

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

**«Курганский государственный университет»
(КГУ)**

ООО «Типография ДАММИ»

Утверждена на заседании
Ученого совета КГУ
« ____ » _____ 2026г.

Коммерческий директор
_____ С.В. Петухов

Ректор КГУ
_____ Н.В.Дубин

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
– ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Направление подготовки

54.03.01

Дизайн

Направленность образовательной программы

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Курган 2026

**Сведения о разработке и согласовании образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата
по направлению подготовки 54.03.01
Дизайн,
направленность образовательной программы
Графический дизайн**

Разработали:

Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение, технология и дизайн»
канд. техн. наук, доцент

С.А. Лёгких

Доцент кафедры
«Профессиональное обучение, технология и дизайн»
Член Союза дизайнеров России

О.В. Ремизова

Согласовано:

Коммерческий директор ООО «Типография ДАММИ»

С.В. Петухов

Председатель правления
КООООО «Союз Дизайнеров России»

А.Л. Спивак

Глава координационного совета
обучающихся КГУ (совета обучающихся)

Т.А. Амантаев

Начальник управления
образовательной деятельности

И.В. Григоренко

Основные положения образовательной программы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн», протокол № 10 от «28» апреля 2026г.
Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение, технология и дизайн»

С.А. Лёгких

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1	Актуальность образовательной программы	4
1.2	Определение образовательной программы	4
1.3	Нормативные документы, использованные при разработке образовательной программы	5
1.4	Требования к предшествующему уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы	6
1.5	Сведения об участниках разработки образовательной программы	6
2	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	7
2.1	Квалификация, присваиваемая выпускникам	7
2.2	Направленность образовательной программы	7
2.3	Срок (сроки) освоения образовательной программы	7
2.4	Сведения о профессиональном стандарте (стандартах), с учетом положений которых разработана образовательная программа	7
2.5	Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ООП, могут осуществлять профессиональную деятельность	7
2.6	Объекты профессиональной деятельности выпускников	8
2.7	Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	8
2.8	Профессиональные задачи, к решению которых готовятся выпускники	8
2.9	Планируемые результаты освоения образовательной программы	9
2.10	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы	14
2.11	Структура и трудоемкость образовательной программы	15
2.12	Сведения об использовании сетевой формы реализации образовательной программы	15
2.13	Используемые образовательные технологии	15
2.14	Характеристика социокультурной среды университета	16
2.15	Сведения о государственной итоговой аттестации	17
3	ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ образовательной программы	17

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»** (направленность «Графический дизайн») разработана с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020г. № 1015.

1.1. Актуальность образовательной программы

В условиях модернизации образования, осуществляемой в стране, актуализируются проблемы тенденций на обновление, достижение новых качеств жизни, возрождение её человеческой подлинности касающихся профессиональных объектов и интересов дизайна. Для решения данных проблем необходимы бакалавры, имеющие разностороннюю культурно-художественную и проектно-дизайнерскую подготовку. Анализ кадровой ситуации в образовательных учреждениях Курганской области показывает, что наиболее востребованными из категорий работников художественного образования являются дизайнеры (графического дизайна). Такой уровень востребованности обусловлен тем, что ни один из ВУЗов в г. Кургане не готовит специалистов данного направления.

Материально-техническая база Курганского государственного университета и его кадровый состав способны обеспечить высокий уровень подготовки кадров по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (профиль - Графический дизайн).

Выпускники по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (Графический дизайн) востребованы на полиграфических предприятиях, предприятиях промышленной продукции, культурно-просветительных, в области массовой информации (рекламы), дизайнерских агентствах и др.

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

1.2. Определение образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (направленность Графический дизайн) (далее – ООП) представляет

собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации.

ООП представлена в виде системы документов, включающей пояснительную записку, учебные планы, календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, оценочные средства, методические материалы.

Рабочие программы дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств, методические материалы скомпонованы в виде учебно-методических комплексов, сопровождение которых осуществляют соответствующие кафедры.

ООП определяет планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), с учетом направленности образовательной программы; а также планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю), практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.3. Нормативные документы, использованные при разработке образовательной программы

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

– Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

– Устав ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», утвержденный приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2018 г. № 1043;

– Положение об основной образовательной программе, утвержденное ученым советом 25 декабря 2015 г.

1.4. Требования к предшествующему уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы

К освоению ООП допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, ежегодно утверждается Минобрнауки России.

Высшее образование по ООП также может быть получено лицами, имеющими высшее образование любого уровня.

1.5. Сведения об участниках разработки образовательной программы

Согласованные подходы к ООП выработаны рабочей группой, куда вошли представители работодателей (директор ООО «Типография ДАММИ» Сергей Вениаминович Петухов; председатель правления КООООО «Союз Дизайнеров России» член Союза дизайнеров России –Спивак А.Л.), научно-педагогические работники кафедры педагогики университета (заведующий кафедрой «Профессиональное обучение, технология и дизайн» (ПО,ТиД) канд.техн.наук, доцент Лёгких С.А., доцент кафедры ПО,ТиД, член Союза Дизайнеров России, Ремизова О.В. доцент кафедры ПОТиД, член Союза Дизайнеров России; Глава координационного совета обучающихся КГУ (совета обучающихся) Амантаев Т.А.; специалисты в области образовательных технологий, методик обучения, организации образовательного процесса (начальник управления образовательной деятельности Григоренко И.В.).

Указанной рабочей группой определены:

- направленность ООП;
- виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники;
- академический характер ООП;
- компетентностная модель выпускника;
- требования к уровням формирования, к последовательности и логике освоения компетенций;
- объем учета требований профессионального стандарта;
- набор дисциплин ООП, их закрепление за кафедрами.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

По окончании обучения лицам, успешно освоившим образовательную программу и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация бакалавр.

2.2. Направленность образовательной программы

Направленность данной образовательной программы формулируется как графический дизайн.

2.3. Срок (сроки) освоения образовательной программы

Срок получения образования по ООП составляет:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, – 4 года;
- в очно-заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев.

2.4. Сведения о профессиональном стандарте (стандартах), с учетом положений которых разработана образовательная программа

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации
11.013 Графический дизайнер	В	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	6

2.5. Область профессиональной деятельности выпускников

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства).

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки областью профессиональной деятельности бакалавра с профилем подготовки Графический дизайн включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационной пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышению уровня культуры и качества жизни населения;
- художественное образование.

2.6. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

2.7. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники

В соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки областью профессиональной деятельности бакалавра с профилем подготовки Графический дизайн включает:

- проектную деятельность;
- научно-исследовательскую деятельность;
- педагогическую деятельность;
- организационно-управленческую деятельность;
- информационно-технологическую деятельность;
- художественную деятельность.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники в соответствии с данной ООП:

- проектную деятельность;
- научно-исследовательскую деятельность.

2.8. Профессиональные задачи, к решению которых готовятся выпускники

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

проектная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

- выполнение комплексных дизайн проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владение методами эргономики и антропометрии;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн проектов;

- готовность организовывать проектную деятельность.

2.9. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

универсальными компетенциями (УК):

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);

– способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)

– способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-11)

общефессиональными компетенциями (ОПК):

– способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

– способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

– способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

– способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);

– способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

– способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);

– способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8).

профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности (ПК):

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Основание (код ТФ из ПС, анализ требований к ПК)
Тип задач профессиональной деятельности: проектная деятельность		
ПК-1. Способен применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ	ИД-1 ПК-1 Способность владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; представлениями о художественных направлениях и методах изображения; владеет рисунком; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.	ТФ В/01.6 В/02.6 В/03.6
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательская деятельность		
ПК-2. Способен проводить локальные и комплексные исследования, а также выполнять художественные проекты с аргументированной формулировкой выводов законченных проектных решений	ИД-1 ПК-2 Способность осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации необходимой для работы над дизайн-проектом; анализировать визуальное воздействие графического решения на потребителя; работать с техническим заданием (брифом); разбираться в свойствах материалов для печати, способах нанесения изображения на различные носители; проводить анализ технологических и производственных возможностей изготовления графического объекта; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы;	ТФ В/01.6 В/02.6 В/03.6

	применять компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач; создавать и прорабатывать эскизы от руки и с использованием графических редакторов	
Тип задач профессиональной деятельности: проектная деятельность		
ПК-3. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ИД-1 ПК-3 Умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования	ТФ В/01.6 В/02.6 В/03.6
ПК-4. Способен владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ИД-1 ПК-4 Умение видеть контрасты цветовых сопоставлений, цвет и цветовую гармонию Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи.	ТФ В/01.6 В/02.6 В/03.6
ПК-5. Способен разрабатывать конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи	ИД-1 ПК-5 Умение выполнять конструированием изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта; представлениями о требованиях к конструкции изделий; навыками формирования оценки качества конструкции; навыками анализа существующих конструкторских решений; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия.	ТФ В/01.6 В/02.6 В/03.6
ПК-6. Способен разбираться в типологии объектов графического дизайна, основных категориях и понятиях знаковых систем,	ИД-1 ПК-6 Умение обосновать художественный замысел дизайн-проекта; создавать	ТФ В/01.6 В/02.6 В/03.6

тектонических закономерностях формообразования объектов предметной среды, принципах комбинаторного решения формы объектов проектирования	дизайнерские концепции на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; использовать методики поиска идей для разработки креативной концепции проекта; составлять креативный бриф и техническое задание на проектирование и промышленное воплощение проекта; оценивать качество креативных разработок и выбирать оптимальный вариант для решения конкретной задачи; создавать проекты с учётом психологического и физиологического аспектов восприятия; применять основные законы графического дизайна в профессиональной деятельности дизайнера	
ПК-7. Способен использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИД-1 ПК-7 Демонстрировать способы и приёмы обмена идеями и информацией; современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; принципы обработки материалов, письменных и изобразительных источников, знать типы оформления и подачи готовых проектов; разновидности материалов и инструментов проектирования в изучаемой специализации; организацию рабочего пространства; цели и методы обработки собранного материала; иметь представление о портфолио; правила систематизации результатов проектирования;	ТФ В/01.6 В/02.6 В/03.6
ПК-8. Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-	ИД-1 ПК-8 Умение владеть приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для	ТФ В/01.6 В/02.6 В/03.6

конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения рисунка	передачи творческого художественного замысла, создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; представлениями о художественных направлениях и методах изображения; владеет рисунком; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.	
--	---	--

2.10. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно- методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации)

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный

художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действующие и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

2.11. Структура и трудоемкость образовательной программы

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	201
Блок 2	Практики	30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

2.12. Сведения об использовании сетевой формы реализации образовательной программы

Сетевая форма реализации образовательной программы не используется.

2.13. Используемые образовательные технологии

При проведении аудиторных занятий используются интерактивные формы, в том числе:

- технологии учебной дискуссии;
- технологии коллективного взаимодействия;
- разбор конкретных ситуаций;
- взаимооценка и обсуждение результатов выполнения практических и лабораторных работ.

Промежуточная аттестация по дисциплинам и государственная итоговая аттестация осуществляются без применения дистанционных образовательных технологий.

2.14. Характеристика социокультурной среды университета

В Курганском государственном университете сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Воспитательная деятельность в КГУ осуществляется системно через учебный процесс, производственную практику, научно-исследовательскую работу обучающихся и систему внеучебной работы по всем направлениям.

Направления воспитательной и иной внеучебной деятельности в КГУ следующие:

- гражданско-патриотическое воспитание и противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма;
- духовно-нравственное воспитание;
- культурно-эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование приоритетности ценностей здорового образа жизни;
- развитие студенческого самоуправления;
- развитие волонтерского движения;
- профессионально-трудовое воспитание;
- научно-исследовательская деятельность обучающихся.

Данные направления работают на формирование мировоззрения и независимого мышления личности, гуманистической системы ценностей, личностное, творческое и профессиональное развитие обучающихся, самовыражение в различных сферах жизни, способствующих обеспечению адаптации в социокультурной среде российского и международного сообщества, повышению гражданского самосознания и социальной ответственности.

В рамках осуществления деятельности Курганского государственного университета по указанным направлениям воспитательной и иных видов внеучебной работы в соответствии с п. 22 ч.1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» университетом гарантируется предоставление обучающимся академических прав на развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях.

В целях углубленного освоения общекультурных и профессиональных компетенций данная ООП предусматривает обязанность обучающихся участвовать в следующих мероприятиях, проводимых как университетом, так и иными организациями:

– в мероприятиях по гражданско-патриотическому воспитанию - в целях углубленного освоения общекультурной компетенции Компетенция гражданственности (способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) (УК-5);

– в культурно-массовых мероприятиях и мероприятиях по развитию студенческого самоуправления и волонтерского движения – в целях углубленного освоения общекультурной компетенции (способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде) (УК-3);

– в конкурсах, олимпиадах, смотрах, направленных на выявление учебных достижений (в целях углубленного освоения всего перечня общепрофессиональных компетенций, установленного ООП);

– в конкурсах, смотрах, конференциях, направленных на выявление научных достижений (в целях углубленного освоения всего перечня общепрофессиональных компетенций, установленного ООП).

2.15. Сведения о государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится только по имеющей государственную аккредитацию ООП.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Вид выпускной квалификационной работы – дипломная работа (бакалаврская работа).

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседаниях государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Председатель ГЭК утверждается Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ООП

Образовательная программа представлена в виде системы следующих документов:

- общая характеристика образовательной программы;
- учебные планы 2026 года начала подготовки;
- календарный учебный график (интегрирован в учебный план);
- рабочие программы дисциплин (входят в состав соответствующих учебно-методических комплексов);
- программы практик (входят в состав соответствующих учебно-методических комплексов);

– фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации (входят в состав соответствующих учебно-методических комплексов);

– методические материалы (методические указания к выполнению практических занятий, лабораторных работ, курсовых работ (проектов), к самостоятельной работе, к выполнению выпускной квалификационной работы, наглядные пособия и раздаточный материал (входят в состав соответствующих учебно-методических комплексов).