

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

Змызгова Т.Р. /

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление:

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):

Педагогика и психология непрерывного образования

Формы обучения: заочная

Курган 2023

Рабочая программа дисциплины « Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 44.03.02. - Психолого-педагогическое образование. Направленность (профиль): «Педагогика и психология непрерывного образования», утвержденным:

- для заочной формы обучения «30» июня 2023 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» 29 августа 2023 года, протокол заседания кафедры № 1

Рабочую программу составил
старший преподаватель кафедры
«Педагогика и МОГД»



Е.А. Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Педагогика и МОГД», к.пед.н., доцент



С.В.Еманова

Специалист по учебно-методической работе
учебно-методического отдела



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



И.В.Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часов)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 5
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	6	6
в том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов	102	102
в том числе:		
Подготовка контрольной работы	18	18
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина « Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи» относится к блоку «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» Б1. Дисциплины (модули) по выбору 1. Б1.В.ДВ.01.01.

В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать механизмы сопровождения педагогической деятельности; позволяет формировать системное представление о методике работы с педагогами; формирует умения в применении педагогическими работниками технологий диагностики и развития творческой деятельности обучающихся.

Дисциплина «Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи» предполагает междисциплинарные связи с психологией, педагогикой, является одной из базовых дисциплин для дисциплин основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра и в соответствии с профилем подготовки. Содержание дисциплины является логическим продолжением и углублением знаний, полученных в результате овладения дисциплинами «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и молодежи», «Педагогика и методика социально-культурной деятельности». Предшествует педагогической практике.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины:

- подготовка студентов к профессиональной деятельности в культурно-досуговой сфере,
- вооружение специальными знаниями, умениями, навыками в области организации педагогически направленной социально-культурной деятельности
- помощь в осознании ее роли как важного общественного явления
- навыки анализа практического опыта и поиска инновационных решений при создании культурно-досуговых программ.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть культурно-досуговую деятельность как своеобразную, многогранную систему, со структурными составляющими, взаимосвязями между ними и вне системы;
- изучить теорию и методику досуга, вооружить практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- раскрыть организационно-методические основы деятельности досуговых учреждений, сформировать представления у студентов о реально существующей системе социально-культурных и образовательных институтов;
- выработать практические навыки разработки и реализации культурно-досуговых проектов и программ в области образования.
- освоение теоретических основ психолого-педагогического сопровождения личности;
- овладение методами и способами психолого-педагогического сопровождения личности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

ПК-1 - Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

ПК-2 - Способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе с ОВЗ;

ПК-4 - Способен организовывать образовательный процесс на основе использования недириктивной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком;

ПК-6 - Способен к организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- как планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ПК-1);
- как осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе с ОВЗ (ПК-2);

- - как организовывать образовательный процесс на основе использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком (ПК-4)

- основы организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей) (ПК-6).

Уметь:

- планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ПК-1);

- осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе с ОВЗ (ПК-2);

- - организовывать образовательный процесс на основе использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком (ПК-4);

- организовать психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей) (ПК-6).

Владеть:

- способностью планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ПК-1);

- способностью осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе с ОВЗ (ПК-2);

- способностью организовывать образовательный процесс на основе использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и непосредственного общения с каждым ребенком (ПК-4);

- основами организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей) (ПК-6)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Всего	Лекции	Практические занятия
1	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России		1	
2	Современное состояние культурно-досуговой деятельности		1	

3	Методология культурно-досуговой деятельности			1
4	Сущность культурно-досуговой деятельности			1
5	Технология организации детского досуга			1
6	Технология организации молодежного досуга			1
Всего:		6	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности.

Тема 2. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности.

Тема 3. Методология культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

Тема 4. Сущность культурно-досуговой деятельности. Понятие и сущность культурно-досуговых программ. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.

Тема 5 Технология организации детского досуга Технология культурно-досуговой деятельности детей, ее сущность и структура. Общая характеристика форм детской культурно-досуговой деятельности. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности детей. Общая характеристика методов культурно-досуговой деятельности детей. Учет возрастных особенностей при организации детского досуга

Тема 6 Технология организации молодежного досуга

Технология культурно-досуговой деятельности молодежи, ее сущность и структура. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности молодежи. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности молодежи. Общая характеристика методов культурно-досуговой деятельности в молодежной среде.

4.3 Практические занятия Заочная форма обучения

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	История культурно-досуговой деятельности в России	1
Современное состояние культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность в Курганской области	1

Методология культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая программа Структура, содержание культурно-досуговой программы Алгоритм анализа культурно-досуговой программы Алгоритм оценки качества культурно-досуговой программы	1
Сущность культурно-досуговой деятельности	Формы досуговой деятельности Методика реализации культурно – досуговой программы Организация детского досуга Организация молодежного досуг Организация досуга по месту жительства Организация семейного досуга	1
Всего:		4

4.4 Контрольная работа

(для обучающихся заочной формы обучения)

Контрольная работа посвящена изучению основы организации и содержанию психолого-педагогической деятельности по сопровождению личности в процессе непрерывного образования» согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.

2. Внимательное изучение рекомендации.

3. Подбор основной и дополнительной литературы.

4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).

5. Осмысление цели и направления работы.

6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:

а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;

б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;

в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;

г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297х210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

Темы контрольных работ по дисциплине

1. Актуальные проблемы деятельности учреждений культуры в организации досуга.
2. Становление культурно-досуговой деятельности как педагогической системы.
3. Сущность культурно-досуговой деятельности.
4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности в современный период.
5. Историко-педагогические этапы развития культурно-досуговой деятельности.
6. Принципы культурно-досуговой деятельности.
7. Методология культурно-досуговой деятельности.
8. Механизм восприятия личностью культурно-досуговых программ.
9. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
10. Типовые методики в деятельности учреждений культуры.
11. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
12. Родовые методы культурно-досуговой деятельности их роль в воспитании детей и подростков.
13. Культурно-досуговая деятельность для молодежи.
14. Композиционное построение культурно-досуговых программ.
15. Художественный монтаж культурно-досуговой программы.
16. Особенности реализации технологий культурно-досуговой деятельности в учреждениях различного типа (клубные, образовательные учреждения, музеи, учреждения искусства, спорта и др.).
17. Профессиональное мастерство специалиста в культурно-досуговой деятельности.
18. Организация семейного досуга.
19. Организация детского досуга.
20. Организация молодежного досуга.
21. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.
22. Учреждения культуры как условие реализации возможностей человека в сфере досуга.
23. Методическое руководство культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры.
24. Деятельность учреждений культурно-досугового типа.
25. Методика массовой работы учреждений дополнительного образования.

26. Методика групповой работы учреждений дополнительного образования. .
27. Методика индивидуальной работы в учреждениях дополнительного образования.
28. Особенности культурно-досуговой деятельности по месту жительства.
29. Управление учреждениями культуры.
30. Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, лабораторной или практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), подготовку к зачету.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость (акад ч.)
	ЗФО
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	30
1. Психология дошкольного возраста	5
2. психология младшего школьника	5
3. Психология подростка	5
4. Психология развития	5
5. Основы клинической психологии	5
6. Психология зрелого возраста	5
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс	32
1. Концепции развития педагогической психологии	6
2. Методы обучения педагогов психолого-педагогическим приемам работы с обучающимися	6
3. Методы диагностики одаренных детей	6
4. Методы диагностики субъектов, требующих коррекции отклоняющегося поведения	7
5. Методы комплексной диагностики детей с ОВЗ	7

Подготовка к практическим занятиям(2ч. на одно занятие)	4
Подготовка к зачету:	18
Подготовка к контрольной работе	18
Итого:	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Примерный перечень тем контрольных работ (методические рекомендации по выполнению для заочной формы обучения).
2. Примерные вопросы к зачету.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет студенты сдают по вопросам. Количество баллов по результатам зачета соответствует количеству правильных ответов студента на вопросы. Время, отводимое студенту на подготовку, составляет 1 астрономический час.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Принципы культурно-досуговой среды.
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
5. Культурно-досуговая деятельность дошкольников
6. Культурно-досуговая деятельность младших школьников.
7. Культурно-досуговая деятельность подростков.
8. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
9. Культурно-досуговая деятельность в микрорайоне школы.
10. Культурно-досуговая деятельность во внеурочной деятельности.
11. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
13. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
14. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
15. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.
16. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.
17. Основные формы проведения досуга.
18. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности.
20. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности.
21. Общая характеристика методов культурно-досуговой деятельности.

6.4. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Еманова, С. В. Роль культурно-досуговой деятельности в социализации подростков / С. В. Еманова. – Курган : ГлавУО, 2005.

2 Еманова, С. В. История и педагогика дополнительного образования : учебное пособие / под ред. С. В. Емановой / С. В. Еманова, Е. А. Хомутникова, А. С. Рылеева. - Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2018. - 220 с.

3Казанцева, Е. А., Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2021. - 120 с.

4Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина. - М. : Советский спорт, 2008. (Профессиональное туристское образование) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803157.html>

5Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>

7.2. Список дополнительной литературы

1.Еманова, С. В. Педагогика и психология непрерывного образования : учебное пособие / Еманова, С. В., Казанцева, Е. А., Сокольская, М. А.; под ред. С. В. Емановой. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2022. - 222 с.

2Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. / Г. П. Бакулев. - М. : Аспект Пресс, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705645.html>

3Воловикова М.И. Психология и праздник: Праздник в жизни человека [Электронный ресурс] / М.И. Воловикова, С.В. Тихомирова, А. М. Борисова. - М. : ПЕР СЭ, 2003. - <http://www.studentlibrary.ru/book/592920084X.html>

4Едышев Д.В. Формирование профессионально-значимых свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности // CETERIS PARIBUS. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalno-znachimyh-svoystv-lichnosti-v-protse-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti>

5Иванов А.В. Социальная педагогика [Электронный ресурс] / Иванов А. В. - М. : Дашков и К, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394019869.html>

6Литвинцева Г.Ю. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности // Вестник СПбГУКИ. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatelskoe-prostranstvo-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>

7Плеханова А. В. Методика организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеучебное время // Вестник ТГУ. 2009. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-vo-vneuchebnoe-vremya>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гапонов И.О. Теоретические аспекты проблемы организации культурно-досуговой деятельности в образовательном учреждении // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2007. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretichesie-aspekty-problemy-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii>
2. Едышев Д.В. Формирование навыков управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогического вуза // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-upravleniya-kulturno-dosugovoy-deyatelnostyu-studentov-pedagogicheskogo-vuza>
3. Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>
4. Карелова И.М. Современные подходы к игровой досуговой программе // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-igrovoy-dosugovoy-programme>
5. Шамсутдинова Д. В. Социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как самостоятельная область общественной практики // Вестник КазГУКИ. 2012. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-i-kulturno-dosugovaya-deyatelnost-kak-samostoyatel'naya-oblast-obschestvennoy-praktiki>

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль):
Педагогика и психология непрерывного образования

Формы обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часа)

Семестр: 5 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Содержание дисциплины

Понятия: «психологическая поддержка», «психологическое сопровождение», «содействие», «психолого-педагогическое сопровождение» в историческом аспекте их возникновения. Цели и задачи психологического сопровождения личности. Методы психологии развития. Роль психолого-педагогической деятельности в социализации личности. Методы диагностики индивидуально-личностных особенностей личности для проектирования индивидуальных маршрутов воспитания личности школьника. Мониторинг личностного развития учащихся.