

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по образовательной  
и международной деятельности  
\_\_\_\_\_ /А.А. Кирсанкин /  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Академическая живопись**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**54.03.01 – Дизайн**

Направленность (профиль): *Графический дизайн*

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2025

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе дисциплины  
**«Академическая живопись»**  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн  
Направленность (профиль): Графический дизайн

**Трудоемкость дисциплины:** 15 ЗЕ (540 академических часов)

Семестр: 1, 2, 3, 4 (очная, очно-заочная формы обучения).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой (1 и 2 семестры), экзамен (3 и 4 семестры).

**Содержание дисциплины**

Простой натюрморт из бытовых предметов в технике гризайль. Техника акварельной живописи.

Натюрморт из трех предметов на цветном фоне в технике акварели.

Натюрморт на контрастные цвета с преобладанием теплых оттенков в технике акварели.

Натюрморт из белых предметов на цветном фоне в технике акварели.

Сложный натюрморт в деревенском стиле в технике акварели.

Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме в гуашевой технике.

Натюрморт в холодной гамме с чучелом птицы в гуашевой технике.

Натюрморт из бытовых предметов в японском стиле в гуашевой технике.

Натюрморт с гипсовой головой в акриловой технике.

Этюд головы натурщика на светлом фоне в технике гризайль. Техника акрил.

Этюд женской головы на нейтральном фоне в акриловой технике.

Этюд мужской головы на цветном фоне в акриловой технике.

Этюд обнаженной полуфигуры (мужской торс) в акриловой технике.

Этюд фигуры человека с натюрмортом в акриловой технике.

Однофигурная постановка жанрового характера в несложном интерьере с небольшим натюрмортом в акриловой технике.

Этюд двухфигурной тематической постановки в акриловой технике.