

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/Н.В. Дубив/

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Технический рисунок

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Форма обучения: очная, очно-заочная

Курган 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Технический рисунок» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 54.03.01 – Дизайн, направленность (профиль) «Графический дизайн», утверждёнными:

- для очной формы обучения «28» августа 2020 года;
- для очно-заочной формы обучения «28» августа 2020 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «31» августа 2020 г., протокол заседания кафедры №1.

Рабочую программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД



Л.Н. Филонова

Согласовано:
Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»



С.А. Лёгких

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н. Сеницын

Специалист по учебно-методической
работе учебно-методического отдела



И.В. Тарасова

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единиц трудоемкости (144 академических часа)

Вид учебной работы	Очная	
	На всю дисциплину	Семестр 7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем) всего часов, в том числе:	24	24
Лекции (ЛК)	8	8
Лабораторные занятия (ЛЗ)	16	16
Самостоятельная работа (СР) всего часов, в том числе	120	120
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов дисциплины))	102	102
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

Вид учебной работы	Очно-заочная	
	На всю дисциплину	Семестр 7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем) всего часов, в том числе:	32	32
Лекции (ЛК)	16	16
Лабораторные занятия (ЛЗ)	16	16
Самостоятельная работа (СР) всего часов, в том числе	112	112
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов дисциплины))	94	94
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1. В. ДВ. 06.01 «Технический рисунок» относится к блоку Б1 вариативной части дисциплин по выбору 6 (ДВ.6). Данный курс необходим для расширения личностных возможностей восприятия предметно-пространственной среды, формирования графической культуры выпускника по профилю «Дизайн». Его содержание опирается на знания и умения, полученные студентами в процессе изучения дисциплин: «Начертательная геометрия и перспектива», «Основы проектной графики» (знание методов проецирования, умение выполнять мысленные преобразования различных объектов, владение навыками выполнения и чтения изображений предметов на основе

метода прямоугольного проецирования) и могут быть применены при освоении таких учебных дисциплин, как «Перспектива», «Проектирование», «Организация проектной деятельности», а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок» является развитие объемно-пространственного мышления, профессиональных композиционно-графических навыков дизайнера-профессионала, выработке умений анализировать форму предмета в рамках эскиза, технического рисунка.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать представление о техническом рисунке и его месте в технической графике;
- познакомить студентов с требованиями к выполнению эскизов и технических рисунков различных моделей;
- развивать образное мышление и пространственное представление студентов на основе приемов анализа конструктивных особенностей формы предметов, а также использование заданий, связанных с пространственным преобразованием их формы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла для дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

В результате изучения дисциплины «Технический рисунок» обучающийся должен:

знать:

- приемы развития абстрактного мышления, основные методики поиска, сбора и обработки информации (для ОК-10);
- классификацию наглядных изображений, правила и последовательность выполнения технического рисунка предмета, способы передачи светотени (для ОПК-1);
- приемы выполнения рисунка на основе аксонометрических проекций и приемы работы в макетировании и моделировании (для ПК-1);

уметь:

- оценивать предметы или явления, сравнивая их между собой; систематизировать и классифицировать знания, осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять методики поиска, сбора и обработки информации, в том числе нормативной (для ОК-10);
- использовать технические рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- выполнять изображения на основе рисунка, обосновывать художественный замысел проекта с цветом (для ПК-1);

владеть:

- приемами развития абстрактного мышления, основными методиками поиска, сбора и обработки информации (для ОК-10);
- навыками выполнения и чтения изображений предметов на основе метода прямоугольного проецирования, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка (для ОПК-1);
- приемами выполнения рисунка и приемами работы в макетировании и моделировании (для ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Учебно-тематический план Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Лабораторные занятия
7 семестр				
Рубеж 1	1	Введение.	1	-
	2	Рисование плоских фигур на плоскости и в аксонометрических проекциях.	2	4
	3	Рисование многогранников и тел вращения на основе аксонометрических проекций. Светотень.	1	3,5
	Рубежный контроль № 1	0,5		
Рубеж 2	4	Воссоздание формы предмета по чертежу и изображение ее в аксонометрических проекциях.	1	2
	5	Этапы выполнения и оформления эскиза детали.	2	4
	6	Рисунок архитектурных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства.	1	1,5
	Рубежный контроль № 2	0,5		
Всего в семестре			8	16

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Лабораторные занятия
7 семестр				
Рубеж 1	1	Введение.	2	-
	2	Рисование плоских фигур на плоскости и в аксонометрических проекциях.	2	4
	3	Рисование многогранников и тел вращения на основе аксонометрических проекций. Светотень.	4	3,5
	Рубежный контроль № 1	0,5		
Рубеж 2	4	Воссоздание формы предмета по чертежу и изображение ее в аксонометрических проекциях.	2	2

	5	Этапы выполнения и оформления эскиза детали.	4	4
	6	Рисунок архитектурных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства.	2	1,5
		Рубежный контроль № 2		0,5
		Всего в семестре	16	16

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Введение

Цели и задачи курса. Оборудование и принадлежности для технического рисования. Сущность балльно-рейтинговой системы оценивания студентов по дисциплине. Понятие «технический рисунок». Назначение технического рисунка. Требования к техническому рисунку. Методика процесса рисования.

Тема 2. Рисование плоских фигур на плоскости и в аксонометрических проекциях.

Рисование правильного треугольника, правильного шестиугольника, окружности на плоскости (на двух осях) и в прямоугольной изометрической и косоугольной фронтальной диметрической проекции.

Тема 3. Рисование многогранников и тел вращения на основе аксонометрических проекций. Светотень

Последовательность рисования геометрических тел. Рисование призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, сферы. Способы оттенения технического рисунка: усиленная обводка затененных частей, параллельная штриховка, шраффировка, точечное оттенение, отмывка. Распределение светотени по поверхности многогранников и тел вращения.

Тема 4. Воссоздание формы предмета по чертежу и изображение ее в аксонометрических проекциях.

Требования к техническому рисунку детали. Последовательность выполнения технического рисунка детали. Нанесение светотени.

Тема 5. Этапы выполнения и оформления эскиза детали.

Понятие «эскиз». Выбор числа изображений и планировка эскиза. Выбор главного изображения детали. Выбор формата. Требования к выполнению эскизов деталей.

Этапы выполнения и оформления эскиза детали. Определение размеров деталей с натуры (измерение детали при помощи специальных инструментов: штангенциркуля, угломера, радиусомера). Нанесение размеров на эскизах.

Тема 6. Рисунок архитектурных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства.

Анализ геометрической формы изделия. Последовательность выполнения технического рисунка изделия с учетом его конструктивных особенностей.

4.3. Лабораторные занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование лабораторного занятия	Норматив времени, час.	
			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
1	Введение.	-	-	-
2	Рисование плоских фигур на плоскости и в аксонометрических проекциях.	Лабораторная (графическая) работа №1. Рисование плоских фигур в различных видах аксонометрических проекций на	4	4

		заданных осях (формат А3).		
3	Рисование многогранников и тел вращения на основе аксонометрических проекций. Светотень.	Лабораторная (графическая) работа №2. Рисование на основе прямоугольной изометрической проекции группы геометрических тел. Выполнение 1/4 выреза композиции геометрических тел (формат А3).	3,5	3,5
		Рубежный контроль № 1	0,5	0,5
4	Воссоздание формы предмета по чертежу и изображение ее в аксонометрических проекциях.	Лабораторная (графическая) работа №3. Рисование модели на основе прямоугольной изометрической проекции по заданным основным видам (формат А3).	2	2
5	Этапы выполнения и оформления эскиза детали.	Лабораторная (графическая) работа №4. Выполнение эскиза резбовой детали (миллиметровая бумага 210x297 мм).	4	4
6	Рисунок архитектурных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства.	Лабораторная (графическая) работа №5. Выполнение рисунка изделия с нанесением светотени и применением вырезов (формат А3).	1,5	1,5
		Рубежный контроль № 2	0,5	0,5
Всего:			16	16

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины «Технический рисунок» реализуется посредством освоения студентами материала лекционных, лабораторных занятий, выполнения графических работ, а также самостоятельной работы.

В ходе аудиторных занятий студенты знакомятся с содержанием курса, его целями и задачами, изучают и углубляют знания по темам дисциплины, осуществляют самоконтроль усвоения полученных знаний.

На первом лекционном занятии по дисциплине (введение в дисциплину) необходимо дать студентам установку на все виды предстоящей учебно-познавательной деятельности, сформулировать педагогические требования и критерии оценки их работы, также на первом занятии целесообразно рассказать о перечне выполняемых графических работ, чтобы обучающиеся могли рационально распределить время для их подготовки.

Обучающимся лекции рекомендуется конспектировать, все построения выполнять аккуратно карандашом, а основные положения теории выделять маркером.

При чтении лекций используются наглядные таблицы по поэтапному выполнению заданий, демонстрация конечного результата.

Лабораторные занятия проводятся с использованием наглядных пособий по поэтапному выполнению заданий, а во время объяснения задач и методической последовательности приемов выполнения заданий используется методический фонд студенческих работ с указанием достоинств и недостатков каждой из них.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной формам обучения используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому обучающимся рекомендуется тщательно прорабатывать материал в ходе самостоятельной работы, участвовать во всех формах взаимодействия в целях получения более высокой оценки по результатам текущего и рубежного контроля.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает углубленное изучение тем лекционного курса, а также тем, не вошедших в теоретические и лабораторные занятия, подготовку к аудиторным занятиям, выполнение и сдача графических работ, подготовку к рубежным контролям, подготовку к промежуточной аттестации: зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная	Очно-заочная
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	83	75
Рисование плоских фигур на плоскости и в аксонометрических проекциях.	15	13
Рисование многогранников и тел вращения на основе аксонометрической проекции. Светотень.	18	16
Воссоздание формы предмета по чертежу и изображение ее в аксонометрических проекциях.	16	14
Понятие «эскиз детали». Этапы выполнения и оформления эскиза детали.	14	12
Рисунок архитектурных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства.	20	20
Подготовка к лабораторным занятиям (по 3 часа на каждое занятие)	15	15
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4	4
Подготовка к зачету	18	18
Всего:	120	112

6 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

- Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
- Перечень лабораторных (графических) работ и критерии их оценивания.
- Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2.
- Перечень вопросов к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения		
№	Наименование	Содержание
1	Распределение	Распределение баллов за 7 семестр

	баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (при необходимости) (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Посещение лекций	Посещение лабораторных занятий	Выполнение лабораторных (графических) работ	Рубежный контроль		зачет
					№1	№2	
		4x2б=8б	8x1б=8б	ГР №1 – 7 б ГР №2 – 7б ГР №3 – 8 б ГР №4 – 8 б ГР №5 – 8 б	8 б на 4- ом зан	8 б на 8- ом зан	30
	Расчёт за семестр (тах при выполнении основных видов учебных работ)	8+8+38+8+8=70 б					
Очно-заочная форма обучения							
№	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (при необходимости) (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	<i>Распределение баллов за 7 семестр</i>					
		Посещение лекций	Посещение лабораторных занятий	Выполнение лабораторных (графических) работ	Рубежный контроль		зачет
				№1	№2		
		8x1б=8б	8x1б=8б	ГР №1 – 7 б ГР №2 – 7б ГР №3 – 8 б ГР №4 – 8 б ГР №5 – 8 б	8б на 4- ом зан	8б на 8- ом зан	30
	Расчёт за семестр (тах при выполнении основных видов учебных работ)	8+8+38+8+8=70 б					
2.	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачете.	При реализации программы на Ртек. и Рруб. отводится 70 баллов, Рпром. (зачет) – 30 баллов. Перевод баллов в традиционную оценку на Рпром.: 91...100 – «Отлично» (зачтено); 90...74 – «Хорошо» (зачтено); 63...61 – «Удовлетворительно» (зачтено); 60 и менее – «Неудовлетворительно» (не зачтено).					
3.	Критерий допуска к итоговому контролю, возможности получения автоматического зачета	<i>Распределение бонусных баллов за семестр</i>					
		Подготовка и оформление презентации	Выступление на лабораторном занятии	Выполнение дополнительных творческих заданий (при наличии)			
		0-4 б.	0-1 б.	0-3 б.			

	(экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен выполнить все графические работы и набрать не менее 50 баллов.</p> <p>Для получения оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <p>- 61 для получения «автоматически» оценки «зачтено».</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 балл могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения лабораторных работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры.</p>
4.	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае, если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счёт выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачётной) недели. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных лабораторных работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение графических работ по пропущенным лабораторным занятиям (0-5 б.); • подбор и оформление слайдовых презентаций – 0-10 б.; • работа со специальной литературой и источниками – 0-5 б.; • прохождение рубежного контроля (Рруб.) (всего работ 2): – 0-16 б. Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе и восстановлении, проводится путём выполнения дополнительных заданий, форма и объём которых определяется преподавателем.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Текущий контроль по дисциплине заключается в проверке графических работ. В процессе изучения технического рисунка студенты выполняют 5 графических работ (пункт 4.3), критериями оценки которых являются:

№ п /п	Название критерия	Количество баллов	
		Графич. работы №1,2	Графич. работы № 3,4,5
1	Соблюдение ГОСТов в оформлении чертежа.	1	1
2	Компоновка изображений на чертеже.	1	1
3	Правильность и точность выполненных построений.	2	2
4	Наглядность изображений.	1	2
5	Аккуратность построений.	2	2

Рубежные контроли проводятся в форме выполнения письменных тестовых заданий.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель должен дать конкретные рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению тестовых заданий, разъяснить критерии их оценивания.

Рубежные контроли представляют собой тестовые задания с выбором одного правильного ответа. На каждый рубежный контроль отводится 0,5 ч. учебного занятия.

Преподаватель оценивает в баллах результаты выполнения теста по правильности и заносит в ведомость учета текущей успеваемости. В каждом тесте 8 вопросов, за правильный ответ начисляется 1 балл и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

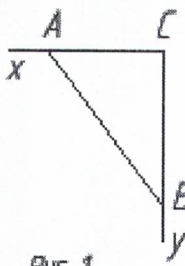
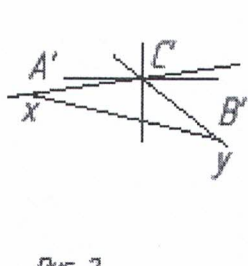
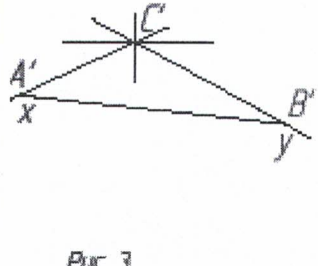
Промежуточный контроль – зачет проводится в форме устного опроса по билетам (билет состоит из 2 вопросов, один теоретический и один – задача) с предварительной подготовкой обучающихся. Билеты к зачету составляются на основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов.

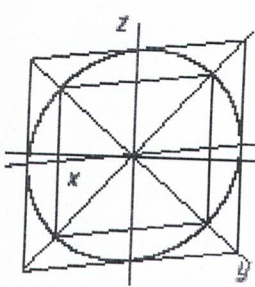
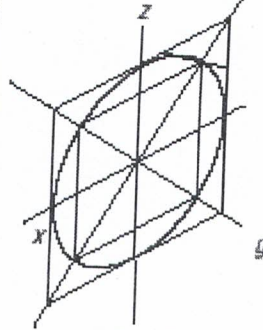
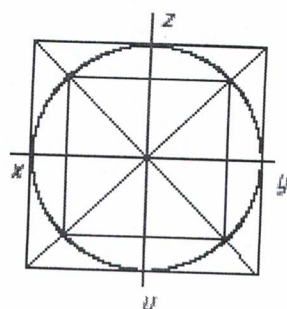
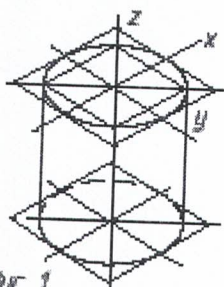
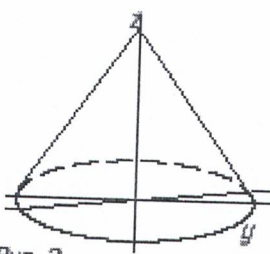
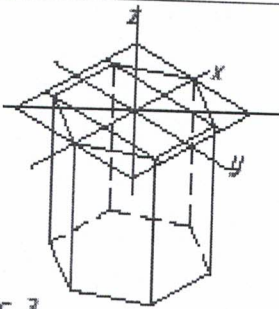
Основная цель зачета – выявить осмысленность понимания учебного материала по дисциплине, проверить умение студента применять теоретические знания при решении конкретных задач и соблюдать требования стандартов при оформлении чертежей. К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания лабораторных занятий, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а оценка «зачтено» выставляется в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежного контроля и экзамена

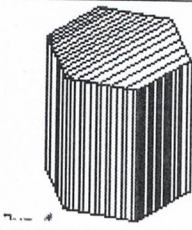
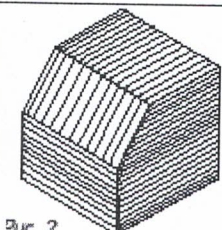
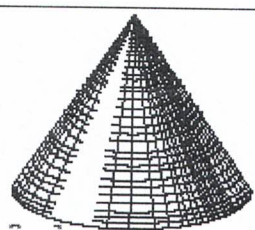

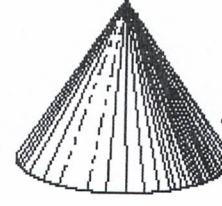
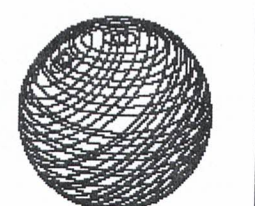
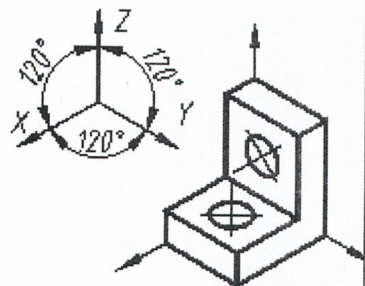
Пример задания к 1 рубежу

№ п/п	Вопросы	1	2	3
1	Если нарисовать квадрат в изометрии, то получится...	квадрат	ромб	параллелограмм
2	Рисунок квадрата в прямоугольной диметрии имеет вид...	параллелограмма	прямоугольника	квадрата
3	Рисунок треугольника с вершиной прямого угла в точке С в прямоугольной диметрической проекции представлен на рисунке...	 <p>Рис. 1</p>	 <p>Рис. 2</p>	 <p>Рис. 3</p>
4	С построения квадрата начинают рисунок...	Правильного шестиугольника в прямоугольной диметрии	Окружности в изометрии	Окружности в ортогональной проекции

5	Рисунок окружности в изометрической проекции представлен на рисунке...			
		Рис. 1	Рис. 2	Рис. 3
6	Рисунок призмы начинают с построения...	ребер	основания	высоты
7	В аксонометрии в виде окружности изображается...	шар	эллипс	тор
8	В прямоугольной диметрической проекции выполнено геометрическое тело, представленное на рисунке...			
		Рис. 1	Рис. 2	Рис. 3

Пример задания ко 2 рубежу

№ п/п	Вопросы	1	2	3
1	В техническом рисунке угол наклона световых лучей к горизонту составляет...	$\sim 45^0$	$\sim 30^0$	$\sim 60^0$
2	При нанесении светотени на поверхность тела, представленного на рисунке... линии штриховки будут параллельны линиям ската			
3	Штриховку на наклонные плоскости наносят...	Прямыми, параллельными аксонометрическим осям ХУ	Вертикальными прямыми	Прямыми, параллельными линиям ската

4	Часть предмета или геометрического тела, которая всегда остается незаштрихованной (незакрашенной), называют...	блик	рефлекс	свет
5	Нанесение отнения какой-либо части предмета или геометрического тела читают с...	С рефлекса	С тени	С полутона
6	Оттенивание геометрической фигуры с помощью штриховки выполнено на рисунке...			
7	Оттенивание геометрической фигуры с помощью штриховки выполнено на рисунке...			
8	АксонOMETрическая проекция детали, изображенной на рисунке, называется ... 	прямоугольной диметрической проекцией	прямоугольной изометрической проекцией	косоугольной горизонтальной изометрической

Примерный перечень вопросов к зачету

1. В чем состоит назначение технического рисунка? Назовите основные правила выполнения технического рисунка.
2. Как провести линию с углами наклона в 7,41, 30, 45, 60, 90 градусов?
3. Назовите виды аксонOMETрических проекций. Какие из них являются более наглядными?
4. Поясните последовательность рисования равностороннего треугольника, правильного шестиугольника на плоскости.
5. Как нарисовать окружность без применения чертежных инструментов? Какие способы построения окружности Вы знаете?

6. В чем состоит последовательность построений правильного треугольника и правильного шестиугольника в прямоугольной изометрии?
7. В чем состоит последовательность построений правильного треугольника и правильного шестиугольника в косоугольной фронтальной диметрии?
8. Поясните построения окружности в прямоугольной изометрии и косоугольной фронтальной диметрии.
9. В чем заключается последовательность построений многогранников (призмы, пирамиды) в различных видах аксонометрических проекций?
10. В чем заключается последовательность построений тел вращения (конуса, цилиндра, сферы) в различных видах аксонометрических проекций?
11. Каким образом можно передать светотень на поверхности геометрических фигур (способы оттенения технического рисунка: усиленная обводка затененных частей, параллельная штриховка, шраффировка, точечное оттенение, отмывка).
12. Объясните, каким образом распределяется светотень на поверхности многогранников и тел вращения?
13. Сформулируйте понятие «эскиз детали». Какие требования предъявляются к эскизу детали?
14. От чего зависит выбор необходимого числа изображений при эскизировании и выбор главного вида детали?
15. Какие допускаются условности и упрощения при выполнении эскизов детали?
16. Какие этапы выполнения эскиза детали Вы знаете?
17. Каков порядок нанесения размеров на эскизе детали?

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, показатели, критерии, шкалы оценивания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины «Технический рисунок».

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Анисимов, Н.Н. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов, Н.С. Кузнецов, А.Ф. Кириллов. – М.: Высшая школа, 2003. – 362 с.
2. Инженерная графика: учеб. / Н. П. Сорокин [и др.]; ред. Н. П. Сорокин. - 4-е изд., стер. - СПб.: Лань, 2009. - 400 с.: ил.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Лагерь, А. И. Инженерная графика: учеб. / А.И. Лагерь. - 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Высш. школа, 2003. - 270 с. : ил.
2. Макарова, М.Н. Перспектива / М.Н. Макарова. – М.: Просвещение, 2007. – 396 с.
3. Чекмарев, А. А. Инженерная графика: Учеб. для немаш. спец. вузов / А.А. Чекмарев. - 4-е изд. стер. - М.: Высш. школа, 2002. - 368 с.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Филонова Л.Н. Объемные изображения : учебное пособие / Л.Н. Филонова. - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2020. - 101, [1] с. : рис., табл. - Библиогр.: с. 86. – Доступ из ЭБС КГУ.

2. Филонова Л.Н. Технический рисунок. Методические рекомендации по выполнению лабораторных и самостоятельных работ для студентов направления подготовки 54.03.01 - Дизайн (Графический дизайн) – Курган.: Изд-во КГУ, 2020. – 26 с.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекций и лабораторных занятий требуется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (переносной персональный компьютер, проектор, экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Технический рисунок»
образовательной программы высшего образования – программы
бакалавриата
54.03.01 – Дизайн
Направленность (профиль): «Графический дизайн»

Трудоёмкость дисциплины: 4 з.е. (144 академических часа)

Семестр: 7 (очная, очно-заочная);

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Понятие, назначение и требования к техническому рисунку. Рисование плоских фигур на плоскости и в аксонометрических проекциях. Рисование многогранников и тел вращения на основе аксонометрических проекций. Светотень. Воссоздание формы предмета по чертежу и изображение ее в аксонометрических проекциях. Понятие «эскиз детали». Выбор числа изображений и планировка эскиза. Выбор главного изображения детали. Выбор формата. Требования к выполнению эскизов деталей. Этапы выполнения и оформления эскиза детали. Рисунок архитектурных изделий и предметов декоративно-прикладного искусства.