

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Змызгова Т.Р. /
«29» августа 2023 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

Теория и методика художественно-эстетического развития

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль):

«Психология и педагогика дошкольного образования»

Формы обучения: очная, заочная

Курган 2023

Рабочая программа дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование направленности (профиля) «Психология и педагогика дошкольного образования», утвержденными:

- для очной формы обучения 30.06.2023
- для заочной формы обучения 30.06.2023

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» «29» августа 2023года, протокол № 1.

Рабочую программу составил
канд. пед. наук,
доцент кафедры «Педагогика и методика
обучения гуманитарным дисциплинам»



Е.А.Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Педагогика и методика обучения
гуманитарным дисциплинам»
к.п.н., доцент



С.В.Еманова

Специалист по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	24	24
Лекции	8	8
Практические работы	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	84	84
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов, в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка к зачету	18	18
Подготовка контрольной работы	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития» входит в блок «Часть, формируемая участниками образовательных отношений», Б1.В.05.03.
2. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения:

Студент должен знать:

- 1) основы общей педагогики и психологии развития личности с младенческого возраста, главные этические нормы современной педагогической деятельности;
- 2) основы общей и возрастной психологии, педагогической психологии;
- 3) представления о культуре взаимодействия педагога с личностью дошкольника в целях ее развития.

Студент должен уметь:

- 1) актуализировать и применять знания в области эстетического и художественного развития дошкольника, способствуя общему развитию личности во взаимодействии с ней;
- 2) ориентироваться на возрастные и индивидуальные особенности личности дошкольника в общении;

- 3) выбирать и применять адекватные культурно-психологические и педагогические методы и формы эстетического развития личности дошкольника с целью его дальнейшего развития.

Дисциплины, предшествующие изучению данной дисциплины, на результатах обучения которым базируется изучение данной дисциплины:

«Теория обучения и воспитания», «Русский язык и культура речи», «Практикум по детскому ручному творчеству».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

«Педагогика и психология раннего дошкольного возраста», «Практикум по театральной деятельности и режиссуре культурно-досуговых программ», «детская литература и литературное образование дошкольников», «Методика музыкального развития детей».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цели и задачи дисциплины:

Цели и задачи дисциплины:

а) цель – освоение основных категорий и понятий эстетического развития личности ребенка дошкольного возраста, развитие профессионально-педагогической грамотности и компетентности в области художественного и эстетического развития дошкольника;

б) задачи:

1) сформировать у студентов грамотные представления об эстетическом развитии личности дошкольника;

2) сформировать ведущие представления об эстетическом и художественном развитии личности дошкольника, взаимосвязи данных процессов, их закономерностях;

3) сформировать знания в области ведущих подходов, концепций, направлений художественно-эстетического развития личности дошкольника.

А также:

- развитие социально-гуманитарного педагогического мышления и культуры личности педагога дошкольного образования.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

ПК-4 - Способен организовывать образовательный процесс на основе использования не директивной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- способы планирования и организации образовательной работы с детьми раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в художественно-эстетической деятельности (ПК-1);

- способы организации образовательного процесса на основе использования не директивной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком в процессе его художественного и эстетического развития (ПК-4).

Уметь:

- планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в художественно-эстетической деятельности (ПК-1);

- организовывать образовательный процесс на основе использования не директивной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком в процессе его художественного и эстетического развития (ПК-4).

Владеть:

- методами планирования и организации образовательной работы с детьми раннего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования в художественно-эстетической деятельности (ПК-1);

- способами организации образовательного процесса на основе использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком в процессе его художественного и эстетического развития (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем			
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
		ОФО		ЗФО	
1. рубеж	Сущность, предмет, задачи и этапы эстетического развития и воспитания дошкольников. Понятие эстетики. Категория эстетического. Эстетическая культура общества.	2	2	2	
	Возрастные особенности и этапы эстетического развития дошкольника. Эстетическое отношение личности к действительности, его воспитание в детском возрасте.	2	2		1
	Эстетическое воспитание личности ребенка в семье. Содержание деятельности взрослых по эстетическому развитию дошкольника.	-	3		1
	Рубежный контроль 1		1	-	-
2. рубеж	Содержание деятельности воспитателя детского сада по эстетическому развитию дошкольников. Эстетическое и художественное как понятие и явление.	2	2		1
	Эстетическая и художественная деятельность с детьми в ДОУ. Предметно-вещная среда ДОУ как эстетическое образовательное пространство. Планирование эстетического развития дошкольников в деятельности воспитателя ДОУ.	2	2		1
	Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста. Пути совершенствования эстетического и художественного развития личности ребенка дошкольного возраста в системе современного воспитания.	-	3		-
	Рубежный контроль 2		1	-	-
Всего		8	16	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Сущность, предмет, задачи и этапы эстетического развития и воспитания дошкольников. Понятие эстетики. Категория эстетического. Эстетическая культура общества.

Сущность и понятие эстетики. Эстетическое как реальность. Принципы эстетики. Эстетика действительности. Прекрасное как коренная категория эстетики. Эстетика искусства. Сущность эстетического воспитания личности. Принципы эстетического воспитания.

Тема 2. Возрастные особенности и этапы эстетического развития дошкольника. Эстетическое отношение личности к действительности, его воспитание в детском возрасте.

Красота как выражение эстетического. Связь интеллектуального и эстетического развития в разные возрастные периоды.

Тема 3. Эстетическое воспитание личности ребенка в семье. Содержание деятельности взрослых по эстетическому развитию дошкольника.

Воспитание личности дошкольника в семье: вопросы эстетического и художественного развития. Вопросы просвещения родителей в эстетическом развитии ребенка. Возможности семьи и семейного окружения в художественном развитии дошкольника. Проблемы и препятствия в художественно-эстетическом развитии детей в семье и пути их преодоления. Рекомендательный характер взаимодействия педагога-психолога с родителями дошкольника в вопросах художественно-эстетического развития.

Тема 4. Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста.

Предмет и задачи эстетического развития дошкольников в детском саду. Методы и формы эстетической деятельности детей.

Развитие способностей к распознаванию красивого и безобразного.

Развитие умений дошкольников к заданию эстетической среды. Детский сад как эстетическая среда развития личности ребенка.

Эстетическое и художественное. Художественное творчество как высшая форма эстетической деятельности. Художественное творчество и художественный образ. Художественная культура общества.

Художественное произведение и художественный стиль. Задачи литературного образования дошкольников и эстетическое, художественное развитие личности.

Тема 5. Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста.

Художественное творчество детей дошкольного возраста. Методы и формы эстетического развития личности дошкольника. Планирование деятельности воспитателя по эстетическому развитию детей. Развитие эстетических представлений, образов, вкусов, чувств детей. Развитие способностей к распознаванию красивого и безобразного.

Развитие умений дошкольников к заданию эстетической среды. Детский сад как эстетическая среда развития личности ребенка.

Эстетическое и художественное. Художественное произведение и художественный стиль. Задачи литературного образования дошкольников и эстетическое, художественное развитие личности. Задачи приобщения к творчеству как способу создания эстетического мира личности ребенка.

Тема 6. Формы эстетической деятельности.

Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста. Пути совершенствования эстетического и художественного развития личности ребенка дошкольного возраста в системе современного воспитания.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Норматив времени, час.	
		ОФО	ЗФО
1 рубеж	Сущность, предмет, задачи и этапы эстетического развития и воспитания дошкольников. Понятие эстетики. Категория эстетического. Эстетическая культура обществ	2	-
	Возрастные особенности и этапы эстетического развития дошкольника. Эстетическое отношение личности к действительности, его воспитание в детском возрасте.	2	1
	Эстетическое воспитание личности ребенка в семье. Содержание деятельности взрослых по эстетическому развитию дошкольника.	3	1
	Рубежный контроль 1	1	
2 рубеж	Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста.	2	1
	Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста.	2	1
	Формы эстетической деятельности	3	-
	Рубежный контроль 2	1	
Всего :		16	4

4.4 Контрольная работа

(для обучающихся заочной формы обучения)

Контрольная работа посвящена изучению основ игровой деятельности в дошкольной образовательной организации.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.

2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).

5. Осмысление цели и направления работы.

6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:

а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;

б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;

в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;

г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы — 15-20 страниц.

Примерные вопросы для контрольной работы

1. Эстетическое развитие детей как задача общего развития.
2. Эстетическое развитие личности ребенка в дошкольный период.
3. Эстетическое воспитание личности дошкольника в семье.
4. Методы и формы эстетического развития ребенка в младшем дошкольном возрасте.
5. Методы и формы эстетического развития ребенка в среднем дошкольном возрасте.
6. Методы и формы эстетического развития ребенка в старшем дошкольном возрасте.
7. Предметно-вещная среда ДОО как пространство эстетического развития личности дошкольника.
8. Художественное развитие личности дошкольника.
9. Художественное произведение как форма приобщения детей к эстетическому.
10. Виды художественной деятельности ребенка в ДОО.
11. Планирование эстетического развития личности в ДОО.
12. Природа как источник эстетического развития личности дошкольника.
13. Литература как форма приобщения дошкольников к эстетической и художественной действительности.
14. Игра как средство эстетического развития личности дошкольника.
15. Музыка как средство эстетического развития и воспитания дошкольника.
16. Театральная деятельность как средство эстетического развития и воспитания личности дошкольника.
17. Коррекция эстетического развития личности дошкольника.
18. Художественность как форма приобщения к прекрасному в детском возрасте.
19. Развитие эстетических представлений дошкольника в приобщении к труду.
20. Развитие эстетических вкусов детей в дошкольном возрасте.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной и практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции или практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, мозгового штурма, кейс-метода.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям (для обучающихся очной формы обучения), выполнение контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Виды самостоятельной работы студентов (СРС)	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	ОФО	ЗФО
Углубленное изучение тем, не вошедших в полный лекционный курс	46	62
Эстетика искусства. Сущность эстетического воспитания личности. Принципы эстетического воспитания	8	12
Начало дошкольного периода. Кризис трех лет	8	10
Роль эстетизации среды в развитии дошкольника. Эстетическое воспитание в семье. Создание благоприятной атмосферы к эстетическому развитию личности ребенка в семье.	8	10
Методы и формы эстетического развития личности дошкольника.	8	10
Планирование деятельности воспитателя по эстетическому развитию детей.	7	10
Театральная деятельность детей. Знакомство с художественными – изобразительными и литературными произведениями как путь к эстетике развития личности.	7	10
Подготовка к практическим занятиям(2ч. на занятие)	16	4
Подготовка к рубежным контролям(2ч. на рубежный контроль)	4	
Подготовка контрольной работы		18
Подготовка к зачету	18	18
Итого	84	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся (для очной формы обучения).
2. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2 (для очной формы обучения).
3. Вопросы к зачету.
4. Требования к контрольной работе. Примерные темы контрольной работы. (для заочной формы обучения)

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование	Содержание						
Очная форма обучения								
Распределение баллов за семестр								
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид УР:	Посещение лекций	Посещение практич занятия	Работа на практич занятии	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	зачет
		Балльная оценка:	0,56 x 4 лекций=2 балла	16 x 8 практич = 8 баллов	56 x 8 практич =40 баллов	До 10	До 10	30
		Примечания:	0,56 За одну лекцию	1 балл	5 баллов	5-е практич занятие	8-е практич занятие	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена	<ul style="list-style-type: none"> • незачет– 60 и менее баллов. • зачет - 61 						

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине (модулю) не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины (модуля), участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю); - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в устной форме по вопросам. При подготовке к ответу студенту отводится время не менее 0,5 астрономического часа. Преподаватель оценивает каждого студента.

Зачет студенты сдают по вопросам. Количество баллов по результатам зачета соответствует количеству правильных ответов студента на вопросы. Время, отводимое студенту на подготовку, составляет 1 астрономический час.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

6.4. Примеры оценочных средств

Рубежный контроль №1

1. Эстетика как учение о прекрасном. Эстетическое отношение к действительности.
2. Понятие красоты и красивого в эстетическом развитии личности.
3. Ведущие понятия и категории эстетического развития личности.
4. Предмет и задачи эстетического развития и воспитания дошкольников.
5. Возрастные возможности эстетического развития дошкольников.
6. Эстетическое восприятие и особенности его развития в дошкольном возрасте.
7. Эстетическое воспитание дошкольника в семье.
8. Методы и формы эстетического развития ребенка в дошкольном возрасте.
9. Игра как средство эстетического развития личности дошкольника.
10. Предметно-вещная среда ДОУ как пространство эстетического развития личности дошкольника.
11. Художественное развитие личности дошкольника.
12. Литературное произведение как форма приобщения детей к эстетике.
13. Виды художественной деятельности ребенка в ДОУ.
14. Планирование эстетического и художественного развития личности в ДОУ.

Рубежный контроль №2

1. Природа как источник эстетического развития личности дошкольника.
2. Музыка как средство эстетического развития и воспитания дошкольника.
3. Театральная деятельность как средство эстетического развития и воспитания личности дошкольника.
4. Типичные отклонения в эстетическом воспитании и коррекция эстетического развития личности дошкольника.
5. Художественность как форма приобщения к прекрасному в детском возрасте.
6. Развитие эстетических представлений в приобщении к труду.
7. Развитие эстетических вкусов детей в дошкольном возрасте.
8. Связь эстетического и интеллектуального развития дошкольников.

Вопросы к зачету

1. Эстетика как учение о прекрасном. Эстетическое отношение к действительности.
2. Понятие красоты и красивого в эстетическом развитии личности.
3. Ведущие понятия и категории эстетического развития личности.
4. Предмет и задачи эстетического развития и воспитания дошкольников.
5. Возрастные возможности эстетического развития дошкольников.
6. Эстетическое восприятие и особенности его развития в дошкольном возрасте.
7. Эстетическое воспитание дошкольника в семье.
8. Методы и формы эстетического развития ребенка в дошкольном возрасте.
9. Игра как средство эстетического развития личности дошкольника.
10. Предметно-вещная среда ДОУ как пространство эстетического развития личности дошкольника.
11. Художественное развитие личности дошкольника.
12. Литературное произведение как форма приобщения детей к эстетике.
13. Виды художественной деятельности ребенка в ДОУ.
14. Планирование эстетического и художественного развития личности в ДОУ.
15. Природа как источник эстетического развития личности дошкольника.
16. Музыка как средство эстетического развития и воспитания дошкольника.
17. Театральная деятельность как средство эстетического развития и воспитания личности дошкольника.
18. Типичные отклонения в эстетическом воспитании и коррекция эстетического развития личности дошкольника.
19. Художественность как форма приобщения к прекрасному в детском возрасте.
20. Развитие эстетических представлений в приобщении к труду.

21. Развитие эстетических вкусов детей в дошкольном возрасте.
22. Связь эстетического и интеллектуального развития дошкольников.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Теория и практика становления культурно-антропологических практик дошкольников [Электронный ресурс] / Масловская С.В. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 73 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium. Com».
2. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография / Н.В. Бутенко. – Москва : Издательство «Перо», 2016. – 200 с. – Доступ из ЭБС: «The Lib.Ru». – URL : <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream...эстетич.развитие...?...1...>
3. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.А. Дубровская, Т.А. Казакова, Н.Н. Юрина и др. Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. М., издательский центр «Академия». 2002 - 256 с. – Доступ из ЭБС: – URL : lib.omgru.ru/cgi-bin/irbis64r/cgiirbis_64.exe?...S...

7.2. Дополнительная учебная литература:

1. Воспитание в духе миролюбия в традициях народной педагогики [Электронный ресурс]: Монография / О.В. Коротких. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 128 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium. Com».
2. Воспитание в духе миролюбия в традициях народной педагогики [Электронный ресурс]: Монография / О.В. Коротких. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 127 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium. Com».
3. Воспитание ценностных оснований личности [Электронный ресурс]: Монография / С.Я. Яковлев. – 2-е изд., доп. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 148 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium. Com».
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 185 с. — Доступ из ЭБС: «The Lib.Ru». – URL : ivelib.ru...1001584261...esteticheskoe...izd-ispr...spo...

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Представлено в учебно-методическом комплексе более полно, включая тестовые задания, рекомендации по подготовке к занятиям, в том числе:

1. Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине представлены в электронном виде в учебно-методическом комплексе к дисциплине (содержание откорректировано в 2017 году) (автор Е.Б. Бабошина).

А также:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 185 с. — Серия : Профессиональное образование.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте // Психология развития ребенка. - М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2003. – 512 с.
3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Метод. Пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.

4. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. - 208 с.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Теория и методика художественно-эстетического развития»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль):
Психология и педагогика дошкольного образования

Формы обучения: очная, заочная

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часа)

Семестр: 4

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Сущность, предмет, задачи и этапы эстетического развития и воспитания дошкольников. Понятие эстетики. Категория эстетического. Эстетическая культура общества.

Возрастные особенности и этапы эстетического развития дошкольника. Эстетическое отношение личности к действительности, его воспитание в детском возрасте.

Эстетическое воспитание личности ребенка в семье. Содержание деятельности взрослых по эстетическому развитию дошкольника.

Содержание деятельности воспитателя детского сада по эстетическому развитию дошкольников. Эстетическое и художественное. Эстетическая и художественная деятельность с детьми в ДОУ. Предметно-вещная среда ДОУ как эстетическое образовательное пространство. Планирование эстетического развития дошкольников в деятельности воспитателя ДОУ.

Формы эстетической деятельности. Методы и формы эстетического развития детей дошкольного возраста. Художественное творчество детей дошкольного возраста.

Пути совершенствования эстетического и художественного развития личности ребенка дошкольного возраста в системе современного воспитания.