

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
_____ / Т.Р. Змызгова /
«____» _____ 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ПРОЕКТИРОВАНИЕ
образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2024

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Проектирование»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль):

Графический дизайн

Трудоемкость дисциплины: 31 ЗЕ (1116 академических часа)

Семестр: 1,2,3,4,5,6,7,8 – очная форма обучения

1,2,3,4,5,6,7,8,9 – очно-заочная форма обучения

Форма промежуточной аттестации:

Очная форма обучения - Экзамен (1,2,3,7,8 семестры), Дифференцированный зачет (4,5,6 семестры).

Очно-заочная форма обучения: Экзамен (1,2,3,7,9 семестры),

Дифференцированный зачет (4,5,6,8 семестры).

Содержание дисциплины

Проектирование и моделирование в дизайне как основа деятельности дизайнера, творческий процесс и метод художественного конструирования изделия. Образный подход к дизайн-моделированию, освоение приемов объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала. Процесс дизайн-проектирования и его стадии. Основы теории и методологии проектирования в дизайне костюма. Методы дизайна общественной среды. Тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования. Типология объектов графического дизайна. Основные категории и понятия знаковых систем. Основные положения и современные методы дизайн-проектирования. Графика и объем. Графический язык и визуальная культура. Стилизация как инструмент профессионального художника-графика. Креативность мышления и графический дизайн. Понятие коммуникативности – как одной из важнейших функций современного графического дизайна и ее роль в современной культуре и проектной деятельности.