

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор КГУ

/Н.В. Дубив/  
*Н.В. Дубив* 2020г.

Программа

## ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по образовательной программе высшего образования –  
программе бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность:

Графический дизайн

Формы обучения: очная, очно-заочная

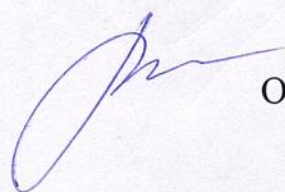
Курган 2020

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, направленность: Графический дизайн, утвержденными:

- для очной формы обучения «28» 08 2020 года;
- для очно-заочной формы обучения «28» 08 2020 года;


Программа государственной итоговой аттестации одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «31» 08. 2020 года, протокол № 1.

Программу государственной  
итоговой аттестации составил:  
доцент кафедры ПОТиД



О.В. Ремизова

Согласовано:  
Заведующий кафедрой ПОТиД:  
канд.техн.наук



С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической  
работе



И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности



И.В. Григоренко

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускника проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (уровень бакалавриата) и Положением о государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденный ученым советом университета 20 декабря 2019 г.

Для проведения ГИА формируются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК).

ГИА проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и их готовности к выполнению профессиональных задач.

ГИА включает в себя:

- подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

ГИА выпускников очной формы обучения на 4 курсе в 8 семестре.

ГИА выпускников очно-заочной формы обучения на 5 курсе в 9 семестре.

Общий объем ГИА составляет 9 зачётных единиц (6 недель, 324 академических часа) на подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты ВКР.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;
- художественное образование.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

### **2.3. Основные виды профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с направленностью данной образовательной программы выпускник в основном готовится к следующим основным видам профессиональной деятельности:

- художественная;
- научно-исследовательская.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью образовательной программы и основными видами профессиональной деятельности:

*художественная деятельность:*

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

*научно-исследовательская деятельность:*

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Реализация компетентного подхода в соответствии с ФГОС ВО предусматривает, что выпускник в ходе государственной итоговой аттестации показывает уровень своей квалификации с учетом следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция	Планируемые результаты обучения	Этап проверки
			ВКР
<b>Общекультурные компетенции</b>			
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<b>знать:</b> основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления <b>уметь:</b> выделять основные причины возникновения проблем и понимать пути их решения <b>владеть:</b> понятийным и аналитическим аппаратом	+
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<b>знать:</b> закономерности и этапы исторического процесса основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории, история и законы развития общественных процессов <b>уметь:</b> ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе <b>владеть:</b> навыками системного мышления и анализа, навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества	+
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	<b>знать:</b> состав необходимой технической документации и спецификации по реализации проекта; <b>уметь:</b> выполнять экономические расчеты, выводить стоимость экземпляра продукта и делать выводы о конкурентоспособности проекта на рынке, готовить техническую документацию, спецификацию проекта. <b>владеть:</b> методами организации творческого процесса дизайнера, основами инженерно-технологических знаний и маркетинга и навыками управления процессом дизайн-проектирования.	+
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<b>знать:</b> основные нормативные правовые документы; <b>уметь:</b> ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; <b>владеть:</b> навыками работы с нормативной документацией;	+
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	<b>знать:</b> нормы делового речевого этикета; основную терминологию и языковые конструкции в сфере деловой и профессиональной коммуникации; <b>уметь:</b> воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных	+

	для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>текстов; обмениваться информацией профессионального и научного характера в процессе профессионального общения; пользоваться навыками публичной речи, аргументации, ведения межкультурного диалога в профессиональной среде; делать сообщения в области профессиональной тематики; использовать знания иностранного языка для профессионального самосовершенствования.</p> <p><b>владеть:</b> деловым речевым этикетом и правилами поведения при деловом общении с представителями стран изучаемого языка; навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации; навыками публичной коммуникации (делать сообщения, доклады, презентации, выступать на научных конференциях).</p>	
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p><b>знать:</b> нормы этики делового общения; теорию визуальной культуры, историю дизайна; основы психологии; основы менеджмента; источники информации для проведения дизайнерских исследований; формы учетных документов и порядок составления отчетности;</p> <p><b>уметь:</b> работать в команде; соблюдать нормы этики делового общения; вести деловые переговоры с заказчиками, представителями служб производства; анализировать визуальное воздействие графического решения на потребителя; адаптировать результаты проведенных исследований к требованиям заказчика;</p> <p><b>владеть:</b> нормами этики делового общения; основами психологии; требованиями к разработке объектов визуальной коммуникации; основами менеджмента.</p>	+
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><b>знать:</b> источники информации для проведения дизайнерских исследований; методики дизайн-исследования; методики поиска творческих идей;</p> <p><b>уметь:</b> самостоятельно организовывать свою деятельность; отслеживать тренды и направления в сфере дизайна визуальных коммуникаций; проводить сравнительный анализ аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценивать ее эстетический уровень с точки зрения художественно-графических решений;</p> <p>изучать опыт других организаций в художественном проектировании объектов визуальной коммуникации;</p> <p><b>владеть:</b> методами дизайнерского исследования; процедурами сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации; логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений.</p>	+
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><b>знать:</b> средства самостоятельного методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья;</p> <p><b>уметь:</b> правильно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> средствами самостоятельного методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и</p>	+

		профессиональной деятельности;	
ОК-9	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<b>знать:</b> потенциальные факторы риска для жизни и здоровья людей <b>уметь:</b> оценивать степень опасности возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий для персонала <b>владеть:</b> практическими навыками защиты населения	+
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>знать:</b> средства композиции, типологию композиционных средств и их взаимодействие; свойства и средства формальной композиции; <b>уметь:</b> последовательно выполнять поставленные задачи; устанавливать связь дизайнера с другими видами изобразительного искусства; использовать полученные знания и навыки в достижении поставленных задач; определять виды композиции. <b>владеть:</b> естественными основами композиции, профессиональными навыками графического моделирования при создании проектных концепций.	+
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<b>знать:</b> понятия организационно-управленческих решений в профессиональной сфере; общий процесс и технологии, принципы и методы принятия организационно-управленческих решений в профессиональной сфере; формы ответственности за принятые организационно-управленческие решения в различных, в том числе и в нестандартных, ситуациях. <b>уметь:</b> использовать законодательные, нормативные и методические документы в процессе принятия организационно-управленческих решений; оценивать риски принимаемых решений, формировать необходимую информационную базу и оценивать надежность информации для принятия организационно-управленческих решений; обосновывать выбор принимаемых организационно-управленческих решений; нести ответственность за принятые организационно-управленческие решения, в том числе в нестандартных ситуациях. <b>владеть:</b> навыками принятия организационно-управленческих решений для достижения максимального результата в профессиональной сфере; приемами анализа рисков, факторов и предпосылок, влияющих на принятие организационно-управленческих решений; методами обеспечения надежности информации для принятия решений	+
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<b>знать:</b> законы линейной и воздушной перспективы; законы композиции; этапы выполнения работы; возможности материалов и техник <b>уметь:</b> использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта <b>владеть:</b> навыками линейно-конструктивного построения исполнения конкретного рисунка, линейной и воздушной перспективы; навыками составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	+
ОПК-2	владением основами	<b>знать:</b> основы академической живописи, основы	+

	академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	композиции в дизайне; цвет и цветовую гармонию; средства композиции. <b>уметь:</b> видеть контрасты цветовых сопоставлений, цвет и цветовую гармонию <b>владеть:</b> приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.	
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<b>знать:</b> основные приемы работы в макетировании и моделировании <b>уметь:</b> создавать макеты и модели <b>владеть:</b> приемами работы в макетировании и моделировании	+
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<b>знать:</b> современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; принципы сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; принципы подбора шрифтов; методы создания неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач; <b>уметь:</b> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов, подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач; <b>владеть:</b> современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта; навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; навыками создания неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.	+
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<b>знать:</b> структуру процесса обучения и основные способы его мотивации; <b>уметь:</b> реализовывать педагогические умения и навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; использовать различные способы повышения мотивации учения; <b>владеть:</b> педагогическими умениями и навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин; различными способами повышения мотивации учения	+
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе	<b>знать:</b> информационную и библиографическую культуру, современные информационно-коммуникационные технологии; основные требования информационной безопасности;	+



	информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>уметь:</b> вести поиск информации в глобальных компьютерных сетях; осуществлять выбор инструментальных средств для обработки данных в соответствии с поставленной задачей; <b>владеть:</b> навыками использования компьютерных технологий как средства управления информацией; навыками использования информации, полученной из сети интернет.	
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	<b>знать:</b> способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, современные информационные технологии; основы функционирования глобальных сетей; <b>уметь:</b> осуществлять поиск, хранить, обрабатывать и представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, работать с современными средствами оргтехники; осуществлять выбор инструментальных средств для обработки данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты и обосновывать полученные выводы; <b>владеть:</b> навыками поиска, хранения, обработки и представления информации в требуемом формате, с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, современными средствами оргтехники; навыками использования компьютерных технологий как средства управления информацией.	+
<b>Профессиональные компетенции</b>			
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<b>знать:</b> теоретические основы композиции; композиционные принципы. <b>уметь:</b> обосновать художественный замысел дизайн-проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; использовать методики поиска идей для разработки креативной концепции; использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; <b>владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; представлениями о художественных направлениях и методах изображения; владеет рисунком; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.	+
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<b>знать:</b> способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта; принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; методики поиска идей для креативной концепции проекта; принципы составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методы оценки качества креативных разработок и принципы выбора оптимального варианта для решения конкретной	+

		<p>задачи; принципы создания проектов с учётом психологического и физиологического аспектов восприятия; основные законы графического дизайна и методы их использования в профессиональной деятельности дизайнера;</p> <p><b>уметь:</b> обосновать художественный замысел дизайн-проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; использовать методики поиска идей для разработки креативной концепции проекта; составлять креативный бриф и техническое задание на проектирование и промышленное воплощение проекта; оценивать качество креативных разработок и выбирать оптимальный вариант для решения конкретной задачи;</p> <p>создавать проекты с учётом психологического и физиологического аспектов восприятия; применять основные законы графического дизайна в профессиональной деятельности дизайнера;</p> <p><b>владеть:</b> способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; представлениями о художественных направлениях и методах изображения; методиками поиска идей для креативной концепции проекта; принципами составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методами оценки качества креативных разработок; навыками выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи; навыками создания проектов с учётом психологического и физиологического аспектов восприятия; основными законами графического дизайна и навыками их использования в профессиональной деятельности дизайнера</p>	
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p><b>знать:</b> свойства материалов для печати, способы нанесения изображения на различные носители; основы макетирования и адаптации утвержденного дизайн-проекта к технологическому процессу производства</p> <p><b>уметь:</b> выполнять работы по созданию изображений требуемого графического стиля и качества; выполнять работы по подготовке объектов графического дизайна к реализации;</p> <p><b>владеть:</b> поиском выразительных средств решения задач; инструментами, материалами, техниками и технологиями для выполнения графических композиций (макетов).</p>	+
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p><b>знать:</b> основные положения и современные методы дизайн-проектирования; содержание проектного процесса и его взаимосвязанных стадий; особенности проведения подготовительной стадии проектной работы;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; определять проектную проблему, цели и задачи исходя из заданных условий; проводить анализ</p>	+

		<p>параметров, основных характеристик будущего изделия (или среды), выявлять важнейшие функциональные связи в рамках проекта;</p> <p><b>владеть:</b> современными методами дизайн-проектирования, набором возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, методами функционального анализа, знанием стандартов и других документов, регламентирующих проектирование.</p>	
ПК-5	<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>	<p><b>знать:</b> способы разработки конструкций изделий (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов), в том числе для создания доступной среды; методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; объективные закономерности формообразования и связанных с ним средств конструирования любой формы изделий; сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p> <p><b>уметь:</b> конструировать изделия (предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты), в том числе для создания доступной среды с учетом технологий изготовления; разрабатывать новые конструкторские решения различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p> <p><b>владеть:</b> способами разработки конструкций изделий (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов), в том числе для создания доступной среды</p> <p>навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий;</p> <p>представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества</p>	+
ПК-6	способностью	<b>знать:</b> современные концепции организации	+

	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>дизайнерской деятельности; технологический процесс выполнения дизайн-проекта; основы ведения творческой проектной деятельности; информационные технологии, используемые в управленческой и профессиональной дизайнерской деятельности; основы авторского права; основы менеджмента; основы психологии;</p> <p><b>уметь:</b> применять информационные технологии для решения управленческих задач; понимать и анализировать современные концепции организации дизайнерской деятельности; разрабатывать и реализовывать мероприятия, направленные на улучшение творческого процесса; распределять работы над дизайн-проектом среди структурных подразделений и членов творческого коллектива; согласовывать с заказчиком дизайн-макет;</p> <p><b>владеть:</b> пониманием современных концепций организации дизайнерской деятельности; методами и навыками постановки задач и обеспечения их решения путем организации конструктивного сотрудничества руководителей, специалистов и исполнителей; методами дизайнерского исследования; методами анализа визуального воздействия графического решения на потребителя.</p>	
ПК-7	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p><b>знать:</b> способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологии печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования; классификации печатной продукции, схему издательского процесса;</p> <p><b>уметь:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования;</p> <p><b>владеть:</b> способами исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий с учетом свойств бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; навыками художественно-технического редактирования и макетирования.</p>	+
ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p><b>знать:</b> способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта; требования к конструкции изделий; принципы формирования оценки качества конструкции;</p> <p>методы анализа существующих конструкторских решений; принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия;</p> <p><b>уметь:</b> конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта; формировать и формулировать требования к конструкции изделий; оценивать качество конструкции; анализировать существующие конструкторские решения; устанавливать</p>	+

		оптимальные параметры конструируемого изделия; <b>владеть:</b> конструированием изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта; представлениями о требованиях к конструкции изделий; навыками формирования оценки качества конструкции; навыками анализа существующих конструкторских решений; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия.	
ПК-9	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<b>знать:</b> подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и набора документации; принципы графического представления информации на различных объектах-носителях; основные правила и принципы организации проектного материала в проектной деятельности; <b>уметь:</b> проводить анализ информации по дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; использовать различные источники получения профессиональной информации по реализации дизайн-проекта; оптимизировать исходные идеи дизайн-проекта с учётом технологических процессов воплощения; проектировать основные элементы дизайн-проекта; представлять информацию на различных объектах-носителях; применять в проектной деятельности основные правила и принципы организации проектного материала; <b>владеть:</b> навыками анализа информации по дизайн-проекту; способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способностью использовать технические требования, описанные в спецификации к дизайн-проекту; навыками графического представления информации на различных объектах-носителях; приёмами объёмного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.	+
ПК-10	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	<b>знать:</b> способы и приёмы обмена идеями и информацией; современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; принципы обработки материалов, письменных и изобразительных источников, знать типы оформления и подачи готовых проектов; разновидности материалов и инструментов проектирования в изучаемой специализации; организацию рабочего пространства; цели и методы обработки собранного материала; иметь представление о портфолио; правила систематизации результатов проектирования; <b>уметь:</b> применять приёмы обмена идеями и информацией; использовать принципы обработки материалов, письменных и изобразительных источников; оформлять и подавать готовые проекты; применять разновидности материалов и инструментов проектирования в изучаемой специализации; обрабатывать собранный материал; формировать портфолио; систематизировать результаты проектирования; применять методики подготовки к защите проекта;	+

		<p><b>владеть:</b> способами и приёмами обмена идеями и информацией; принципами обработки материалов, письменных и изобразительных источников, типами оформления и подачи готовых проектов; разновидностями материалов и инструментов проектирования в изучаемой специализации; организацией рабочего пространства; методами обработки собранного материала; представлением о портфолио; правилами систематизации результатов проектирования; методикой подготовки к защите проекта.</p>	
ПК-11	<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов</p>	<p><b>знать:</b> способы руководства коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности; нормативно правовые акты и принципы принятия на их основы управленческих решений; основы и структуру проектной деятельности, теоретические основы творчества в проекте различного вида;</p> <p>способы и приёмы обмена идеями и информацией; принципы обработки материалов, письменных и изобразительных источников, знать типы оформления и подачи готовых проектов; разновидности материалов и инструментов проектирования в изучаемой специализации; организацию рабочего пространства; цели и методы обработки собранного материала; иметь представление о портфолио; правила систематизации результатов проектирования; техники эскизирования в различных видах проектирования, принципы составления плана проекта, основы коллективного обсуждения, дискуссии, мозгового штурма, методики подготовки к защите проекта.</p> <p><b>уметь:</b> руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов; составлять план проекта; формировать структуру проектной деятельности, применять теоретические основы творчества в проекте различного вида; применять приёмы обмена идеями и информацией; использовать принципы обработки материалов, письменных и изобразительных источников; оформлять и подавать готовые проекты; применять разновидности материалов и инструментов проектирования в изучаемой специализации; организовывать рабочее пространство; обрабатывать собранный материал; формировать портфолио; систематизировать результаты проектирования; осуществлять коллективное обсуждение, дискуссии, мозговой штурм; применять методики подготовки к защите проекта;</p> <p><b>владеть:</b> способностью руководить коллективом или группой специалистов в сфере своей профессиональной деятельности и навыками принятия управленческих решений на основе нормативно-правовых актов;</p> <p>основами и структурой проектной деятельности, теоретическими основами творчества в проекте различного вида; способами и приёмами обмена идеями и информацией; принципами обработки материалов, письменных и изобразительных источников, типами оформления и подачи готовых проектов; разновидностями материалов и</p>	+

		<p>инструментов проектирования в изучаемой специализации; организацией рабочего пространства; методами обработки собранного материала; представлением о портфолио; правилами систематизации результатов проектирования; техниками эскизирования в различных видах проектирования, принципами составления плана проекта, основами коллективного обсуждения, дискуссии, мозгового штурма, методиками подготовки к защите проекта; техниками эскизирования в различных видах проектирования, навыками составления плана проекта и коллективного обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; методикой подготовки к защите проекта.</p>	
ПК-12	<p>способностью применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>	<p><b>знать:</b> источники информации для проведения дизайнерских исследований; материалы, технологические и производственные возможности воспроизведения графических объектов в соответствии с профилем профессиональной деятельности; критерии сравнительной оценки художественно-графических решений продукции; методики поиска творческих идей;</p> <p>методы дизайна; методику дизайн-исследования и дизайн-анализа; формы учетных документов и порядок составления отчетности; требования к содержанию технического задания; основы рисунка и живописи; техники графики; особенности восприятия визуальной информации человеком; основы композиции; колористику; основные тенденции в области дизайна;</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации необходимой для работы над дизайн-проектом; анализировать визуальное воздействие графического решения на потребителя; работать с техническим заданием (брифом); разбираться в свойствах материалов для печати, способах нанесения изображения на различные носители; проводить анализ технологических и производственных возможностей изготовления графического объекта; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; применять компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач; создавать и прорабатывать эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создавать и редактировать графические объекты с помощью компьютерных средств; оформлять документацию; формулировать и аргументировать предложения в письменной и устной форме;</p> <p><b>владеть:</b> логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; художественно-изобразительными средствами воплощения своих творческих замыслов; средствами эскизирования от руки и с использованием графических редакторов; компьютерными средствами для создания и редактирования графических объектов; методиками дизайн-проектирования; основами рисунка и живописи; техниками графики; основами композиции; колористикой; способностью воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; компьютерным оборудованием и</p>	+

		информационными технологиями для реализации профессиональных задач; способностью формулировать и аргументировать предложения в письменной и устной форме.	
ПК-13	способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	<b>знать:</b> основы методической работы по планированию образовательного процесса, ведению лекций и практических занятий в образовательных организациях; <b>уметь:</b> осуществлять методическую работу по планированию образовательного процесса, ведению лекций и практических занятий в образовательных организациях; <b>владеть:</b> основами методической работы по планированию образовательного процесса, ведению лекций и практических занятий в образовательных учреждениях	+

## 4. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

### 4.1. Общие требования к ВКР

Видом выпускной квалификационной работы является – дипломный проект.

ВКР носит практическую направленность в соответствии с направленностью «Графический дизайн» и должна представлять собой законченную разработку на заданную тему.

ВКР может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и проектов.

### 4.2. Выбор и утверждение темы ВКР

Тематика ВКР разрабатывается кафедрой «Профессиональное обучение, технология и дизайн» в соответствии с ООП с учетом видов профессиональной деятельности выпускников.

Перечень тем ВКР доводится до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Обучающийся может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Закрепление темы осуществляется на основании личного заявления обучающегося на имя заведующего выпускающей кафедрой.

Заявления обучающихся об утверждении темы ВКР рассматриваются на заседании кафедры не позднее, чем за неделю до начала преддипломной практики или периода выполнения квалификационной работы.



Утверждение обучающимся тем ВКР оформляется приказом ректора университета не позднее, чем за неделю до окончания преддипломной практики.

#### **4.3. Организация работы обучающегося при подготовке ВКР**

Для подготовки ВКР обучающемуся (нескольким обучающимся, выполняющим ВКР совместно) назначаются из числа профессорско-преподавательского состава кафедры, или специалистов иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, руководитель ВКР и, при необходимости, консультант (консультанты) по подготовке ВКР. В случае если руководитель ВКР не является работающим на постоянной основе работником университета, в обязательном порядке назначается консультант по ВКР из числа профессорско-преподавательского состава выпускающей кафедры.

Руководитель обязан осуществлять руководство ВКР, в том числе:

- оказывать консультационную помощь обучающемуся в определении окончательной темы ВКР;
- разработать задание ВКР; задание оформляется в двух экземплярах и хранится до защиты ВКР: один экземпляр – у руководителя, второй – у обучающегося;
- оказывать консультационную помощь обучающемуся в подборе литературы и фактического материала;
- содействовать в выборе методики исследования (разработки);
- осуществлять систематический контроль за ходом выполнения ВКР в соответствии с планом и графиком ее выполнения, полнотой и качеством разработки ее разделов;
- информировать заведующего кафедрой в случае несоблюдения обучающимся графика выполнения ВКР;
- давать квалифицированные рекомендации по содержанию ВКР;
- подготовить отзыв руководителя.

Консультант обязан:

- оказывать консультационную помощь обучающемуся в выборе методики исследования, в подборе литературы и фактического материала;
- давать квалифицированные рекомендации по содержанию отдельных разделов ВКР;
- подтвердить своей подписью на титульном листе работы (пояснительной записки) и в двух экземплярах задания выполнение обучающимся отдельных разделов ВКР.

В случае если руководитель ВКР не является работающим на постоянной основе работником университета, консультант, назначенный из

числа профессорско-преподавательского состава выпускающей кафедры, обязан:

- совместно с руководителем осуществлять систематический контроль за ходом выполнения ВКР в соответствии с планом и графиком ее выполнения;
- информировать заведующего кафедрой о несоблюдении обучающимся графика выполнения ВКР.

#### **4.4. Требования к оформлению и содержанию ВКР**

Структура, содержание и объем ВКР определяются заданием, оформленным по установленной форме.

Рекомендуемые объемы пояснительной записки и графической части ВКР, а также требования к ее оформлению устанавливаются методическими указаниями по подготовке и защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) для студентов, обучающихся по программе бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», направленность «Графический дизайн».

#### **4.5. Порядок представления ВКР к защите**

Обучающийся обязан представить окончательный вариант ВКР руководителю не менее чем за 10 дней до назначенной даты защиты ВКР.

Руководитель дает письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР, в котором оценивает соответствие работы выданному заданию, степень самостоятельности обучающегося при выполнении ВКР, уровень подготовленности (сформированности требуемых стандартом и образовательной программой компетенций) обучающегося, выявленный в процессе работы над ВКР, проверяет ВКР и подписывает титульный лист работы (пояснительной записки) и два экземпляра задания, рекомендуя ВКР к защите перед экзаменационной комиссией.

Если руководитель не считает возможным допустить обучающегося к защите ВКР, то он обосновывает свое мнение в отзыве. Основаниями для недопуска руководителем обучающегося к защите являются:

- несоответствие работы выданному заданию;
- неполнота, низкое качество, грубые ошибки в разработке отдельных разделов;
- выявленная руководителем несамостоятельность обучающегося при выполнении работы.

Руководитель должен представить свой отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель дает отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

ВКР, подписанная руководителем, на электронном и бумажном носителях вместе с отзывом руководителя, или недопущенная руководителем

ВКР вместе с отрицательным отзывом руководителя, представляется обучающимся не позднее, чем за 7 дней до начала защит ВКР заведующему выпускающей кафедрой.

Обучающийся, не представивший в установленный срок ВКР с отзывом руководителя, не допускается к защите и отчисляется из университета как не прошедший государственную итоговую аттестацию с выдачей ему справки об обучении в университете установленного образца.

Заведующий выпускающей кафедрой принимает окончательное решение о допуске обучающегося к защите ВКР перед государственной экзаменационной комиссией и подписывает титульный лист работы.

Заведующий кафедрой может своим распоряжением организовать на кафедре предварительное слушание обучающихся по результатам выполненных работ.

Заведующий кафедрой в обязательном порядке выносит на заседание кафедры рассмотрение ВКР обучающегося в случаях, если:

- руководитель ВКР дал отрицательный отзыв и (или) не считает возможным допустить работу к защите;
- заведующий выпускающей кафедрой или лицо, его заменяющее, считает невозможным квалифицировать представленные материалы как ВКР, которая может быть представлена к защите.

На заседании кафедры должен присутствовать руководитель ВКР. Обучающийся должен быть соответствующим образом своевременно проинформирован о времени и месте проведения заседания.

Решение кафедры о допуске или недопуске ВКР к защите является окончательным.

В случае принятия кафедрой решения о несоответствии представленной работы требованиям, предъявляемым к ВКР, и недопуске ее к защите выписка из протокола заседания кафедры передается в организационный отдел института, а также по просьбе обучающегося выдается ему на руки. Директор института на основании решения кафедры представляет обучающегося к отчислению из университета, как не прошедшего государственную итоговую аттестацию с выдачей ему справки об обучении в университете установленного образца.

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **5.1. Перечень оценочных средств выпускной квалификационной работы**

Тема дипломной работы (проекта) должна соответствовать профилю направления подготовки 54.03.01 – Дизайн. Иметь профессиональную направленность, решать актуальную задачу и соответствовать современному взгляду на дизайн, а также отражать современный уровень науки и техники.

Дипломный проект должен разрабатываться на основе конкретных исходных материалов, представлять разработку рекламного комплекса

фирменного стиля для конкретных промышленных предприятий, организаций и фирм Кургана, Курганской области и других городов и регионов России, исходя из необходимости, и содержать творческое решение задач с разработкой конкретного дизайн-продукта.

Проблемность темы дипломного проекта определяется направленностью исследования — началом формулирования темы.

Темы дипломного проекта должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение задач художественного и технологического (производственного), аналитического характера, а также при необходимости рассматривать экономические вопросы.

### ***Примерная тематика ВКР:***

1. Комплекс рекламной продукции для продвижения бренда предприятия.
2. Концепция стиля журнала.
3. Комплекс рекламно-полиграфической продукции.
4. Фирменный стиль.
5. WEB-сайт.
6. Подарочное издание книги.
7. Авторская коллекция фотопостеров.
8. Комплекс средств продвижения имиджа предприятия.
9. Комплексная упаковка.
10. Серия календарей.
11. Система знаков визуальной коммуникации.
12. Книга-игрушка.
13. И т.п.

***В дипломное задание на разработку рекламного комплекса включаются:***

1. Текстовая часть: дипломное задание, пояснительная записка.
2. Графическая часть.
3. Работа в материале, в объёме.

После определения формулировки темы обучающийся пишет заявление установленного образца на утверждение и назначение руководителя дипломного проектирования.

### **Процедура оценивания результатов защиты ВКР**

Оценивание результатов защиты ВКР осуществляется путем оценивания уровня освоения соответствующих компетенций и определения окончательной оценки.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются путем голосования членов государственной экзаменационной комиссии

По результатам голосования работе выставляется итоговая оценка по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в день его проведения после оформления протоколов заседания экзаменационной комиссии.

## **5.2. Полный фонд оценочных средств**

Перечень тем выпускных квалификационных работ, описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания содержится в учебно-методическом комплексе государственной итоговой аттестации образовательной программы.

## **6. РЕКОМЕНДАЦИИ ВЫПУСКНИКАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В период подготовки ВКР рекомендуется соблюдать ритмичность работы и согласовывать законченные разделы с руководителем с целью обеспечения соответствия требованиям содержания и задания на ВКР.

При выполнении и оформлении ВКР следует придерживаться рекомендаций и требований, заявленных в методических указаниях по подготовке и защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) для студентов, обучающихся по программе бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», направленность «Графический дизайн».

В период подготовки к процедуре защиты ВКР выпускникам рекомендуется составить текст доклада, учитывая установленные временные ограничения на доклад и согласовать его с руководителем.

После получения отзыва необходимо ознакомиться с замечаниями к работе, указанными руководителем и подготовить ответы на эти замечания.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТ**

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3 [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. - М.: ДМК Пресс, 2009. ЭБС «Консультант студен-та»
2. Методы и технология выпускного квалификационного исследования [Электронный ресурс] / А.А. Ворожбитова. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 140 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»
3. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Алексеев Ю.В., Казачинский

- В.П., Никитина Н.С. – М. : Издательство АСВ, 2015. – 120 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»
4. Теоретико-методологические аспекты подготовки и защиты научно-исследовательской работы [Электронный ресурс] / Даниленко О.В. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 182 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Проектирование визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: Учебное пособие: [для студентов вузов, обучающихся по специальности – 54.03.01 (Дизайн)] / Министерство образования и науки Российской Федерации, Курганский государственный университет; [авт.-сост. О.В. Ремизова]. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 1,61 Mb). - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2016. – 181с. – Доступ из ЭБС КГУ «Консультант студента»
2. Проектирование: методические рекомендации для выполнения курсовой работы для студентов очной и очно-заочной форм обучения (направления 54.03.01 «Дизайн» направленность «Графический дизайн») / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»; [сост.: С.А. Лёгких, О.В. Ремизова]. - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2019. - 46, [1] с.: рис., табл. – Доступ из ЭБС КГУ «Консультант студента»
3. Методические рекомендации к прохождению преддипломной практики: для студентов очной и очно-заочной форм обучения направления 54.03.01 «Дизайн», направленности «Графический дизайн» / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»; [сост.: С.А. Лёгких, О.В. Ремизова]. - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2019. - 27, [1] с.: рис., табл. - Библиогр.: с. 21-22. – Доступ из ЭБС КГУ «Консультант студента»
4. Ремизова О.В. , Легких С.А. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) по дисциплине «Проектирование» для студентов для студентов очной и очно-заочной форм обучения специальности 54.03.01 – «Дизайн» (направленность – Графический дизайн) (на правах рукописи). – 2016. – 23с.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При проведении ВКР используются слайдовые презентации. Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

### ***Программные средства обеспечения освоения дисциплины***

1. Операционная среда рабочих станций Windows XP Professional, MS Office XP;

2. INKSCAPE (высококачественный профессиональный инструмент для работы с векторной графикой; содержит продвинутые инструменты для работы, сравнимые с возможностями Adobe Illustrator, CorelDRAW и Xara Xtreme);

3. GIMP (свободно распространяемый растровый графический редактор, программа для создания и обработки растровой графики и частичной поддержкой работы с векторной графикой)