

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
_____ /Т.Р. Змызгова/
«_____» _____ 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Академическая живопись

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2024

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Академическая живопись»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн
Направленность (профиль): Графический дизайн

Трудоемкость дисциплины: 15 ЗЕ (540 академических часов)
Семестр: 1, 2, 3, 4 (очная, очно-заочная формы обучения).
Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (1 и 2 семестры), экзамен (3 и 4 семестры).

Содержание дисциплины

Простой натюрморт из бытовых предметов в технике гризайль. Техника акварельной живописи.

Натюрморт из трех предметов на цветном фоне в технике акварели.

Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием теплых оттенков в технике акварели.

Натюрморт из белых предметов на цветном фоне в технике акварели.

Сложный натюрморт в деревенском стиле в технике акварели.

Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме в гуашевой технике.

Натюрморт в холодной гамме с чучелом птицы в гуашевой технике.

Натюрморт из бытовых предметов в японском стиле в гуашевой технике.

Натюрморт с гипсовой головой в акриловой технике.

Этюд головы натурщика на светлом фоне в технике гризайль. Техника акрил.

Этюд женской головы на нейтральном фоне в акриловой технике.

Этюд мужской головы на цветном фоне в акриловой технике.

Этюд обнаженной полуфигуры (мужской торс) в акриловой технике.

Этюд фигуры человека с натюрмортом в акриловой технике.

Однофигурная постановка жанрового характера в несложном интерьере с небольшим натюрмортом в акриловой технике.

Этюд двухфигурной тематической постановки в акриловой технике.