

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
БД.02 Литература
основной профессиональной образовательной программы –
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
40.02.04 Юриспруденция

Форма обучения: очная

Трудоемкость учебного предмета: 108 час.

Семестр: 1-2

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Содержание предмета

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века. Введение. Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в. в. Тема 1.1. Историко- культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема 1.3. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Тема 1.4. М. Ю. Лермонтов. Характеристика творчества. Мотивы лирики. Тема 1.5. Н.В. Гоголь. «Портрет» Тема 1.6. Культурно- историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. А.Н. Островский. Тема 1.7. «Закрытый» город Калинов. Народные истоки характера Катерины. Тема 1.8. И.А. Гончаров. «Обломов». Тема 1.9. Штольц и Обломов. Любовь в романе. Что такое «обломовщина»? Статьи Добролюбова и Дружинина. Тема 1.10 И.С. Тургенев. История создания романа «Отцы и дети». Тема 1.11. Идеальный спор отцов и детей. Споры вокруг романа.

Раздел 2. Литературный процесс второй половины XIX. Русская литература рубежа веков, XX век и современный литературный процесс. Тема 2.1. Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» Тема 2.2. Поэзия второй половины XIX века Ф.И. Тютчев. А.А. Фет Тема 2.3. Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тема 2.4. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Тема 2.5 М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» - сатирическое изображение государственной бюрократической системы в России. Тема 2.6. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание. Тема 2.7 Сущность теории Раскольникова. Тема 2.8. Л.Н. Толстой. «Война и мир» - композиция, идея. Тема 2.9. «Мысль семейная» в романе «Война и мир». Тема 2.10. Война 1812 года. Бородинское сражение на страницах романа. Тема 2.11. А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов Особенности чеховской драматургии. Тема 2.12. Комедия «Вишневый сад». Тема 2.13. Русская литература на рубеже веков. И. А. Бунин. Философичность лирики. Поэтика рассказов. Тема 2.14 А.И. Куприн. Тема любви в повестях «Гранатовый браслет» и «Олеся» Тема 2.15 Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. Русский символизм Тема 2.16 Акмеизм.

Н.С. Гумилёв. Трагизм поэтического мышления О. Мандельштама. Тема 2.17. Футуризм. В. Маяковский Проблематика, художественное своеобразие. Тема 2.18 М. Горький. Романтизм ранних рассказов Горького. «На дне» Тема 2.19 А. А. Блок. Жизнь и творчество. Тема 2.20 Литературный процесс 20-х годов. Новокрестьянская поэзия. Тема 2.21. С.А. Есенин. Художественное своеобразие творчества. Тема 2.22. Литература 30-х – начала 40-х годов. Основные темы творчества Цветаевой и Б. Пастернака. Тема 2.23 Характерные черты времени в повести. А. Платонова «Котлован». Тема 2.24. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Тема 2.25. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» Тема 2.26. М.А. Шолохов. «Тихий Дон» Тема 2.27 Русское литературное зарубежье 1920— 1990-х годов (три волны эмиграции). Тема 2.28 Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Тема 2.29. Психологическая глубина и яркость лирики А. Ахматовы. Поэма «Реквием». Тема 2.30. А.Т. Твардовский. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии. Тема 2.31. Новые тенденции в литературе 50-80-х гг. Тема 2.32 Отражение «лагерных университетов» в прозе А.И. Солженицына и В.Т. Шаламова. Тема 2.33. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Тема 2.34. Художественные особенности прозы В. Шукшина.

Раздел 3. Зарубежная литература 19-20 вв.