

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
_____/Змызгова Т.Р. /
« ____ » _____ 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Практикум по выразительному чтению

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление:

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):

«Психология и педагогика начального общего образования»

Формы обучения: заочная

Курган 2024

Рабочая программа дисциплины «Практикум по выразительному чтению» составлена в соответствии с учебным планом подготовки бакалавров направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль): «Психология и педагогика начального общего образования», утвержденным:

- для заочной формы обучения «28» июня 2024 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры:
«Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» 30 августа 2024 года,
протокол заседания кафедры № 1

Рабочую программу составил
канд. пед. наук, доцент
кафедры «Педагогика и МОГД»

Е.А. Хомутникова

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Педагогика и МОГД», к.п.н., доцент

С.В. Еманова

Специалист по учебно-методической работе
учебно-методического отдела

И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часа)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов, в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка контрольной работы	18	18
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» относится к блоку Б1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений». Дисциплины (модули) по выбору 4. Б1.В.ДВ.04.01.

2. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для ее изучения:

Обучающийся должен знать:

1) основы знаний, навыков и умений художественной выразительности речи личности младшего школьника, представления о культуре взаимодействия младших школьников с окружающей средой в целях их социального развития.

Обучающийся должен уметь:

1) актуализировать и применять знания в области художественной выразительности речи младшего школьника, способствуя общему развитию личности во взаимодействии с ней;

2) ориентироваться на художественное восприятие и учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности младшего школьника в общении;

3) выбирать и применять адекватные педагогические методы и формы работы со словом, в развитии культуры речи и интонационной выразительности речи младшего школьника с целью его дальнейшего развития.

Дисциплины, предшествующие изучению данной дисциплины, на результатах обучения которым базируется изучение данной дисциплины:

«Теория обучения и воспитания», «Русский язык и культура речи», «Возрастная физиология».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

«Практикум по социально-личностному воспитанию и развитию», «Теория и методика начального литературного образования», «Методика музыкального развития детей», «Практикум по художественному воспитанию и изобразительной деятельности».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель – освоение основных категорий и понятий художественной выразительности речи в развитии личности ребенка младшего школьного возраста, развитие профессионально-педагогической грамотности и компетентности в области культуры речи и внимания к художественному слову и выразительной речи младшего школьника;

Задачи:

- 1) сформировать у обучающихся грамотные представления о роли художественного чтения и рассказывания в развитии младшего дошкольника;
- 2) сформировать навыки и умения в области художественного анализа, восприятия художественных произведений;
- 3) овладеть ведущими упражнениями в становлении техники речи дыхания, интонации, другое в выразительном чтении и рассказывании;
- 4) выработать умения инсценирования художественных произведений для младших школьников.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1 Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся;

ПК-4 Способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии;

ПК-7 Способен к организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей).

Индикаторы и дескрипторы части соответствующих компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» оцениваются при помощи оценочных средств.

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Практикум по выразительному чтению», индикаторы достижения компетенций ПК- 1, ПК- 4, ПК-7 перечень оценочных средств

№ п/п	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Код планируемого результата обучения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочных средств
1.	ИД- 1пк-1	Знать: основы программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся;	З(ИД- 1пк-1)	Знает: требования ФГОС к программам НОО и условиям формирования УУД	Практические задания
2.	ИД- 2пк-1	Уметь: организовывать реализацию программ универсальных учебных действий, направленных	У(ИД- 2пк-1)	Умеет: подобрать методы успешного формирования у обучающихся универсальных	Вопросы и задания для рубежного контроля (курсовой

		на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся;		учебных действий	работы)
3.	ИД- 3ПК-1	Владеть: методикой организации и реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся.	В(ИД- 3ПК-1)	Владеет: технологией формирования и развития УУД, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся	Вопросы для сдачи зачета и экзамена
4.	ИД-1ПК-4	Знать: стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии;	3 (ИД-1ПК-4)	Знает: требования к стандартным, коррекционно-развивающим методам и технологиям	Практическая работа
5.	ИД-2ПК-4	Уметь: применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии;	У(ИД-2ПК-4)	Умеет: отбирать оптимальные коррекционно-развивающие методы и технологии	Вопросы и задания для рубежного контроля (курсовой работы)
6.	ИД-3ПК-4	Владеть: навыками применения стандартных, коррекционно-развивающих методов и технологий.	В(ИД-3ПК-4)	Владеет: технологией применения стандартных и коррекционно-развивающих методов	Вопросы для сдачи зачета (экзамена)
7.	ИД-1ПК-7	Знать: основы консультирования субъектов образовательного процесса по частным психологическим проблемам обучения, развития и профессионального самоопределения;	3 (ИД-1ПК-7)	Знает: основные требования к психолого-педагогическому консультированию	Практическая работа
8.	ИД-2ПК-7	Уметь: выстраивать организационную деятельность по консультированию	У(ИД-2ПК-7)	Умеет: организовать консультационную деятельность	Вопросы и задания для рубежного контроля

		субъектов образовательного процесса по частным психологическим проблемам обучения, развития и профессионального самоопределения;			(курсовой работы)
9.	ИД-3 _{ПК-7}	Владеть: навыками осуществления консультирования субъектов образовательного процесса по частным психологическим проблемам обучения, развития и профессионального самоопределения.	В(ИД-3 _{ПК-7})	Владеет: технологией психолого-педагогического консультирования по проблемам развития, обучения, самоопределения	Вопросы для сдачи зачета и экзамена

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практические
1.	Сущность, предмет и задачи выразительного чтения в развитии и воспитания младших школьников. Понятие выразительного чтения и рассказывания. Этапы овладения техникой художественного выразительного чтения и рассказывания.	1	0,5
2.	Возрастные особенности и этапы становления техники речи и развития дыхания. Понятие дикции и её значение для выразительного чтения и рассказывания. Упражнения для становления и развития техники речи младших школьников в процессе обучения чтению и слушанию.	1	0,5
3.	Голос, его характеристики и развитие. Орфоэпия, интонации, логические ударения в выразительном чтении. Паузы, темп, ритм мелодика и тембр как средства выразительности речи. Анализ художественного произведения. Приемы обучения анализу интонационной выразительности художественного текста младших школьников.		1
4.	Особенности рассказывания басен, сказок, стихов, лирических и драматических произведений. Методы и приёмы формирования выразительности речи младших школьников. Совместная деятельность педагога начальных классов и семьи в развитии художественных навыков младших школьников.		1
5.	Инсценирование художественных произведений в литературном образовании и художественном развитии младших школьников. Использование наглядного и костюмерного материала, декораций		1

	в постановках, техника показа художественных произведений. Обучение декламации в знакомстве с драматическим искусством.		
	Всего	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Сущность, предмет и задачи выразительного чтения в развитии и воспитания младших школьников. Понятие выразительного чтения и рассказывания. Этапы овладения техникой художественного выразительного чтения и рассказывания.

Художественное развитие личности дошкольника. Виды художественной деятельности в дошкольном возрасте. Речь как показатель художественности личности ребенка.

Сущность и понятие художественного, выразительного чтения как особого вида искусства. Этапы и развитие художественного, выразительного чтения и рассказывания.

Понятие техники речи и её составные компоненты. Органы речи и работа речевого аппарата.

Тема 2. Возрастные особенности и этапы становления техники речи и развития дыхания. Понятие дикции и её значение для выразительного чтения и рассказывания. Упражнения для становления и развития техники речи младших школьников в процессе обучения чтению и слушанию.

Характеристика ведущих особенностей развития речи детей в младшем школьном возрасте.

Особенности развития интонации на каждом из этапов. Понятие техники речи. Приемы совершенствования дыхания младшего школьника, развивающие игры.

Дикция как источник выразительности речи детей данного возраста.

Упражнения для становления и развития техники речи младших школьников. Упражнения для развития речевого дыхания: физиологическое и речевое дыхание, дикция и методы её развития: скороговорки, произношение гласных и согласных звуков и другое.

Чтение как вид специального интеллектуального умения младшего школьника в развитии выразительности речи. Методы и приемы развития умения слушать у младших школьников в литературном образовании

Тема 3. Голос, его характеристики и развитие. Орфоэпия, интонации, логические ударения в выразительном чтении. Паузы, темп, ритм мелодики и тембр как средства выразительности речи. Анализ художественного произведения. Приемы обучения анализу интонационной выразительности художественного текста младших школьников.

Голос и его особенности. Качества голоса. Разновидности голосов. Упражнения для развития качеств голоса. Регистры голоса: грудной, средний, головной, микст и их использование в выразительном чтении и рассказывании.

Орфоэпия, интонации, логические ударения в выразительном чтении. Правила расстановки логических ударений.

Паузы и их виды : логические, психологические, ритмические. Значение темпа, ритма мелодики, и тембр как средства выразительности речи.

Анализ художественного произведения в начальном литературном образовании, развитие умений младших школьников распознавать художественные средства языка в устной и письменной речи. Способы и формы передачи художественных средств языка в выразительности устной речи у младшего школьника.

Тема 4. Особенности рассказывания басен, сказок, стихов, лирических и драматических произведений. Методы и приёмы формирования выразительности речи младших школьников. Совместная деятельность педагога начальных классов и семьи в развитии художественных навыков младших школьников.

Особенности рассказывания басен, сказок как произведений устного народного творчества. Особенности стихов, лирических и драматических произведений и способы их рассказывания и их учет в методике начального литературного образования.

Методы и приёмы формирования выразительности речи младших школьников. Способы повышения и понижения голоса. Упражнения на развитие мимической выразительности речи. Приемы

развития умения слушать и вслушиваться в интонацию чтеца собеседника. Обучение передаче выразительно прочитанного, Услышанного, эмоций и чувств детей. Индивидуальные репетиции с детьми и их значение для формирования вкусов младших школьников.

Совместная деятельность родителей и школы в развитии художественных навыков младших школьников. Помощь родителей в постановках сказок и пьес в начальной школе. Развитие культуры интонационной и художественной выразительности речи детей младшего школьного возраста.

Тема 5. Инсценирование художественных произведений в литературном образовании и художественном развитии младших школьников. Использование наглядного и костюмерного материала, декораций в постановках, техника показа художественных произведений. Обучение декламации в знакомстве с драматическим искусством.

Особенности инсценирования художественных произведений детьми младшего школьного возраста. Виды инсценирования. Использование игрушек, настольного, кукольного, теневого театра и другого в постановках. Обучение детей технике показа художественных произведений. Разучивание ролей, создание художественных образов сказок, рассказов и другое. Использование средств художественной выразительности в пьесах: музыки, танца, пантомимы и другое.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание практических занятий	Норматив времени, часы
1	Сущность, предмет и задачи выразительного чтения в развитии и воспитания младших школьников.	Понятие выразительного чтения и рассказывания. Этапы овладения техникой художественного выразительного чтения и рассказывания.	0,5
2	Возрастные особенности и этапы становления техники речи и развития дыхания.	Понятие дикции и её значение для выразительного чтения и рассказывания. Упражнения для становления и развития техники речи младших школьников в процессе обучения чтению и слушанию.	0,5
3	Голос, его характеристики и развитие.	Орфоэпия, интонации, логические ударения в выразительном чтении. Паузы, темп, ритм мелодика и тембр как средства выразительности речи. Анализ художественного произведения. Приемы обучения анализу интонационной выразительности художественного текста младших школьников.	1
4	Особенности рассказывания басен, сказок, стихов, лирических и драматических произведений.	Методы и приёмы формирования выразительности речи младших школьников. Совместная деятельность педагога начальных классов и семьи в развитии художественных навыков младших школьников.	1
5	Инсценирование художественных произведений в литературном образовании и художественном развитии младших школьников.	Использование наглядного и костюмерного материала, декораций в постановках, техника показа художественных произведений. Обучение декламации в знакомстве с драматическим искусством.	1

	Всего	4
--	-------	---

4.4. Контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения)

Цель: углубленное изучение тем курса; развитие навыков самообразования.

Требования к контрольной работе

1. При изучении курса необходимо выполнить контрольную работу на предложенные темы.

2. Работа оценивается до 30 баллов.

3. Содержание контрольной должно раскрывать ее тему в полной мере и в соответствии с разработанным планом.

4. План должен иметь не менее 3 основных разделов: введение, основная часть, заключение. Во «Введении» необходимо обозначить: актуальность проблемы, цель и задачи контрольной работы. В «Основной части» раскрывается содержание темы. В «Заключении» делаются выводы о проведенной работе, о достижении цели и решении задач.

5. Контрольная работа оформляется на листах формата А 4, в печатном виде, объем: 8-15 страниц. Текст печатается 14 кеглем, с 1.5 интервалом.

6. Материалы контрольной работы можно использовать в ходе семинарских занятий.

Оформление библиографических ссылок осуществляется по алфавиту в следующем порядке:

1. Фамилия и инициалы автора (коллектива авторов) в именительном падеже. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилии и инициалы первых двух и добавить «и др.».

2. Полное название первоисточника в именительном падеже.

3. Место и год издания.

4. Общее количество страниц в работе.

При использовании цитат, идей, проблем, заимствованных у отдельных авторов, статистических данных необходимо правильно и точно делать внутритекстовые ссылки на первоисточник. Ссылки на используемые первоисточники можно делать в конце каждой страницы, либо в конце всей работы, нумерация может начинаться на каждой странице.

Порядок выполнения контрольных работ

Содержание контрольной работы излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво. Каждая работа обязательно должна иметь титульный лист, который содержит название вуза, название темы, фамилию, инициалы, ученое звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе дается план контрольной работы. План включает в себя: введение, название трех разделов и параграфов, заключение, список литературы, приложения.

Введение должно быть кратким (1-2 страницы). В нем необходимо обосновать актуальность темы, степень ее научной разработанности, предмет исследования, цель и задачи, которые ставятся в работе.

Основные задачи выполняемой работы:

- закрепление полученных теоретических знаний;
- выработка навыков самостоятельной работы;
- выработка навыков научно-исследовательской работы.

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- 1) выбор темы и составление предварительного плана работы;
 - 2) сбор научной информации, изучение литературы;
 - 3) анализ составных частей проблемы, разработка плана работы;
 - 4) обработка и изложение материала в соответствии с темой;
 - 5) оформление контрольной работы;
 - 6) защита контрольной работы (по усмотрению преподавателя).
- Темы контрольных работ выбираются обучающимся самостоятельно.

Примерный перечень тем контрольных работ

1. Понятие “выразительное чтение”. Художественное чтение как особый вид искусства.
2. Этапы становления и развития искусства выразительного чтения.
3. Роль художественного чтения и рассказывания в дошкольном воспитании.
4. Понятие техники речи. Значение техники речи для выразительного чтения.
5. Дыхание, его значение для речи. Характеристика упражнений для развития речевого дыхания.
6. Понятие дикции. Характеристика упражнений для чёткости произношения.
7. Голос и его характеристики. Качества голоса.
8. Упражнения для развития различных качеств голоса.
9. Интонация, её виды и значение в выразительном чтении. Логические ударения и правила расстановки.
10. Паузы, их роль в выразительном чтении. Виды пауз: логические и психологические, ритмические.
11. Темп, ритм, мелодика и тембр как средства выразительности речи и чтения.
12. Поза, мимика и жест, их использование в выразительном чтении и рассказывании младшим школьникам.
13. Анализ художественного произведения и подготовка его исполнения.
14. Работа над партитурой художественного произведения.
15. Особенности рассказывания сказок как произведений устного народного творчества.
16. Особенности стихотворной речи и передача их в чтении.
17. Особенности чтения лирических стихотворений для взрослых и детей. Исполнение пейзажной лирики.
18. Чтение басен. Выявление в чтении образа рассказчика, образов действующих лиц и диалогов, морали басни.
19. Чтение прозаических произведений для детей. Исполнение рассказа для детей.
20. Инсценирование художественных рассказов для детей дошкольного возраста, его особенности.
21. Характеристика видов инсценирования художественных произведений для детей (чтение и рассказывание с показом игрушек, настольный теневой, кукольный театр и др.) техника показа. Театр как средство развития личности младшего школьника.
22. Методы и приёмы формирования выразительности речи младших школьников.
23. Слагаемые техники выразительного чтения литературных произведений для младшего школьника.
24. Игра, инсценировки как средство художественного развития личности младшего школьника.
25. Музыка, танец, пантомима как средство художественного развития и воспитания младшего школьника.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной и контрольной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость (акад. час)
Самостоятельное углубленное изучение тем лекционного курса:	62
Сущность и понятие художественного, выразительного чтения как особого вида искусства. Этапы и развитие художественного, выразительного чтения и рассказывания. Понятие техники речи и её составные компоненты. Органы речи и работа речевого аппарата.	14
Упражнения для становления и развития техники речи младших школьников. Упражнения для развития речевого дыхания: физиологическое и речевое дыхание, дикция и методы её развития: скороговорки, произношение гласных и согласных звуков и другое. Чтение как вид специального интеллектуального умения младшего школьника в развитии выразительности речи. Методы и приемы развития умения слушать у младших школьников в литературном образовании.	12
Анализ художественного произведения в начальном литературном образовании, развитие умений младших школьников распознавать художественные средства языка в устной и письменной речи. Способы и формы передачи художественных средств языка в выразительности устной речи у младшего школьника.	12
Методы и приёмы формирования выразительности речи младших школьников. Способы повышения и понижения голоса. Упражнения на развитие мимической выразительности речи. Приемы развития умения слушать и вслушиваться в интонацию чтеца собеседника. Обучение передаче выразительно прочитанного, Услышанного, эмоций и чувств детей. Индивидуальные репетиции с детьми и их значение для формирования вкусов младших школьников.	12
Развитие умений к декламации младших школьников. Знакомство младших школьников с театральным искусством. Понятие детского театра. Развитие драматических способностей младших школьников и способностей к декламации.	12
Подготовка к практическим занятиям(2ч. на одно занятие)	4
Выполнение контрольной работы	18
Подготовка к рубежным контролям	

Подготовка к зачету	18
Всего:	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Перечень тем контрольных работ (для заочной формы обучения).
2. Перечень вопросов к зачету.

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет обучающиеся сдают по вопросам. Преподаватель оценивает в баллах результаты ответа каждого обучающегося по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Время, отводимое обучающемуся на подготовку, составляет 1 астрономический час. Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

6.3. Примеры оценочных средств

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие “выразительное чтение”. Художественное чтение как особый вид искусства.
2. Этапы становления и развития искусства выразительного чтения.
3. Роль художественного чтения и рассказывания в дошкольном воспитании.
4. Понятие техники речи. Значение техники речи для выразительного чтения.
5. Органы речи. Устройство и работа речевого аппарата.
6. Дыхание, его значение для речи. Типы дыхания. Речевое дыхание, его особенности.
7. Характеристика упражнений для развития речевого дыхания.
8. Понятие дикции и её значение для выразительности чтения.
9. Характеристика упражнений для чёткости произношения.
10. Голос и его характеристики. Качества голоса.
11. Упражнения для развития различных качеств голоса.
12. Орфоэпия, её значение для выразительного чтения.
13. Интонация, её виды и значение в выразительном чтении.
14. Логические ударения и их значение. Правила расстановки логических ударений.
15. Паузы, их роль в выразительном чтении. Виды пауз: логические и психологические, ритмические.
16. Темп, ритм, мелодика и тембр как средства выразительности речи и чтения.
17. Поза, мимика и жест, их использование в выразительном чтении и рассказывании детям младшего школьного возраста.
18. Анализ художественного произведения и подготовка его исполнения.
19. Работа над партитурой художественного произведения.
20. Особенности рассказывания сказок как произведений устного народного творчества.
21. Особенности стихотворной речи и передача их в чтении.
22. Особенности чтения лирических стихотворений для взрослых и детей.
23. Исполнение пейзажной лирики.

24. Чтение басен. Выявление в чтении образа рассказчика, образов действующих лиц и диалогов, морали басни.
25. Чтение прозаических произведений для детей.
26. Исполнение рассказа для детей.
27. Инсценирование художественных рассказов для детей дошкольного возраста, его особенности.
28. Характеристика видов инсценирования художественных произведений для детей (чтение и рассказывание с показом игрушек, настольный теневой, кукольный театр и др.) техника показа.
29. Методы и приёмы формирования выразительности речи младших школьников.
30. Слагаемые техники выразительного чтения литературных произведений для младшего школьника.
31. Игра, инсценировки как средство художественного развития личности младшего школьника.
32. Музыка, танец, пантомима как средство художественного развития и воспитания младшего школьника.
33. Театральная деятельность как средство эстетического развития и воспитания личности младшего школьника.

6.4. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Андриюшина И.И., Лебедева Е.Л. Выразительное чтение: Учебное пособие /Андриюшина И.И., Лебедева Е.Л. - М., Прометей, 2012. - 160 с. [Электронный ресурс], - Доступ из ЭБС "Znaniium.com".
2. Андреева Л. Д. Литературное образование детей / Л. Д. Андреева : Учебное пособие . – М., 2019. – URL : readik.ru/perechen2019/str1_54_2_2.php

7.2.Дополнительная учебная литература

1. Аннушкин В.И. Техника речи [Электронный ресурс] Аннушкин В.И. - М.: ФЛИНТА, 2013.
2. Воспитание ценностных оснований личности: Монография / С.Я. Яковлев. – 2-е изд., доп. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 148 с. (библиотека Znaniium),Доступ из ЭБС "Консультант студента".
3. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года) [Электронный ресурс] Османова Г.А., Позднякова Л.А. - СПб.: КАРО, 2013. - Доступ из ЭБС "Консультант студента".
4. Вахтель Н. М. Практикум по выразительному чтению / Н. М. Вахтель, З. Д. Попова, О. Н. Чарыкова : Учебно-методическое пособие. – М., 2016. – URL: http://fileskachat.com/file/87422_68c924bb363c7ad37e07fa11672f5c82.html

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации к самостоятельной работе по дисциплине представлены в электронном виде в учебно-методическом комплексе к дисциплине (содержание откорректировано в 2017 году) (автор Е.Б. Бабошина).

А также:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте // Психология развития ребенка. - М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2003. – 512 с.
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Метод. Пособие для воспитателей и педагогов /Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.
3. Сартаева, Л. И. Практикум по выразительному чтению: методические материалы к Изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Начальное образование, Дошкольное

образование), заочной формы обучения / Л. И. Сартаева – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018 – 39 с. – URL: sgpi.ru/user/-130/umk...Практикум по выр чтению.pdf (дата обращения 06.2019).

4. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В. Астафьева, А.В. Денисова, И.Л. Днепрова и др.; под ред. Т.В. Рыжковой. – 3-е изд., стер. — М. : Изд. центр “Академия” 2015, – 320 с. — URL: qweewq.ru:8888/moodle37/pluginfile.php/2294/mod...

Практикум по выразительному чтению. Учебно-метод. Пособие. 45.03.01 – Филология/ Под ред. О.Н. Чарыковой. Сост. Н.М. Вахтель, З.Д. Попова, О.Н. Чарыкова. – Изд. 4-е доп. и испр. – Воронеж: Изд-во Воронежского гос. Ун-та, 2016, 106 с. – URL: elibrary.ru/Другие новости?id=26669260

5. Методические рекомендации к контрольной работе

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znaniium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.