

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Институт педагогики, психологии и физической культуры  
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
/ Змызгова Т.Р./  
«09» августа 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
**Педагогика культурно-досуговой деятельности**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**Психолого-педагогическое образование 44.03.02**  
Направленность (Профиль):  
**Психология и педагогика дополнительного образования**

Формы обучения: очная, заочная

Рабочая программа дисциплины «Педагогика культурно-досуговой деятельности» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование. Направленность (профиль): психология и педагогика дополнительного образования, утвержденными:

для очной формы обучения «30» июня 2023 года.

для заочной формы обучения «30» июня 2023 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам 29 августа 2023 года, Протокол заседания кафедры педагогики и МОГД № 1

Рабочую программу составил:

старший преподаватель  
кафедры педагогики и МОГД



Е.А.Казанцева

**Согласовано:**

Заведующий кафедрой  
педагогики и МОГД, к.п.н., доцент



С.В.Еманова

**Согласовано:**

Специалист по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности



И.В. Григоренко

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единицы трудоемкости (216 академических часов)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	
		4	5
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>56</b>	<b>24</b>	<b>32</b>
<b>в том числе:</b>			
Лекции	24	8	16
Практические занятия	32	16	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>160</b>	<b>48</b>	<b>112</b>
<b>в том числе:</b>			
Подготовка курсовой работы	36		36
Подготовка к зачету и экзамену	45	18	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	79	30	49
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет экзамен</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	
		4	5
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>в том числе:</b>			
Лекции	6	2	4
Практические занятия	8	4	4
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>202</b>	<b>66</b>	<b>136</b>
<b>в том числе:</b>			
Подготовка курсовой работы	36		36
Подготовка к зачету и экзамену	45	18	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	127	48	73
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет экзамен</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

### В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика культурно-досуговой деятельности» относится к блоку «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» Б1, Б1.В.02.

В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать механизмы сопровождения педагогической деятельности; позволяет формировать системное представление о методике работы с педагогами; формирует умения в применении педагогическими работниками технологий диагностики и развития учебно- познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Дисциплина « Педагогика культурно-досуговой деятельности» предполагает междисциплинарные связи с психологией, педагогикой, является одной из базовых дисциплин для дисциплин основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра и в соответствии с профилем подготовки. Содержание дисциплины «Методика психолого-педагогической поддержки личности в процессе дополнительного образования» является логическим продолжением и углублением знаний, полученных в результате овладения дисциплинами «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и молодежи», «Педагогика и методика социально-культурной деятельности»

Предшествует производственной психолого-педагогической практике.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель дисциплины:** подготовка студентов к профессиональной деятельности в культурно-досуговой сфере,

**Задачи дисциплины:**

- рассмотреть культурно-досуговую деятельность как своеобразную, многогранную систему, со структурными составляющими, взаимосвязями между ними и вне системы;
- изучить теорию и методику досуга, вооружить практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- раскрыть организационно-методические основы деятельности досуговых учреждений, сформировать представления у студентов о реально существующей системе социально-культурных и образовательных институтов;
- выработать практические навыки разработки и реализации культурно-досуговых проектов и программ в области образования.
- освоение теоретических основ психолого-педагогического сопровождения личности;
- овладение методами и способами психолого-педагогического сопровождения личности.
- формирование общепрофессиональной компетентности путем освоения стратегии личностного и профессионального роста в сфере психолого-педагогической деятельности.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций:

ПК-1 - Способен к планированию и организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеразвивающей программы;

ПК-2 - Способен проектировать совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ.

ПК-4 - Способен к организации управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ



В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

ПК-1	<p><b>знать:</b> основы планирования и организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеразвивающей программы</p> <p><b>уметь:</b> организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеразвивающей программы</p> <p><b>владеть:</b> навыками планирования и организации деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеразвивающей программы</p>
ПК-2	<p><b>знать:</b> основы проектирования совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ</p> <p><b>уметь:</b> проектировать совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ</p> <p><b>владеть:</b> методикой проектирования, совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты освоения программ</p>
ПК-4	<p><b>знать:</b> основы управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ</p> <p><b>уметь:</b> организовать управление и мониторинг качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ;</p> <p><b>владеть:</b> навыками организации управления и мониторинга качества реализации работниками дополнительных общеразвивающих программ</p>

#### 4. СОДЕРЖНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план Очная форма обучения

семестр	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Всего	Лекции	Практические занятия
4 семестр	1 рубеж	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России		4	7
		Рубежный контроль №1			1
	2 рубеж	Современное состояние культурно-досуговой деятельности		4	7
		Рубежный контроль №2			1
		<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
5 семестр	1 рубеж	Методология педагогики культурно-досуговой деятельности		4	4
		Педагогика культурно-досуговой деятельности		4	3
		Рубежный контроль №1			1
	2 рубеж	Технология организации детского досуга		4	4
		Технология организации молодежного досуга		4	3

		Рубежный контроль №2			1
			<b>Итого:</b>	32	16
			<b>Всего:</b>	56	24
					32

### Заочная форма обучения

семестр	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Всего	Лекции	Практические занятия
4 семестр	1	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России		1	2
	2	Современное состояние культурно-досуговой деятельности		1	2
	<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
5 семестр	3	Методология педагогики культурно-досуговой деятельности		1	1
	4	Педагогика культурно-досуговой деятельности		1	1
	5	Технология организации детского досуга		1	1
	6	Технология организации молодежного досуга		1	1
	<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	

### 4.2. Содержание лекционных занятий

#### Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности.

#### Тема 2. Современное состояние культурно-досуговой деятельности

Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности.

#### Тема 3. Методология педагогики культурно-досуговой деятельности

Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

#### Тема 4. Педагогика культурно-досуговой деятельности



Педагогика культурно-досуговых программ, цели, задачи, технологии. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.

#### Тема 5 Технология организации детского досуга

Типология педагогических игр. Классификация игр. Интеллектуальные игры. Подвижные игры. Основные принципы построения сюжета игровой программы. Моделирование игровых ситуаций в культурно-досуговых программах.

#### Тема 6 Технология организации молодежного досуга

Преобладание у молодежи поисковой, творческо-экспериментальной активности, склонности к игровой деятельности, захватывающей психику целиком, дающей постоянный приток эмоций, новых ощущений, отказ от деятельности однообразной, специализированной. Интерес к игровой деятельности у молодежи носит выраженный характер. Диапазон этих интересов широк и многообразен: участие в телевизионных и газетных викторинах, конкурсах; компьютерные игры; спортивные состязания.

### 4.3 Практические занятия

#### Очная форма обучения

Семестр	Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
4семестр	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	1 История культурно-досуговой деятельности в России	2
		2 Современное состояние культурно-досуговой деятельности.	2
		3 Методология культурно-досуговой деятельности.	3
		Рубежный контроль №1	1
	Современное состояние культурно-досуговой деятельности	1 Принципы культурно-досуговой среды	2
		2 Культурно-досуговая деятельность в Курганской области	2
	3 Сущность культурно-досуговой деятельности.	3	
	Рубежный контроль №2	1	



5 семестр	Методология педагогики культурно-досуговой деятельности	1 Культурно-досуговая программа	2
		2 Структура, содержание культурно-досуговой программы	2
	3 Алгоритм анализа культурно-досуговой программы	3	
	Алгоритм оценки качества культурно-досуговой программы		
		Рубежный контроль №1	1
Педагогика культурно-досуговой деятельности	1 Формы досуговой деятельности	2	
	2 Методика реализации культурно – досуговой программы	2	
	3 Организация детского досуга	3	
4 Организация молодежного досуга Организация досуга по месту жительства Организация семейного досуга			
		Рубежный контроль №2	1
		Всего	32

#### Заочная форма обучения

Семестр	Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
4 семестр	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	История культурно-досуговой деятельности в России	2
	Современное состояние культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая деятельность в Курганской области	2
		<b>Всего:</b>	<b>4</b>
5 семестр	Методология педагогики культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая программа Структура, содержание культурно-досуговой программы Алгоритм анализа культурно-досуговой программы Алгоритм оценки качества культурно-досуговой программы	1 1

	Педагогика культурно-досуговой деятельности	Формы досуговой деятельности Методика реализации культурно – досуговой программы Организация детского досуга Организация молодежного досуг Организация досуга по месту жительства Организация семейного досуга	1 1
		<b>Всего</b>	<b>4</b>

#### 4.4 Курсовая работа

Студенту необходимо обеспечить соответствие выполненной курсовой работы заданию, не допускать принципиальных ошибок. Оформление работы должно соответствовать методическим рекомендациям. Допускается при балльной оценке выполнения курсовой применение системы повышающих коэффициентов, например, за оригинальность и креативность работы.

##### Требования к курсовой работе

Курсовая работа – органическая часть профессиональной подготовки студентов–будущих социальных педагогов. При ее выполнении студенты развивают умения применить полученные знания на практике, приобретают навыки самообразования, приобщаются к научно–исследовательской работе.

При выполнении курсовой работы можно выделить несколько этапов:

1. Выбор темы. Выполнению курсовой работы предшествует выбор темы, который осуществляется по выбору студента.

Проблема и тема выбираются студентом в соответствии с его интересами и опытом; по согласованию с преподавателем содержание темы можно изменить.

2. Изучение материала по учебникам.

3. Подбор литературы, указанной в методических рекомендациях. Можно использовать другие монографии, учебники, статьи из журналов «Педагогика», «Воспитание школьников», «Социальная педагогика» и др.

4. Изучение и анализ подобранного материала. Студент читает весь материал, делает выписки: конспектирует отдельные документы, материалы, статьи и т.д.

Опираясь на полученные знания, студент должен подходить к материалу критически, высказывая собственное мнение по тому или иному вопросу. Такая работа с источником позволит произвести точный отбор материала курсовой работы, сэкономит время.

5. Составление развернутого плана работы. Предварительный примерный план работы – это перечень вопросов, важных для глубокого и полного теоретического освещения проблемы, помогающий обеспечить логическую стройность и последовательность изложения материала по теме. За основу может быть взят примерный план, предлагаемый методическими рекомендациями.

6. Написание курсовой работы. Четкость изложения материала во многом зависит от правильного использования терминов, понятий, категорий социальной работы; логичность – такая последовательность рассмотрения вопросов, когда одно положение вытекает из другого, является следствием. Обоснованность работы достигается подтверждением основных положений, убедительными аргументами, фактами, примерами. Объем курсовой работы – 30- 40 страниц.

К выполнению курсовых работ предъявляются следующие требования:



теоретическая часть работы должна иметь план, вводную и основную части, заключение, список используемой литературы;

работа должна соответствовать содержанию плана. Здесь должны даваться полные, исчерпывающие ответы на каждый вопрос;

последовательное изложение материала без переписывания текста учебника, учебных пособий и других источников.

анализ актуальных проблем педагогики в связи с практикой работы школы. Изложение своей личной точки зрения по данной проблеме;

оформление курсовой работы в соответствии с определенными правилами.

Руководство и рецензирование курсовой работой осуществляется преподавателем.

При оценке курсовой работы учитываются следующие знания, умение студента:

- знание отечественной и зарубежной литературы по рассматриваемому вопросу;
- степень раскрытия содержания темы;
- обобщение передового педагогического опыта;
- разработка методических рекомендаций по совершенствованию работы социального педагога;

социального педагога;

- оформление курсовой работы.

Должно обеспечиваться соответствие выполненной курсовой работы заданию, отсутствие принципиальных ошибок. Оформление работы должно соответствовать методическим рекомендациям кафедры.

Допускается при балльной оценке выполнения курсовой применение системы повышающих коэффициентов, например, за оригинальность и креативность работы.

#### **Темы курсовых работ по дисциплине**

1. Актуальные проблемы деятельности культурно-образовательных учреждений в организации досуга.
2. Становление культурно досуговой деятельности как педагогической системы.
3. Сущность культурно-досуговой деятельности.
4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности в современный период.
5. Историко-педагогические этапы развития культурно-досуговой деятельности.
6. Принципы культурно-досуговой деятельности.
7. Методология культурно-досуговой деятельности.
8. Механизм восприятия личностью культурно-досуговых программ.
9. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
10. Типовые методики в культурно-досуговой деятельности.
11. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
12. Родовые методы культурно-досуговой деятельности их роль в воспитании детей и подростков.
13. Культурно-досуговая деятельность для молодежи.
14. Композиционное построение культурно-досуговых программ.
15. Художественный монтаж культурно-досуговой программы.
16. Особенности реализации технологий культурно-досуговой деятельности в учреждениях различного типа (клубные, образовательные учреждения, музеи, учреждения искусства, спорта и др.).
17. Профессиональное мастерство специалиста в культурно-досуговой деятельности.
18. Организация семейного досуга.
19. Организация детского досуга.
20. Организация молодежного досуга.



21. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.
22. Учреждения культуры как условие реализации возможностей человека в сфере досуга.
23. Методическое руководство культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры.
24. Деятельность учреждений культурно-досугового типа.
25. Методика массовой работы учреждений дополнительного образования.
26. Методика групповой работы учреждений дополнительного образования. .
27. Методика индивидуальной работы в учреждениях дополнительного образования.
28. Особенности культурно-досуговой деятельности по месту жительства.
29. Менеджмент в сфере культурно-досуговой деятельности.
30. Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, лабораторной или практической работы.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение курсовой работы (для обучающихся заочной формы обучения), подготовку к экзамену.

## Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость			
	4семестр		5семестр	
	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО
	20	5	25	15
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	4	1	5	3
1. Психологические основы культурно-досуговой деятельности	4	1	5	3
2. Психология дошкольного возраста	4	1	5	3
3. Психология младшего школьника	4	1	5	3
4. Психология подростка	4	1	5	3
5. Психология ранней юности				
<b>Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>44</b>	<b>14</b>
1. Методы информационного и дистанционного взаимодействия в культурно-досуговой деятельности	6	1	9	3
2. Методы обучения педагогов приемам работы с обучающимися группы риска	6	1	9	3
3. Методы работы с одаренными детьми	6	1	9	3
4. Методы работы с субъектами, требующими коррекции отклоняющегося поведения	4	1	9	3
5. Методы работы с детьми с ОВЗ	2	1	8	2
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 часу на каждое занятие)</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Подготовка к рубежному контролю (по 2 часу на каждый контроль)</b>		<b>4</b>		<b>4</b>
<b>Подготовка к курсовой работе</b>	-	-	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине:</b>				
зачет	<b>18</b>	<b>18</b>		
экзамен			<b>27</b>	<b>27</b>
<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>48</b>	<b>136</b>	<b>112</b>

### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2 (4семестр), № 1, № 2 (5семестр)
3. Банк вопросов к экзамену



4. Банк вопросов к зачету

5 Курсовая работа

## 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

### Очная форма обучения

№	Наименование	Содержание						
		Распределение баллов за 4 семестр						
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Вид УР:	Посещение лекций	Посещение практик	Работа на прак. зан.	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
		Балльная оценка:	0,5 б x 4 лекций = 2 балла	1 б x 8 практик = 8 баллов	5 б x 8 практик = 40 баллов	До 10	До 10	30
		Примечания:	0,5 б За одну лекцию	1 балл	5 баллов	4-е практик заняти е	8-е практик заняти е	
Распределение баллов за 5 семестр								
		Вид УР:	Посещение лекций	Посещение практик	Работа на прак. зан.	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	0,25 б x 8 лекций = 2 балла	1 б x 8 практик = 8 баллов	5 б x 8 практик = 40 баллов	До 10	До 10	30
			0,25 б За одну лекцию	1 балл	5 баллов	3-е практик заняти е	8-е практик заняти е	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – незачет; 61... – зачет						
3	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 60 и менее баллов – неудовлетворительно,</li> <li>• От 61 до 73 – удовлетворительно,</li> <li>• От 74 до 90 – хорошо,</li> <li>• От 91 до 100 – отлично</li> </ul>						



4	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматической экзаменационной оценки по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета (экзамена) без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю ); дополнительные баллы начисляются преподавателем;</li> <li>- участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.</li> </ul>
5	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем</p>

5	Критерии оценки курсовой работы	<p>Если по дисциплине предусмотрена курсовая работа, то по ней выставляется отдельная оценка. Максимальная сумма по курсовой работе устанавливается в 100 баллов.</p> <p>При оценке качества выполнения работы и уровня защиты рекомендуется следующее распределение баллов:</p> <p>а) качество основной части работы – до 40 баллов;</p> <p>б) качество доклада – до 20 баллов;</p> <p>в) качество защиты работы – до 40 баллов.</p> <p>При рассмотрении качества учитывается логичность и последовательность построения материала, правильность выполнения, соблюдение требований к оформлению работы.</p> <p>При оценке качества доклада учитывается уровень владения материалом, степень аргументированности, четкости, последовательности и правильности изложения материала, а также соблюдение регламентов.</p> <p>При оценке уровня качества ответов на вопросы принимается во внимание правильность, полнота и степень ориентированности в материале.</p> <p>Комиссия по приему защиты курсовой работы оценивает вышеуказанные составляющие компоненты и определяет итоговую оценку.</p>
---	---------------------------------	---

## 6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

**Рубежные контроли** проводятся в форме тестирования. Рубежный контроль 10 вопросов, правильный ответ 1 балл. Максимум можно набрать 10 баллов.

При подготовке к ответу студенту отводится время не менее 0,5 астрономического часа. Преподаватель оценивает каждого студента.

**Зачет и экзамен** студенты сдают по билетам. Количество баллов по результатам зачета соответствует количеству правильных ответов студента на вопросы билета. Время, отводимое студенту на подготовку, составляет 1 астрономический час.

Результаты успеваемости, зачета и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную (зачетную) ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета или экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента

## 6.4. Примеры оценочных средств

### Рубежное тестирование №1

#### 1. Отличительные черты культурно-досуговой деятельности:

- свобода выбора
- активность
- жесткая дисциплина
- сотрудничество детей и взрослых
- организация досуга

#### 2. Особенности культурно-досуговой деятельности в УДО:

- развитие способностей
- детское творчество
- предметная деятельность
- профессиональная деятельность

**3. КДД в образовательном процессе УДО направлено на:**

- организацию творческой деятельности
- организацию проектной деятельности
- организацию предметной деятельности
- организацию досуговой деятельности
- организацию профессиональной деятельности
- организацию учебной деятельности

**4. Структурные компоненты досуговой программы:**

- пояснительная записка
- аннотация
- заключение
- литература

**5. Виды авторской программы:**

- новизна по форме
- новизна по содержанию
- инновационная
- методические рекомендации

**6. Пути изучения спроса детей и родителей на виды досуговой деятельности**

- анкеты
- тесты
- беседы
- наблюдения

**7. Направления деятельности педагога-организатора:**

- учебное
- трудовое
- творческое
- художественное

**8. Формы занятий творческой деятельностью в учреждении дополнительного образования:**

- урок
- занятие
- тренировка
- праздник
- экскурсия

**9. Определение уровня достижений обучающихся:**

- концерт
- выставка
- экзамен
- зачет
- соревнование
- конкурс

**10. Методы воспитания в культурно-досуговой деятельности:**

- игра
- соревнование
- приучение
- наказание
- поощрение



## Рубежное тестирование №2

### 1. Виды культурно-досуговой деятельности в УДО:

- профильная подготовка
- получение профессиональных разрядов
- углубленное изучение предметов
- конкурсы
- праздники

### 2. Задачи педагога во внеурочной деятельности:

- работа с неблагополучными семьями
- работа с детьми «группы риска»
- методическая работа
- самообразование
- взаимодействие с общественными организациями
- организация досуговой деятельности

### 3. Функции педагога-организатора в учреждении дополнительного образования:

- педагогическая
- психологическая
- организаторская
- социальная
- досуговая
- контрольная
- хозяйственная

### 4. Работа с детьми группы риска в УДО:

- кружковые занятия
- досуговая деятельность
- консультирование

### 5. Работа с одаренными детьми в УДО:

- кружковые занятия
- досуговая деятельность
- консультирование
- индивидуальная работа

### 6. Условия развития творческого потенциала школьника:

- свобода
- поддержка
- пример
- совместная деятельность
- обучение принципам творческой деятельности

### 7. Назовите направления поддержки молодежи в УДО:

- создание системы обеспечения профессионального роста молодежи;
- организация исследований по актуальным проблемам воспитания;
- оказание поддержки в создании, освоении, внедрении и распространении инноваций;
- дистанционные формы обучения

### 8. Формы культурно-досуговой деятельности молодежи в УДОД:

- заочная форма,
- дистанционная с применением новейших информационных технологий,
- охват кружковой,
- клубная деятельность,
- краткосрочные курсы,
- творческий развивающий досуг,
- спортивно-оздоровительные мероприятия,

- семейные мероприятия,
- творческие мастерские с переменным составом,
- профильные лагеря,
- предоставление в аренду техники и др.

**9. Поддержка и развитие детских и молодежных общественных объединений предполагает:**

- реализацию совместных проектов, программ, мероприятий;
- развитие социально активной личности;
- формирование активной гражданской позиции,
- воспитание патриотизма;
- развитие лидерских качеств подрастающего поколения;
- укрепление международного сотрудничества;
- повышение эффективности работы органов ученического самоуправления.

**10. Художественное творчество молодежи решает вопросы:**

- раскрытия внутреннего потенциала личности,
- приобщения молодежи к культурным ценностям,
- обеспечения социальных гарантий во всех направлениях жизнедеятельности,
- развития способностей, склонностей и дарований,
- проявления фантазии, импровизации и экспромта.

***Вопросы для зачета:***

1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Принципы культурно-досуговой среды.
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
5. Культурно-досуговая деятельность дошкольников
6. Культурно-досуговая деятельность младших школьников.
7. Культурно-досуговая деятельность подростков.
8. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
9. Культурно-досуговая деятельность в микрорайоне школы.
10. Культурно-досуговая деятельность во внеурочной деятельности.
11. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
13. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
14. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
15. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.
16. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.
17. Основные формы проведения досуга.
18. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности.
20. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности.
21. Общая характеристика методов культурно-досуговой деятельности.



### **Примерные вопросы для экзамена**

1. Культурно-досуговая деятельность как отрасль педагогической науки.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Принципы культурно-досуговой среды.
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
5. Культурно-досуговая деятельность дошкольников
6. Культурно-досуговая деятельность младших школьников.
7. Культурно-досуговая деятельность подростков.
8. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
9. Культурно-досуговая деятельность в микрорайоне школы.
10. Культурно-досуговая деятельность во внеурочной деятельности.
11. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
13. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
14. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
15. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.
16. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.
17. Основные формы проведения досуга.
18. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности.
20. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности.

## **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, рубежные контроли, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1 Еманова, С. В. Роль культурно-досуговой деятельности в социализации подростков / С. В. Еманова. – Курган : ГлавУО, 2005.

2 Казанцева, Е. А., Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2021. - 120 с.

4 Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>

5. Хомутникова Е.А. Деятельность молодежи в системе дополнительного образования : учебное пособие / Е.А. Хомутникова, Е.А. Казанцева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2023. - 99

### **7.2. Список дополнительной литературы**

1 Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина. - М. : Советский спорт, 2008. (Профессиональное туристское образование) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803157.html>

2 Воловикова М.И. Психология и праздник: Праздник в жизни человека [Электронный ресурс] / М.И. Воловикова, С.В. Тихомирова, А. М. Борисова. - М. : ПЕР СЭ, 2003. - <http://www.studentlibrary.ru/book/592920084X.html>

3 Едышев Д.В. Формирование профессионально-значимых свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности // CETERIS PARIBUS. 2015. №2. URL:



<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalno-znachimyh-svoystv-lichnosti-v-protsesse-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti>

4Еманова, С. В. История и педагогика дополнительного образования : учебное пособие / под ред. С. В. Емановой / С. В. Еманова, Е. А. Хомутникова, А. С. Рылеева. - Курган : Изд-во Курганского гос. университета, 2018. - 220 с.

5Плеханова А. В. Методика организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеучебное время // Вестник ТГУ. 2009. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-vo-vneuchebnoe-vremya>

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Гапонов И.О. Теоретические аспекты проблемы организации культурно-досуговой деятельности в образовательном учреждении // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2007. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretichesie-aspekty-problemy-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii>

2. Едышев Д.В. Формирование навыков управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогического вуза // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-upravleniya-kulturno-dosugovoy-deyatelnostyu-studentov-pedagogicheskogo-vuza>

3. Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>

4. Карелова И.М. Современные подходы к игровой досуговой программе // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-igrovoy-dosugovoy-programme>

5. Томчикова С.Н. Солнечные лучики [Электронный ресурс] : метод. пособие / под ред. С. Н. Томчиковой. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523449.html>

6. Шамсутдинова Д. В. Социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как самостоятельная область общественной практики // Вестник КазГУКИ. 2012. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-i-kulturno-dosugovaya-deyatelnost-kak-samostoyatel'naya-oblast-obschestvennoy-praktiki>

## **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Консультант студента»
3. ЭБС «Znanium.com»
4. Гарант – справочно-правовая система

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

## **11. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.



Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Педагогика культурно-досуговой деятельности»  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**  
Направленность (профиль):

**Психология и педагогика дополнительного образования**

Формы обучения: очная, заочная

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ (216 академических часа)

Семестр 4,5

Форма промежуточной аттестации: зачет и экзамен.

#### Содержание дисциплины

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология педагогики культурно-досуговой деятельности. Педагогика культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Понятие и сущность культурно-досуговых программ. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.