

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Институт педагогики, психологии и физической культуры  
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
Змызгова Т.Р. /  
2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
**Педагогика и методика социально-культурной деятельности**  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**Направление: 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**

**Направление:**

**44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**

**Направленность (профиль):**

**«Психология и педагогика дополнительного образования»**

**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Формы обучения: очная, заочная

Направленность (профиль):

**«Психология и педагогика начального общего образования»**

**«Педагогика и психология непрерывного образования»**

**«Социальная педагогика»**

Формы обучения: заочная

Курган 2023



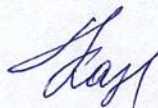
Рабочая программа дисциплины «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Психолого-педагогическое образование». Направленности (профиль): «Психология и педагогика дополнительного образования» «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология и педагогика начального общего образования», «Педагогика и психология непрерывного образования», «Социальная педагогика», утвержденными:

для очной формы обучения «30» июня 2023 года.

для заочной формы обучения «30» июня 2023 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам «29» августа 2023 года, Протокол заседания кафедры педагогики и МОГД № 1

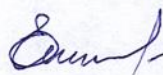
Рабочую программу составил  
старший преподаватель кафедры  
«Педагогики и МОГД»



Е. А. Казанцева

**Согласовано:**

Заведующий кафедрой  
«Педагогика и МОГД», к.п.н., доцент



С.В.Еманова

Специалист по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности



И.В.Григоренко



## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единицы трудоемкости (144 академических часов)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры
		2
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>112</b>	<b>112</b>
<b>в том числе:</b>		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	85	85
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>в том числе:</b>			
Лекции	4	2	2
Практические занятия	12	6	6
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
<b>в том числе:</b>			
Подготовка контрольной работы	18	-	18
Подготовка к зачету, экзамену	45	18	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	65	46	19
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет, Экзамен</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» относится к блоку «Обязательная часть» Б 1, Б1.О.23.

В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия места и роли социально-



культурной деятельности в процессе воспитания и индивидуальном развитии личности; познакомиться с концептуальными основами, целями и задачами педагогики социально-культурной деятельности в учреждении образования историческими и современными технологиями педагогики СКД; готовить к исследовательской деятельности социально-культурных проблем детей и молодежи; способствует становлению профессиональной и гражданской позиции студентов. Дисциплина «Педагогика социально-культурной деятельности» предполагает междисциплинарные связи с предметами: «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство)», и др. Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Практикум по творческому проектированию»

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Целью** изучения дисциплины является подготовка бакалавра психолого-педагогического образования, владеющего знаниями о сущности, принципах, функциях, и методах социально-культурной деятельности, о роле и месте социально-культурной деятельности в учебно-воспитательной работе.

**Задачами дисциплины является:**

- Овладение информацией о реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности;
- Овладение способами организации досуга и культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- Овладение методикой исследования социально-культурной деятельности детей и молодежи.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для учебной и педагогической практики, а также для дипломной работы.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Направленность (профиль): «Психология и педагогика дополнительного образования», «Психология и педагогика дошкольного образования» - **ОПК-3, ОПК-4;**

Направленность (профиль): «Психология и педагогика начального общего образования», «Педагогика и психология непрерывного образования», «Социальная педагогика» - **ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4.**

**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

**«Психология и педагогика дополнительного образования»**

ОПК-3	Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<b>знать:</b> требования федеральных государственных образовательных стандартов; <b>уметь:</b> использовать методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <b>владеть:</b> способами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-4	Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<b>знать:</b> различные теории духовно-нравственного воспитания обучающихся; <b>уметь:</b> использовать базовые национальные ценности в духовно-нравственном воспитании обучающихся ; <b>владеть:</b> способами осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей



**«Психология и педагогика начального общего образования»**  
**«Педагогика и психология непрерывного образования»**  
**«Социальная педагогика»**

ОПК-2	Готов применять качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований	<p><b>Знать:</b> качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях;</p> <p><b>Владеть:</b> методикой применения качественных и количественных методов в психологических и педагогических исследованиях</p>
ОПК-3	Способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><b>Знать:</b> требования федеральных государственных образовательных стандартов;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>Владеть:</b> способами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
ОПК-4	Способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p><b>Знать:</b> различные теории духовно-нравственного воспитания обучающихся;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать базовые национальные ценности в духовно-нравственном воспитании обучающихся;</p> <p><b>Владеть:</b> способами осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, Темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	4	4
	2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	4	3
		Рубежный контроль 1		1
Рубеж 2	3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	4	4
	4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	4	3
		Рубежный контроль 2		1
		<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>16</b>



### Заочная форма обучения

	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		лекции	практич
<b>1 семестр</b>			
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	1	3
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	1	3
<b>2 семестр</b>			
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	1	3
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	1	3
<b>Всего:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>

### 4.2. Содержание лекционных занятий

#### Тема 1. Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

#### Тема 2. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности

Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.

#### Тема 3. Формы и содержание социально-культурной деятельности

Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.

#### Тема 4. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности

Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.

### 4.3 Практические занятия Очная форма обучения

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	4
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-	3



	культурной деятельности.	
	Рубежный контроль 1	1
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	4
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	3
	Рубежный контроль 2	1
	<b>Всего</b>	<b>16</b>

#### Заочная форма обучения

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем практич
<b>1 семестр</b>		
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	3
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	3
<b>2 семестр</b>		
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	3
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	3
<b>Всего:</b>		<b>12</b>

#### 4.4 Контрольная работа

Контрольная работа посвящена изучению нормативно-правовой основы образовательной организации и содержанию управленческой деятельности в образовательной организации любого типа согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.



4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме ).

5. Осмысление цели и направления работы.

6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:

а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;

б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;

в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;

г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

#### **Темы контрольных работ по дисциплине**

1. Воспитательная ценность социально-культурной деятельности.
2. Концепции воспитания: социальной детерминированности воспитания; гуманистического воспитания; личностно-ориентированного воспитания.
3. Основные функции социально-культурной деятельности.
4. Взгляды на воспитание и воспитательные системы за рубежом.
5. Система деятельности культурных поселков (сетельмент) за рубежом.
6. Формы развития способностей детей в социально-культурной деятельности.
7. Формы художественно-эстетического воспитания подростков.
8. Система спортивно-оздоровительной работы с подростками.
9. Развитие детского общественного движения в России.
10. Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.
11. Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга школьников.
12. Клуб как средство обучения подростков навыкам участия в общественной работе.
13. Развитие творческих и познавательных интересов формами социально-культурной деятельности.
14. Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.
15. Роль аниматора в современном досуге.
16. Формы рекреационной деятельности в дошкольном учреждении.



17. Формы рекреационной деятельности в начальной школе
18. Формы рекреационной деятельности в общеобразовательной школе
19. Формы рекреационной деятельности в учреждении дополнительного образования
20. Формы рекреационной деятельности в работе с молодежью
21. Сущность культурно-досуговой деятельности.
22. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
23. Принципы культурно-досуговой среды.
24. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
25. Культурно-досуговая деятельность детей
26. Культурно-досуговая деятельность подростков.
27. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
28. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
29. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
30. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

### **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции или практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля успеваемости и оценки академической активности обучающихся для очной формы обучения. Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовку к зачету, подготовку к экзамену.

#### **Рекомендуемый режим самостоятельной работы Очная форма обучения**

<b>Наименование вида самостоятельных работ</b>	<b>Рекомендуемая трудоемкость (акад)</b>



<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>30</b>
1.Методы социально-культурной деятельности.	6
2. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	6
3.Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	6
4. Творчество в культурно-досуговой деятельности.	6
5.Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	6
<b>Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс</b>	<b>35</b>
1.Сущность культурно-досуговой деятельности.	8
2.Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	9
3.Принципы культурно-досуговой среды.	9
4.Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	9
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2ч. на одно занятие)</b>	<b>16</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 2 ч. на один Р.К.)</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>
<b>Итого:</b>	<b>112</b>

#### Заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость (акад)	
	1 сем	2 сем
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>30</b>	<b>6</b>
1.Методы социально-культурной деятельности.	5	1
2. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	5	1
3.Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	5	1
4. Творчество в культурно-досуговой деятельности.	5	1
5.Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	5	1
6.Социально-культурной деятельности педагога-организатора	5	1
<b>Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
1.Сущность культурно-досуговой деятельности.	2	1
2.Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	2	1
3.Принципы культурно-досуговой среды.	2	1
4.Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	1	1
5.Культурно-досуговая деятельность детей.	1	1
6.Культурно-досуговая деятельность подростков.	1	1
7.Культурно-досуговая деятельность молодежи.	1	1
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2ч. на одно занятие)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Подготовка к контрольной работе</b>		<b>18</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>	
<b>Подготовка к экзамену</b>		<b>27</b>
<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>64</b>



## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной формы обучения).
2. Банк вопросов к рубежным контролям № 1, № 2 (для очной формы обучения).
3. Вопросы к экзамену (для очной, заочной формы обучения).
4. Вопросы к зачету (для заочной формы обучения).
5. Контрольная работа (для заочной формы обучения).

### 6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине Очная форма обучения

№	Наименование	Содержание						
		Распределение баллов за 1 семестр						
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид УР:	Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
		Балльная оценка:	0,25 б x 8 лекций = 2 балла	1 б x 8 практических = 8 баллов	5 б x 8 практических = 40 баллов	До 10	До 10	30
		Примечания:	0,25 б За одну лекцию	1 балл	5 баллов	4-е практические занятия	8-е практические занятия	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена	60 и менее баллов-неудовлетворительно 61-73 балла-удовлетворительно 74-90 баллов-хорошо 91-100 балл -отлично						
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается. Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.						



		<p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю);</li> <li>- дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.- 61 для получения зачета «автоматически»</li> </ul>
4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем</p>

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

**Рубежные контроли** проводятся в устной форме по вопросам. При подготовке к ответу студенту отводится время не менее 0,5 астрономического часа. Преподаватель оценивает каждого студента.

Результаты текущего контроля успеваемости, зачета и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел Института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

**Зачёт и экзамен** для студентов заочной формы обучения проводятся в устной форме. Экзамен для студентов очной формы проводится в устной форме. Время, отводимое студенту на подготовку составляет 1 астрономический час.

Результаты зачёта и экзамена заносятся преподавателем в зачётную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета и экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

### 6.4. Примеры оценочных средств

#### Примерные вопросы Рубежного контроля №1

1. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
2. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
3. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
4. Институциональные формы социально-культурной деятельности.
5. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.



6. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
7. Сущность культурно-досуговой деятельности.
8. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
9. Принципы культурно-досуговой среды.
10. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
11. Культурно-досуговая деятельность детей.
12. Культурно-досуговая деятельность подростков.
13. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
14. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
15. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
16. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

### **Примерные вопросы Рубежного контроля №2**

1. Организационные условия профилактики делинквентного поведения средствами социально-культурной деятельности.
2. Методика культуротворческой деятельности.
3. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
4. Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
5. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
6. Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
7. Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
8. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
9. Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
10. Информационные услуги в социально-культурной сфере.
11. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
12. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
13. Социально-культурная адаптация инвалидов.

### **Перечень вопросов к зачету**

1. Теория социально-культурной деятельности.
2. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
3. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.
4. Методы исследования в социально-культурной деятельности.
5. Досуг и культурно-досуговая деятельность.
6. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др.
7. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
8. Уровни социально-культурной деятельности.
9. Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
10. Формы социально-культурной деятельности.
11. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
12. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
13. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
14. Институциональные формы социально-культурной деятельности.
15. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.
16. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.



17. Сущность культурно-досуговой деятельности.
18. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
19. Принципы культурно-досуговой среды.
20. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
21. Культурно-досуговая деятельность детей.
22. Культурно-досуговая деятельность подростков.
23. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
24. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
25. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
26. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
27. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
28. Основные формы проведения досуга.
29. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
30. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.

### Вопросы к экзамену

1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.
2. Понятие «досуг», его природа. Анализ концепций досуга.
3. История досуга: своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII вв.
4. Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений конца XIX – начала XX вв. в сфере досуга.
5. История досуга: работа учреждений культуры в 20 – 40-е гг.
6. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 50 – 90-е гг.
7. Культурная программа на XXI век: основные проблемные поля.
8. Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.
9. Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.
10. Социально-культурная среда учреждений культуры и ее восприятие.
11. Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.
12. Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.
13. Семья как ведущий социально-культурный институт.
14. Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
15. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
16. Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
17. Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.
18. Организационные условия профилактики дивиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
19. Методика культуротворческой деятельности.
20. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
21. Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
22. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
23. Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
24. Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
25. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
26. Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
27. Информационные услуги в социально-культурной сфере.
28. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.



29. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.  
30. Социально-культурная адаптация инвалидов.

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, рубежный контроль, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
2. Еманова, С. В. История и педагогика дополнительного образования : учебное пособие / под ред. С. В. Емановой / С. В. Еманова, Е. А. Хомутникова, А. С. Рылеева. - Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2018. - 220 с.
3. Казанцева, Е. А., Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2021. - 120 с.

### **7.2. Список дополнительной литературы**

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этно-культурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>
2. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности/ Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>
3. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX - начало XX в.) [Электронный ресурс] / Денисова Р.Р. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523777.html>
4. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661>

### **7.3 Периодическая литература**

Журнал «Проблемы образования: теория и практика»

### **7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Российский образовательный правовой портал [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru)
2. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
3. Объединенный каталог печатных изданий [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)
4. Народная библиотека [www.biglib.com.ru](http://www.biglib.com.ru)
5. Искусство <http://iskusstvo-info.ru/>



## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Бенин В.Л. Культура. Образование. Толерантность [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527676.html>
2. Гузик М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>
3. Дранникова Н.В. Традиционная культура Русского Севера: учебно-методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова, Н.Н. Бедина - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/SAFU-2014-04.html>
4. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства [Электронный ресурс] / Крупник Е.П. - М.: Институт психологии РАН, 1999. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5201022936.htm>
- Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 240 с
5. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] / Погодина С.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>
6. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>
7. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660>
8. Хомутникова Е. А. Деятельность молодежи в системе дополнительного образования : учебное пособие / Е. А. Хомутникова, Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2023. – 100 с.

## **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС « Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система
5. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар



## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

### **11. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.



Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Педагогика и методика социально-культурной деятельности  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**

**Направленность (профиль):**

**«Психология и педагогика дополнительного образования»**

**«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Формы обучения: очная, заочная

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часа)

Семестр: 1, 2 (заочная форма обучения), 2 (очная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен (заочная форма обучения), экзамен (очная форма обучения)

Направленность (профиль):

**«Психология и педагогика начального общего образования»**

**«Педагогика и психология непрерывного образования»**

**«Социальная педагогика»**

Формы обучения: заочная

Семестр: 1,2 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Содержание дисциплины**

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.