

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор
Змызгова Т.Р. /
«06» сентября 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

Практикум по технологии

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление:

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль): **Психология и педагогика
начального общего образования**

Форма обучения: заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по технологии» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата «Психолого-педагогическое образование», направленность (профиль): «Психология и педагогика начального общего образования» утвержденным:

- для заочной формы обучения « 30» августа 2022 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры:
«Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» 26 сентября 2022 года,
протокол заседания кафедры № 2

Рабочую программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД

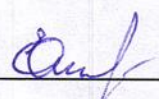
 В. С. Медведевских

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»

 С. А. Лёгких

Заведующий кафедрой
«Педагогика и методика обучения
гуманитарным дисциплинам»

 С. В. Еманова

Специалист по учебно-методической
работе

 И. В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

 И. В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часов)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		9
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка контрольной работы	18	18
Подготовка к зачёту	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Практикум по технологии» относится к блоку Б.1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3).

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в общеобразовательной школе в процессе обучения по предметам «Технология», на кружковых занятиях рукоделия в условиях дополнительного образования.

Данный курс является необходимой основой для освоения дисциплин по методикам обучения, при прохождении педагогической практики, выполнения выпускной квалификационной работы в части создания творческого проекта и разработки конспекта занятий по ручному труду, для результативного осуществления исследовательской деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- знания об основах декоративно-прикладного искусства (ДПИ), его видах, их выразительных средствах, о видах ручной работы;
- умения использовать основные традиционные и нетрадиционные материалы и технологии изготовления изделий ручных поделок;
- владение разработкой творческого проекта по технологии.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины: способствовать профессиональному развитию будущего психолога и педагога начального образования в области рукоделия, в частности с учащимися начального возраста. Формировать знания о видах, технологиях исполнения и выразительных средствах рукоделия.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с видами рукоделия.
2. Раскрыть специфику традиционных и нетрадиционных материалов и технологии изготовления изделий ДПИ, практические основы формирования творческой деятельности школьников через систему специально подобранных упражнений по обработке различных материалов для рукоделия.
3. Дать основные знания по методике обучения учащихся начальных классов (вязание крючком и спицами, вышивка, творческий проект).
4. Развивать умения и навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам творческой деятельности в процессе обучения рукоделию.
5. Развивать творческую инициативу, образное мышление, художественный вкус и практические навыки в области декоративно-прикладного творчества.
6. Воспитывать и обогащать эстетический вкус средствами рукоделия.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- ПК-1 Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся;
- ПК-4 Способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии;
- ПК-7 Способен к организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы и особенности рукоделия, его роль в формировании творческой личности школьника; знать сущность и своеобразие трудовой творческой деятельности школьников, технические особенности, выразительные средства материалов, правила и приемы работы с ними, особенности и методику руководства в области рукоделия (для ПК – 1);
- уметь организовывать предметную художественно-эстетическую среду в общеобразовательном учреждении и условия для всестороннего развития учащихся начальных классов (для ПК – 1);
- владеть универсальными учебными действиями, направленными на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов (для ПК – 1);
- знать виды индивидуальной и совместной образовательной деятельности учащихся, виды обработки материалов рукоделия и способы их

исполнения (способы вязания крючком и спицами, приемы видов швов вышивки) (для ПК – 4);

- уметь формировать разнообразные интересы учащихся в области рукоделия при создании объектов (изделия, предметы), используя технологические и инструкционные карты, таблицы, демонстрационные материалы и методическую литературу (для ПК – 4);

- владеть разнообразными материалами и способами ручной творческой работы (для ПК – 4);

- знать особенности планирования деятельности в области рукоделия, учитывая развивающие учебные ситуации в условиях начального образования (для ПК – 7);

уметь организовывать творческую деятельность учащихся, в разработке и реализации социально ценной деятельности школьников, в развитии социальных инициатив, социальных проектов, а так же анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рукоделия) с учетом возраста и психофизического развития ребёнка (для ПК – 7);

- владеть приемами организации творческой деятельности в области рукоделия (для ПК – 7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

№ темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Заочная ф.	
		Лекции	Практ. занятия
1	Вводное занятие	1	-
2	Аппликация – как вид художественного творчества	-	1
3	Работа с различными тканями	-	1
4	Технология художественной обработки нити	-	1
5	Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы»	1	1
Итого		2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Вводное занятие

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества. Виды ремёсел Курганской области, их характерные традиционные особенности и современность.

Тема 2. Аппликация – как вид художественного творчества *

Виды аппликации. Аппликация как одно из средств развития художественного творчества. Применение аппликации в начальных классах при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использование для оформления школьного интерьера. Материалы и оборудование для аппликации. Виды аппликаций. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Сущность, значение аппликации для развития ребенка. Обучение приему силуэтного вырезания. Особенности методов и приемов обучения аппликации в начальных классах. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры.

Изучение выразительности готовых цветowych эталонов аппликации в технике декупаж. Технология работы с трёхслойной салфеткой. Законы, правила и приемы составления композиций.

Тема 3. Работа с различными тканями *

Виды, свойства, применение и приемы технологии обработки ткани и волокнистых материалов. Натуральные и химические волокна. Нитки, их классификация. Содержание видов работы. Виды тканей, сырьё для их производства. Инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью и волокнистыми материалами. Техника безопасности на уроках технологии при работе с тканью. Методика проведения уроков технологии в разделе «Работа с тканью и волокнистыми материалами». Ручные приёмы работы с тканью (разрывая ткань, скручивая, заворачивая, завязывая). Виды обрядовых тряпичных кукол и их технология изготовления. Народные традиции в изготовлении тряпичной куклы. Подбор материала для изготовления обрядовой тряпичной куклы. Технология кройки заготовки различных деталей куклы и последовательность изготовления.

Тема 4. Технология художественной обработки нити *

История возникновения вышивки крестиком. История вышивки Западной Европы, на Руси и в Зауралье. Технология вышивки крестиком. Вышивка крестом в современности. Анализ творчества вышивальщиц Курганской области.

Изонить – это техника декоративно-прикладного искусства, при которой изображения создаются при помощи нитей, протянутых в разных направлениях и зафиксированных на твёрдой основе. Техника нитяной графики, изонити, ниточного дизайна, стринг-артом или изографикой. История изонити: от математики до искусства. Способы технологии изонити. Анализ композиций в технике изонити. Основные приемы работы в технике изонити (заполнение угла, окружности, дуги и др.).

Тема 5. Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы»

Понятие творческого проекта. Этапы творческого проекта: исследовательский, конструкционный, технологический, заключительный. Составление инструкционных и технологических карт. Требования к оформлению творческого проекта. Этапы защиты творческого проекта. Анализ эталонов творческого проекта «Изделие ручной работы».

Особенности разработок творческих проектов в начальных классах по технологии.

4.3 Практические занятия

Номер темы	Наименование темы	Наименование практической работы и содержание	Норматив времени, час.
			Заочная
2	Аппликация как вид художественного творчества.	Практическая работа №1. Композиция аппликации. Выполнение декоративной аппликации в технике декупаж из трёхслойной салфетки.	1
3	Работа с различными тканями	Практическая работа №2. Обрядовая тряпичная кукла. Освоение ручных приёмов работы с тканью (разрывая ткань, скручивая, заворачивая, завязывая); ознакомление с возможным цветовым оформлением куклы.	1
4	Технология художественной обработки нити	Практическая работа №3. Изонить. Создание композиции в технике изонить.	1
		Практическая работа №4. Вышивка Выполнение вышивки крестиком по схеме на канве.	*
5	Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы».	Практическая работа №5. Изделие ручной работы. Выполнение творческой ручной работы, используя разнообразные материалы традиционные и нетрадиционные (на выбор студента).	1
Всего			4

Примечание: * значком обозначены темы, которые изучаются или выполняются самостоятельно.

4.4. Контрольная работа

Контрольная работа посвящена выполнению вышивки крестиком по схеме на канве, используя технологию вышивки без узелков согласно методическим рекомендациям, указанным в разделе 8.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты получают подготовку для работы с учащимися в системе начального образования, реализующую программу по технологии, а также в условиях дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству.

Дисциплина «Практикум по технологии» предусматривает обязательное посещение студентом лекций и практических занятий. При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные

моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественную подготовку практических занятий и выполнения домашних заданий.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций рефлексия, которая может завершаться проверкой знаний в форме фронтального и индивидуального опроса, тестирования. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя теоретические сведения с целью их активного обсуждения на этапе рефлексии.

Преподавателем планируется на начало практической работы первичный инструктаж, где в течение 10-15 минут повторяют теоретический материал предыдущих лекций, даются сведения основ текущего вида рукоделия, по технике исполнения показ мастер-класс, аналоги композиций и изделий из фонда технологического комплекса или анализ технологической карты по изготовлению творческой работы. Студент обязательно должен быть подготовлен к выполнению практических (творческих) работ – это материалы, инструменты, аналоги, рисунки, эскизы и др.

Залогом качественного выполнения творческих поделок, изделий, композиций на практических занятиях является самостоятельная работа студентов: изучение тем дисциплины, домашнее задание, подготовка к практическим занятиям; подготовка к зачёту.

Виды и трудоемкость самостоятельной работы представлены в таблице:

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоем-ть, акад. час.
	Заочная форма
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	17
Аппликация как вид художественного творчества.	5
Работа с различными тканями	5
Технология художественной обработки нити	7
Подготовка к каждой практической работе № 1–3, 5 по 6 часов	24
Подготовка контрольной работы	18
Подготовка к зачёту	18
Домашнее задание – завершение творческих практических работ, найти аналоги по теме творческого проекта «Изделие ручной работы» и оформить в электронном варианте (презентация). 5 заданий (на каждое задание по 5 часов)	25
Всего:	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Текущий контроль практических (творческих) работ.
2. Содержание заданий к зачёту и критерии оценивания.

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания за текущую практическую работу (творческую):

1. Соблюдена технология художественного материала.
2. Оригинальность, творческий подход.
3. Аккуратность исполнения, эстетичность.

6.3. Примеры оценочных средств для зачёта

Зачёт проводится в форме защиты творческого проекта по теме «Изделие ручной работы». Защита сопровождается презентацией.

Критерии оценки зачёта:

1. Выполнение требований к содержанию защиты творческого проекта:
 - *введение* – обозначить проблему и обосновать её актуальность, сформулировать цель поисковой работы и задачи;
 - *основная часть* – дать определение и виды представленной изобразительной деятельности, раскрыть их технологии, последовательность выполнения объекта (анализ аналогов-образцов, этапы выполнения), рекомендовать в каком классе начальной школы можно использовать данный вид ручной работы;
 - *вывод* – изложить личное мнение как педагога-психолога, собственную позицию о творчестве вида ручной работы по технологии, в заключении отметить результат по выполнению поставленных задач и цели творческого проекта;
 - *список использованных источников* – оформить согласно общим требованиям.
2. Логически верно выстроена речь, грамотность и культура изложения текста (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией.
3. Подбор качественного иллюстративного материала в соответствии с содержанием текста.
4. Соблюдение требований к оформлению презентации (таблица 1, 2).
5. Ответы на дополнительные вопросы.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Медведевских В.С. Технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие : [для студентов очного и заочного обучения направлений «Педагогическое образование» (профиль «Технология»), «Профессиональное обучение»

(профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»), «Психолого-педагогическое образование»] / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 9,39 Mb). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2015. - 117, [1] с.: цв. ил., табл. - Библиогр.: с. 107. – Доступ из ЭБС КГУ.

2. Медведевских В.С. Технологии декоративных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов университета очного и заочного обучения по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология» / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 5,99 Mb). - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2013. - 129, [1] с.: ил., табл. - Библиогр.: с. 126-128. – Доступ из ЭБС КГУ.

3. Рукоделие в начальных классах : Учеб.-метод. пособие для учителей : Пер. с рус. / Составила А. М. Гукасова]. - Кишинев : Лумина, 1986. – 180 с.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии [Электронный ресурс] / Сост. Ю.В. Липес. - 3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 145 с.). - М. : Теревинф, 2015. - (Опыт работы Центра лечебной педагогики). - Систем. требования: Adobe Reader XI ; «Экран 12» - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

2. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителей по внеклассной работе / А.М. Гукасова, Е.И. Мишарёва, Н.С. Могилевская и др. Сост. А.М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1984. – 192 с., илл.

3. Рукоделие для детей: Кн. Для учителей / М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П.Савиных. Сост. М.М. Калинич. - Минск: Полымя, 1998. - 201 с.: ил.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Медведевских В.С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам по дисциплине «Ручной труд» для студентов очной, очно-заочной и заочной формы обучения. Курган: Изд – во Курганского гос. ун – а, 2019.

2. Медведевских В.С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам по дисциплине «Практикум по технологии» для студентов заочной формы обучения. Курган: 2022. (на правах рукописи).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.