

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор КГУ

Н.В. Дубив/  
«29 августа» 2023г.

Программа  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по образовательной программе высшего образования –  
программе бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность:

Графический дизайн

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2023

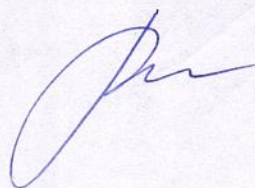


Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01– Дизайн, направленность: Графический дизайн, утвержденными:

- для очной формы обучения «30» июня 2023 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» июня 2023 года;

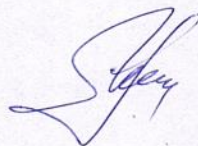
Программа государственной итоговой аттестации одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «28» августа 2023 года, протокол № 1.

Программу государственной  
итоговой аттестации составил:  
доцент кафедры ПОТиД



О.В. Ремизова

Согласовано:  
Заведующий кафедрой ПОТиД:  
канд. техн. наук



С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической  
работе



И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности



И.В. Григоренко



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускника проводится в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (уровень бакалавриата) и Положением о государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденный ученым советом университета 20 декабря 2019 г.

Для проведения ГИА формируются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК).

ГИА проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и их готовности к выполнению профессиональных задач.

ГИА включает в себя:

- подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

ГИА выпускников очной формы обучения на 4 курсе в 8 семестре.

ГИА выпускников очно-заочной формы обучения на 5 курсе в 9 семестре.

Общий объем ГИА составляет 9 зачётных единиц (6 недель, 324 академических часа) на подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты ВКР.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.



## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;
- художественное образование.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

### **2.3. Основные виды профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с направленностью данной образовательной программы выпускник в основном готовится к следующим основным видам профессиональной деятельности:

- проектная;
- научно-исследовательская.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью образовательной программы и основными видами профессиональной деятельности:

*проектная деятельность:*

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;



выполнение инженерного конструирования;  
 владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;  
 владение методами эргономики и антропометрии;  
*научно-исследовательская деятельность:*  
 применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Реализация компетентного подхода в соответствии с ФГОС ВО предусматривает, что выпускник в ходе государственной итоговой аттестации показывает уровень своей квалификации с учетом следующих компетенций:

Код компетенции	Компетенция	Планируемые результаты обучения	Этап проверки и
			ВКР
Универсальные компетенции			
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>знать:</b> методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа; <b>уметь:</b> применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников; <b>владеть:</b> методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач;	+
УК-2	способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>знать:</b> виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность <b>уметь:</b> проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности <b>владеть:</b> методиками разработки цели и задач проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией	+
УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и	<b>знать:</b> основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии,	+



	реализовать свою роль в команде	технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; <b>уметь:</b> устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; <b>владеть:</b> простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.	
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	<b>знать:</b> принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации. <b>уметь:</b> применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранных языках; <b>владеть:</b> навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.	+
УК-5	способен воспринимать межкультурные разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>знать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; <b>уметь:</b> понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; <b>владеть:</b> простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	+
УК-6	способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>знать:</b> основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; <b>уметь:</b> эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции,	+



		саморазвития и самообучения; <b>владеть:</b> методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков.	
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>знать:</b> виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни; <b>уметь:</b> : применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки ; : использовать средства и методы физического воспитания для профессиональноличностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни <b>владеть:</b> средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	+
УК-8	способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>знать:</b> классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации; <b>уметь:</b> поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; <b>владеть:</b> методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	+
УК-9	способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной	<b>знать:</b> основные принципы дефектологии как науки; индивидуальные черты и особые потребности людей с патологиями физического или психического развития; <b>уметь:</b> использовать в проектной	+



	сферах	<p>деятельности закономерности развития и адаптации к социуму людей с патологиями физического или психического развития и их особых потребностей; находить пути и способы улучшения жизни лиц с аномалиями развития с целью создания для них комфортных условий в современном обществе;</p> <p><b>владеть:</b> основными психолого-педагогическими принципами, составляющими основу научного познания развития лиц с отклонениями; принципами гуманистического и комплексного подходов при осуществлении проектных разработок, направленных на решение особых потребностей людей с патологиями физического или психического развития</p>	
УК-10	способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p><b>знать:</b> базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;</p> <p><b>уметь:</b> воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений; критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны и отдельных ее отраслей</p> <p><b>владеть:</b> приемами личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом)</p>	+
УК-11	способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p><b>знать:</b> значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни;</p> <p><b>уметь:</b> правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры;</p> <p><b>владеть:</b> навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>	+
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1	способен применять знания в области истории и теории	<b>знать:</b> основные направления и положения истории и теории искусств и материальной культуры, жанровые и иные классификации в	+



	<p>искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>искусстве и дизайне  <b>уметь:</b> анализировать и интерпретировать творческую и проектную деятельность в социокультурном и культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; применять на практике творческие и научно-исследовательские компетенции; определять перспективные тренды в дизайне и выполнять трансформацию современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность  <b>владеть:</b> навыками экспертного анализа всех составляющих творческого проекта на основе теории и практики изобразительного искусства; методиками расширения профессионального и внепрофессионального кругозора; способами профессиональной прогностики на основе кругозора и опыта; методологией прогнозирования и иных проектно-аналитических действий на основе знания исторического контекста</p>	
ОПК-2	<p>способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p><b>знать:</b> современную методологию науки, а также методы исследований в области дизайна; возможности технических средств для решения аналитических и исследовательских задач  <b>уметь:</b> работать с научной литературой; проводить самостоятельные исследования в соответствии с конкретной научной проблемой; обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования; адекватно обобщать результаты научных исследований, подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании; работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернет  <b>владеть:</b> навыками работы с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернет; навыками работы с научной литературой; навыками представления результатов научного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада.</p>	+
ОПК-3	<p>способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами</p>	<p><b>знать:</b> законы линейной и воздушной перспективы; законы композиции; этапы выполнения работы; возможности материалов и техник; способы обоснования</p>	



<p>проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>художественного замысла дизайн-проекта; принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; методики поиска идей для креативной концепции проекта; принципы составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методы оценки качества креативных разработок и принципы выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи; принципы создания проектов с учётом психологического и физиологического аспектов восприятия; основные законы графического дизайна и методы их использования в профессиональной деятельности дизайнера;</p> <p><b>уметь:</b> использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; обосновать художественный замысел дизайн-проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; использовать методики поиска идей для разработки креативной концепции проекта; составлять креативный бриф и техническое задание на проектирование и промышленное воплощение проекта; оценивать качество креативных разработок и выбирать оптимальный вариант для решения конкретной задачи; создавать проекты с учётом психологического и физиологического аспектов восприятия; применять основные законы графического дизайна в профессиональной деятельности дизайнера;</p> <p><b>владеть:</b> навыками линейно-конструктивного построения исполнения конкретного рисунка, линейной и воздушной перспективы; навыками составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом</p>	<p>+</p>
---	--	----------



		<p>требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; представлениями о художественных направлениях и методах изображения; методиками поиска идей для креативной концепции проекта; принципами составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта; методами оценки качества креативных разработок; навыками выбора оптимального варианта для решения конкретной задачи; навыками создания проектов с учётом психологического и физиологического аспектов восприятия; основными законами графического дизайна и навыками их использования в профессиональной деятельности дизайнера</p>	
ОПК-4	<p>способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p><b>знать:</b> способы разработки конструкций изделий (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов), в том числе для создания доступной среды; методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; объективные закономерности формообразования и связанных с ним средств конструирования любой формы изделий; сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; принципы сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; принципы подбора шрифтов; методы создания неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач;</p> <p><b>уметь:</b> конструировать изделия (предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты), в том числе для создания доступной среды с учетом технологий изготовления; разрабатывать новые конструкторские решения различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых</p>	+



		<p>материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов, подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач;</p> <p><b>владеть:</b> способами разработки конструкций изделий (предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов), в том числе для создания доступной среды</p> <p>навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта; навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; навыками создания неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.</p>	
ОПК-5	<p>способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p><b>знать:</b> виды и типы творческих художественных мероприятий в сфере дизайна, основные юридические вопросы и необходимые согласования для самостоятельной организации творческих мероприятий в сфере дизайна; основные постоянные российские и зарубежные фестивали и конкурсы в сфере дизайна; способы поиска необходимой информации об объявленных конкурсах и фестивалях, правила подачи заявок; требования к самостоятельной организации конкурсов и фестивалей разного уровня.</p> <p><b>уметь:</b> адаптировать результаты собственного художественного творчества к условиям существующих российских и международных конкурсов и фестивалей в</p>	+



		<p>сфере дизайна; грамотно составить и отправить заявку на фестиваль или конкурс; разработать проект творческого мероприятия в сфере дизайна, подготовить необходимую документацию и провести согласования организационных вопросов.</p> <p><b>владеть:</b> навыками поиска информации о существующих российских и международных конкурсах и фестивалях в сфере дизайна; необходимыми компетенциями в сфере организации творческого процесса в дизайне, в сфере компьютерной грамотности, позволяющими решать организационные вопросы участия в существующих российских и международных конкурсах и фестивалях в сфере дизайна</p>	
ОПК-6	<p>способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>знать:</b> основные понятия, определения и принципы работы, используемые в теории и практике применения информационно-коммуникационных технологий, информационные ресурсы и базы данных в профессиональной области;</p> <p><b>уметь:</b> Умеет применять прикладное программное обеспечение, программные средства для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> навыками поиска, сбора, хранения, обработки информации на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности.</p>	+
ОПК-7	<p>способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p><b>знать:</b> законы развития личности и проявления личностных свойств;</p> <p><b>уметь:</b> взаимодействовать с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией); использовать современные (в том числе интерактивные) формы и методы воспитательной работы в урочной/внеурочной деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности; действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p>	+
ОПК-8	<p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной</p>	<p><b>знать:</b> закономерности и этапы исторического процесса основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории, история и законы</p>	+



	политики Российской Федерации	развития общественных процессов; основную проблематику современной культурной политики Российской Федерации <b>уметь:</b> ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе и современной культурной политике Российской Федерации <b>владеть:</b> навыками системного мышления и анализа, навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества и современной культурной политики Российской Федерации	
Профессиональные компетенции			
ПК-1	Способен применять основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ	<b>знать:</b> теоретические основы композиции; композиционные принципы. <b>уметь:</b> обосновать художественный замысел дизайн-проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; использовать методики поиска идей для разработки креативной концепции; использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; <b>владеть:</b> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, создания дизайнерских концепций на заданную тему, с учетом всех необходимых при этом требований, в том числе, требований соответствия формы ее содержанию; представлениями о художественных направлениях и методах изображения; владеет рисунком; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.	+
ПК-2	Способен проводить локальные и комплексные исследования, а также выполнять художественные проекты с аргументированной формулировкой выводов законченных проектных	<b>знать:</b> источники информации для проведения дизайнерских исследований; материалы, технологические и производственные возможности воспроизведения графических объектов в соответствии с профилем профессиональной деятельности; критерии сравнительной оценки художественно-графических решений продукции; методики поиска творческих идей;	+



решений	<p>методы дизайна; методику дизайн-исследования и дизайн-анализа; формы учетных документов и порядок составления отчетности; требования к содержанию технического задания; основы рисунка и живописи;</p> <p>техники графики; особенности восприятия визуальной информации человеком; основы композиции; колористику; основные тенденции в области дизайна;</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, оценки и критического резюмирования больших объемов информации необходимой для работы над дизайн-проектом; анализировать визуальное воздействие графического решения на потребителя; работать с техническим заданием (брифом); разбираться в свойствах материалов для печати, способах нанесения изображения на различные носители; проводить анализ технологических и производственных возможностей изготовления графического объекта; воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; применять компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач; создавать и прорабатывать эскизы от руки и с использованием графических редакторов; создавать и редактировать графические объекты с помощью компьютерных средств; оформлять документацию; формулировать и аргументировать предложения в письменной и устной форме;</p> <p><b>владеть:</b> логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений; художественно-изобразительными средствами воплощения своих творческих замыслов; средствами эскизирования от руки и с использованием графических редакторов; компьютерными средствами для создания и редактирования графических объектов; методиками дизайн-проектирования; основами рисунка и живописи; техниками графики; основами композиции; колористикой; способностью воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы; компьютерным оборудованием и информационными технологиями для реализации профессиональных задач; способностью</p>	
---------	--	--



		формулировать и аргументировать предложения в письменной и устной форме.	
ПК-3	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p><b>знать:</b> способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; свойства бумаги и картона, а также изделий из них, полиграфические материалы, технологии печати и послепечатной обработки; основы художественно-технического редактирования и макетирования; классификации печатной продукции, схему издательского процесса;</p> <p><b>уметь:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; создавать макеты полиграфических изделий, учитывая свойства бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; применять основы художественно-технического редактирования и макетирования;</p> <p><b>владеть:</b> способами исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; навыками изготовления макетов полиграфических изделий с учетом свойств бумаги и картона, технологии печати и послепечатной обработки; навыками художественно-технического редактирования и макетирования.</p>	+

## 4. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

### 4.1. Общие требования к ВКР

Видом выпускной квалификационной работы является – дипломный проект.

ВКР носит практическую направленность в соответствии с направленностью «Графический дизайн» и должна представлять собой законченную разработку на заданную тему.

ВКР может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и проектов.

### 4.2. Выбор и утверждение темы ВКР

Тематика ВКР разрабатывается кафедрой «Профессиональное обучение, технология и дизайн» в соответствии с ООП с учетом видов профессиональной деятельности выпускников.



Перечень тем ВКР доводится до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Обучающийся может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Закрепление темы осуществляется на основании личного заявления обучающегося на имя заведующего выпускающей кафедрой.

Заявления обучающихся об утверждении темы ВКР рассматриваются на заседании кафедры не позднее, чем за неделю до начала преддипломной практики или периода выполнения квалификационной работы.

Утверждение обучающимся тем ВКР оформляется приказом ректора университета не позднее, чем за неделю до окончания преддипломной практики.

### **4.3. Организация работы обучающегося при подготовке ВКР**

Для подготовки ВКР обучающемуся (нескольким обучающимся, выполняющим ВКР совместно) назначаются из числа профессорско-преподавательского состава кафедры, или специалистов иных организаций, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, руководитель ВКР и, при необходимости, консультант (консультанты) по подготовке ВКР. В случае если руководитель ВКР не является работающим на постоянной основе работником университета, в обязательном порядке назначается консультант по ВКР из числа профессорско-преподавательского состава выпускающей кафедры.

Руководитель обязан осуществлять руководство ВКР, в том числе:

- оказывать консультационную помощь обучающемуся в определении окончательной темы ВКР;
- разработать задание ВКР; задание оформляется в двух экземплярах и хранится до защиты ВКР: один экземпляр – у руководителя, второй – у обучающегося;
- оказывать консультационную помощь обучающемуся в подборе литературы и фактического материала;
- содействовать в выборе методики исследования (разработки);
- осуществлять систематический контроль за ходом выполнения ВКР в соответствии с планом и графиком ее выполнения, полнотой и качеством разработки ее разделов;
- информировать заведующего кафедрой в случае несоблюдения обучающимся графика выполнения ВКР;
- давать квалифицированные рекомендации по содержанию ВКР;
- подготовить отзыв руководителя.

Консультант обязан:



- оказывать консультационную помощь обучающемуся в выборе методики исследования, в подборе литературы и фактического материала;
- давать квалифицированные рекомендации по содержанию отдельных разделов ВКР;
- подтвердить своей подписью на титульном листе работы (пояснительной записки) и в двух экземплярах задания выполнение обучающимся отдельных разделов ВКР.

В случае если руководитель ВКР не является работающим на постоянной основе работником университета, консультант, назначенный из числа профессорско-преподавательского состава выпускающей кафедры, обязан:

- совместно с руководителем осуществлять систематический контроль за ходом выполнения ВКР в соответствии с планом и графиком ее выполнения;
- информировать заведующего кафедрой о несоблюдении обучающимся графика выполнения ВКР.

#### **4.4. Требования к оформлению и содержанию ВКР**

Структура, содержание и объем ВКР определяются заданием, оформленным по установленной форме.

Рекомендуемые объемы пояснительной записки и графической части ВКР, а также требования к ее оформлению устанавливаются методическими указаниями по подготовке и защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) для студентов, обучающихся по программе бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» (по отраслям), направленность «Графический дизайн».

#### **4.5. Порядок представления ВКР к защите**

Обучающийся обязан представить окончательный вариант ВКР руководителю не менее чем за 10 дней до назначенной даты защиты ВКР.

Руководитель дает письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР, в котором оценивает соответствие работы выданному заданию, степень самостоятельности обучающегося при выполнении ВКР, уровень подготовленности (сформированности требуемых стандартом и образовательной программой компетенций) обучающегося, выявленный в процессе работы над ВКР, проверяет ВКР и подписывает титульный лист работы (пояснительной записки) и два экземпляра задания, рекомендуя ВКР к защите перед экзаменационной комиссией.

Если руководитель не считает возможным допустить обучающегося к защите ВКР, то он обосновывает свое мнение в отзыве. Основаниями для недопуска руководителем обучающегося к защите являются:



- несоответствие работы выданному заданию;
- неполнота, низкое качество, грубые ошибки в разработке отдельных разделов;
- выявленная руководителем несамостоятельность обучающегося при выполнении работы.

Руководитель должен представить свой отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель дает отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

ВКР, подписанная руководителем, на электронном и бумажном носителях вместе с отзывом руководителя, или недопущенная руководителем ВКР вместе с отрицательным отзывом руководителя, представляется обучающимся не позднее, чем за 7 дней до начала защит ВКР заведующему выпускающей кафедрой.

Обучающийся, не представивший в установленный срок ВКР с отзывом руководителя, не допускается к защите и отчисляется из университета как не прошедший государственную итоговую аттестацию с выдачей ему справки об обучении в университете установленного образца.

Заведующий выпускающей кафедрой принимает окончательное решение о допуске обучающегося к защите ВКР перед государственной экзаменационной комиссией и подписывает титульной лист работы.

Заведующий кафедрой может своим распоряжением организовать на кафедре предварительное слушание обучающихся по результатам выполненных работ.

Заведующий кафедрой в обязательном порядке выносит на заседание кафедры рассмотрение ВКР обучающегося в случаях, если:

- руководитель ВКР дал отрицательный отзыв и (или) не считает возможным допустить работу к защите;
- заведующий выпускающей кафедрой или лицо, его заменяющее, считает невозможным квалифицировать представленные материалы как ВКР, которая может быть представлена к защите.

На заседании кафедры должен присутствовать руководитель ВКР. Обучающийся должен быть соответствующим образом своевременно проинформирован о времени и месте проведения заседания.

Решение кафедры о допуске или недопуске ВКР к защите является окончательным.

В случае принятия кафедрой решения о несоответствии представленной работы требованиям, предъявляемым к ВКР, и недопуске ее к защите выписка из протокола заседания кафедры передается в организационный отдел института, а также по просьбе обучающегося выдается ему на руки. Директор института на основании решения кафедры представляет обучающегося к отчислению из университета, как не прошедшего государственную итоговую аттестацию с выдачей ему справки об обучении в университете установленного образца.



## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Перечень оценочных средств выпускной квалификационной работы

Тема дипломной работы (проекта) должна соответствовать профилю направления подготовки 54.03.01 – Дизайн. Иметь профессиональную направленность, решать актуальную задачу и соответствовать современному взгляду на дизайн, а также отражать современный уровень науки и техники.

Дипломный проект должен разрабатываться на основе конкретных исходных материалов, представлять разработку рекламного комплекса фирменного стиля для конкретных промышленных предприятий, организаций и фирм Кургана, Курганской области и других городов и регионов России, исходя из необходимости, и содержать творческое решение задач с разработкой конкретного дизайн-продукта.

Проблемность темы дипломного проекта определяется направленностью исследования — началом формулирования темы.

Темы дипломного проекта должна носить комплексный характер и предусматривать одновременное решение задач художественного и технологического (производственного), аналитического характера, а также при необходимости рассматривать экономические вопросы.

#### *Примерная тематика ВКР:*

1. Комплекс рекламной продукции для продвижения бренда предприятия.
2. Концепция стиля журнала.
3. Комплекс рекламно-полиграфической продукции.
4. Фирменный стиль.
5. WEB-сайт.
6. Подарочное издание книги.
7. Авторская коллекция фотопостеров.
8. Комплекс средств продвижения имиджа предприятия.
9. Комплексная упаковка.
10. Серия календарей.
11. Система знаков визуальной коммуникации.
12. Книга-игрушка.
13. И т.п.

*В дипломное задание на разработку рекламного комплекса включаются:*

1. Текстовая часть: дипломное задание, пояснительная записка.
2. Графическая часть.
3. Работа в материале, в объёме.



После определения формулировки темы студент пишет заявление установленного образца на утверждение и назначение руководителя дипломного проектирования.

### **Процедура оценивания результатов защиты ВКР**

Оценивание результатов защиты ВКР осуществляется путем оценивания уровня освоения соответствующих компетенций и определения окончательной оценки.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются путем голосования членов государственной экзаменационной комиссии

По результатам голосования работе выставляется итоговая оценка по четырехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в день его проведения после оформления протоколов заседания экзаменационной комиссии.

### **5.2. Полный фонд оценочных средств**

Перечень тем выпускных квалификационных работ, описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания содержится в учебно-методическом комплексе государственной итоговой аттестации образовательной программы.

## **6. РЕКОМЕНДАЦИИ ВЫПУСКНИКАМ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В период подготовки ВКР рекомендуется соблюдать ритмичность работы и согласовывать законченные разделы с руководителем с целью обеспечения соответствия требованиям содержания и задания на ВКР.

При выполнении и оформлении ВКР следует придерживаться рекомендаций и требований, заявленных в методических указаниях по подготовке и защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (по отраслям), направленность «Графический дизайн».

В период подготовки к процедуре защиты ВКР выпускникам рекомендуется составить текст доклада, учитывая установленные временные ограничения на доклад и согласовать его с руководителем.

После получения отзыва необходимо ознакомиться с замечаниями к работе, указанными руководителем и подготовить ответы на эти замечания.



## **7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТ**

1. Аббасов И.Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS3 [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. - М.: ДМК Пресс, 2009. ЭБС «Консультант студен-та»
2. Методы и технология выпускного квалификационного исследования [Электронный ресурс] / А.А. Ворожбитова. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 140 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»
3. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Никитина Н.С. – М. : Издательство АСВ, 2015. – 120 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»
4. Теоретико-методологические аспекты подготовки и защиты научно-исследовательской работы [Электронный ресурс] / Даниленко О.В. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 182 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Проектирование визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: Учебное пособие: [для студентов вузов, обучающихся по специальности – 54.03.01 (Дизайн)] / Министерство образования и науки Российской Федерации, Курганский государственный университет; [авт.-сост. О.В. Ремизова]. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 1,61 Mb). - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2016. – 181с. – Доступ из ЭБС КГУ «Консультант студента»
2. Проектирование: методические рекомендации для выполнения курсовой работы для студентов очной и очно-заочной форм обучения (направления 54.03.01 «Дизайн» направленность «Графический дизайн») / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»; [сост.: С.А. Лёгких, О.В. Ремизова]. - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2019. - 46, [1] с.: рис., табл. – Доступ из ЭБС КГУ «Консультант студента»
3. Методические рекомендации к прохождению преддипломной практики: для студентов очной и очно-заочной форм обучения направления 54.03.01 «Дизайн», направленности «Графический дизайн» / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра



«Профессиональное обучение, технология и дизайн»; [сост.: С.А. Лёгких, О.В. Ремизова]. - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2019. - 27, [1] с.: рис., табл. - Библиогр.: с. 21-22. – Доступ из ЭБС КГУ «Консультант студента»

4. Ремизова О.В. , Легких С.А. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) по дисциплине «Проектирование» для студентов для студентов очной и очно-заочной форм обучения специальности 54.03.01 – «Дизайн» (направленность – Графический дизайн) (на правах рукописи). – 2016. –23с.

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При проведении ВКР используются слайдовые презентации. Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

### ***Программные средства обеспечения освоения дисциплины***

1. Операционная среда рабочих станций Windows XP Professional, MS Office XP;

2. INKSCAPE (высококачественный профессиональный инструмент для работы с векторной графикой; содержит продвинутые инструменты для работы, сравнимые с возможностями Adobe Illustrator, CorelDRAW и Xara Xtreme);

3. GIMP (свободно распространяемый растровый графический редактор, программа для создания и обработки растровой графики и частичной поддержкой работы с векторной графикой)