

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
Т.Р. Змызгова

Желтедор 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**«Технические средства и информационно-коммуникационные технологии в СМИ»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**42.03.02 – Журналистика**  
Направленность (профиль): Журналистика

Формы обучения: **очная**

Курган 2022

Рабочая программа учебной дисциплины: «Технические средства и информационно-коммуникационные технологии в СМИ» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 42.03.02 «Журналистика» (Направленность (профиль): Журналистика), утвержденным:  
- для очной формы обучения «30» августа 2022 года;

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» «30» сентября 2022г., протокол № 2.

Рабочую программу составил:  
к.филол.н., доцент кафедры ЖиМК

Д.Г. Ильиных

Согласовано:

Зав. кафедрой «Журналистика и массовые коммуникации»,  
канд.филол.наук, доцент,

Е.Г. Москвина

Специалист  
по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

И.В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часов)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю	Семестр
	дисциплин у	2
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Практические занятия	36	36
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	54	54
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Технические средства и информационно-коммуникационные технологии в СМИ» относится к блоку Б1 к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- Введение в специальность;
- Профессионально-творческий практикум;
- Основы журналистской деятельности.

Курс дает базовые знания о технических средствах, используемых в СМИ, а также о материально-производственной стороне данной сферы деятельности.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель** освоения дисциплины «Технические средства и информационно-коммуникационные технологии в СМИ» - подготовка студентов к работе в печатных и электронных средствах массовой информации путем изложения базовых технологий, знакомства с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения, радиовещания и интернета, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними.

**Задачи** освоения дисциплины «Технические средства и информационно-коммуникационные технологии в СМИ»: определение роли курса в формировании личности профессионала; выработка теоретических ориентиров, оснований подхода к анализу явлений практики; формирование методологических основ изучения дисциплин, необходимых для работы в СМИ; формирование представления о процессе и технологии

производства печатной и электронной массовой информационной продукции и необходимых для этого технических средствах.

### Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способен к созданию художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа (ПК-7).

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

**Знать:**

- специфику работы в различных технических средах, основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (ПК-7).

**Уметь:**

- базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера в профессиональной деятельности;  
 - использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ПК-7).

**Владеть:**

- способностью к созданию художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа (ПК-7).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	История развития полиграфических процессов	-	4
	2	Допечатные, печатные и послепечатные процессы	-	6
	3	Техника и технологии фотографии	-	6
	Рубежный контроль № 1			
Рубеж 2	4	История создания и принцип работы радио	-	4
	5	Создание и принцип действия телевидения	-	6
	6	История создания и технология работы интернета	-	6
	Рубежный контроль № 2			
<b>Всего:</b>			<b>-</b>	<b>36</b>

## 4.2. Практические занятия

### *Тема 1. История развития полиграфических процессов*

*Вопросы:*

1. Изобретение книгопечатания.
2. Первые технологии механической печати.
3. Иоганн Гутенберг и его печатный станок.
4. Влияние научно-технического прогресса в 19-20 вв. на развитие полиграфии.
5. Изобретение линотипа.
6. Современное состояние полиграфии.

*Задание 1:*

Студенты делятся на группы и готовят доклады по вышеперечисленным вопросам. Время на выступление с докладом и презентацию – 10 минут по каждой теме.

*Задание 2:*

Студенты делятся на группы и готовят презентацию самых впечатляющих достижений полиграфии. Время на выступление каждой группы – до 10 минут.

### *Тема 2. Допечатные, печатные и послепечатные процессы*

*Задание 1:*

Студенты по группам создают макеты полос для печатных СМИ / брошюр / листовок / плакатов (по выбору).

*Задание 2:*

После экскурсионного посещения типографий офсетной и цифровой печати студенты пишут материалы в любом журналистском жанре с целью отражения специфики работы данных типографий.

*Задание 3:*

Студенты по группам готовят альбомы с образцами современной послепечатной отделки полиграфической продукции.

### *Тема 3. Техника и технологии фотографии*

*Задание:*

Каждый студент должен создать фотографию в одном из жанров (по выбору):

- фотопейзаж;
- натюрморт;
- репортаж;
- портрет.

Фотографии презентуются в аудитории с кратким пояснением автора (какие технологии были использованы в процессе съемки, как именно создавалась фотография и т.д.) с целью публичного обсуждения и взаимной критики.

#### ***Тема 4. История создания и принцип работы радио***

*Задание:*

Каждый студент должен записать один выпуск подкаста на любую тему. В подкасте должен быть разработан сценарий, оформление, содержание. Хронометраж – 5-15 минут. Подкасты презентуются на занятии в аудитории с кратким пояснением автора (тема, содержание, планы по продвижению и развитию подкаста) с целью публичного обсуждения и взаимной критики.

#### ***Тема 5. Создание и принцип действия телевидения***

*Задание:*

После экскурсионного посещения телецентра студенты пишут материалы в любом журналистском жанре с целью отражения специфики технологий передачи сигнала в цифровом телевидении.

#### ***Тема 6. История создания и технология работы интернета***

*Задание 1:*

Студенты по группам готовят доклады по следующей теме:  
- современные мультимедийные технологии в СМИ.

*Задание 2:*

Каждый студент должен написать интернет-текст. Проекты презентуются в аудитории с целью публичного обсуждения и взаимной критики.

### **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Технические средства и информационно-коммуникационные технологии в СМИ» изучается студентами в течение одного семестра. Включает практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Залогом качественной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем самостоятельного изучения теоретического материала, чтения и конспектирования основной и дополнительной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающейся кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических заданий и защиты отчетов, а также взаимооценка и обсуждение результатов их выполнения.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к зачету

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
<b>Самостоятельное (углубленное) изучение тем дисциплины:</b>	<b>16</b>
История развития полиграфических процессов	2
Допечатные, печатные и послепечатные процессы	2
Техника и технологии фотографии	4
История создания и принцип работы радио	2
Создание и принцип действия телевидения	4
История создания и технология работы интернета	2
<b>Подготовка к практическим занятиям( по 2 ч. на одно ПЗ-очная форма)</b>	<b>32</b>
<b>Подготовка к контрольной работе</b>	<b>-</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 3ч. на один РК)</b>	<b>6</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>18</b>
<b>Всего:</b>	<b>72</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2 .
3. Банк вопросов к зачету.

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

№	Наименование	Содержание					
<b>Очная форма обучения</b>							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы,	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет

	сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Балльная оценка:	До 18	До 32	До 10	До 10	До 30
		Примечания:	1 б. за посещение занятия(1 б. x 18 ПЗ = 18 б.)	До 2-х б. за тему ПЗ (2 б x 16) = 32 б.)	На 9-ом ПЗ	На 18-ом ПЗ	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	<b>60 и менее баллов – неудовлетворительно/ не зачтено</b> <b>61...73 – удовлетворительно/ зачтено</b> <b>74... 90 – хорошо;</b> <b>91...100 – отлично</b>					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине;</li> </ul> <p>дополнительные баллы</p>					



4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем
---	---	--

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость занятий, активность и уровень подготовки студентов к практическим занятиям.

Рубежные контроли № 1, № 2 проводятся в форме выполнения практических заданий. Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости

Промежуточная аттестация (зачет) проходит в форме устного ответа на 1 теоретический вопрос. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет не менее 20 мин. При выставлении баллов преподаватель учитывает:

- знание фактического материала по дисциплине;
- логику, структуру, стиль ответа; аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- степень активности студента на занятиях.

Максимальное количество баллов на зачете – 30.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

### 6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

#### 6.4.1 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

#### Рубежный контроль 1.

**Темы для рубежных контролей:**

1. *Технологии печати в СМИ*

**Задания для рубежного контроля №1:**

1. Укажите виды печати с кратким описанием их особенностей.
  2. Назовите виды принтеров с описанием принципа их работы.
  3. Перечислите (с описанием) не менее 6 видов отделочных полиграфических операций.
  4. Опишите особенности создания фотопортрета.
  5. Назовите основные носители и материалы в полиграфии.
2. *Электронные технологии в СМИ*

### **Задания для рубежного контроля №2:**

1. Опишите принцип работы цветного ТВ.
2. Укажите технологические этапы работы над видеороликом для ТВ.
3. Назовите принципы создания радиосценария.
4. Перечислите виды подачи информации на радио.
5. Какие жанры существуют на радио?
6. Раскройте 3 основных принципа функционирования мультимедиа.
7. Дайте определения понятиям «контекстная реклама» и «таргетирование».

### **6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ**

1. Возникновение книгопечатания. Печатный станок Гуттенберга
2. Виды печати
3. Допечатные этапы производства печатных СМИ
4. Виды принтеров
5. Разновидности верстки в газетах и журналах. Правила грамотной верстки
6. Элементы газетной полосы
7. Виды и размеры шрифтов
8. Виды и размеры бумаги для печати
9. Послепечатные процессы
10. Виды брошюровочных процессов
11. Переплетные процессы
12. Отделочные операции
13. Работа типографии полного цикла
14. История создания и развития радиовещания
15. Принцип работы радио
16. Виды радиодиапазонов. Радиоволны разной длины
17. Современное состояние и перспективы развития радиовещания
18. Российский УКВ и западный FM-диапазоны
19. Предпосылки возникновения и история создания телевидения
20. Принцип черно-белого телевидения
21. Жанры рекламной фотографии
22. Виды рекламы в интернете
23. Виды рекламных радиороликов
24. История создания и принцип действия проводного интернета
25. Изобретение технологии Wi-Fi

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Галкин С.И. Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект-Пресс, 2008. – 215 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703825.html>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Головки С.Б. Теория и практика модульного конструирования печатных изданий. [Электронный ресурс] - М., ФГОУ ИПК работников ТВ и РВ, 2011. - 70 стр. URL: <http://www.iqlib.ru/book/preview.visp?uid=A4458142-132F-4C4A-B8EB-5848C5FE9B9D&action=text&idsLink=3008&resIndex=3&resType=1&searchWithText=True>.
2. Современные информационные технологии для гуманитария [Электронный ресурс] / Хроленко А.Т. - М. : ФЛИНТА, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500235.html>.
3. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / О. П. Сотникова. - М. : Аспект Пресс, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756707236.html>.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Методические рекомендации к изучению дисциплины «Технические средства и информационно-коммуникационные технологии в СМИ» / сост. Ильиных Д.Г../ (на правах рукописи).

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. «Гарант» - справочно-правовая система

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Технические средства и информационно-коммуникационные технологии в СМИ**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**42.03.02 – Журналистика**  
**Направленность (профиль): Журналистика**

Трудоемкость дисциплины: **3 ЗЕ** (108 академических часов)

Семестр: 2 (очная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: **Зачет**

#### **Содержание дисциплины:**

- 1 История развития полиграфических процессов
- 2 Допечатные, печатные и послепечатные процессы
- 3 Техника и технологии фотографии
- 4 История создания и принцип работы радио
- 5 Создание и принцип действия телевидения
- 6 История создания и технология работы интернета