

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора

/Н.В. Дубив/

2019 г.

Программа

Ознакомительной практики
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) **Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Курган 2019

Программа «Ознакомительная практика» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль): ДПИ и дизайн, утвержденными:

- для очной формы обучения «29» августа 2019 года
- для очно-заочной формы обучения «29» августа 2019 года.
- для заочной формы обучения «29» августа 2019 года

Программа ознакомительной практики одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «09» сентября 2019 г., протокол заседания кафедры №2

Программу составил
Ст. преп. каф. ПОТиД



_____ Е.В. Соколова

Согласовано:
Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»



_____ С.А. Лёгких

Начальник управления
образовательной деятельности



_____ С.Н. Синицын

Специалист по учебно-методической
работе учебно-методического отдела



_____ И.В. Тарасова

1. ОБЪЕМ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Всего: 6 зачетных единицы трудоемкости (216 академических часа для очной, очно – заочной и заочной форм обучения).

Очная форма обучения

Курс	2
Семестр	3
Трудоемкость, ЗЕ	6
Трудоемкость, ак. час	216
Продолжительность, недель/часов	16/64
Способ проведения практики	Рассредоточенная
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (защита отчета по практике)

Очно- заочная форма обучения

Курс	2
Семестр	3
Трудоемкость, ЗЕ	6
Трудоемкость, ак. час	216
Продолжительность, недель/часов	16/32
Способ проведения практики	Рассредоточенная
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (защита отчета по практике)

Заочная форма обучения

Курс	2
Семестр	3
Трудоемкость, ЗЕ	6
Трудоемкость, ак. час	216
Продолжительность, недель/часов	20/12
Способ проведения практики	рассредоточенная
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (защита отчета по практике)

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ознакомительная практика относится к блоку 2. Практика, обязательная часть Б2.0.01. (у)

Вид практики – учебная.

Тип практики – ознакомительная

Прохождение ознакомительной практики базируется на сумме знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися в ходе изучения следующих дисциплин:

- Живопись
- Рисунок
- История искусств

Практика является предшествующей дисциплинам:

- Специальная живопись
- Специальный рисунок
- Проектирование
- Объёмно-пространственное моделирование
- Художественное проектирование интерьера
- Эргономика

Ознакомительная практика является важнейшей формой профессиональной подготовки студентов-бакалавров по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение» (по отраслям), направленность «ДПИ и дизайн». Практика направлена на закрепление, расширение, углубление, систематизацию знаний, полученных при изучении дисциплин за 1 год обучения. Ее прохождение обязательно для всех обучающихся в рамках данного направления.

Ознакомительная практика студентов-бакалавров предусматривает работу по декоративному оформлению интерьеров. Организация оформительских работ в процессе практики обеспечивает изучение студентами: необходимых материалов и технологии дизайн-оформления интерьеров, основных этапов проектирования. Закрепляет навык конструктивно-художественного анализа объектов проектирования и экологическое обоснование технологических решений.

Результаты ознакомительной практики необходимы для успешного овладения навыками оформления различных интерьеров, а также для подготовки и защиты ВКР (защита выпускной квалификационной работы включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель ознакомительной практики – закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков в области изобразительных искусств (живопись, рисунок и композиция); развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности.

Задачи практики:

- формирование навыков практической работы студентов;
- развитие способностей в области дизайна интерьера и арт-дизайна;
- развитие способности к копированию живописных произведений;
- развитие творческого воображения;
- формирование объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления;
- овладение принципами композиционного построения на картинной плоскости мотивов росписи с использованием цветового тона и светотеневых отношений.

Ознакомительная практика обеспечивает фундаментальную подготовку, необходимую для формирования обязательных профессиональных компетенций будущего специалиста.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции:

УК1- способен осуществлять поиск, критический анализ, и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Обучающийся должен знать:

- основные характеристики и содержание современных технологий , методов и приемов процесса проектирования объектов дизайна, знать способы поиска , анализа и синтеза информации (для УК1) должен уметь:
- использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения в сфере дизайна и применять системный подход для решения поставленных задач (для УК1) должен владеть:
- современными способами , приёмами , технологиями копирования живописных работ проектирования, оформления объектов интерьера , поиском и критическим анализом (для УК 1)

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Структура практики

Очная, очно- заочная , заочная формы обучения

Очная форма обучения

Номер	Наименование раздела	Продолжительность
-------	----------------------	-------------------

раздела (этапа)	(этапа)	количество часов
1	Организационно- подготовительный этап (установочная конференция)	1
2	Деятельностный этап1	5
	в т.ч. Рубежный контроль № 1	1
3	Деятельностный этап2	44
	в т.ч. Рубежный контроль № 2	1
4	Заключительно-рефлексивный этап (итоговая конференция) Подготовка и защита отчета по практике	10
Всего:		64 часа

Очно- заочная форма обучения

Номер раздела (этапа)	Наименование раздела (этапа)	Продолжительность, количество часов
1	Организационно - подготовительный этап (установочная конференция)	1
2	Деятельностный этап1	2
	в т.ч. Рубежный контроль № 1	1
3	Деятельностный этап 2	22
	в т.ч. Рубежный контроль № 2	1
4	Заключительно-рефлексивный этап (итоговая конференция) Подготовка и защита отчета по практике	5
Всего:		32 часа

Заочная форма обучения

Номер раздела (этапа)	Наименование раздела (этапа)	Продолжительность, дней
1	Организационный - подготовительный этап (установочная конференция)	2
2	Деятельностный этап 1	2
3	Деятельностный этап 2	6
4	Заключительно-рефлексивный этап (итоговая конференция) Подготовка и защита отчета по практике	2
Всего:		12 часа

4.2. Виды работ, выполняемых при прохождении практики

1. Организационно- подготовительный этап (установочная конференция)

Собрание по ознакомительной учебной практике. Подготовка документов для прохождения практики: оформление части разделов дневника практики. Содержание учебной практики. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в период практики. Согласование индивидуального задания на практику. Инструктаж по технике безопасности.

2. Деятельностный этап 1

Выбор иллюстрационного материала для копирования (пейзаж или натюрморта одного из известных художников), анализ композиционного и колористического строя произведения. Подготовка масляных красок, натягивание холста на подрамник, грунтовка холста или поверхности ДВП. Выполнение эскиза на бумаге, а затем перенос его на подготовленный формат (холст, или картон, или ДВП). Выполнение первой прокладки цветом, т.е. подмалевок. Работа над копией картины с соблюдением принципа от общего к частному и от частного к общему. Уточнение деталей и завершение копии картины. Оформление итоговой работы в раму.

Рубежный контроль № 1.

Подведение итогов деятельностного этапа1- **результаты индивидуальной творческой работы** (копирование) Оценка готовности к прохождению следующего этапа практики.

3. Деятельностный этап2

Выбор объекта пространственной среды, или предмета, аксессуара интерьера для декорирования. Анализ объекта. Выбор творческого решения, идеи, замысла по оформлению. Поиски, эскизы разработки оформления объекта. Выбор стиля оформления и техники декорирования. Выполнение коллективной композиции оформления объекта или декора предмета интерьера в материале с соблюдением последовательной работы. выполнения коллективной композиции; оформления объекта или декора интерьера в материале.

Рубежный контроль №2. Подведение итога деятельностного этапа2- творческая работа по оформлению объекта интерьера в соответствии с назначением.

4. Заключительно-рефлексивный этап (итоговая конференция)

Подготовка и защита отчета по практике

Завершение оформления дневника практики. Оформление и согласование с руководителями от университета отчета по практике.

Защита отчета перед руководителем практики от университета.

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Основными формами отчетности по ознакомительной практике являются дневник практики и отчет по практике.

5.1. Дневник практики

Дневник практики (приложение 1) является первичным отчетным документом. На организационно-подготовительном этапе оформляются следующие разделы дневника практики: титульный лист, направление на практику, индивидуальное задание на практику, календарный план практики, вносятся сведения об участии в экскурсиях в музе и выставочный зал в рамках общего знакомства с художественной жизнью города. Индивидуальное задание скрепляется подписью руководителя практики от университета. Календарный план подписывается руководителями практики от университета .

По мере прохождения этапов практики обучающийся вносит краткие записи в соответствующие разделы дневника практики: художественные экскурсии, теоретические занятия по технологии живописного произведения, работа по изучению новейших достижений науки в области цветоведения.

По окончании каждого этапа прохождения практики (на каждом рубежном контроле в случае наличия) заполнение соответствующих разделов дневника практики контролируется руководителем практики от университета, а записи в разделе «Деятельностный этап» скрепляются его подписью.

К окончанию этапа прохождения практики «Сбор и оформление материалов» в дневнике практики должна быть заполнена, скреплена подписью руководителя практики

На этапе подготовки к защите отчета по практике обучающимся заполняется раздел дневника по практике «Выводы и предложения о практике».

Оформленный в полном объеме дневник по практике прикладывается к выносимому на защиту отчету по практике.

5.2. Отчет по практике

Отчётная документация должна содержать краткое описание проделанной работы за время прохождения практики. Отчет по ознакомительной практике, оформляется на последнем этапе её прохождения, представляется руководителю от университета на защиту с оценкой.

Объем отчета по практике (приложение 2) – 10-15 листов машинописного текста формата А4.

В отчете обучающийся дает краткое описание проделанной работы за время прохождения практики.

Соответствующие разделы отчета выполняются по окончании каждого этапа практики и согласовываются с руководителем практики от университета на соответствующем рубежном контроле (при наличии).

Окончательно отчет по практике оформляется на последнем этапе прохождения практики, согласовывается с руководителем практики и выносится на защиту (дифференцированный зачет по итогам практики).

Собранные при прохождении практики материалы включаются в отчет в качестве приложений. К пояснительной записке творческой разработки прилагаются необходимые фотографии, рисунки, эскизы (живописной копии, дизайн-проекта, оформительского объекта) выполненные на формате А4. Разрешается прилагать к отчету копии дизайнерских разработок, выполненных в ходе ознакомительной практики.

Основными формами отчетности по ознакомительной практике, являются художественно-творческие работы обучающихся (копия художественного произведения маслом, объект арт-дизайна) и отчет по практике.

Художественно-творческие работы обучающихся:

Выполненная творческая работа должна быть точной копией оригинала произведения (пейзаж, натюрморт), передающая колорит и почерк автора.

Соблюдена технология масляной живописи. Стилевое оформление копии оригинала.

Коллективные композиции арт-объекта должны быть выполнены профессионально с точки зрения декоративно-прикладного искусства, интересны по замыслу. Обучающиеся должны грамотно расположить свой объект декора в предметной среде интерьера.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Бально-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной и очно- заочной формы обучения).
2. Художественно-творческие работы обучающихся.
3. Отчет по практике.
4. Оценивание зачёта с оценкой.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов при прохождении практики (для очной и очно- заочной формы обучения)

Текущий контроль проводится в виде контроля выполнения обучающимися календарного плана практики – до 20 баллов за каждый этап (1-3) практики (**максимум 60 баллов**).

Рубежные контроли проводятся руководителем практики от университета по завершению второго и третьего этапов практики.

Рубежный контроль № 1 (до 10 баллов).

Рубежный контроль № 2 (до 10 баллов)

Всего за ознакомительную практику до 80 баллов.

Дифференцированный зачет (0-20 баллов):

1. Отчетная документация (дневник и письменный отчет)- **до 10 баллов**

2. Защита отчета по практике – **до 10 баллов;**
60 баллов + 20 баллов +20 баллов = 100 баллов

При прохождении обучающимся практики максимальная сумма баллов за практику устанавливается в 100 баллов, из которой:

– 80 баллов отводятся на текущий контроль. Текущий контроль проводится в форме рубежных контролей путем оценки степени выполнения поставленных задач. Количество рубежных контролей - 2 (определены программой практики);

– 20 баллов отводятся на промежуточную аттестацию.

По результатам прохождения практики руководитель практики выставляет оценку с учетом активной работы обучающегося во время практики.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен набрать по итогам рубежных контролей не менее 50 баллов.

В случае если по итогам текущего и рубежных контролей набрана сумма менее 50 баллов, для допуска к зачету по практике обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных индивидуальных заданий. Формы дополнительных индивидуальных заданий назначаются руководителем практики от университета и представляют собой задания по сбору материала, базирующегося на материалах практики.

Обучающийся, набравший 61 балл может получить автоматом оценку «удовлетворительно».

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется руководителем практики.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам прохождения практики:

- 60 и менее баллов – неудовлетворительно
- 61...73 – удовлетворительно
- 74...90 – хорошо
- 91...100 – отлично.

6.3. Процедура оценивания результатов прохождения практики

Рубежный контроль № 1 проводится по окончании второго этапа практики – деятельностного этапа 1. Оценивается качество участия обучающегося в мероприятиях практической деятельности, уровень исполнительского мастерства выполненного индивидуального практического задания, сбор и полнота оформления материалов для отчёта по практике.

Рубежный контроль № 2 проводится по окончании третьего этапа практики – деятельностного этапа 2. Оценивается качество выполнения индивидуального задания, системность собранного материала, учитывается характеристика работы обучающегося на практике. Сбор и оформления материалов для отчёта по практике.

Выполненные художественно-творческие работы (в количестве- 2 творческие работы) обучающихся оцениваются (до 10 баллов) по следующим критериям:

1. Работа соответствует поставленной задаче – 2 балла.
2. Соблюдены законы и принципы композиции 2 балла.
3. Соблюдены этапы последовательности над проектом 2 балла.
4. Оригинальность, творческий подход 2 балла.
5. Аккуратность исполнения, эстетичность в оформлении 2 балла.

Оценка художественно-творческой работы

«Отлично» - выполнено 5 критериев;

«Хорошо» - выполнено 4 критерия;

«Удовлетворительно» - выполнено 3 критерия;

«Неудовлетворительно» - выполнено менее 3 критерий.

Если балльно-рейтинговая система не используется (заочная форма обучения), руководитель выставляет оценку по итогам прохождения практики, оценивая полноту выполнения календарного плана, качество выполнения мероприятий практики, качество подготовки дневника практики и отчета по практике, системность собранных материалов, качество доклада и качество и полноту ответов на вопросы при защите отчета по практике

6.4. Примеры оценочных средств для зачета с оценкой по практике .

Зачет (с оценкой) по итогам прохождения практики проводится в виде защиты отчета по практике руководителю практики от университета. Кроме оформленного и подписанного отчета по практике обучающимся на защиту представляется полностью оформленный дневник практики и собранные материалы по практике.

Обучающийся кратко докладывает о выполненных мероприятиях практики, дает характеристику базы практики, предложения по практике.

В случае использования балльно-рейтинговой системы контроля и оценки академической активности руководитель оценивает качество оформления дневника практики и отчета по практике, качество доклада, качество и полноту ответов на вопросы.

Зачет (от 0 до 20 баллов):

1. Документация (0-10 баллов)

Критерии оценки документации:

1. Полнота и качество собранной информации, качество подготовки дневника практики (0-5 баллов)

2. Качество оформления предоставленного материала (0-5 баллов).

2. Защита отчета (0-10 баллов)

1. Презентация по этапам выполнения творческой работы (0-5 баллов)

2. Уровень исполнительского мастерства творческой работы (0-5 баллов)

6.5. Фонд оценочных средств

Показатели, критерии, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов учебной практики, приведены в учебно-методическом комплексе учебной практики.

7. УЧЕБНАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Основная учебная литература

1. Михальченко Н. «Дизайн интерьера и способы декорирования» / Н.Михальченко . – М. : Альпина Паблишер, 2013. – 302 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»
2. Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам живописи, рисунка и дизайна, / Н.С. Жданова – М.: ФЛИНТА, 2015. – 190 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение: Учеб. пособие для вузов, по спец. «Изобразит. искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов, - М. : ВЛАДОС, 2014. – 144 с. : + 1 эл.-опт. Диск (CD-ROM) с цв. ил. Доступ из ЭБС «Консультант студента»
2. Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 240 с. : ил. - (Изобразительное искусство). Доступ из ЭБС «Консультант студента»
3. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» /В.Б. Кошаев – М. : ВЛАДОС, - 2014. – 272 с., 16 с. ил. Доступ из ЭБС «Консультант студента»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. www.edu.ru - Российское образование. Федеральный образовательный портал
2. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет katalog.iot.ru. URL:<http://bookoliki.gmsib.ru>
4. Мастер класс по живописи - URL:http://mmj.ru/education_ahey.html.

7.3 Методические рекомендации

1. Компьютерное слайд-шоу (презентации) по темам практики
2. Соколова Е. В. . Методические рекомендации по учебной практике, практике по получению первичных профессиональных умений и навыков для студентов очной, очно- заочной , заочной формы обучения направления «Профессиональное образование (по отраслям)», направленность ДПИ и дизайн (на правах рукописи) 2019г.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант»- справочно- правовая система

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРАКТИКИ

Материально- техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

Примерная форма дневника практики

Курганский государственный университет

ДНЕВНИК
Ознакомительной практики

фамилия

имя, отчество

обучающийся _____ института _____

направления подготовки (направленность)
« Профессиональное обучение» (направленность) профиль: дпи и дизайн

_____ курса _____ группы

1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН прохождения ознакомительной практики

обучающимся _____
(составляется до начала практики)

№	Виды выполняемых работ	Рабочее место обучающегося	Время работ (в днях или неделях)

Руководитель практики от университета _____

Руководитель практики от предприятия _____

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Обучающийся
(Ф.И.О.) _____

Группа № _____

Направление (направленность) _____

Вид практики _____

Сроки практики _____

Место прохождения _____

Руководитель (Ф.И.О.) в КГУ _____

Цель _____

Вид деятельности (план работы) _____

Результаты выполненной работы _____

Какие знания, умения получил _____

Какой опыт приобретен _____

Какие ранее приобретенные ранее знания использовались в процессе практики _____

Выводы предложения _____

Дата _____

Подпись обучающегося _____