

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессионального обучения, технология и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/ Т.Р. Змылова /
«31 августа» 2021 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (дизайн)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Формы обучения: очная, заочная, очно-заочная

Курган 2021

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Проектирование»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение

Направленность: **Декоративно-прикладное искусство и Дизайн**

Трудоемкость дисциплины: 12 зачетных единиц трудоемкости (432 академических часа)

Семестр: 6, 7 (очная форма обучения) 6, 7 (заочная формы обучения), 6.7 семестры (очно-заочная форма обучения).

Форма промежуточной аттестации:

- очная форма обучения – экзамен 6, 7 семестры;
- очно-заочная форма обучения – экзамен 6,7 семестры;
- заочная форма обучения экзамен 4 курс.

Содержание дисциплины

Композиционные средства выразительности в дизайне. Основные понятия, средства, этапы и методы дизайн-проектирования. Цвет в проектировании дизайн-объектов. Декоративная композиция как значимый компонент дизайн-проекта.

Приёмы проектирования знаковой символики на основе стилизации объектов предметного мира. Практика работы со шрифтами. Проектирование шрифтовых композиций. Дизайн плакатной графики. Проектирование фирменного стиля предприятия и средств визуальной коммуникации.

Метод макетов. Характеристика и анализ выразительных возможностей метода. Проектирование функциональных объёмно-пространственных композиций. Проектирование единичных элементов интерьера,(стул, полка, этажерка, стол, комплексное решение объектов).

Проектирование и комплексное решение среды. Формирование доминанты в объёмно-пространственных композициях. Функциональное зонирование в жилом интерьере (интерьерный островок). Проектирование средовых объектов.