий                | 8                                                     |

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| Подготовка семинара-диспута                                          | 2         |
| Изучение пройденного на лекционных и практических занятиях материала | 8         |
| Изучение источников и монографий                                     | 8         |
| <b>Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж):</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):</b>  | <b>18</b> |
| <b>Итого:</b>                                                        | <b>48</b> |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся в КГУ
2. Вариант заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Межкультурное взаимодействие» (выдается обучающимся при освоении тем № 2, 3, 4, 6-7, при необходимости набрать недостающее количество баллов)
3. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2
4. Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине Очная форма обучения

| №                    | Наименование                                                                                                                                       | Содержание           |                                                         |                                                   |                      |                      |       |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|----------------------|-------|
| Очная форма обучения |                                                                                                                                                    |                      |                                                         |                                                   |                      |                      |       |
| 1                    | Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии) | Распределение баллов |                                                         |                                                   |                      |                      |       |
|                      |                                                                                                                                                    | Вид учебной работы:  | Посещение лекций                                        | Выступления и ответы на практических занятиях     | Рубежный контроль №1 | Рубежный контроль №2 | Зачет |
|                      |                                                                                                                                                    | Балльная оценка:     | До 24                                                   | До 10                                             | До 18                | До 18                | До 30 |
|                      |                                                                                                                                                    | Примечания:          | 8 лекций по 3 балла                                     | До 5-х баллов за 2-х часовое практическое занятие | На 2-м семинаре      | На 4-м семинаре      |       |
| 2                    | Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета                                                               |                      | 60 и менее баллов – не зачтено;<br>61и более – зачтено; |                                                   |                      |                      |       |

|   |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов | <p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.</li> </ul> |
| 4 | Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра                         | <p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменного тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает с обучающимися основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты тестовых заданий для рубежных контролей № 1 и № 2 состоят из 10 вопросов. В зависимости от типа вопросов за один вопрос обучающийся может получить от 1 до 4 баллов.

На каждое тестирование при рубежном контроле обучающемуся отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого обучающегося по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет проводится в традиционной форме. Количество баллов по результатам зачета соответствует качеству ответа на вопросы зачетного билета. Время, отводимое обучающемуся на подготовку к зачету, составляет не менее 45 минут.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

### 6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

#### Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)

1. Понятие «межкультурное взаимодействие» и его роль в развитии социокультурного пространства.
2. Сферы, уровни, формы и модели межкультурного взаимодействия
3. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия.

4. Роль культурных норм и ценностей в межкультурном взаимодействии.
5. Модели освоения чужой культуры.
6. Помехи в межкультурной коммуникации.
7. Межкультурные барьеры и их преодоление.
8. Понятие эффективной межкультурной коммуникации.
9. Социализация и инкультурация в процессе межкультурного взаимодействия.
10. Аккультурация в процессе межкультурного взаимодействия.
11. Культурный шок в процессе межкультурного взаимодействия.
12. Диалог как форма межкультурного взаимодействия.
13. Межкультурные конфликты в процессе межкультурного взаимодействия.
14. Модели, стратегии и методы решения межкультурных конфликтов.
15. Этноцентризм и ошибки каузальной атрибуции как основа формирования установок, предубеждений, предрассудков и дискриминации.
16. Соотношение понятий установки, предубеждения и предрассудки при межкультурном взаимодействии.
17. Дискриминация в процессе межкультурного взаимодействия.
18. Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов.
19. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии.
20. Понятие коммуникативного поведения, его виды, модели и стратегии.
21. Коммуникативное поведение и культура.
22. Международные правила общения с представителями других государств.
23. Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.
24. Понятие и сущность межкультурной компетентности.
25. Гаптика и кинесика как компетенции межкультурного взаимодействия.
26. Проксемика и ольфакция (одорика) как компетенции межкультурного взаимодействия.
27. Окулесика и физиогномика как компетенции межкультурного взаимодействия.
28. Гастика и хронемика как компетенции межкультурного взаимодействия.

### *Примерные тестовые задания для рубежного контроля № 1*

#### **1. Межкультурное взаимодействие — это:**

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнеров с целью получения прибыли
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

#### **2. Для осуществления процесса межкультурного взаимодействия необходимо участие:**

- а) по крайней мере, двух сторон
- б) хотя бы одной стороны
- в) более чем двух сторон
- г) нет правильного ответа

#### **3. На основе каких наук сформирована дисциплина «Межкультурное взаимодействие»?**

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

#### **4. Цели межкультурного взаимодействия:**

- а) сокрытие информации, кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом

г) средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю

*Примерные тестовые задания для рубежного контроля № 2*

**1. В Латинской Америке «не работает» традиционная реклама сигарет «Мальборо» так как (выберите правильный ответ):**

- а) в странах Латинской Америки запрещено курение
- б) сигареты курят только представители беднейшего населения, богатое население курит кальян или трубку
- в) в странах Латинской Америки нет лошадей
- г) ковбой (человек на лошади) - это представитель беднейшего населения, который может курить только самые дешевые и поэтому плохие сигареты

**2. К невербальным кодам межкультурного взаимодействия не относится:**

- а) гаптика
- б) фонетика
- в) хронемика
- г) окулесика

**3. К параметрам дилеммы «свой – чужой» в межкультурной коммуникации не относится:**

- а) запах
- б) вера
- в) язык
- г) научные знания

**Пример задания № 10 - аналитический вопрос для рубежного контроля № 2**

*Проанализируйте ситуацию:*

Мальчик, сын японского дипломата, работающего в США, учится в американской школе. Во время перемены он, по мнению учителя, повел себя некорректно по отношению к другим ученикам. Учитель отвел ученика в угол и стал говорить ему, что он повел себя неправильно. Во время беседы мальчик смотрел в пол и молчал. На вопрос учителя, понял ли мальчик суть его замечания, ребенок продолжал смотреть в пол и молчать. После беседы учитель пожаловался директору на некорректное поведение ученика и его неуважение к учителю.

Мальчик же, придя домой, рассказал о ситуации родителям, те посчитали, что учитель повел себя не совсем правильно, и пожелали встретиться с директором школы.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

Полный анализ ситуации дан с точки зрения обеих сторон конфликта – 3 балла

Анализ ситуации дан с точки зрения одной стороны конфликта – от 1 до 2 баллов

Дан неверный анализ – 0 баллов

**Вариант заданий для самостоятельной работы по дисциплине (выдается обучающимся при освоении тем № 2, 3, 4, 6-7, при необходимости набрать недостающее количество баллов)**

1. Проведите анкетирование (образец анкеты выдается обучающимся в начале семестра), проанализируйте полученные результаты и сделайте выводы о роли этнокультурных стереотипов в современном российском обществе (до 20 баллов) (выдается при освоении темы № 2, требует знаний по темам № 2-10).

2. Проанализируйте схему межкультурного диалога /конфликта на примере конкретной историко-культурной ситуации (до 10 баллов) (тема № 3).

3. Подготовьте рекомендации по разрешению межкультурных конфликтов в сфере вашей будущей профессиональной деятельности (до 10 баллов) (тема № 4).

4. Проанализируйте одну из существующих культур и предположите, какие трудности могут возникнуть при взаимодействии у представителей изучаемой культуры с носителями вашей собственной культуры (до 10 баллов) (тема № 6-7).

#### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;
- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

#### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **7.1. Основная учебная литература**

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов. [Электронный ресурс] – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com
2. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. [Электронный ресурс] – М.: КНОРУС, 2016. - 256 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com
3. Садохин А.П. Введение в межкультурную коммуникацию. [Электронный ресурс] – М.: ИНФРА, 2006. - 189 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

#### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com
2. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография [Электронный ресурс] / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com
3. Введение в межкультурную коммуникацию [Электронный ресурс] / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

### **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие для студентов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки РФ, Урал. федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, [Ин-т социальных и политических наук].— Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015.— 119, [2] с. - доступ из Электронного научного архива УрФУ

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань».
2. ЭБС «Консультант студента».
3. ЭБС «Znaniium.com».
4. «Гарант» – справочно-правовая система.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Межкультурное взаимодействие»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
Направление 39.03.03 Организация работы с молодежью  
Направленность (профиль):  
Проектная деятельность в молодежной среде  
Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ (72 академические часа)  
Семестр: 4 (очная форма обучения)  
Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

- Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре
- Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия
- Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия
- Диалог как форма межкультурного взаимодействия
- Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения
- Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии
- Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия
- Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию
- Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами
- Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях

**ЛИСТ**  
**регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу**  
**учебной дисциплины**  
**«Межкультурное взаимодействие»**

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ / Ф.И.О. \_\_\_\_\_ /

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ / Ф.И.О. \_\_\_\_\_ /

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.